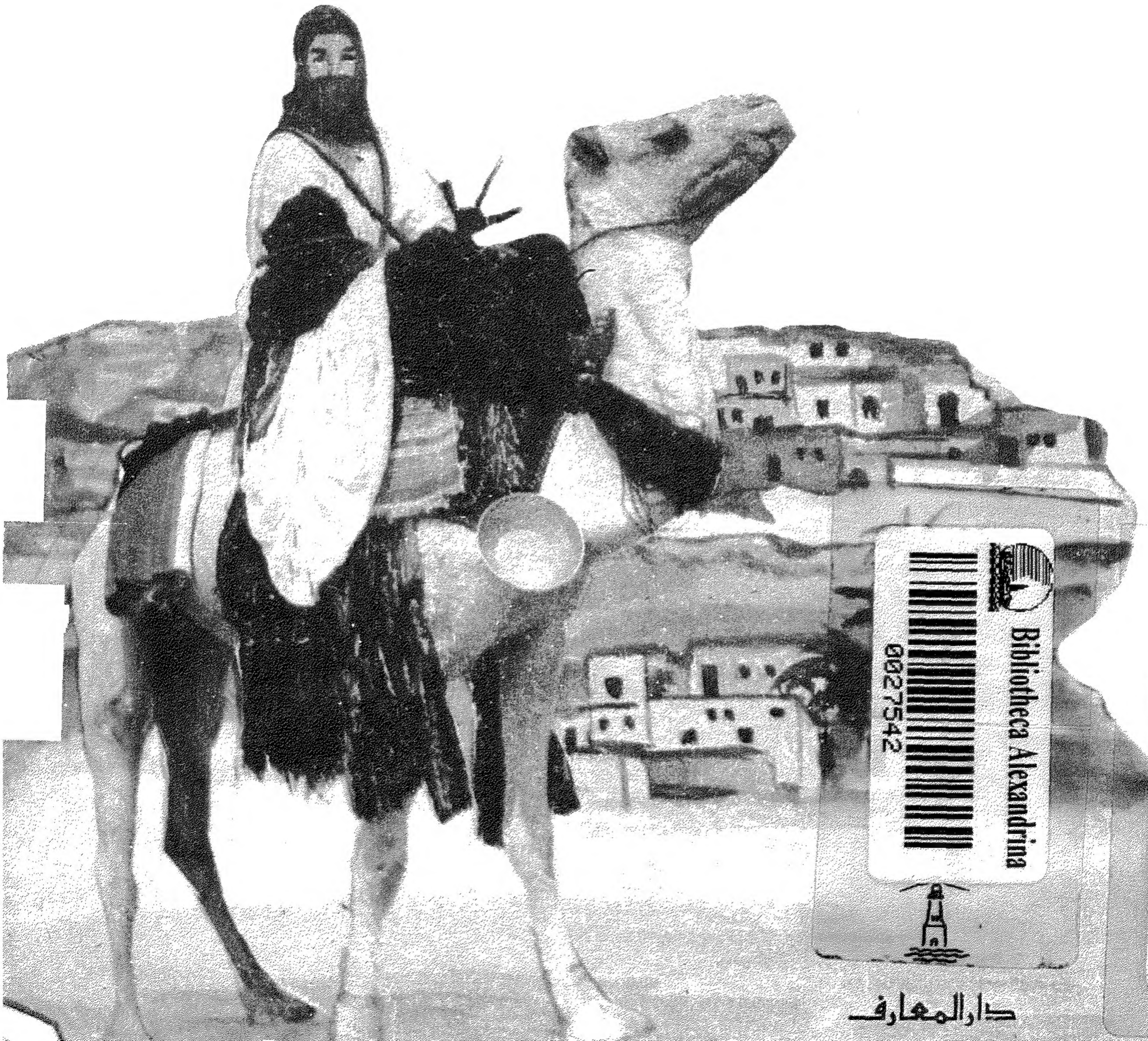


دكتور نبيل صبحي حنا

# المجتمعات الصحراوية

في الوطن العربي

(دراسات نظرية وميدانية)



دارالمعارف





# المجتمعات الصخرية

## في الوطن العربي

(دراسات نظرية وميدانية)

تأليف

دكتور نبيل ضبحي حنا

مدرس علم الاجتماع — كلية الآداب — جامعة القاهرة

الطبعة الأولى

١٩٨٤



دار المعارف

تصميم الفلاف : منال بدران .

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج ٢٠٠٠ ع



# إهداء

الى استاذى الجليل الدكتور محمد الجوهري  
الذى أشـعل فى حب انصـحراء فى  
بداية عهدى بالعمل الميسـدانى ..







# مقدمة

يضم وطننا العربى جماعات بشرية تسكن الصحارى والسهول والهضاب والجبال والواحات وهى تحيا بين التنقل والاستقرار فى هذه المناطق بطريقة رشيدة تهدف الى استمرار البقاء من خلال الاستخدام الأمثل لبيئة فقيرة تبعثرت فيها الموارد فى مساحات شاسعة . فبعض الجماعات الصحراوية تعيش حياة استقرار دائم وبعضها الآخر يتسلى المرتفعات فى فترة معينة ويهبط من عليها فى فترة أخرى وبعضها الآخر يجوب الصحراء شتاء ويحتفى فى ظل الواحات صيفا . هذه الجماعات لها تنظيمها الاجتماعى وثقافتها التى تشترك فى بعض عناصرها مع جماعات أخرى وتظل تحتفظ ببعض الآخر من العناصر الثقافية التى تميزها عن غيرها ، تماما مثلها مثل أى جماعة بشرية أخرى . وقد كان لهذه الجماعات الصحراوية فى بعض الفترات تنظيماتها العسكرية ، وكانت لها أيضا قدرة على سياسية شئونها .

ويأتى هذا الكتاب الذى خصصته لدراسة المجتمعات الصحراوية فى الوطن العربى اسهاما فى دراسة سكان الصحراء فى مجتمعنا العربى بأنماطهم المتعددة واطهارا لجوانب هامة من معالم حياتهم . وهو يؤكد اهتمامنا بتلك الجماعات التى تستحق الاهتمام وتعتبر جزءا لا يتجزأ من كل دولة فى أمتنا العربية .

وقد أدت ضرورة أن يقدم الكتاب وصف وتحليلا شبة متكامل للحياة الاجتماعية لجماعات الصحراء أن يتم جمع المادة المكونة له وفق خطة محددة ، وأن يتم تصنيفها بطريقة تفى بالغرض الذى يهدف الى تحقيقه الكتاب . فقد حوى الكتاب اثنى عشر فصلا موزعة على ستة أبواب رئيسية . وتم



تخصيص الباب الأول لدراسة بدو الصحراء في الوطن العربي . ذلك ان قطاعا كبيرا من سكان الصحراء يطلق عليهم مصطلح « بدو » . وقد تضمن الفصل الأول تحديدا لأهم الملامح الأساسية للبداءة العربية مع تصنيف لأنماط البداءة بالاضافة الى أن الفصل حوى نماذج لجماعات تمثل كل نمط من الأنماط الرئيسية للبداءة . وتضمن الفصل الثانى فى هذا الباب مناقشة مطولة لموضوع « التوطين » هذا الموضوع الهام الذى لا يمكن أن ندرس بدو الوطن العربى دون أن نتطرق اليه ؛ فهو موضوع مناقشة مستمرة فى الأوساط الأكاديمية وبين من يهتمون بالسياسة الاجتماعية ، كذلك فان لمعظم الدول العربية تجاربها فى توطين البدو . وقد تم عرض المعلومات الواردة فى الفصل بطريقة يمكن أن يفيد منها الدارس كما يمكن أن يفيد منها المخطط الاجتماعى أيضا ، فنوقش مفهوم التوطين والآراء الخلافية المتعلقة بفكرة التوطين ، والمبادئ الأساسية للتوطين ، بالاضافة الى خدمات التوطين ومشكلاته . وانتهى الفصل بنماذج من مشروعات التوطين فى الوطن العربى .

أما الباب الثانى فقد خصص لدراسة ثقافة سكان الصحراء . ويحاول هذا الباب تحليل جوانب متفرقة من ثقافة البدو بهدف فهم الأبعاد الاجتماعية لحياتهم . فدراسة الثقافة هنا تنطلق من توجيه خاص وهو تحليل العناصر الثقافية من أجل الكشف عن معالم الكيان البنائى والتاريخى والواقع الاجتماعى للجماعة . وأود أن أشير الى أن البعض يتصور أن دراسة الثقافة هى دراسة ترفيحية تقدم صورة من حياة الشعوب بهدف تسلية أو امتاع القارئ . ويتصورها البعض الآخر أنها الدراسة السهلة لبعض العناصر الظاهرة التى يمكن للشخص البسيط أن يحللها ويكتب عنها دون عناء . أو هى عملية سرد أو « رسم » للعادات والتقاليد دون نظام - أو بنظام - وبشكل يكاد يخلو من المعنى . وهناك أيضا من يرى أن دراسة الثقافة هى محاولة متعسفة لرؤية بعض المعانى التى يفترض أنها مرتبطة بممارسات خاصة . وأخيرا قلن دراسة الثقافة عنهم بأنها دراسة ما هو غريب .



وترجع هذه النظرة الى ان اصحابها احيانا لا يعرفون ما هي الدراسة العلمية للثقافة وما هي اهدافها . كما ترجع ايضا الى ان بعض من كتبوا عن الثقافة كتبوا كتابات بسيطة ساذجة توفر فيها ما سبق ذكره ، بالاضافة الى ان هناك من الكتاب من كتبوا قصصا وروايات وحكايات واطلقوا عليها كلمة « ثقافة » .

الواقع ان دراسة الثقافة هي أحد الدراسات العلمية وتتميز بأنها تتخذ تراث الشعب موضوعا لاهتمامها ، فتتلمس من خلال دراسته التعرف على تاريخه وواقعه . وتؤدي الدراسة المتعمقة للثقافة — بالاضافة الى تقديم صورة عن حياة الناس — الى تمثل روح الجماعة وادراك القوى المؤثرة فيها ، لهذا فالثقافة هي مرآة عاكسة للتاريخ والواقع الاجتماعى .

في ضوء ذلك فان الباب الثانى الذى خصص لدراسة الثقافة قد حوى فصلا يشرح اهم خصائص ثقافة سكان الصحراء ، ويدل مضمونه على ان عناصر الثقافة يمكن ان تدل على الواقع الاجتماعى كما انها لا يمكن فهمها دون التعرف على البعد التاريخى ودون دراسة البناء الاجتماعى للجماعة . وحوى فصلا آخر يقدم تحليلا لما تدل عليه العناصر الثقافية السائدة لدى قبائل اولاد على وما يشير اليه ويتعلق بواقع الجماعة . ولهذا فالفصل يعتبر أحد النماذج التطبيقية للفكرة الأساسية التى اوضحناها .

ونظرا لأنه لا توجد جماعة بشرية لا تمتلك نظاما عسكريا او سياسيا معتدا كان او بسيطا ، فقد كان من الضرورى التعرف على اشكال التنظيم العسكرى والسياسى فى الصحراء . وهذا ما أفردنا له الباب الثالث الذى حوى فصلين اهتم أحدهما بالتنظيم العسكرى ومجالات استخدامه من خلال استعراض تاريخى للعمليات الحربية والتنظيمات العسكرية التى وجدت فى الصحراء من أجل أغراض مختلفة ، وحوى الفصل الثانى دراسة لطبيعة المشاركة السياسية لأبناء القبائل .

وطبقا للمبدأ الاجتماعى المتفق عليه والمتعلق بعدم وجود مجتمع ساكن لا

يتغير ، ونظرًا لأن عوامل التغير تبدو أكثر قوة وكثافة في وقتنا الحالي فإننا أولينا اهتمامًا خاصًا لموضوع التغير الاجتماعي والثقافي في المجتمعات الصحراوية ، فخصصنا له الباب الرابع الذي حوى ثلاثة فصول . ويهتم الفصل الأول منها بعوامل التغير . ونود أن نشير إلى أن العوامل التي ناقشناها في هذا الفصل هي العوامل التي أدت بالفعل إلى تغيرات في المجتمعات الصحراوية في الوطن العربي في الفترة الأخيرة . وسوف تمكّننا دراسة التغيرات التي حدثت في مجتمعات صحراوية في المستقبل من إضافة عوامل أخرى إلى العوامل المذكورة في هذا الفصل . ومن الطبيعي أن يؤدي توفر مادة أغزر عن التغير وعوامله إلى إعادة تصنيف لهذه العوامل بطريقة أفضل . وإذا كان الفصل قد ركز على عوامل التغير إلا أنه حوى أيضًا بعض نتائج التغير والآثار المترتبة عليه .

أما الفصلان التاليان في الباب الرابع فيقدم كل منهما نموذجًا من المجتمعات الصحراوية نوضح فيه عوامل ومظاهر التغير . يوضح النموذج الأول ديناميات التغير في مدينة ساحلية أما النموذج الثاني فيشرح ديناميات هذا التغير في واحة وسط الصحراء .

ويقدم الباب الخامس بفصليه نموذجًا للمجتمعات الصحراوية التي اختبرت عزلة جغرافية قطعت صلتها بسنوات طويلة بمصادر الحضارة ، ثم اختبرت أيضًا فترات من الاتصال بالمجتمع الأم الأمر الذي أدى إلى تغيرات عديدة . ذلك هو مجتمع جارة أم الصغير أو « واحة الجارة » . ويركز الفصل الأول على العزلة الجغرافية وتقليدية الواحة وذلك من خلال توضيح طابع الحياة الاجتماعية بها ، ويركز الفصل الثاني على الاتصال والتغير . ونود أن نوضح أنه نظرًا لصغر حجم الواحة وعزلتها الشديدة فإنه رغم ضعف التيار الوافد إلى الواحة فإن تأثيره كان واضحًا حتى أن التغير في الجارة يمكن أن نطلق عليه — كما سيتضح فيما بعد — التغير بمقتضى « الوحدة الواحدة أو العامل الواحد » : سيارة واحدة ، وتلفزيون واحد ، وجهاز تسجيل واحد ... الخ .



أما الباب السادس في الكتاب ويهتم بالجريمة في الصحراء فقد حوى فصلاً واحداً تضمن دراسة تفصيلية عن عملية تهريب البضائع بين دولتين عن طريق البدو . ويوضح الفصل أن الموقع الجغرافي والظروف المجتمعية تؤثر على نمط الجريمة السائد في أي مجتمع من المجتمعات .

ونود أن نشير إلى بعض المسائل الهامة التي تلقى الضوء على المادة الواردة في هذا الكتاب وعلى طبيعتها :

● أن الهدف من دراسة المجتمعات الصحراوية هو فهم هذه الجماعات لتحقيق عملية تكاملها مع المجتمعات الأم التي تعيش بينها .

● أن دراسة مجتمعات الصحراء والعوامل التي تؤدي إلى تغيرها لا يمكن أن تتم بمعزل عن الرؤية الأوسع لواقع وظروف المجتمع الأكبر الذي يحوى كل جماعة صحراوية . فالأحداث التي تمر بمجتمعات الصحراء ليست منفصلة عن أحداث المجتمع الأكبر ، وسوف توضح ذلك كل فصول هذا الكتاب .

● تحتوى كل فصول الكتاب على نماذج توضيحية من صحراواتنا العربية ، وقد روعى في جمع هذه المادة أن توضح التنوعات الموجودة بالفعل في نمط حياة مجتمعات الصحراء في وطننا العربي ، وأن تكون هذه النماذج من دول عربية مختلفة :

● على الرغم من تخصيص باب كامل لدراسة التغير الاجتماعي والثقافي إلا أن معظم الفصول قد حوت مادة توضح الشكل والبناء التقليدي ثم التغيرات التي طرأت عليه .

ارتكزت المادة الواردة في هذا الكتاب على المفاهيم والأسس النظرية المتعارف عليها في مجالي علم الاجتماع والأنثروبولوجيا في دراسة المجتمعات البشرية بصفة خاصة . فإذا كان الجزء الأكبر من الكتاب يعتمد على دراسات ميدانية أجراها الباحث بنفسه أو بغض الدراسات الميدانية التي أجراها

غيره فان تحليلها وصياغتها وعرضها قد تم في ضوء المفاهيم السائدة في هذين العلمين . وعلى ذلك فاذا كان الكتاب قد حوى اثنا عشر فصلا فان سبعة فصول منها عبارة عن دراسات ميدانية أجرى الباحث ست دراسات منها بنفسه ولخص دراسة ميدانية قام بها غيره ( دراسة الكرك ) .

وقد بدأ العمل الميدانى فى الصحراء فى سنة ١٩٧١ حيث كان الباحث يجرى دراساته للحصول على درجة الماجستير . ولكنه لم يحاول نشر هذه المادة حتى تمكن من تنقيحها واطرافه العديد من الموضوعات والتفصيلات التى اقتبسها من مراجع علمية تضمنت أسسا نظرية او دراسات ميدانية لكى يتمكن من تقديمها فى شكل يتلاءم وهدف الكتاب الذى يقدم اليوم للمكتبة العربية كمدخل لدراسة مجتمعات الصحراء . وقد تم ذلك على عدة مراحل :  
ففى فبراير سنة ١٩٨١ وعلى امتداد ثلاثة شهور أتيحت للباحث خلالها فرصة التواجد فى هولندا فى مهمة علمية استطاع الرجوع الى مصادر عديدة عربية وأجنبية تقدم مادة عن مجتمعات الصحراء فى الوطن العربى . ثم أتيحت له أيضا نفس الفرصة خلال فترة وجوده فى السودان من منتصف اغسطس حتى نهاية أكتوبر سنة ١٩٨٢ ، ومن منتصف يناير حتى منتصف فبراير سنة ١٩٨٣ . وفى هذه الفترة تم الرجوع الى بعض المصادر وجمع مادة ميدانية من بعض الاخباريين ساعدت على تدعيم بعض الفصول . كما تمت فى امسيات نفس الفترة فى الخرطوم تجربة صياغة بعض الفصول النظرية صياغة نهائية . وقد رتب الباحث لرحله ميدانية فى صيف ١٩٨٣ لمنطقة الصحراء الغربية التى أجرى فيها دراسته الأولى ما بين سنة ١٩٧١ ، سنة ١٩٧٣ وذلك بهدف اجراء دراسة تتبعية بعد عشرة سنوات من اجراء الدراسة الأولى . وقد تم اثناء هذه الفترة عمل مراجعة ميدانية واعادة صياغة للمعلومات التى تم جمعها من ثلاثة مناطق هى سيوة ومرسى مطروح وواحة الجارة . كما تم اجراء دراسة تتبعية للتغيرات التى حدثت فيها منذ ان ترك الباحث المنطقة فى سنة ١٩٧٣ . وقد تضمن ذلك — بالإضافة الى العمل الميدانى عملا مكتوبيا مثل جمع بيانات من الهيئات والمصالح العاملة فى الصحراء



لهدف استكمال المادة المتعلقة بالتغير . ثم تمت بعد ذلك عملية تصنيف  
فصول الكتاب ووضعها في الشكل النهائي .

بغاء على ذلك فان هذا الكتاب يضم نوعين من الدراسات ، نظرية  
وميدانية . وقد اوضحت نسبة الدراسات النظرية الى الميدانية قبل ذلك .  
كما انه يضم فصولا جديدة لم تتضمن اية مادة جمعت اثناء الدراسة التي  
حصلت بها على درجة الماجستير وعددها سبعة فصول هي الفصل الاول  
والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع . ويعد الفصل  
الرابع دراسة ميدانية خالصة . كما تضمن الكتاب اربعة فصول تتضمن  
دراسات ميدانية هي الفصل الثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر .  
وهذه ضمت الدراسات التي ذكرت اننى اجريت دراسة تتبعية لها في صيف  
١٩٨٣ . وقمت باعادة صياغتها ووضحت في كل فصل التغييرات التي حدثت  
في الفترة الأخيرة بحيث فصلت بين المادة التي تم جمعها سنة ١٩٧٣ ، وتلك  
التي جمعت سنة ١٩٨٣ .

واخيرا فانى اشكر كل من تعاون معى خاصة في مرحلة العمل الميدانى ،  
واشكر على وجه الخصوص اهالى واحة الجارة الكرام الذين تربطنى بهم  
روابط قوية والذين قبلونى مقيما اقامة دائمة في مجتمعاتهم فترات طويلة . انى  
اكرر شكرى لهذه الجماعات التي عشت بينها واحببتها ، تلك التي ملأت  
امسياتى الصامتة كلاما ومعنى . واشكر ايضا اخوتى الطلبة والطالبات ،  
فمن اجلهم فكرت في صياغة هذه الخبرة الميدانية ومن اجلهم كتبتها . وارجو  
ان يأتى الوقت الذى نجد فيه طلبة وطالبات يهتمون بسكان الصحراء  
والمرتفعات ويعشقون الدراسة من واقع معايشة طويلة المدى .

والله يوفقنا جميعا .

ديسمبر سنة ١٩٨٣ .

نبيل

# المحتويات

صفحة	
٣	اهداء
٥	مقدمة
١٣	فهرست

## الباب الأول

### بدو الصحراء

١٩ — ٥٠

### الفصل الأول : نمط المعيشة والاقتصاد

- مفهوم البداوة .
- أنماط البداوة : نمط التنقل أو الترحال الدائم ( بدو الاردن ) .
- \* التنقل المؤقت أو الترحال الموسمي ( بدو جنوب سيناء — قبائل الاستقرار الموسمي في الواحات بالسعودية ) .
- \* نمط الاستقرار ( استقرار البدو في مصر في القرن التاسع عشر — استقرار البدو في السعودية — نموذج سيدى برانى ) .
- النشاط الاقتصادي : الصيد — رعى الحيوان — الزراعة والرعى بالتبادل عند أولاد على على الساحل وفي العمق — قبيلة الجبالية : أصحاب حدائق ، صبيان للدير ، وعمال بالاجر )

### الفصل الثانى : توطين البدو :

- مفهوم التوطين والجدل الدائر حول فكرة التوطين ٥١ — ٨٢
- مبادئ أساسية في توطين البدو .
- مراحل التوطين .
- الخدمات المرتبطة بالتوطين .
- مشكلات وصعوبات التوطين .
- نماذج من مشروعات التوطين في الوطن العربى .



## الباب الثاني

## الثقافة

## قناع عاكس للتاريخ والواقع الاجتماعي

## الفصل الثالث : الخصائص العامة لثقافة الجماعات الصحراوية .

- الثقافة الصحراوية كمحصلة لتفاعل النشاط الانساني مع البيئة من أجل اشباع الحاجات البشرية .
- العناصر الموروثة في ثقافة الصحراء .
- تأثير نسق المعتقدات على نماذج السلوك التي تبدو غير منطقية .
- المعاني الرمزية غير القابلة للتفسير الا عن طريق البحث التاريخي أو الدراسة البنائية .

## الفصل الرابع : الثقافة والواقع الاجتماعي عند قبائل اولاد

على « دراسة ميدانية » .

١٤٠ - ١٠٧

- عادات وتقاليد دورة الحياة : الميلاد — الزواج — الموت .
- حزام المرأة البدوية : الأصول والوظائف والمحددات الاجتماعية .
- الحزام ومفهوم الحشوم — الحزام ومفهوم التلوث والنقاء الاخلاقي — الحزام والتكامل والتناقض في الثقافة .
- المدلول الاجتماعي للاغاني الشعبية : الحب والزواج — البيئة الصحراوية المعتقدات — الثقافة المادية — التغير الاجتماعي والثقافي .

## الباب الثالث

## التنظيم العسكري والمشاركة السياسية

## الفصل الخامس : التنظيم العسكري في الصحراء . ١٤٣ - ١٦٦

- التنظيم العسكري في خدمة الدولة .
- التنظيم العسكري العدائي ضد الدولة .
- التنظيم العسكري للحماية والهجوم في الصحراء

— سلوك الخلا وضرورات الموقف كعرف للقتال  
بين بعض القبائل .

— الهجوم على الجماعات المستقرة والمارة بالطريق ،  
« والخلاوة » ضمانا لوقف الهجوم .

— الزجالة في قرى العزاب : قوة الواحة العاملة  
وجيشها المحارب .

١٦٧ - ١٩٩

## الفصل السادس : المشاركة السياسية .

الكرك مركز نفوذ القبائل صاحبة السيادة في الاقليم  
والمشاركة في السياسة في حكومة عمان .

— التركيب الاجتماعي والسكاني للكرك : القبائل  
الاساسية الكبرى - الجماعات خارج الاقليم -  
الاقليات .

— الاحلاف والاتفاقيات العسكرية : اقليم الكرك  
كوحدة سياسية عسكرية - التحالفات شبه الدائمة  
بين القبائل - العلاقات السياسية والعسكرية  
بين اهالي الكرك ومن هم خارج الاقليم .

— السياسة والقيادة في الكرك في الفترة المعاصرة : تغير  
انقيادة والمكانة التقليدية - الحكومة المحلية وعلاقتها  
بالحكومة المركزية

— التيار الصاعد من القبيلة الى أعلى مراكز السلطة في  
عمان .

— خاتمة وتعليقات .

## الباب الرابع

### التغير الاجتماعي والثقافي

٢٠٣ - ٢٤٨

## الفصل السابع : عوامل التغير .

— التغيرات التي تحدث في البيئة الطبيعية « الزحف  
الصحراوي » .

— استقرار الجماعات المتنقلة .



- الاختراعات التكنولوجية ووسائل الاتصال .
- تأثير المجتمعات الصحراوية بأحداث المجتمع .
- جهود المجتمع لتحقيق تكامل القطاعات الصحراوية .
- جهود الدولة لتنمية الصحراء .
- توفر الخدمات في المناطق الصحراوية .
- البترول .

### الفصل الثامن : تغير البدو في المدن الساحلية • مدينة مرسى

٢٤٩ - ٢٧٣

#### مطروح « دراسة ميدانية » •

- البدو في مدينة مرسى مطروح .
- التغيرات منذ عهد الثورة وحتى سنة ١٩٧٣ .
- تغيرات الفترة من ١٩٧٣ - ١٩٨٣ .
- ( استمرار اتساع المدينة وزيادة درجة تحضيرها -
- انخراط البدو في أنشطة تجارية جديدة - ارتفاع
- نسبة التعليم - محطة الإرسال - تغيرات أخرى ) •

### الفصل التاسع : التغير في الواحات • « واحة سيوة »

٢٧٥ - ٢٩٦

#### « دراسة ميدانية » •

- سيوة : الواحة والسكان والاقسام الادارية .
- عوامل التغير ( نظام الادارة المحلية - الطريق
- البرى بين سيوة ومطروح - البحث عن البترول ) •
- مظاهر التغير ( الاتجاه نحو التعليم - الزى
- المعتقدات ) •
- تغيرات العشرة سنوات الاخيرة : العوامل والنتائج •
- توقعات المستقبل •

## الباب الخامس

### العزلة والاتصال

#### جارة أم الصغير

« دراسة ميدانية »

### الفصل العاشر : جارة أم الصغير . العزلة الجغرافية وتقليدية نمط الحياة

٢٩٩ - ٣٣٨

- الاقليم والمنطقة السكانية .
- سكان الجارة : الاصول السلالية والشكل الفيزيقي .
- الغذاء والكساء والمسكن .
- النشاط الاقتصادي : الحرف — الصناعات المحلية —
- الثروة الحيوانية — تقسيم العمل — البيع والشراء
- والتبادل — الملكية .
- الدين والمعتقدات .
- النسق السياسي .
- الخدمات .

### الفصل الحادي عشر : جارة أم الصغير . الاتصال والتغير ٣٣٩ - ٣٧٧

- البحث عن البترول .
- مظاهر التغير .
- تغيرات السنوات الاخيرة في مجال : الاسكان —
- الثروة الحيوانية — التعليم — الاشغال والصناعات
- المحلية — التكنولوجيا — الزراعة .
- اتجاه وآثار تغيرات ما بعد سنة ١٩٨٠ .

## الباب السادس

### الجريمة والانحراف

### الفصل الثاني عشر : التهريب على الحدود في منطقة تل الطوايلة .

٣٨١ - ٤٠٦

- التركيب السكاني لمنطقة تل الطوايلة .
- التهريب .
- طبيعة العلاقات بين الفئات السكانية المختلفة .
- التغير الثقافي .
- المراجع

٤٠٧ - ٤١٤



# الباب الأول

## بدو الصحراء

الفصل الأول : بدو الصحراء : نمط المعيشة والاقتصاد .

الفصل الثاني : توظيف البدو .





# الفصل الأول

## بسدو الصحراء نمط المعيشة والاقتصاد

### مشكلة المفهوم :

استخدم مصطلح « البدو » كما استخدم مصطلح « البداوة » استخدامات متعددة غير دقيقة . فقد استخدمت لتدل على تلك الجماعات التي تعيش في خيام وترتبط برعى وتربية الحيوان بصرف النظر عن كونها جماعات متنقلة أو جماعات مستقرة . كما استخدمت في بعض الأحيان لتعني نمط الحياة الذي يتصف بالتجوال الموسمي أو التجوال الدائم ، وفي أحيان أخرى تستخدم لتدل على الجماعات التي تعيش في الصحراء وترتبط بأصول سلالية واحدة بصرف النظر عن نمط الحياة .

والواقع أنه من الخطأ جدا أن نطلق مصطلح « بدو » على أي جماعة بشرية تعيش في خيام ، فهناك جماعات اثنية تعيش حياة مستقرة ولكنها تسكن الخيام . وهذه الجماعات غالبا ما تقطن منطقة ما وترتبط بالمدن أو الأسواق أو الواحات ، وغالبا ما تعتبر القطعان هي المصدر الوحيد الذي يشكل موردا اقتصاديا بالنسبة لها بالإضافة الى ما تحصل عليه من الزراعة أو من الأنشطة الاقتصادية الأخرى .

وبستخدم الآن مصطلح « البدو » ليعني شيئين :

الأول : يعني نمطا للحياة يتسم بالتجوال الموسمي أو المستمر وذلك بحثا عن مصادر الرزق . فهناك كثير من الجماعات البشرية تنتقل من أماكن سكناها في فصول معينة من السنة متجهة الى مناطق أخرى تتوفر فيها المراعى

أو الأمطار ، ثم تغادرها عند تغير الفصول . ويرى البعض أن حركة هذه الجماعات تتم بشكل معروف وداخل مناطق محددة إلا أن الحركة داخل كل منطقة أو إقليم عادة ما تكون عشوائية وغير محددة . ولكن يرى البعض الآخر أن حركة أغلب الجماعات هادفة ومحددة ومنظمة ولهذا فهم يفضلون استخدام مصطلح Transhumance الذي يعنى الانتقال الموسمي بحثا عن المراعى في اتجاهات ثابتة منتظمة من المناطق الجذباء في موسم الجفاف الى المراعى في مواسم المطر (١) .

الثانى: (يشير الى جماعات بعينها تسكن الصحراء وترتبط بأصول سلالية واحدة بصرف النظر عما اذا كانت مستقرة أو كانت متجولة) فالكتاب على سبيل المثال يتكلمون عن بدو الصحراء الغربية في مصر ، وهم ينقسمون الى جماعات مستقرة وأخرى متجولة . فالجماعات البدوية التى تعيش في مدينة مرسى مطروح هى جماعات مستقرة ارتبطت بالمدينة وبعضها زواج بين رعى الحيوان وبين العمل فى التجارة أو حتى العمل فى المصالح الحكومية داخل المدينة ، وبعضها الآخر ترك عمل الرعى نهائيا وارتبط بالعمل فى المدينة ومع ذلك فإنه يطلق عليهم لفظ « بدو » وفى هذه الحالة يقصد مستخدم اللفظ جماعات اتنولوجية ترتبط بأصول سلالية واحدة مثل قبائل « أولاد على » بصرف النظر عن ظاهرة انتقال والاستقرار . والأمنلة كثيرة ومتعددة على استخدام مصطلح « بدو » بهذا المفهوم . ويرجع السبب فى استخدام المصطلح بهذا المفهوم الى أن البدو الذين يستقرون يظلون من ناحية محافظين على انتسابهم الى نفس الأصول السلالية عن طريق ممارسة الزواج الداخلى ، وبالتالي تدعيم الأصول القبلية ومن ناحية أخرى يظلوا يحافظوا على الثقافة البدوية الأساسية الخاصة بالجماعات المتجولة التى ينتسبون اليها .

---

(١) Mitchell D., A Dictionary of Sociology, Routledge and kegan paul, 1968, p. 125.

واذا أردنا أن نفاضل بين الاستخدامين السابقين فأننا نميل الى استخدام المفهوم بالمعنى الأول ، وفي هذه الحالة يعنى مصطلح « البدوة » ذلك النمط من الحياة التى يرتبط بالترحال المؤقت أو الدائم ، ويعنى مصطلح « البدو » تلك الجماعات التى تعيش حياة التنقل . وفي هذه الحالة يعنى المصطلح نمطا للحياة بصرف النظر عن نوعية الجماعة أو خط الانتساب . ويرجع هذا التفضيل الى أن استخدام المفهوم ليدل على جماعات سلالية معينة يؤدى الى قصور فى تحديد خصائص الجماعة لأنه لا يلقى ضؤا على طابع حياتها ، كما أنه يؤدى الى الخلط بين الجماعات المستقرة وغيرها من الجماعات المتنقلة بالاضافة الى ذلك فإنه لا توجد جماعة سلالية تسمى « البدو » لكى نطلق هذا المفهوم على من ينتسبون اليها . ويعتقد المؤلف أن استخدام المصطلح بالمعنى الثانى يؤدى الى تعويق عملية تكامل هذه الجماعات مع المجتمع الأكبر بسبب أنه يحمل معنى التقسيم .

غير أننا ندرك تماما أنه من الصعب الاتفاق على قصر استخدام المصطلح على المعنى الأول فقط ، ذلك أن جمهور المهتمين بحياة سكان الصحراء كبير فهو يضم دارسين من تخصصات مختلفة ومخططين واداريين وغيرهم ، ومعظم هؤلاء تعودوا على استخدام المصطلح بالمعنى الثانى ، ولعل لهم عذرهم فى ذلك نظرا — كما سبق وذكرنا — لاستمرار حفاظ الجماعات المستقرة على الأصول والثقافة الخاصة بالجماعات التقليدية التى كان يمارس معظمها التجوال . ولهذا فنحن نتوقع أن يظل الاستخدام الثانى سارى المفعول بين المهتمين بالقطاع الصحراوى من المجتمع ولو لفترة معينة يتم خلالها ادراك معنى وأهمية التفرقة بين نمط الحياة وبين تكوين الجماعة وأصولها ، ويتم خلالها أيضا تحقيق قدر أكبر من تكامل البدو مع المجتمعات التى استقروا فيها أو بجوارها ، وتحقيق درجة أعلى من تمثيل الثقافة الحضرية للمجتمع الأكبر . والى أن يتم ذلك فسوف يظل معظم الكتاب يطلقون مفهوم بدو الصحراء على مختلف الجماعات التى تقطن الصحراء . ولهذا — وفى هذه المرحلة فقط — يمكن أن نجد حلا لهذه المشكلة وهى استخدام بعض الكلمات الإضافية للمصطلح « بدو » لكى



توضح نمط حياة الجماعة التي نتحدث عنها ، فيمكن مثلا أن يقال « البدو المستقرين بمدينة مرسى مطروح » أو « الجماعات البدوية التي استقرت على أطراف المناطق الزراعية في محافظة الشرقية » .

ونود أن نشير الى أننا سوف نستخدم كلمة « بدو » في هذا الكتاب للمعنى المعنى الأول والثانى ، فعلى الرغم من عدم موافقتنا على إطلاق كلمة بدو على القبائل التي استقرت ، إلا أننا لن نستطيع أحداث التغيير المنشود في استخدام المفهوم الآن لأن التراث ملئ بالكتابات التي تطلق المفهوم على أى جماعة تعيش في الصحراء متجولة كانت أم مستقرة .  
ونأمل أن يأتى الوقت الذى يتم فيه الاتفاق على قصر المصطلح على معنى واحد (٢) . ونود أن نشير بعد ذلك الى بعض الملاحظات :

### الملاحظة الأولى :

أن من يفكرون أو يكتبون عن الصحراء في المنطقة العربية يعتقدون أن كل الجماعات القاطنة المناطق الصحراوية هم البدو ، فيطلق مفهوم البدو على سكان الصحراء بصفة عامة . ولكن الصحراء — كما سيتضح من الدراسات المعروضة في هذا الكتاب — يتكونون من البدو ( بالمفهوم الأول أو الثانى ) ومن غير البدو أيضا . فهناك مثلا جماعات مستقرة تنمى الى أصول سبلالية لا ترتبط بأولاد على من قريب أو من بعيد تقطن الصحراء الغربية في مصر وهناك الكثير من أبناء وادى النيل يقطنون المدن الصحراوية والمناطق الساحلية دون أن يرجعوا الى أصول بدوية ، ودون أن يكونوا قد مارسوا الترحال أو مارسوا الجماعات التي ينتمون اليها التنقل بأى شكل .

### الملاحظة الثانية :

يربط من يهتمون بالصحراء بين البدو وبين طابع الحياة القبلية أو

---

(٢) على الرغم من تفضيلنا لاستخدام المصطلح بالمفهوم الأول لكننا سوف نلتزم على طول هذا الكتاب بالتعديل الأخير المقترح وذلك لكى نستطيع أن نوضح للقارئ أصول الجماعات المستقرة التي نتناولها .

ارتكاز التنظيم الاجتماعى على البناء القبلى ، فيعتقدون أن البدو هم من يعيشون فى شكل قبائل والعكس صحيح . وإذا رجعنا الى ما أوضحناه عن الاستخدامين الشائعين لمفهوم البدو نجد أن مفهوم البداوة لا يجب أن يرتبط بالضرورة بالتنظيم الاجتماعى القائم على أساس القبلية وأقسامها الأساسية . ذلك أن هناك جماعات تمارس التجوال لا ترتبط بقبائل ، وأخرى تعيش فى الصحراء وترتبط بأصول سلالية لا تخضع للتنظيم القبلى . ولكن يجب أن ندرك أن هذا الربط بين البداوة والحياة القبلية يرجع الى واقع معين هو أن معظم بدو المنطقة العربية كانوا — وما زال كثير منهم — ينتظمون فى شكل قبائل . أما الآن فنظرا لانقسام هذه القبائل الى قطاعات مستقلة وفقدان القدرة على تذكر الأصول الأولى لبعضها ، وبسبب اندماج بعض الجماعات التى تنتمى الى قبائل مختلفة عن طريق التزاوج ، وبسبب عوامل التغير والتحضر التى أدت الى إضعاف الاحساس بالانتماء للقبيلة — خاصة عند البدو الذين استقروا فى المدن — يفضل أن تميز بين البداوة وبين التنظيم القبلى وأن ندرك أن وجودها معا لا يعنى ضرورة وحتمية الارتباط بينهما .

### الملاحظة الثالثة :

أنه لوحظ استخدام لفظ « عرب » كبديل أو مرادف لكلمة « بدو » وأن كان هذا الاستخدام لم يظهر كثيرا فى الكتابات العملية المتخصصة . فهذه التسمية تنتشر بوجه خاص بين القرويين والريفيين فى المنطقة العربية عندما يتكلمون عن بدو الصحراء . كما أطلقت نفس التسمية « عرب » اداريا على المناطق الصحراوية التى استقر فيها البدو على أطراف المدن أو على الحدود المتاخمة للمناطق المزروعة فى وادى النيل . وعلى سبيل المثال يطلق على القرى التى استقر فيها البدو على أطراف الشريط الأخضر المزروع فى مركز الصف بمحافظة الجيزة بمصر « نجوع العرب » ومن الواضح أن هذا الاستخدام خاطئ بسبب أن كلمة « عرب » تطلق على شعوب المنطقة العربية بأكملها ، وهى كلمة وتسمية ترتبط أساسا بمسألة القومية وليس بنمط حياة متنقل أو مستقر .

## ظهور البداوة :

يرتبط ظهور البداوة بندرة الموارد الاقتصادية أو عدم استقرارها الأمر الذى يدعو الى التنقل من مكان الى آخر . وهذا التنقل عادة ما يكون منتظما ، ولكنه فى بعض الأحيان يكون متذبذبا من عام الى آخر . فالجماعة قد تنتقل فى عام ما الى احدى المناطق بينما قد تنتقل فى العام الآخر الى منطقة ثانية . وعادة ما يكون التنقل هادفا ، يهدف أساسا الى العيش والسعى وراء الرزق . وتتحكم فى طبيعة التنقل وكثافته ودائرة التجوال الظروف الطبيعية والامكانيات السائدة فى البيئة التى تعيش فيها الجماعة . كما يهدف التنقل أيضا الى ايجاد الظروف الأكثر ملاءمة التى تستطيع الجماعة المتنقلة التكيف معها . ولعل هذا يفسر الحركة الموسمية لبعض الجماعات المتنقلة الى مناطق محددة ، ثم عودتها مرة أخرى الى نفس المكان عند تغير الفصول .

وتتطلب البداوة منطقة متسعة المساحة لتغذية عدد قليل من الحيوانات والجماعات البشرية ، وهذا لا يوجد الا فى مناطق تعتبر هامشية بالنسبة لامكانية سكنى البشر فيها ، بحيث أنها عادة ما تكون مناطق لا تسكنها جماعات مستقرة ولا تتميز بكثافة سكانية عالية .

## انما البداوة :

هناك أشكالا متعددة للجماعات البدوية فى الوطن العربى ، ويمكن تصنيف هذه الأشكال العديدة بحيث تندرج تحت ثلاثة أنماط رئيسية هى البداوة الخالصة ، واشباه البدو ثم البدو المستقرون . وهناك ملاحظة هامة يجب أن نلفت النظر اليها وهى أن هناك علاقة قوية بين كل من البيئة الايكولوجية ، ونمط الارتحال ، والنشاط الاقتصادى . فالبيئة التى تعيش فيها الجماعة وما يتوفر بها من موارد ، وما تتسم به من مناخ متميز تشجع الجماعة على الاستقرار ، أو تشكل عامل طرد يدفع الجماعة الى الهجرة الدائمة أو المؤقتة وبالتالي يحدد نمط الترحال . كما أن موارد البيئة وظروفها الطبيعية هى تحدد طبيعة النشاط الاقتصادى الذى يمكن أن تمارسه الجماعة . وإذا كنا لا نسلم بأن العوامل البيئية الطبيعية هى المحدد.



الوحيد لنشاط الانسان ، وأن تأثير البيئة يتناسب عكسيا مع درجة تحضره ، فانه بالنسبة لهذه الجماعات التي لم تحظى بمستوى حضارى ووسائل تكنولوجية حديثة يظل تأثير البيئة على تحديد طبيعة النشاط الاقتصادي تأثيرا هائلا . ويجب ان ندرك أيضا أن هناك علاقة بين هذا الثلاثى ( البيئة ، ونمط الارتحال ، والنشاط الاقتصادي ) في حالة تفاعله ، وبين شكل التنظيم الاجتماعى للجماعة ، وعلاقاتها مع جماعات أخرى وثقافتها . فالجماعات الرعوية التي تتوغل في قلب الصحراء لا يمكن أن تتأثر بالجماعات المستقرة ولهذا تبقى ثقافتها بعيدة عن العوامل المؤدية الى التغير ، كما ان العزلة وعدم وجود فرص للارتباط بجماعات أخرى يؤدي الى تقوية الروابط القبلية وصلابة التنظيم الاجتماعى بعكس الحال بالنسبة للجماعات التي استقرت ولو جزء من العام ومارست الزراعة وعرفت الأسواق واحتكت بجماعات لا تنتمى الى اصول بدوية فهي عرضة لتغيرات كثيرة . أما الجماعات البدوية التي استقرت استقرارا دائما ، ووجدت بيئة ملائمة لممارسة أنشطة اقتصادية ترتبط بالاستقرار فقد شهدت تغيرات هائلة وهذا ما سيتضح من النماذج التي سنقدمها في فصول قادمة .

## ١ - نمط التنقل أو الترحال الدائم :

ويضم هذا النمط جميع الجماعات التي تنتقل طول العام من مكان الى آخر في ترحال مستمر ، ويرتبط النمط برعى الحيوان أكثر من ارتباطه بأى نشاط آخر . والنموذج الممثل لهذه القبائل البدوية الخالصة هو القبائل المتجولة التي ترعى الجمال في الأردن . فهذه الجماعات تقود الجمال الى مناطق المراعى لكى توفر لها الغذاء ، وتمتد الجمال أفراد القبائل أيضا بكثير من احتياجاتهم فيطلب مثل هذا النوع من التكيف للبيئة الايكولوجية فنا متنوعا متغيرا يتناسب مع عمليات التنقل . ويتطلب أيضا أن تتوفر لدى الأفراد معلومات خاصة عن أشياء كثيرة تتعلق بحياتهم في كل منطقة يذهبون اليها ، وأن يكون لديهم بناء مرن يتلاءم مع حاجاتهم ، بحيث أن التواجد في كل بيئة من البيئات يستلزم نوعا من التكيف ربما تتغير فيه الأدوار وغيرها من الجوانب المكونة للبناء .

والقبائل التي ترعى الجمال أكثر عددا وأقوى من تلك التي ترعى الماشية والماعز ، وذلك بسبب قدرتها على الانتقال السريع وعدم احتياج الحيوان للماء بكثرة مقارنة بالأغنام . لهذا تقطع هذه القبائل مسافات كبيرة وتدخل أيضا في أعماق بعيدة في الصحراء . وتنحصر دائرة التجوال من أجل الرعى بين مناطق الإقامة الصيفية التقليدية وهي مناطق قريبة من الحدود الزراعية حيث تتوفر مصادر المياه ، وبين مناطق الإقامة التقليدية الشتوية التي تقع على مسافات مترامية داخل الصحراء ، وهي تصبح صالحة للرعى بعد فترة سقوط الأمطار .

وتميل هذه القبائل أن تقيم في المناطق التي تذهب إليها في شكل تجمعات كبيرة نسبيا في فترة الصيف . ثم تتبعثر وتتفرق إلى جماعات أصغر لكي تحسن الاستفادة من مصادر المياه التي تتوفر في فترة الشتاء في مناطق متباعدة . فتعيش كل قبيلة في إقليم معين يستغل مصادره . وعلى الرغم من أن لكل قبيلة حقها المعروف في استغلال منطقة معينة ، إلا أنه بسبب تقابل بعض القبائل أثناء تجوالها وهي في طريقها من مكان إلى آخر فأحيانا يحدث الصراع بينها . وبصفة عامة فإن مسافة الرحلة الواحدة تتراوح بين ١٠٠ ، ١٢٠ ميلا من مكان الإقامة (٢) .

وأود أن أناقش فكرة تتعلق بهذا النمط الذي يطلقون عليه البداوة الخالصة وهي أنه لا توجد بداوة خالصة فيما يتعلق بعملية التنقل والاستقرار . بمعنى أنه لا توجد جماعات بدوية تمارس الترحال دون توقف ودون استقرار ولو لفترات قصيرة في مناطق معينة ، وذلك بسبب حقيقتين :

الأولى : أن الجماعة المتجولة لابد أن تستقر ولو لفترة وجيزة في مكان معين لا مكان الاستفادة من مصادر البيئة التي توجد بها .

الثانية : أن التجوال داخل دائرة معينة يعني الاستقرار في منطقة

---

Nyrop, Richard F., Area Handbook For Jourdan., The (٣)  
American University, Washington., pp. 78-79.

تتخصر فيها الأماكن التي تكون هذه الدائرة بمعنى أن الجماعة البدوية تلتزم بمناطق محددة ، تتجول داخلها . ولهذا تصبح هذه المناطق هي مناطق استقرارها حتى ولو كانت متجولة داخلها

في ضوء هذا المفهوم يصبح تصور أن البداوة الخالصة تعنى أن الجماعة تجوب الأرض كلها تجوالاً يعتبر تصوراً بعيداً عن الحقيقة . وفي ضوء هذا المفهوم أيضاً يصبح موضوع التجوال والاستقرار موضوعاً نسبياً ، فبعض الجماعات البدوية أكثر ترحالاً ، وبعضها أكثر استقراراً ، وبعضها الآخر مستقر تماماً .

ويعتبر ادراك هذه الحقيقة أمراً هاماً بالنسبة لكل باحث . خاصة من يهتم بتصنيف الجماعات البدوية إذ أن التصنيف يمكن أن يتم على أساس غير واقعي إذا لم يدرك الباحث النقطتين السابقتين . بجانب أنه سوف يتجاهل دراسة ظواهر تتعلق بعملية الاستقرار ولو لفترات قصيرة .

وفي ضوء ذلك تصبح جميع النماذج التي ندرسها هي على قدر من الاستقرار أو التنقل ( هذا بالإضافة إلى النماذج المستقرة تماماً ) . وبذلك يتضمن حتى هذا النموذج الذي قدمناه عن البداوة الخالصة قدراً ولو ضئيلاً من الاستقرار . وعلى ذلك تصلح هنا استخدام فكرة المتصل الذي تتوزع عليه القبائل الصحراوية بحيث تقع في أقصى أحد أطرافه القبائل المتجولة طول العام ، وفي أقصى الطرف الآخر القبائل المستقرة تماماً .

ويفضل أن نتناول هنا نموذجاً من الجماعات البدوية التي تمارس الترحال الدائم ويظهر من خلاله عملية الاستقرار المؤقتة على الرغم من أن الجماعة ترتحل ارتحالاً دائماً طول العام . فتمارس قبائل البقارة في السودان التجوال خلال دورة موسمية في عدة أنواع من الأراضي . وهم يمارسون التجوال بهدف إشباع بعض الحاجات مثل الوصول إلى مصادر المياه ومناطق الحشائش ، والبعد عن المناطق التي توجد بها الحشرات ، تلك المناطق التي تجف فيها الأراضي تحت أقدامهم . فمعظمهم ينتقل من المناطق الرملية



الواقعة في شمال حزام البقارة حيث يقضون الفترة المطيرة الى منطقة الآبار حيث يقومون بالزراعة ، الى شواطئ الأنهار أو المستنقعات حيث يقضون موسم الحر . وربما لا يدرك البعض أن كل اقليم من هذه الأقاليم الرئيسية تضم تربة ونباتات من نوع مختلف ، وأنهم أمكنهم استغلال هذه الاختلافات الاقليمية بطرق منظمة .

وتتكون المنطقة التي تستغلها هذه القبائل من أربعة أقاليم هي :

- أ - بيانوسا في الشمال ( أمطار ) .
- ب - موجلاد ( الزراعة والصيد ) .
- ج - جـوز ( وهو اقليم يستخدم أساسا في الانتقال من « ب » الى « د » ثم العودة ) .
- د - بحر ( وهو اقليم الجماعة من آخر فصل الحصاد الى أول وقت المطر ) .

ويمكن أن يضم لهذه الأقاليم اقليما آخر جافا يستخدم كبديل ويقع جنوب وجنوب شرق اقليم بحر وتعتبره قبيلة الحمر جزءا من بحر .

وترتبط هذه الأقاليم الأربعة بأربعة هجرات تحدث على مدار العام الى كل واحد منها . فتحدث الهجرة الأولى في شهر يوليو من اقليم موجلاد الى بيانوسا ، وتتم الهجرة الثانية في شهر ديسمبر من اقليم بيانوسا الى موجلاد ، أما الثالثة فتحدث في ديسمبر أيضا من اقليم موجلاد الى بحر مروراً بجوز ، والرابعة تحدث في شهر مايو ويونيو من بحر الى موجلاد مروراً بجوز . وتستغرق عملية الهجرة في حالة الهجرة الأولى والثانية عددا قليلا من الأيام ، أما الهجرة الثالثة فتستغرق حوالي أسبوعين بينما تستغرق الهجرة الرابعة ما يقرب من شهر . وتتم كل هجرة من الهجرتين السابقتين على عشرة مراحل أو أكثر وليس بـلازم أن تتم في أيام متلاحقة .

ومتى هاجرت الجماعة الى مكان من الأماكن السابقة فإنها لا تمكث في موقع واحد طول الفترة الموسمية التي تقضيها في المنطقة . وتصل عدد

التحركات من مكان الى آخر الى خمسة وعشرين او ثلاثين مرة سنويا ، ويعتبر السبب الرئيسى للتحرك داخل كل اقليم هو انتهاء الحشائش والمياه من الموقع الذى يقيمون فيه وان كانت هناك تفاصيل اخرى تتعلق بأسباب الانتقال الى الأجزاء المختلفة داخل كل اقليم وفترة البقاء فى كل موقع داخل الاقليم .

وعلى ذلك لا يجب أن ننظر الى تنقلات الحمر الفرعية داخل كل اقليم على انها مجرد استجابة بسيطة للرغبة الملحة فى التجوال . فعلى الرغم من أن الحمر يحبون التنقل ويحبون الموقع الجديد والنظيف الخالى من الحشرات ولكنهم يضطرون الى التنقل بسبب أن انتهاء الحشائش والمياه من مكان يقيمون فيه يعنى أنهم لن يجدوها الا على بعد مسافة طويلة . فالتنقل هنا يتم كاستجابة للظروف الطبيعية خلال الموسم . وتعتمد بدوية الحمر للرعاة اعتمادا أساسيا على تفاوت نوعيات التربة والانبات داخل الاقليم الواحد مثلما تعتمد على التفاوت الواسع فى التربة والانبات فى المنطقة الواسعة بصفة عامة (٤) .

### نمط التنقل والترحال الموسمى :

ويعنى هذا النمط أن الجماعة تمارس الترحال جزءا من شهور السنة فقط . وفى هذه الحالة عادة ما يكون للجماعة مكان استقرار أساسى تعيش فيه وتتركه فى مواسم معينة ثم تعود اليه مرة اخرى لتقضى فيه بقية العام . وقد يحدث الترحال مرة واحدة فى العام . وقد يحدث أكثر من مرة وفى الغالب تمارس الجماعات التى تنتقل موسميا الزراعة والرعى معا . بحيث أنها تستقر فى المناطق التى يمكن زراعتها فى مواسم انزراعة حيث تتوفر المياه ثم عندما ينتهى الموسم تهتم برعى قطعائها فى مناطق تتوفر فيها

---

(١) Abd El Ghaffar, Some aspects of Pastoral nomadism in Sudan, The Sudan National Population Committee and the Economic and Social research Council, Khartoum, 1976, pp. 17-23.

المراعى . بالنسبة لجماعات أخرى فإن جزءا من الجماعة البدوية يرتبط بالعمل فى الأرض بينما يرتحل الجزء الآخر بأغنام وإبل الجماعة لكى يرعى فى المراعى ثم يعود الى المستقر الأساسى ، وهو المكان الذى تمارس فيه الزراعة . وفى هذه الحالة يكون هناك تفسيم للعمل بين أبناء الجماعة الواحدة ، وتصبح الجماعة تمارس الزراعة والرعى معا . ومن الواضح أن هذه الجماعات أكثر استقرارا من غيرها (٥) . وقد تضمن الجزء الذى ورد فى هذا الكتاب عن اقتصاد البدو مثلا لهذه الجماعات . وهناك جماعات بدوية تأثر نمط استقرارها وتنقلها بأعمال أخرى ارتبطت بها مثل بدو جنوب سيناء الذين سنتحدث عنهم فى هذا الفصل .

ولا شك أن هناك عوامل متعددة تتحكم فى عملية التنقل الموسمى . وقد أوضح لنا الدكتور رضا فاضل نوعية العوامل التى تتحكم فى التنقل الموسمى لقبيلة بوير أحمد فى إيران فهى تقيم فى مكان إقامة شتوى ثم تتركه بعد ذلك الى الجبال العالية . وإذا كانت هناك عوامل مماثلة وعوامل مختلفة يمكن أن تتحكم فى تنقل واستقرار جماعات أخرى ، إلا أن التعرف عليها يطلعنا على نوعية من العوامل الطبيعية والثقافية التى تؤثر فى الترحال . وهذه العوامل هى :

( أ ) كمية الكأ وكمية الماء المتوفر فى المناطق المتاخمة ، وكمية الموارد التى يمكن ادخارها للخريف عند عودتهم الى الموقع مرة أخرى . عادة قبل هطول الأمطار .

( ب ) الحالة الفيزيائية للقطعان ، ذلك أنه إذا لم تكن الحيوانات قوية وعفية ، وكانت رديئة أو علية من الناحية الصحية فهى لن تقدر على تحمل مشقة الهجرة .

( ج ) تواجد ثلاث أسر ( ثلاث خيم ) على الأقل لضمان حماية المواشى من السرقة .

---

(٥) صلاح مصطفى الفوال ، تنمية المجتمعات الصحراوية ، أسس نظرية ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٨ ، ص ٨٨ ، ٨٩ .



- ( د ) حد أدنى من الأيدي العاملة لرعاية كل قطيع .  
 ( هـ ) توفر موارد استهلاكية كافية ينبغي شراؤها قبل الرحيل .  
 ( ز ) رحيل ميمون يحدده رجل دين متجول (٦) .

## ١ - بدو جنوب سيناء :

والمثال الذى يمكن أن يوضح لنا التنقل الموسمى ، وفى نفس الوقت يوضح لنا الاستقرار الموسمى هو بدو جنوب سيناء . ففى منطقة جنوب سيناء الجبلية التى تمتد من شبه جزيرة سيناء حتى هضبة التيه يعيش ستة آلاف بدوى . والمنطقة تبلغ مساحتها ١٧ ألف كيلو متر مربع منطقة مكشوفة ووعرة فى معظم أجزائها الداخلية ، وتتناثر بها بعض الهضاب العالية والجبال وهى متصلة بجبل سيناء الكبير فى الوسط ، وتبلغ قمة أعلى جبل فيها ( جبل كاترينة ٢٦٤٢ مترا ) . وتوجد بها بعض الطرق السفلية بطول الساحل . ويعيش البدو الذين يسكنون هذه المنطقة فى أماكن متعددة ، وعلى الرغم من أن كل جماعة بدوية تعتبر أحد الأماكن كمكان أصلى أو مستقر أساسى لها ، فإن أماكن الاستيطان الدائمة قليلة . وقد سمحت المياه الجوفية الغزيرة التى توفرت فى وادى غيران للبدو أن يستقروا فى مكان واحد عديد من الشهور وأن يزرعوا الفاكهة والخضروات . للبدو فى المناطق المتاخمة للدير ، وقد ارتبط ذلك بتوفير فرص العمل وحفر آبار جديدة الأمر الذى ساعد على عملية الاستقرار (٧) .

وتعيش فى منطقة جنوب سيناء عدة قبائل هى مزينة وعددها ١٧٠٠ بدوى وتوطن شرق وجنوب شبه الجزيرة . وقبيلة الجيالية

---

(٦) د. رضا فاضل ، الوضع الاجتماعى والسياسى للمرأة عند البدو الرعاة ( بدو بويز أحمد ) فى جنوب غربى إيران . مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية ، العدد الرابع عشر ، السنة الرابعة ، نيسان ( أبريل ) سنة ١٩٧٨ ، ص ١١٦ .

(٧) Marx, Emanuel, Unpublished Article About Beduins of South Sinai., pp. 4-6.

وعدها ١١٠٠ بدوى وتسكن الجبال العالية . وقبيلة العليقات وعددها ١٠٥٠ بدوى ومكانها الساحل الغربى . وقبيلة القرارشة وتتكون من ٩٠٠ بدوى وتشغل المنطقة من فيران الى الساحل الغربى . ثم قبيلة اولاد سعيد وتبلغ أعدادهم ٤٥٠ بدوى ويعيشون فى الجبال . وقبيلة الحويطات التى تبلغ ٣٩٠ فردا وتعيش فى المناطق الدنيا من فيران . وقبيلة حمادة ، وتتكون من ٢٥٠ بدوى يعيشون فى الشمال الغربى ، وقبيلة الصوالحة وتتكون من ١٦٠ بدوى يعيشون أيضا فى الشمال الغربى . ثم بنى واصل وتتكون قبيلتهم من ١٠٠ فرد ويعيشون فى الطور .

وكما أن كل قبيلة من هذه القبائل تختلف عن غيرها من حيث الحجم فانها تختلف أيضا من حيث الموارد الاقليمية والأنشطة الاقتصادية التى تمارسها . ويقدم لنا عمانوئيل ماركس ثلاثة قبائل منها للتعرف على أنشطتها وكيفية ارتباطها بالمكان . وتعتبر قبيلة مزينة أكبر القبائل وهى تشغل أكبر إقليم ويعرف أفراد هذه القبيلة بأنهم يعملون رعاة للجمال والأغنام ، ولكن عمل البعض منهم مؤخرًا بحارة والبعض الآخر عمل فى الصيد . ولكن الآن قليل من البدو هم الذين يملكون أغنام بأعداد كبيرة تكفى للعاشة . وبينما يرتبط تجوال البدو بحاجة القطيع لكن هناك اعتبارا آخر يهتم به البدو وهو أهمية عودة النساء النواتى يقمن بدعى القطيع الى مكان الإقامة مساء . فطالما أن الفتيات والنساء لابد أن يعدن انى البيت فى المساء لانجاز المهام المنزلية فهم لا يرعون فى أماكن بعيدة ، كما أن أماكن إقامة القبيلة لابد أن تكون قريبة من مصادر المياه اذ غالبا ما تقع على بعد من ٢ - ٣ كيلو متر . ولابد أن تكون قريبة من الأخشاب التى يحتاجونها كوقود الأمر الذى يربطهم بالاستقرار فى مناطق محددة ولا يتيح فرص مناسبة لرعى الحيوان .

ويعيش أفراد قبيلة أولاد سعيد فوق الجبال غرب دير سانت كاترين فقبيلتهم تمتد بطول طرق المخورين الشرقى والغربى وتتحكم فى أفضل المراعى

الموجودة في المنطقة ولم تترك الا منطقة صغيرة في أعلى الجبال لقبيلة الجبالية . ويعتمد اولاد سعيد بصفة أساسية في معيشتهم على القطعان التي يرعونها ، ويملك عدد كبير منهم حدائق وبساتين صغيرة على الجبال .

أما قبيلة الجبالية التي تسكن أعلى الجبال فتمتلك عدد قطعان أصغر من القبيلتين الأولى والثانية فهم متخصصون في عملية فلاحية البساتين . ويحدد ذلك تحركهم واستقرارهم . وهم بالتحديد ينتقلون بين موقعين فقط : فهم يستقرون في معظم السنة وخاصة في فترة الشهور الباردة في المناطق المنخفضة على ارتفاع حوالى ١٦٠٠ متر ، أما في شهور الصيف فهم ينتقلون الى الجبال للاستمتاع بالهواء وجنى الفاكهة من البساتين (٨) .

ويلاحظ أن هذا الشكل للجماعات البدوية في جنوب سيناء شكل يميل لأن يقع في طرف المتصل نحو أكثر استقرار بالرغم من أن الاعتماد الأساسي للقبيلة الأولى على القطعان ، بمعنى أن المهنة الأساسية هي الرعى — الأمر الذى يستلزم التجوال ذلك أنه بسبب قيام النساء بالرعى فان دائرة التجوال تبقى محدودة ، بجانب أن الارتباط بالحدائق يجعل الجماعة أكثر ارتباطا بمنطقة دون غيرها وان كان أفرادها يمارسون تجوالا محدودا داخل المنطقة .

أما القبيلة الثانية فعلى الرغم أيضا من ارتباط أفرادها بالزراعة الا أن لهم حركة تنقل داخل الاقليم بسبب اعتمادهم الأساسي على الرعى . وهم في نفس الوقت يميلون الى الاستقرار الموسمي بسبب فلاحية البساتين . ويلاحظ أن دائرة تجوالهم كانت في الماضى أوسع من دائرة تجوالهم الحالية ، اذ كانت جمالهم تحمل الحجاج الى مصر ، وكانت تنقل المؤن لرهبان الدير من الطور الى دير سانت كاترين .

ويجب أن ندرك أن فترات التجوال وفترات الاستقرار تتغير بتغير الزمن

---

(٨) عمانوئيل ماركس ، المرجع السابق ، صص ١٠ — ١٣ .

وبتغير الظروف التي تمر بها هذه الجماعات ، والاتجاه العام هو دائما نحو مزيد من الاستقرار ويدل على ذلك أن هذه الجماعات شبه المستقرة في جنوب سيناء كانت في الماضي مجرد جماعة بدوية صغيرة تمارس الرعى والتجوال في الاقليم ، وأحيانا في كل بقية شبه الجزيرة (٩) وسواء كان البدو شبه المستقرين الآن هم نسل هلالاء البدو الرحل أو سواء انضمت اليهم جماعات أخرى إلا أن النمط الحالي يختلف عن نمط التجوال المستقر الذي كان سائدا في الماضي .

## ٢ - قبائل الاستقرار الموسمي في الواحات بالسعودية :

والمثال الثاني الذي يوضح لنا نوعية أخرى من الاستقرار الموسمي قبيلة « بنى مر » بالملكة العربية السعودية . فالقبيلة تحاول استغلال أربعة واحات تتميز بوجود النخيل ويعرف الاقليم باسم « دائرة المرة » وهو يتكون من مجموعة من المناطق الجغرافية المتميزة ، ويشغله أفراد القبيلة وحدهم على الرغم من أن غيرهم من البدو الرعاة الذين يعيشون خارج المنطقة يكون لهم الحق في أن يشربوا من آبار منطقة المرة في أوقات محددة فقط . وعادة ما يترك أبناء القبيلة أنفسهم هذه المنطقة في الشتاء والربيع الى مناطق الكلا خارج حدود الاقليم فوجود الآبار داخل منطقتهم يجعلهم يستقرون فيها في فصول الصيف . ولكن تنفتت القبيلة في بقية العام الى تجمعات صغيرة يضم كل منها عدد من الأسر الرعوية التي تهاجر وتنتقل بهدف ايجاد مراعى أفضل . وعلى الرغم من أن هذه الجماعات تقطع مسافات تقترب من الألف كيلو متر لكي تصل الى أفضل المراعى الشتوية إلا أنهم لا يتجولون في شكل جماعات كبيرة ، ولا يحتاجون الى قيادة من أى نوع ولا يحتاجون الى وساطة جماعات أخرى . لكنهم قد يشتركوا مع قبائل أخرى في الرعى في المنطقة التي يذهبون اليها طالما أن الكلا يكفى كل الجماعات الوافدة الى المنطقة .

ويدفع القبيلة الى الاستقرار في فصل الصيف الظروف الطبيعية

---

(٩) عمانوئيل ماركس ، المرجع السابق ، ص ٦ .



والايكولوجية المحيطة فيعتبر فصل الصيف من أصعب فصول السنة بالنسبة للقبيلة وبالنسبة للقبائل الأخرى في السعودية بصفة عامة فيما يتعلق بالمراعى . ففى هذا الفصل يحدث ما يشبه الشح فى الكلاً والشجيرات ويصبح هناك تكالب على الرعى فى المناطق القريبة من الآبار ، ذلك أن القطعان لابد أن توجد بجوار مجارى المياه لتروى ظمأها المستمر بسبب ارتفاع الحرارة ولذلك فإن وجود الزراعة ، وبصفة أساسية فى شكل النخيل يعتبر شيئاً مرغوباً بالإضافة الى الآبار وإذا كانت أشجار النخيل توفر لهم حماية من لهب الشمس فهى تمدهم أيضاً بالبلح الذى يتغذون عليه فى وقت الرخاء وتتغذى عليه جمالهم فى أوقات الجذب والقحط . وهناك أيضاً البرسيم الذى يعتبر غذاء مفيداً لتغذية الأغنام والماعز بصفة خاصة .

وتتملك « المرة » أربعة واحات لا تقدم لها ولقطعانها مصادر المعيشة طوّل العام لهذا تهجرها فى فترة موسمية . ويتضح لنا أثر البيئة ومصادرهما الطبيعية على الاستقرار عندما نقارن بين الاستقرار الموسمى لهذه القبيلة وبين الاستقرار الدائم لقبائل أخرى تشغل مناطق للرعى أكثر خصباً ، وتعيش بجوار مصادر مياه أوفر (١٠) .

### نمط الاستقرار :

سوف نعتبر أن الجماعات التى تنتمى الى أصول بدوية ولكنها استقرت استقراراً كاملاً — أيا كانت أسباب هذا الاستقرار — تمثل النمط الثالث « نمط الاستقرار » لكى يتسق هذا مع ما سبق أن حددناه ، طالما أن هؤلاء البدو ما زالوا على صلة بأصولهم ونمط ثقافتهم الأساسية . وهذا النمط تمثله جماعات عديدة استقرت فى صحراوتنا العربية وفى المناطق العمرانية سواء فى الريف أو المدن . وقد ساهمت فى وجود هذا النمط عوامل اجتماعية

---

(١٠) Donald Cole, The Enmeshment of Nomads in Sa'udi Arabian Society. In The Desert and the Sown., Edited by Cynthia Nelson. University of California, Berkeley, 1973. pp. 114-116.

وثقافية وسياسية بالإضافة الى عوامل تتصل بتحضر المجتمع الأكبر الذى يعيشون بداخله . وسوف نقدم هنا ثلاثة نماذج لهذا النوع من الاستقرار .

والنماذج الثلاثة التى اخترناها لى توضح لنا أشكال الاستقرار البدوى فى المنطقة العربية تميزت بأن كل منها يقدم لنا شكلا من أشكال الاستقرار يختلف عن الشكل الآخر من حيث طبيعة الاستقرار وعوامله ونتائجه ، لعل ذلك يسهم فى تعميق فكرة التنوع الشديد فى أنماط وأشكال الاستقرار وتعدد العوامل الفاعلة فيه ، فالدارس للجماعات المستقرة يمكنه أن يجد نوعيات وأشكال متعددة تختلف باختلاف ظروف كل مجتمع وكل جماعة . والنموذج الأول يوضح لنا شكلا من أشكال استيطان البدو فى الريف والمدن بعد تركهم الصحراء ، ويقدم لنا النموذج الثانى بدوا يكونون قرى وواحات بفعل عوامل دينية وحضارية ، أما النموذج الثالث فهو نموذج للاستيطان فى مواقع صحراوية بعيدة تماما عن مناطق التحضر فى المجتمع .

#### ٧ - استقرار البدو فى مصر فى القرن التاسع عشر :

استقرت فى مصر جماعات بدوية عديدة فى القرن التاسع عشر ، وذلك بفعل عوامل تتعلق بانبدو وأنفسهم مثل تعلمهم الزراعة ومحاولتهم امتلاك الأراضى الزراعية ثم بفعل عمل الحكومة التى كانت تهدف الى توطين البدو وكسر شوكتهم . فقد نقل محمد على بعض بدو الصحراء الغربية من الهنانيين الى مديرية الشرقية حيث استقروا بها . كذلك استقرت قبائل أخرى فى الفيوم وبني سويف والمنيا . وقد تمكن بعض البدو الذين استقروا فى محافظات مصر من تكوين قرى جديدة ، على سبيل المثال فان كثيرا من كبار مشايخ عائلة « العائد » قد شيدوا قرى جديدة واستقروا بها مع أسرهم وتوابعهم ، فقد شيد الشيخ ابراهيم العائدى كفر ابراهيم ، وشيد اثنين من الأباطية قرى أخرى ، وشيد عياد كريم المهنأوى قرية حملت اسمه على بعد حوالى ١٢ كيلو متر شمال بلبيس . وقد أدى هذا الى أن يصبح كثير من مشايخ القبائل البدوية من كبار ملاك الأراضى والعزب وذاب أبناء القبائل فى وسط الفلاحين .

وقد تم حصول البدو على هذه الأراضي واستيطانهم بها بطرق متعددة منها :

١ — كانت هناك أراضى تسمى « أطيان العرب » تفرض عليها نصف الضريبة فقط ومن غير المعروف متى أعطيت هذه الأراضي للبدو .

٢ — كان نظام العهدة الذى عمل به بمقتضى قرار صدر من محمد على سنة ١٨٤٠ يتضمن تكليف الأعيان وضباط الجيش ومشايخ البدو وغيرهم بجمع الضرائب ودفع المتأخرات والتعهد بتسديد الضرائب المستقلة . وفى مقابل ذلك كانوا يحصلون على منطقة شاسعة من الأراضي معفاة من الضرائب يزرعها الفلاحون التابعون لنظام العهد . وادى ذلك الى حصول البدو على كثير من هذه الأراضي .

٣ — حصل البدو ، وخاصة بدو الصحراء الغربية على كمية من الأراضي تسمى الأبعاد ( المفرد أبعادية ) وكانت هذه الأراضي غير مزروعة ، وحصل عليها البدو بالتدريج وقد استقرت القبائل على مثل هذه الأراضي .

٤ — اشترى البدو بعض الأراضي من ملاك آخرين ومن الفلاحين ، واستولى بعضهم على أراض أخرى .

وهناك عوامل متعددة أدت الى استيطان البدو فى المحافظات المصرية كان أولها الأهداف التى وضعها محمد على لاندماج القبائل البدوية مع الفلاحين ، وضمان استقرارهم والسيطرة عليهم . وقد اتبع فى ذلك طرقا متعددة فقد حاول على سبيل المثال كسر ترابطهم عن طريق تعيين مشايخهم فى وظائف حكومية فعين مشايخ البدو فى وظيفة « ناظر قسم » أو مأمور وكان من شأن ذلك أحداث جفوة بين مشايخ البدو وقبائلهم خاصة وأن مشايخ البدو عمدوا الى الانتقال الى المدن والاستقرار بها . أما العامل الثانى الذى أدى الى هذا النوع من الاستيطان هو أن اتجاها علميا ساد فى هذه الفترة لدى جميع الفئات السكانية يؤيد الاستيطان . وكان العامل الثالث هو تعلم أبناء القبائل للزراعة . فقد بدأت قبائل الصحراء الغربية

العديدة التى كانت تشتغل بتربية الجمال والتى كانت مع نهاية القرن لا زالت تنتقل بشكل منتظم بين وادى النيل والواحات ، بدأت فى نفس الوقت تكتسب مهارات زراعية وتستأجر الأراضى من الفلاحين لزراعتها . وقد ارتبط ذلك بتطور وتقدم الزراعة فى مصر . فقد اتسعت الرقعة الزراعية وتغير نظام الري وحلت المحاصيل النقدية محل الغلال والحبوب ، وقد أحدث هذا تأثيرا مزدوجا على البدو فمن ناحية جعلهم يرون أن أسلوب حياتهم لم يعد هو الأسلوب الذى يمكن من المعيشة الكريمة ، ومن ناحية أخرى شجعهم على الاتجاه نحو الزراعة وملكىة الأراضى . وثمة عامل آخر أثر فى استيطان البدو أيضا هو تطور وسائل النقل فى مصر وخاصة السكك الحديدية .

وعلى الرغم من أن هذا الشكل من الاستيطان كان الهدف منه هو استقرار القبائل على مساحات من الأراضى المزروعة وادماجهم مع المزارعين إلا أن ذلك قد أدى أيضا الى تفكك البناء القبلى ، فقد انفصل مشايخ البدو عن قبائلهم خاصة بعد استقرارهم فى مدن بالأقاليم بعد ارتقاء أوضاعهم الاجتماعية ، فمع بداية القرن العشرين أصبح الكثير من المشايخ يسكنون المدن وانفصلوا عن أسلوب حياة القبيلة مما زاد من التفكك القبلى (١١) .

## ٢ — استقرار البدو فى السعودية :

والنموذج الذى يمكن أن يعطى لنا صورة عن تعدد العوامل التى يمكن أن تؤدي الى استقرار البدو فى بلد عربى واحد هو دراسة دونالد كول لبدو السعودية ، فيوضح لنا هذا المثال أثر العوامل الطبيعية فى الاستقرار ،

---

(١١) بيرج : دراسات فى التاريخ الاجتماعى لمصر الحديثة ، ترجمة وتقديم دكتور / عبد الخالق لاشين وعبد الحميد فهمى الجمال ، مكتبة الحرية الحديثة ، جامعة عين شمس ، الطبعة الأولى ، سبتمبر سنة ١٩٧٦ . صفحات : ١٧ — ٢٦ ، ٣٧ . انظر أيضا مزيد من التفاصيل عن أسماء القبائل التى استقرت وأماكن استقرارها فى بقية الفصل المعنون « استيطان البدو » .



كما يوضح لنا أثر العامل الدينى وأيضاً أثر العوامل الاجتماعية مثل المشروعات الحكومية وخاصة مشروعات التنمية .

وقد أدى انتعاش الحركة الدينية فى بدايات هذا القرن الى نوع من التوطن والاستقرار . ففى محاولة لتحقيق الترابط والتوحد كأخوان مسلمين استطاعت أغلب القبائل السعودية الرئيسية أن تؤسس مستوطنات يستطيعوا أن يعيشوا فيها وأن يلبوا سريعاً أى نداء للمشاركة فى الجهاد وفيها يستطيعون أداء فرائض دينهم بطريقة أفضل وأكمل كمسلمين حقيقيين . ووضعوا أنفسهم تحت قيادة بعض المشايخ مثل فيصل بن دويش الذى أسس مجتمعاً محلياً قوياً فى الإقليم الخاص بهذه القبيلة فى شمال شرق المملكة العربية السعودية وقد تتبعه أيضاً أفراداً من الصفوة المستقرين مثل عبد العزيز بن سعود الذى وصل الى السلطة بفضل التوافق الذى حدث بينه وبين حركة الإخوان المسلمين .

يمكننا أن نرى من ذلك أن الحماس الدينى كان دافعاً يكمن وراء هذا النوع من الاستيطان . وذلك منذ أن بدأوا يفكرون أن حياة البداوة تجعل من الصعب على الشخص — ان لم يكن من المستحيل — أن يصبح مسلماً حقيقياً . وبالتالي فإن الاستقرار فى هذه الحالة لم يكن استجابة للقوى أو الدوافع الاقتصادية ، ولكنه كان بهدف التعمق فى الدين واتباع الشعائر الإسلامية بحرص ودقة لى يستطيعوا تكوين جيش مستعد . ويقول كول أن بعض البدو قد هجروا بعض هذه المستوطنات وعادوا مرة أخرى الى حياة البداوة ليس بسبب نقص الحماس الدينى ولكن لأنهم لم يمكنهم فلاحه الأرض لهذا كان عليهم أن يرجعوا الى البداوة لى يستطيعوا أن يعيشوا .

وفى الوقت الحالى هناك عوامل أخرى فاعلة فى استيطان البدو فى بعض المناطق فقد أدت الفوائد التى ارتبطت بعائد البترول الى أن تدب الحياة مرة أخرى فى أماكن الاستيطان . وقد أمكن خروج المياه التى تتقع على أبعاد عميقة عن طريق حفر الآبار الحديثة . وتعتبر مشروعات

الحكومة في معظم الأحيان هي صاحبة الفضل في هذه التنمية الحديثة خاصة تلك التغيرات التي حدثت في الجوانب المادية . وقد ساهم كثير من أبناء القبائل في تنمية هذه الواحات أيضا اذ كانوا يرسلون كل الفوائد التي كانوا يكسبونها من عملهم في مناطق التنمية الحضرية في السعودية أو في معسكرات البترول أو من عملهم في خدمة الحرس الوطني في الدولة الى الواحات . وقد كانت التنمية الحديثة ملائمة تماما للاقتصاد الرعوي الذي تخصص في الماعز والأغنام التي كانت تنتج أساسا للوفاء بحاجة السوق في الحضر بدلا من التخصص في رعي الجمال والأغنام من أجل الوفاء باحتياجات الجماعة القبلية . وفي ضوء ذلك أصبحت لمناطق الاستيطان البترولية أهمية خاصة (١٢) .

### ٣ - استقرار البدو في سيدى برانى :

تعتبر منطقة سيدى برانى منطقة استقرار لكثير من العائلات البدوية التي استقرت فيها استقرارا دائما . ويوضح تتبع تاريخ الاستيطان في المنطقة نمو التجمع السكاني الذي جعل من سيدى برانى - المنطقة الساحلية التي تقع في الصحراء الغربية بمصر - منطقة استيطان بدوى دائم ، واتخاذها شكل المدينة ولو في صورة صحراوية مبسطة .

ويقول اخبارى أن الاستيطان في المنطقة بدأ باستيطان الشيخ برانى أحد أبناء ليبيا الذي أعجبه الإقامة في هذا المكان بعد عودته من الحج فبنى له كوخا وعاش فيه . وقد أظهر هذا الشيخ من الصفات الحميدة ما جعل الناس يتعلقون به . وقد كان يقدم الماء والطعام والراحة لكل مسافر في الصحراء . ولهذا عندما توفي أطلق عليه الناس اسم سيدى برانى .

ولدينا تقرير قصير يوضح لنا كيف كانت هذه المنطقة خالية تماما الا من عدد صغير من الناس . فالتقرير يقول أن « سيدى برانى مكان صغير يقع بين مطروح والسلوم ويتكون من ثكنات البوليس ، بالإضافة الى مبنى

---

(١٢) دونالدكول ، المرجع السابق ، ص ١١٦ - ١١٨ .

شاحب اللون هو الاستراحة ، ومكتب للموظفين ، بالإضافة الى نصف دسنة من البيوت الافرنجية الخاصة بالتجار اليونانيين . وبرانى مكان خال من السكان ، ولكنه فى الصيف يعتبر مكان جميل ملئ بالزهور والنباتات « (١٣) .

والملاحظ لسيدى برانى اليوم يجد أنها أكثر عمراناً وتحضرنا من الوصف السابق ويقال أن استقرار البدو فى المنطقة بكثافة ابتداءً يظهر منذ سنة ١٩٥٦ على الرغم من أن بواذر الاستيطان بدأت فى سنة ١٩٤٠ . وقد ساعد على الاستيطان فى المنطقة الساحلية وجود بئر للمياه (١٤) .

ويشتغل أهالى برانى بالرعى ، ولدى البعض منهم حدائق بها أشجار زيتون كما أن بعضهم الآخر يعمل فى التجارة . أما الجماعة التى تسكن منطقة التركز السكائى بالقرب من الساحل ، وخاصة العزبة الغربية فإن الرجال يعملون مع الجهات الرسمية الموجودة فى المنطقة ، ويعمل بعضهم كسائقى أو مالكى سيارات أجرة ويعمل البعض الآخر بالتجارة .

ومع زيادة حركة الاستيطان بالمنطقة ، ونظراً لأن برانى تعتبر محطة ومنطقة عبور للمسافر من مرسى مطروح الى السلوم وليبيا فإن الشكل العمرانى تطور الى أن أصبح يختلف تماماً عن الشكل الذى سبق الإشارة اليه فى بداية عملية الاستيطان .

أما من جهة التجمع البدوى فى برانى فإنه يضم أعداداً من البدو ،

---

(١٣) قام المؤلف بجمع المادة الميدانية الواردة هنا عن سيدى برانى من الميدان من واقع إقامة فى المنطقة ذاتها . كما استعان — بجانب ملاحظاته — ببعض الاخباريين ممن يعيشون فى المنطقة سواء موظفين من أبناء الوادى ، أو بدو يقيمون فى برانى بصفة دائمة .

Belgrave D., Siwa, The Oasis of Jupiter Ammon, London, 1923, p. 13.

(١٤) يبلغ عمق هذا البئر ٣٦ متراً . وحتى سنة ١٩٧٣ كانت المياه تستخرج من البئر بواسطة أحد الرجال الذى كان يبيع البرميل بمبلغ ٢٥ قرشاً .

وعلى سبيل المثال وبصرف النظر عن أعداد البدو الذين يسكنون عمق الصحراء في نفس المنطقة فان البدو القريبيين من الساحل يعيشون في شكل تجمعات كبيرة يطلق عليها عزب (١٥) . فهناك عزبة العسكر أو العزبة الشرقية وعزبة حبون وغيرها . والمنازل كلها مكونة من طابق واحد وهي متباعدة عن بعضها .

والقطاع التجارى عبارة عن عدد كبير من الدكاكين الملحقة بالمنازل أو المستقلة ، وعادة ما يباع في الدكان الواحد أكثر من صنف ففيه البقالة والخردوات والأدوات المنزلية والملابس . . . الخ ، كما توجد محلات مخصصة لبيع الخضروات . وهناك سوق يقام كل يوم سبت في برانى .

ويكتمل شكل المنطقة العمرانية في برانى بقطاع الخدمات والقطاع الادارى فيها فالمنطقة بها قسم البوليس والمدرسة الابتدائية الاعدادية مشتركة . وبها أيضا وحدة للبريد ومستشفى ووحدة بيطرية ومكاتب قطاع تعبير الصحارى ، وسلخاته . وهناك استراحة للهندسة وعمارتين شعبيتين لسكنى الموظفين . وقد أنشأت الحكومة بجانب ذلك مركزا اجتماعيا كبيرا على نمط المراكز الاجتماعية الصحراوية التى أنشأتها الحكومة المصرية في مناطق صحراوية متعددة . ونظرا لأن سيدى برانى تعتبر محطة للمسافرين — كما سبق وذكرنا — فان بها استراحة على الطريق يقضى فيها المسافرين بعض الوقت ، وعادة ما تستخدم كمكان يتجمع فيه من يرتادون هذا الطريق بانتظام .

ويلاحظ في هذا النمط من الاستقرار أن البدو هم الذين أوجدوا هذا النمط الاستقرارى بتوطنهم في المنطقة تلقائيا ، وإذا كان شكل الخدمات المتوفرة بها قد ساعد على أن تصبح منطقة صحراوية عمرانية تميل الى التكامل

---

(١٥) تسكن كل عزبه « عيله » أو عدة عائلات ، على سبيل المثال تسكن عزبة الحدادين « عيلة محارب » و « عيلة الحداد » و « عيلة طاهر » وعائلات الحبشيات ، والصرصات وأخشبيات وبراحصة وجرارى .



فقد كان توفر الخدمات استجابة لمتطلبات الاستقرار ، وقد أدى في نفس الوقت الى مزيد من الاستقرار خاصة في المناطق القريبة من الساحل .

### النشاط الاقتصادي :

ترتبط الجماعات البدوية بأنشطة اقتصادية محددة ، فهناك جماعات تمارس الصيد وأخرى الرعى أو الزراعة أو التجارة . وفي بعض الأحيان لا تقتصر الجماعة على ممارسة نشاطا واحدا ، بل تمارس أكثر من نشاط .

فمن جهة الصيد اشتهرت بعض الجماعات الصحراوية بصيد الأرناب البرية بواسطة كلاب مدربة كما اشتهرت غيرها بصيد الغزال . ففي بعض مناطق الصحراء الغربية مثلا تعود البدو على صيد الحمام عن طريق الأيدي فقط ، ففي فترة الخريف كانت تصل الى هذه المناطق آلاف من أسراب الحمام المهاجرة من أوربا ، وهي اذ تكون مجعدة كان يمكن للبدو أن يسكوها بأيديهم متى حطت على أماكن أو أشياء دنيا . وقد برع البدو أيضا في تدريب وصيد الصقور . وهم يصطادونها بأن يأخذ البدوي حمامة ويربط جناحيها حتى لا تهرب ويثبت عدد من شعر الخيل معقودا حول جسمها . وعندما ينقض الصقر عليها يتعثر في خيوط الشعر فيمكن للبدوي أن يمسك به (١٦) .

ويعتبر الرعى من أهم معالم البداوة وأنشطتها الاقتصادية ، فالرعى مرتبط دائما بالبداوة وبالترحال من مكان الى آخر . ويرعى البدو أنواعا متعددة من الحيوانات مثل الأغنام والأبقال والجمال . وتخدم الثروة الحيوانية البدو في أغراض متعددة فهي توفر المادة الخام لصناعة الغطاء والملابس ، وتوفر اللحوم والمنتجات الغذائية ، كما توفر المادة الخام للصناعات اليدوية . فالبدو في الضفة الشرقية في الأردن مثلا يرعون الأغنام والماعز في مساحات شاسعة بحيث أن دوائر تجوالهم تكون واسعة جدا . وفي هذه الفترة اذا كانوا يبحثون عن الكلاء للحيوان فهم يعيشون على منتجات هذا الحيوان .

---

(١٦) بلجراف ، المرجع السابق ، صفحات ٢٧ ، ٧٨ ، ٢٩ ، ٣١ .

وعادة ما يرتبط حجم القطيع بخصب المناطق التي يرعى فيها البدو . وقد أدى وعى الدول العربية بأهمية الثروة الحيوانية التي يعتنى بها البدو الى أن تحاول بعضها العمل على تنمية هذه الثروة ، ففي الأردن أيضا بذلت الحكومة بعض الجهود لانشاء مستوطنات يرعى فيها البدو قطعانهم وعملت على تحسين السلالات وتغذية الحيوانات التي تربي من أجل اللحوم أو الألبان .

ارتبط البدو أيضا بالزراعة ، سواء كانت الزراعة الموسمية أو الدائمة . وسواء كانت ممارسة الزراعة تتم مع ممارسة الرعى أو أصبحت مهنة وحيدة كما هو الحال بالنسبة لبعض الجماعات . فهناك جماعات صحراوية على الرغم من أن عملها الرئيسي هو الرعى فهي يمكن أن تقوم ببعض الزراعات البسيطة في موسم الأمطار . ولكننا يمكن أن نجد جماعات كاملة قد استقرت وتمارس الزراعة كعمل أساسي مثل تلك الجماعات التي استقرت على حدود بعض المدن في جمهورية مصر العربية وأصبحت تعمل في زراعة الأرض على الرغم من أنها ظلت محتفظة بمعالم بنائها الاجتماعي التقليدي وثقافتها البدوية الخالصة .

ولا يقتصر المجال الاقتصادي للبدو على ذلك بل امتد الى مجال التجارة . وتدل الشواهد التاريخية على أن أهالي قریش في مكة قد عملوا في التجارة . فقد كان التجار الأجانب يجلبون البضائع الى مكة فيأخذها أهالي قریش ويبيعونها لسكان المدن أو القبائل المحيطة وبعد ذلك حصل القریشيون على تصريح من بيزنطة لجلب البضائع الى سوريا وعمل اتفاقات مع رؤساء القبائل التي تقيم في الطريق لكي يسمحوا للقوافل بالمرور في المنطقة مرورا ، آمنا في مقابل المشاركة في هذه التجارة . فقد شارك رؤساء القبائل في الربح ، بالإضافة الى تشغيل أفراد من القبائل كحماة ومرافقين للقوافل (١٧) . ولا شك أن هناك صورا أخرى عديدة لاندماج البدو اليوم

---

(١٧) نيروب ، المرجع السابق ، ص ٢١١ .

وانخراطهم الآن في أعمال تجارية سوف تتضح في أماكن أخرى على صفحات هذا الكتاب (١٨) .

والملاحظ أن معظم الجماعات الصحراوية تمارس أكثر من عمل ويعتمد اقتصادها على أكثر من نشاط (١٩) . وعلى سبيل المثال فقد ظهر عند بدو الأردن — في فترة معينة اتجاهها نحو الارتباط بالزراعة جزءا من الوقت مع الاحتفاظ برعى الإبل والماعز سواء كان ذلك الميل نحو ممارسة أي منها منفردا أو سواء جمع البدو بين الزراعة والرعى في آن واحد . وتتجول الجماعات التي تمارس الرعى في مناطق متاخمة للأراضي الزراعية التي ارتبط بها من زرعوها من البدو . وقد كانت هناك أيضا القبائل التي هجرت الرعى تماما واستقرت وتمسكت بالزراعة بينما ظلت بعض القبائل الأخرى مرتبطة برعى الأغنام والمائية عدد من شهور السنة واشتغلت بقية الشهور بالزراعة ويقول ريتشارد نيروب أنه من المحتمل أن تتزايد عملية الاستقرار الدائم بالنسبة للقبائل البدوية نتيجة اتساع رقعة الأراضي الزراعية . ويساعد توفر المياه على نجاح عملية الاستقرار ونظرا لأن مشروعات الحكومة للري والتحكم في المياه تؤدي إلى زيادة الانتاجية الزراعية ، فانزيادة في أعداد البدو المستقرين تعتبر أمرا متوقعا (٢٠) .

**الزراعة والرعى بالتبادل عند قبائل أولاد على الساحل وفي العمق :**  
والمثال الواضح الذي يظهر كيفية مزاجية واهتمام البدو بالزراعة

---

Talal Asad, The Beduin as a Military Force : Notes  
on some aspects of power relations between Nomads and  
Sedentaries in historical perspective., In The Desert and  
the Sown., Edited by Cynthia Nelson, Research Series No.  
21, Institute of International studies, university of Cali-  
fornia, Berkeley, 1973, p. 64.

(١٩) أنظر فصل التغير الاجتماعي والثقافي .

(٢٠) ريتشارد نيروب ، المرجع السابق ، صص ٨٠ ، ٨١ .

والرعى معا هو الصحراء الغربية في مصر . ففي هذه المنطقة الجافة النى تهطل عليها الأمطار مرة واحدة في العام يمارس البدو كلا الزراعة وتربية الحيوان معا . فتقوم على الشريط الساحلى زراعة شتوية وهناك بعض الجيوب التى تعتبر أرضا زراعية جيدة . والأرض فى المناطق الصحراوية الداخلية فى هذه المنطقة صحراوية تستحيل فيها الزراعة . ولكن فى فترة الشتاء تنمو فيها الشجيرات وتتوفر فيها ينابيع المياه مما يوفر مناخا صالحا للرعى .

ويمارس معظم البدو المقيمين على الشريط الساحلى الزراعة بجانب رعى الحيوان ، وتتطلب الزراعة منهم عمليات كثيرة ابتداء من اعداد الأرض للزراعة الى عملية حصاد المحصول وتخزينه الأمر الذى يتم فى فترة الصيف . ولكن مع ذلك فالبدو الذين يزرعون يجبرون على تخصيص جزء من قوتهم العاملة لطعام الحيوان والعناية به . . ففي فترة الشتاء لا تكون هناك فرصة لوجود مراعى على الشريط الساحلى لأن معظم الأراضي تكون مزروعة ولهذا فان معظم الحيوانات فى منطقة الحزام الساحلى تتحرك الى داخل الصحراء لكى ترعى هناك فى فترة الشتاء . وتعتمد القبائل التى تسكن عمق الصحراء اعتمادا أساسيا على رعى الحيوان . ويعمل أفرادها أيضا كرعاة بالأجر لدى الآخرين — كما سنوضح الآن .

وعلى الرغم من أن البدو فى الصحراء الغربية يمارسون بعض أنواع الزراعة إلا أنهم يرون أن اقتصادهم يعتمد أساسا على رعى الحيوان . وأن ما يرعونه من حيوانات يمثل رأسمالهم الأساسى ، وتحسب الثروة لديهم بما يمتلكونه من حيوانات . وتتطلب تربية الحيوان غذاء كافيا وماء كافيا لها طول العام . وتظهر المشكلة فى فترة الشتاء بين أكتوبر وأبريل ، وفى هذه الفترة تختفى كل الحشائش والشجيرات الصالحة للأكل من على الأرض بطول الساحل . . وتتفاقم المشكلة فى الفترة بين أكتوبر وديسمبر بصفة خاصة لأن إناث الحيوانات تكون فى فترة حمل وتحتاج الى غذاء غنى . وفى وقت الجذب عادة ما تموت حيوانات كثيرة ولهذا يرسلون الحيوانات



الى داخل الصحراء لترعى هناك بجانب ما يكونوا قد اختزنوه من الدريس ( الحشيش المجفف ) من الزراعة أو ما اشتروه منه . وتذهب بعض الجماعات الى مشارف دلتا النيل لرعى الحيوان اثناء فترات القحط .

ويرى البدو أن الأسرة الواحدة تحتاج الى أن يكون لديها ستون رأسا من الضأن والماعز كحد أدنى تستطيع أن تتعيش عليه دون أن تمارس عملا اضافيا مثل الزراعة أو العمل كزراعة . وعندما تعتمد الأسرة اعتمادا أساسيا في حياتها على ما تملكه من حيوانات فان نشاطها الاقتصادي يتبع النمط الأساسي السائد في المنطقة لرعى الحيوان — فيتطلب تغذية الحيوانات الموجودة داخل الصحراء للرعى خلال فترة الشتاء ، والموجودة على الساحل خلال فترة الصيف ، وفي هذه الحالة تصبح عمليات حلب الحيوانات وعمل الزبد وجز الغنم وتسويق صغار الحيوانات المولودة والعناية بالحيوان بصفة عامة نشاطات أساسية في اقتصاديات القطعان ويعتبر الدريس غذاء أساسيا يحصلون عليه بطرق متعددة اما بالشراء أو بالحصاد وتؤدي حاجة البدو الذين يعيشون في عمق الصحراء الى الشعر والعلف الى أن يوجهوا جزءا كبيرا من القوة العاملة لديهم الى الوفاء بهذه الحاجة .

والملاحظ في هذا النوع من النشاط الاقتصادي أن البدو الذين يعيشون في المنطقتين يمارسون جوانب مختلفة في نفس الدورة الاقتصادية فقد كان هناك تجمع مستقر من البدو في منطقة الساحل كان يعمل منهم ٧٥٪ في الزراعة بينما يرعى ٨٪ منهم الحيوان ، وفي تجمعين للبدو في المنطقة الساحلية كان ٧٠٪ من الرجال الذين يضمهم التجمع الأول يعملون في الرعى ، بينما يعمل في نفس المهنة ٦٠٪ من رجال التجمع الثاني .

ويعتبر هذا الاعتماد المتبادل بمثابة تعاون اقتصادي يتم بين جماعات البدو التي تعيش في المنطقتين . وقد ظل البدو الذين يعيشون داخل الصحراء — وهم يعتبرون أدنى ممن يعيشون على الساحل — يرتبطون ارتباطا أساسيا بمن يقيمون بالقرب من الساحل .

وقد أدت هذه العملية الاقتصادية الى أزمة بالنسبة للقبائل التي تعيش على الساحل وتضم معظم البدو نتيجة أن البدو يواجهون في فصل الشتاء موقفا اقتصاديا معقدا فمن جهة تعتبر هذه الفترة هي فترة العمل في الزراعة بجميع مراحلها . وفي نفس الوقت تحتاج الحيوانات في هذه الفترة الى من يصطحبها الى عمق الصحراء لكي ترعى هناك . وقد حاولت بعض العائلات الثرية حل المشكلة عن طريق استئجار رعاة ، بينما تمكن فريق آخر من التعاون وتقسيم العمل بين الأقرباء . فذهب فريق من الأقرباء الى الصحراء لرعاية الحيوان بينما بقي الجزء الآخر منهم لزراعة الأرض . وتواجه نفس المشكلة القبائل التي تعيش في عمق الصحراء فهم لابد أن يبقوا في فترة الشتاء في الصحراء للرعى ولكن هذه أيضا هي الفترة التي يجب أن ينتقل فيها من يريد الزراعة الى الساحل ، وربما كانت هذه الحاجة الاقتصادية هي العامل الهام الذي عوق تراكم رأس المال بمعنى زيادة عدد الحيوانات او زيادة المساحات المزروعة (٢٢) .

### **قبيلة الجبالية : اصحاب حدائق ، صبيان للدير ، وعمال بالأجر :**

إذا كان النموذجان السابقان قد أوضحا لنا أثر العوامل الطبيعية على النشاط الاقتصادي البدوي ، فإن الدراسة التي أجراها عمانوئيل ماركس عن بدو جنوب سيناء والتي أشرنا اليها في جزء متقدم من هذا الفصل توضح لنا بجلاء تدخل عوامل أخرى بجوار العوامل الطبيعية كمعوامل مؤثرة على الاقتصاد البدوي ، كما توضح مرونة البدو وقابليتهم لتغيير أنواع أنشطتهم وفقا للظروف التي تمر بها المنطقة التي يعيشون فيها ، ووفقا لفرص العمل المتاحة . ففي فترة الخمسينات عمل بعض البدو كبجارة وصيادين في منطقة ميناء الطور . وبجوار الطور كانت هناك محطة حجر صحي للحجاج العائدين من مكة الأمر الذي كان يوفر فرص عمل سنوية

---

Abdalla S. Bujra, The Social Implications of Developmental Politics : A case study from Egypt., In The Desert and the Sown., op. cit., pp. 147-148. (٢٢)

للبدو . وعندما بدأت مصر في تنمية الإقليم وعينت الحكومة حاكما مدنيا في أبو زنيمة وشيدت الطرق بطول ساحل البحر الأحمر وبدأت في استخدام آبار البترول ومناجم المنجنيز شارك في مثل هذه الأعمال عددا من أبناء البدو .

ويلاحظ أن بدو جنوب سيناء كانوا مهتمون قديما بزراعة الحدائق والبساتين وذلك عندما كانت فرص العمل نادرة والاتصالات قليلة . وكانت بعض الأسر — خاصة من قبيلة الجبالية — تعتمد اعتمادا أساسيا في معيشتها على هذه الحدائق . وهم يقولون أنهم يبيعون فاكهتهم في الطور ويشترون الحبوب التي يحتاجون إليها بثمن الفاكهة . ولكن لم يكن معهم ما يشترون به احتياجاتهم من الشاي والقهوة والملابس . ولهذا بحث رجال هذه القبيلة عن عمل في المنطقة وخارجها .

وكان دير سانت كاترين يأخذ من ٢٠ — ٣٠ شخصا من قبيلة الجبالية للعمل في الدير وعدد قليل من قبيلة أولاد سعيد . وعلى الرغم من أن الدير كان يدفع أجورا منخفضة بحيث تعتبر أدنى بكثير من السعر السائد لنفس النوعية من العمالة فقد كان العمل في الدير بالنسبة لهم له ميزتان : الأولى أن العمل كان بجوار محل الإقامة . والثانية أنه كان عملا مضمونا فالبدو كان يظل طول حياته يعمل في الدير . وكان الدير يقدم لهم بعد إحالتهم إلى المعاش بعض المواد الغذائية البسيطة لكنها كانت تقدم لهم بانتظام . وعلى الرغم من أن من يعملون في الدير تظلّموا من ضالة المرتب ولكنهم استمروا في أعمالهم لأنهم لم يجدوا عملا أفضل منه . وقد عمل الجبالية أيضا كمرشدين للحجاج الذين كانوا يريدون زيارة الأماكن المقدسة المتعددة المحيطة بالدير والتي ترتبط بموسى النبي . ويفسر الجبالية علاقتهم بالدير بأن جدهم كان عبدا يونانيا يسمى قسطنطين ، وكان ضمن مجموعة عبيد أرسلوا إلى الدير عند انشائه لخدمة الرهبان . ويؤدي ارتباطهم بالدير إلى تقوية ارتباطهم بالاقليم فهم يرون أن الاقليم هو اقليم الدير . وهم يعتبرون أنفسهم « صبيان الدير » .

ونظرا لصغر حجم التعليم ، ونظرا لأن الديار لا يتيح فرصا للعمل الا لعدد قليل منهم ، فقد كلن الجبالية أول من خرجوا للعمل بالأجر ، ونتيجة لهذا اكتسبوا مهارات كثيرة ، وعملوا في أعمال البناء وفي حفر الآبار في كل أنحاء شبه الجزيرة . وأصبح الأجر الذى يتقاضونه كعمال يشكل الجزء الأكبر من الدخل الذى يتعيشون منه . ويعمل الرجال في المدن أو في موانع البترول في أبو رديس . وقد أدى هذا الى أن يقضى الرجال فترة طويلة بعيدا عن الأسرة . وعلى الرغم من حصولهم على أجور من الأعمال التى اشتغلوا بها ، وعلى الرغم من أنهم يقولون أن عائد محصول الحدايق والبساتين لا يكفيهم الا أنهم ظلوا يهتمون بحدايقهم ويقطعان الماعز والأغنام التى يرعونها . لقد استمر البدو الذين لم يشعروا أن الأعمال التى ارتبطوا بها يمكن أن يستمروا فيها يحافظون على شكل الاقتصاد التقليدى فقد استمروا في الرعى وزراعة البساتين كمصدر ثانوى للدخل يمكن الاعتماد عليه في وقت الحاجة . ولكى يستمر هذا النوع من الأعمال لابد أن تبقى القبيلة ولا بد من تقوية الروابط القرابية . ودائما ما يشعر البدوى أن ارتباطه بالأرض والرعى هو ارتباط مشاعر أكثر منه ارتباط مصلحة نظرا لأن كلا الأرض والرعى لا يدرا فائدة كبيرة . فالبدوى يشعر أن الحنين الى المنطقة والأرض هو الذى يرجعه مرة أخرى ، وأنه مشدود الى الأرض ، « بحبل سرتة » لأنه عند ولادة الطفل يدفن الأب الحبل السرى والمشيمة في الأرض . ويرتبط الحس الذى يوجد عند هؤلاء الناس بمسألة الأمن الاقتصادى الذى توفره المنطقة ذلك أنهم يدركون أنهم اذا بذلوا جهدا أكبر فيمكنهم زيادة محصول البساتين ويمكنهم الذهاب بالقطيع الى مناطق أبعد للرعى . لهذا فكل رجل يغادر المنطقة للعمل في مكان بعيد يترك قطيعه وقطعة أرضه ليرعاها أبناء قبيلته حتى اذا ما اضطر الى العودة فائها ستدر عليه عائدا رابو بسيطا . أما هؤلاء الذين ارتبطوا بأعمال ثابتة ودائمة ومأمونة فقد ارتبطوا بالمدن وان كان حنينهم الى القبيلة مازال موجودا وارتباطهم بها لم ينقطع (٢٢) .

---

(٢٢) عمانوئيل ماركس ، المرجع السابق ، ص ٦ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ .



## الفصل الثاني

### توطين البدو (١)

#### مفهوم التوطن :

عرف التوطن في مؤتمر التنمية الاجتماعية للبيئات الصحراوية المنعقد في مرسى مطروح سنة ١٩٦٥ بأنه : « عملية انسانية متكاملة تتطلب تغييرا في الظروف الطبيعية والحضارية القائمة من أجل تنمية الموارد البشرية والانسانية والاقتصادية ورفع مستوى المعيشة ، وتحقيق قدر من التكامل التامى بادماج البدو بصورة جماعية في الوحدات السياسية والقانونية والاقتصادية والفكرية في المجتمع القومى » ، ويرتبط مفهوم التوطن بفكرة

(١) أفاد المؤلف في هذا الفصل من المصادر الآتية :

( أ ) وزارة الشؤون الاجتماعية ( الادارة العامة للتخطيط ) ، مؤتمر التنمية الاجتماعية للبيئات الصحراوية ، مرسى مطروح ١٥ : ١٨ أكتوبر سنة ١٩٦٦ ، ص ٦٣ - ٦٥ ، ص ٧٣ ، ص ٨٧ - ٩١ .

( ب ) الأمانة العامة ( ادارة الشؤون الاجتماعية ) ، رعاية البدو ونحضيرهم وتوطينهم الجزء الثانى ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٦٥ . خاصة صفحات : ٦١ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ٨٥ ، ٩٢ .

( ج ) مكى الجميل ، البدو والبداءة في البلاد العربية ، دراسة لأحوالهم الاجتماعية والاقتصادية ووسائل توطينهم ، سرس الليان سنة ١٩٦٢ ، ص ٢٨ ، ص ٧٥ - ٧٩ .

( د ) محى الدين صابر ولويس مليكة ، البدو والبداءة ، سرس الليان سنة ١٩٦٦ ، مركز تنمية المجتمع في العالم العربى ، ص ٣٥ ، ٣٦ ، ص ٥٤ - ٥٧ ، ص ٦٢ - ٧٥ .

( هـ ) عبد الغفار أحمد ، المرجع السابق ، ص ١٧٤ - ١٧٨ .

الاستقرار . فالتوطين هو محاولة لاحداث الاستقرار للجماعات التى تمارس  
التجوال (٢) .

ويختلف مفهوم التوطين عن مفهوم التحضر وان كانت هناك علاقة بين  
كل منهما فالتحضر يعنى اما انتقال السكان الى المناطق الحضرية أو انتشار  
أنماط السلوك وأساليب التفكير الحضرية ، أو يعنى انتشار السمات أو  
الخصائص الخاصة بالمناطق الحضرية لدى جماعة ما خاصة تلك الخصائص  
والممارسات الثقافية المرتبطة عادة بحياة المدينة . وعلى ذلك فان تحضر  
البدو يمكن أن يعنى انتقال جماعات بدوية الى المدن والمعيشة فيها وما  
يتضمنه ذلك من تغيرات فى الحياة الاجتماعية والثقافية للبدو كما يمكن أن  
يعنى انتشار طرق التفكير وأنماط السلوك الخاص بالمناطق الحضرية نتيجة  
مؤثرات معينة مثل وسائل الاتصال . فالبدو عندما يتعرضون لعوامل تساعد  
على تحضرهم يمكن أن يستقروا ويتوطنوا فى أماكن معينة ، وعندما يحدث  
التحضر فى المناطق المحيطة بهم ، يمكن أن يساعد ذلك على جذب البدو الى  
المناطق الحضرية والتوطن بها . وعندما يزداد تحضر المجتمع بصفة عامة  
عانه عادة ما يفكر المسئولين بأكثر جدية فى عملية استقرار الجماعات البدوية .

ويختلف مفهوم التوطين عن مفهوم التهجير . فالتهجير عملية ترحيل  
للجماعات من الى آخر بسبب ظروف اقتصادية مثلما يحدث فى حالة عدم  
كفاية الموارد ، أو لأسباب سياسية كما هو الحال فى حالة الحروب ، أو  
بسبب توفر ظروف أكثر يسرا فى المكان الآخر . أما التوطين فهو يتضمن  
توفير الاستقلال والاستقرار الاقتصادى فى نفس المناطق التى يعيش فيها  
البدو أو فى المناطق القريبة منها . ويعنى ذلك أن التوطين هو عملية تغيير  
لظروف البادية الطبيعية واخضاعها للاستغلال الاقتصادى المثمر مع مراعاة  
الاستثمار الاجتماعى أيضا .

---

(٢) د. محمد عاطف غيث ، قاموس علم الاجتماع ، الهيئة العامة  
للكتاب ، ١٩٧٩ ، ص ٤٩٩ .

ومن المفضل لكى نفرق بين توطن واستقرار البدو الاختيارى ( بمعنى استقرارهم فى مناطق معينة تلقائيا ودون تخطيط مسبق أو اجبار من المجتمع ) وبين توطينهم وفق خطط معينة يقوم باعدادها المجتمع لهم ( سواء اجبرهم على ذلك أو حاول جذبهم بطرق شتى ) أن نسمى الأول « التوطن » وفى هذه الحالة يكون مصطلح التوطن مرادفا لمصطلح الاستقرار ( الطوعى ) ، وأن نطلق على الحالة الثانية « التوطين » وهو فى هذه الحالة يشير الى تلك المحاولات المخططة التى يتم بناءا عليها الاستقرار وفق برامج محددة غالبا ما ترتبط بمشروعات للتنمية .

### الجدل الدائر حول فكرة التوطين :

عندما تطرح فكرة توطين البدو للمناقشة فائنا نجد المؤيدين للفكرة ، كما نجد أيضا المعارضين لها . فوجهة النظر ترى فى التوطين عملا سياسيا واخلاقيا واقتصاديا يهدف الى رفع مستوى المعيشة عن طريق استغلال مساحات كبيرة من الأرض استغلالا أفضل ، بينما ترى وجهة النظر المعارضة أن الاقتصاد البدوى اذا استغل فى التنمية الحديثة فلن نضيف كثيرا الى الاقتصاد القومى . وترى أن البدو فى حالتهم هذه يؤدون خدمة للمجتمع من الناحية السياسية اذ يقومون بحراسة الحدود . واذا كان الفريق المؤيد يركز على المدنية الحديثة فان الفريق المعارض يركز على القيمة الاجتماعية والأخلاقية للبدو ، ويرى أننا يجب أن نحافظ على طابع الحياة البدوية .

وبصفة عامة يعتقد البعض أن البداوة شيئا سيئا بالنسبة للبدو ، وإنها ظاهرة ضارة بالنسبة للمجتمع . وربما تعتقد فى ذلك أيضا بعض المنظمات العالمية ، وتشاركها هذا الاعتقاد معظم الدول التى تضم جماعات من البدو .

### ويرجع ذلك الى الاعتقاد الى ما يأتى :

١ - أن الحياة البدوية تتعارض مع سياسية نشر التعليم وتقف معوقا لها .

٢ - أن هناك صعوبة فى تكوين حكم مثالى توافق عليه الدولة لسكان

هذه المناطق ، وأن أوضاع هذه الجماعات تسبب مشكلات تتعلق بالضبط السياسي ، فالبدو يفضلون الولاء القبلي على الولاء القومي ، وتتعلق أيضا بقدرة الدولة على تحقيق العدالة في مختلف قطاعاتها .

٤ — أن نمط البداوة نمط متخلف وبربري ولا يجب أن يظل موجودا حتى القرن العشرين .

٥ — أن نمط البداوة يمثل 'فاقدا' في المصادر الطبيعية بجانب أن البدو لا يلعبوا الدور الذي يجب أن يلعبوه في الاقتصاد القومي .

٦ — أن حياة البدو حياة قاسية وأن الاستقرار يجعل حياتهم أسهل وأفضل .

والواقع أن بعض هذه الادعاءات صحيحا وبعضها الآخر غير صحيح ، فانه من الصعب تعليم أبناء جماعات متنقلة ، ولكن من ناحية أخرى لم يثبت أن النمط البدوي يتعارض تماما مع كل أنواع التعليم الرسمي .

وإذا كانت هناك بالفعل صعوبة في نقل خدمات الدولة الى المناطق التي يوجد بها البدو . خلاصة مع وجود نمط الترحال الدائم — الا أن البعض قد بالغوا في مسألة تصورهم لسوء صحة البدو . فالبدو يتمتعون بصحة أفضل مما وُصفوا به . وسوف تظل المجتمعات التي لم يستقر فيها البدو في مناطق محددة تواجه مشكلات توصيل الخدمات الى هذه الجماعات . وان كانت بعض المجتمعات قد أنشأت المدارس المتنقلة وقوافل الرعاية الصحية المتنقلة ، الا أن هذه الجهود أيضا تواجهها مشكلات متعددة .

أما من حيث الاعتقاد الثالث فانه يصعب بالفعل تكوين أشكال للحكم المحلي ترسخها وتحبذها الدولة ، لأن الحياة القبلية تفرض أشكالا من الحكم المحلي تتفق وطابع هذه الحياة . ومع ذلك فقد أدى ازدياد نفوذ الحكومة في بعض الدول الى بسط نفوذها على مختلف القطاعات حتى استطاعت أن تحقق الولاء السياسي لهذه الجماعات بل استطاعت أيضا أن تحقق قدرا من



التحكم فى شكل الحكم المحلى بالنسبة للجماعات التى استقرت وان ظلت تمارس بعض أشكال التنقل الموسمى . أما مسألة تحقيق العدالة فما زال العرف القبلى والبدوى بانفعل هو القانون الوحيد الذى يحكم العلاقات ويحدد معنى الانحراف ويعاقب على الجريمة لدى معظم هذه الجماعات . وقد ساعدت طبيعة هذه المناطق فى بعض الأحيان على ايواء المجرمين واخفاء الجرائم . الا أننا لا يجب أن ننسى أن العرف السائد بين هذه الجماعات يمكن أن يتميز بالقوة والقدرة على انضبط بسبب قوة الروابط الاجتماعية ، وانولاء القبلى ، وعلاقات الوجه للوجه وبما الى ذلك .

أما الرأى الذى يقرر أن نمط الحياة البدوية نمط مختلف وبربرى فيصعب الموافقة عليه اذ هو لا يعكس سوى ضعف معرفتنا وخبرتنا بهذه الجماعات ، كما يعتبر نوعا من الأحكام المتحيزة التى تطلقها الجماعات على بعضها .

ويبدو أن الاعتراض على الوجود البدوى والذى يتخذ الجانب الاقتصادى أساسا له هو أضعف الاعتراضات ، فمن المعروف أن معظم المناطق التى يسكنها البدو هى مناطق فقيرة فى مواردها الاقتصادية ، باستثناء المناطق التى اكتشف فيها البترول أو مناطق المناجم . وبالتالي فهذه المناطق لا يمكن استغلالها بطريقة أفضل من الطرق التى يستغلها بها البدو . وفى السودان على سبيل المثال استخدم البدو مهارتهم لاستغلال المصادر الطبيعية أفضل استغلال الى الحد الذى أدى بهم الى الاسهام اسهاما ملحوظا فى الاقتصاد القومى . ويجب أن ندرك أن استغلال الأراضى التى يعيش فيها البدو بطرق أخرى غير التى يستغل بها البدو هذه المناطق لا يمكن أن يحدث بدون استثمارات واسعة النطاق لرؤوس أموال ضخمة فى مجالات وببشك وعرة الأمر الذى يضع قيودا على ضمان النتائج . فقد تطلب مثلا الاستيطان فى الجزيرة بالسودان تكاليف باهظة . ويتطلب — الأمر أيضا التأكد من وجود المصادر الطبيعية اللازمة والوفرة ، فالأراضى التى تشغلها الكلبيش والبجة لا يوجد بها نهر النيل ولهذا فإن عملية توطينهم تتطلب اجلائهم عن هذه المناطق ونهجرهم الى مناطق أخرى فى السودان ، وهذا سوف يؤدى الى ضرر

واضح وهو فقدان الموارد الخاصة بهذه المناطق الهامشية التى تستغل الآن استغلالا حسنا . ويمكن أن نستخلص من ذلك أنه فى مثل هذه الحالات التى يستغل فيها البدو بنجاح أراض فقيرة جدا ، فإن التوطن وما يستلزمه من إجبار على الانتقال الى مناطق أخرى سوف يؤدى الى فقدان موارد اقتصادية معينة .

ولكن يلاحظ أن هناك مناطق تسكنها هذه الجماعات لا ينطبق عليها ذلك ، وعلى سبيل المثال فالأراضى التى تسكنها قبائل البقارة فى السودان يمكن أن تصبح ملائمة للاستيطان إذا أنفق فيها قدر أقل من رأس المال . ولكن يجب أن ندرك أنه حينما يتوفر المال اللازم لتوضيل المياه الى هذه الأراضى فى كل فصول السنة لأغراض الشرب ورعى الماشية وزراعة الأسوار الزراعية التى تحيط بالأراضى ، وللقضاء على الحشرات التى يتجنبها البقارة الآن فى حركتهم الموسمية فسوف تبقى هناك مسائل تضع قيودا على عملية التوطن وتحيطها بالشكوك هى ما يتعلق بالبدو أنفسهم الذين سيواجهون مواقف لم يألّفوها ، بجانب احتمال وجود بطالة .

أما من جهة الادعاء الأخير وهو ما يتعلق بصعوبة حياة البدو ، فإن من يعيشون فى المدينة حياة مستقرة دائما ينظرون الى حياة البدو على أنها حياة صعبة وقاسية ، بينما لا يراها البدو كذلك . فحياة البدوى لها صعوبتها ، ولكن البدوى الذى تعود على الترحال لن يكون سعيدا سعادة تامة بالاستقرار مثلما يسعد به المزارع الذى يفلح الأرض . وربما يصعب على من تعودوا على الاستقرار وعلى المخططين الذين لم يفهموا الحياة البدوية فهم حقيقيا الوصول الى هذه الحقيقة وسعرفة أنه يصعب على البدوى أن يدرك أن هناك كسبا من وراء الاستقرار وذلك بسبب أنه يخطط بين الجانب الاقتصادى والجانب الاجتماعى ، فإذا كان التوطن المخطط سوف يؤدى الى التقليل من أمدان القطعان — وهذا أحيانا يحدث — فإن هذا يؤثر على طموح البدوى طالما أن طموحه يتركز حول حجم قطيعه ، فإذا كان حجم القطع سوف يتعرض للنقصان فإن ذلك مستوحى بالبدوى الذى يؤثر على حياته الاجتماعية وعلى

حرية في استغلال الفرص المتاحة للوصول الى مكانة ارفع . ويجب أن ندرك أن البدوي أيضا ينظر الى المزارع وإلى ساكن المدينة نظرة أدنى . فهو يراها لا يتمتع بحرية الحركة ، وهو عندما يقارن نفسه بهما يجد نفسه قادرا على الحركة في أى مكان وفي أى وقت يريد الأمر الذى يقدره تقديرا كبيرا .

والواقع أننا اذا أردنا أن ننظر الى توطين البدو نظرة موضوعية فاننا لا يجب أن نرفض فكرة التوطين نفسها رفضا تاما ، ولا يجب أن ننظر اليها على أنها حدا من حرية هذه الجماعات على التجوال . كما لا يجب أيضا أن نتبنى وجهة النظر المناقضة تماما والتي ترى أن كل الجماعات البدوية يجب أن تتوطن اجباريا في أى منطقة نريدها وتحت أية ظروف نراها مناسبة لهم دون مراعاة لنمط حياتها وطبيعة نظامها الاقتصادى ، والظروف الطبيعية التى تعيش فيها ، وما يرتبط به من توفر مصادر الغذاء . وعلى ذلك فاننا نرى أن بعض الجماعات المتنقلة يتسم تنقلها بفاقد كبير فى طاقتها وهى تمثل أنماطا منفصلة اجتماعيا واقتصاديا عن بناء المجتمع الأكبر . فى هذه الحالة يعتبر التخطيط لتوطينها هدفا يجب أن يسعى اليه المجتمع ، ويجب أن يبذل المجتمع جهوده المستندة الى وعى بطابع هذه الجماعات لكى يحقق استقرارها وتكيفها لحالة الاستقرار الجديدة . بينما سوف تبقى جماعات أخرى تمارس التجوال الدائم أو التجوال الموسمى . ولا يجب أن نتصور أيضا أن فكرة تنقل هذه الجماعات تحول دون قدرة المخططين على التخطيط لها أو تحول دون ادراجها ضمن قطاعات المجتمع التى تخضع لخطط التنمية . وقد وضع لنا من دراسة بعض جماعات البدو فى الفصل السابق أن بعض تنقلات البدو وحركتهم مخططة وتخضع لنظام محدد يحقق صالحها الاقتصادى ، كما أن معظم الجماعات المتنقلة تستقر لفترات معينة فى المناطق التى تستغلها . وعلى ذلك تبقى مسألة امكانية اخضاع هذه الجماعات للتخطيط والتنمية والافادة منها كقوى منتجة فى المجتمع متوقفة على مدى قدرة المخططين على فهم أغراض التجوال وارتباطه بالمصالح الاقتصادية ، وعلى فهم طابع البناء الاجتماعى والثقافة البدوية التى ترتبط بجماعات منتقلة ، كما يتوقف أيضا على

تفاد بصيرة المهتمين بالبدو وقدرتهم على رؤية امكانيات تنمية قدراتهم لتحقيق أقصى قدر من الانتاجية والتكيف لكل جماعة من الجماعات في ظل ممارستها لتجوالها الدائم أو الموسمي . والهدف الذي نسعى اليه هو تحقيق التكامل الاجتماعي والاقتصادي لكل جماعة مع المجتمع الأكبر ، جنبا الى جنب مع الاهتمام بمسألة تكيفها للأوضاع الجديدة .

وربما تجد هذه الآراء ما يؤيدها في كتابات من أسهموا بأقلامهم بإبداء الرأي في « موضوع التوطين » . ومن بين هذه الكتابات ما كتبه الأسد وكنيسون وهيل عن ضرورة وملاءمة التوطين لجماعات معينة ، وعن ضرورة وملاءمة بدائل أخرى للتوطين بالنسبة لجماعات أخرى . فهم يرون أن الذين يخططوا لتوطين البدو أحيانا يختاروا أولوياتهم اختيار خاطئا . ويرون أنه لا يجب أن نطرح السؤال القائل « كيف نوطن البدو ؟ » ولكن الأفضل أن نطرح سؤالا آخر وهو « ما هي الطريقة الأفضل لجذب البدو وتحقيق تكاملهم واندماجهم في حياة الأمة بما يعود بالفائدة على البدو أنفسهم وعلى المجتمع ككل ؟ » ويقولون أن هذا التساؤل الأخير يكمن وراء محاولات التخطيط التي تبنت والتي تنطق ببدو السودان . فهذه المحاولات كانت ترى في التوطين أفضل الطرق نحو النموذج المثالي ولكن هذا الفرض يفتقر الى التبرير المقنع . لهذا فهم يرون أن المشكلة الأساسية التي يجب أن نهتم بها هي مشكلة التكامل . وفي بعض الأماكن يكون التوطين هو الحل الأمثل لهذه المشكلة ، وبعد ذلك يبقى علينا أن نجيب على السؤال القائل « كيف يمكننا توطين جماعة معينة من البدو ؟ » فهذه النقطة يجب أن تعتبر مشكلة ثانية وليست هي الموضوع الأساسي . والموضوع الأساسي هو أن نختر نوع التنمية الذي يحقق صالحهم المادي ( الأمر الذي لا يمكن التأكد منه تأكدا تليا مقدما ) . ولكن هذا يمكن أن ينجح في الوصول اليه وتكون أساليبنا أساليب عملية إذا أخذنا في اعتبارنا الجوانب الاجتماعية .

ويلاحظ أن البعض يفترض أن نجاح مشروعات التخطيط لتنمية المجتمع في مكان معين في العالم يكون مضمونا إذا طبقت في أماكن أخرى ولكن هذا



الفرض ليس فرضاً مأموناً طالما أن الظروف الاجتماعية تختلف من مكان إلى آخر . ومن المعروف أن كل نمط من الأنماط البدوية يتميز بسمات فريدة ترتبط بمشكلات خاصة ، فالبدو المستقرين يعيشون في شكل مجتمعات محلية ، ولكن البدو يفتقرون إلى التنظيم الاجتماعي الذي يؤدي إلى تحقيق التنمية بالنسبة لهم على أساس محلي ، لأن ذلك يفترض التعاون المستمر بين أعضاء كل جماعة ، والتنظيم البدوي يفترض أن الناس يغيرون دائماً جيرانهم وحلفائهم ومن يتعاونون معهم . وعلى ذلك فإن فكرة المجتمع المحلي يمكن أن تكون غائبة تماماً عن أن تعتبر نقطة بداية في تنظيم التوطين . ولهذا فهم ينصحون كل من يتوفر لديه طموح ودافع قوى لتغيير المجتمع البدوي أن ينظر إليه في ضوء العلاقات الاجتماعية وليس في ضوء العلاقات الاقتصادية فقط . وفي ضوء القيم التي تحدد وتتحكم في سلوك البدو ، وفي ضوء نوعية الدوافع التي يمكن أن يستجيب لها البدو . وهم يقولون أننا عندما نقول أن البدو يفتقرون إلى التنظيم الذي يمكنهم من تحقيق التنمية في اتجاه التوطين فإننا لا نقصد أن نقول أننا نعتقد أن تنمية المجتمع المحلي لا يمكن أن تلتقي نجاحها بينهم . ولكننا نود أن نقول أن خطط التنمية يمكن أن تجد فرصة أكبر للنجاح إذا انطلقت من ذلك المنظور وركزت على الخلفية الاجتماعية ، وعلى قيمهم ، ونظمهم .

## مبادئ أساسية في توطين البدو

هناك بعض المبادئ العامة التي تتعلق بتوطين البدو ، وهي كلها مستخلصة من التجارب التي تمت والدراسات التي أجريت حول موضوع التوطين .

### ١ - فيما يتعلق بخطة التوطين :

— لا توجد طريقة واحدة أو خطة واحدة لتوطين مختلف الجماعات البدوية .  
فمع أن الهدف النهائي هو توطين البدو وتحقيق استقرارهم وتكيفهم ،  
إلا أن الطرق التي تتبع مع كل جماعة تختلف باختلاف نوعية الجماعة  
والظروف المحيطة بها .

— من الضروري إشراك البدو — بأي صورة — في وضع الخطط الخاصة  
بهم ، فهذا سيشعرهم بكيانهم ، ويضمن تأييدهم ومساهمتهم مما يضمن  
نجاح الخطط .

— من الأفضل أن يتم التوطين بطريقة تدريجية ، وأن يتم بناء على أسس  
مدروسة تكفل تضامن الجماعة والحفاظ على روحها وعلى الطابع  
العام لها .

### ٢ - فيما يتعلق بالجوانب الاجتماعية والثقافية والنفسية :

— يجب أن تتفق سياسة التخطيط مع اتجاهات البدو ، ولا تتضمن إجراءات  
التوطين ما يتعارض مع قيمهم ، أو يهاجم مبادئهم أو يهدد أمنهم .

— يجب مراعاة الخلفية الثقافية للبدو ، فلا يجب أن تظهر الاستهانة بتمسكهم  
بتقاليدهم وعاداتهم حتى ولو كانت لا تتناسب مع الأوضاع الجديدة .  
وعادة ما يتطلب تغيير العادات والتقاليد جهودا غير مباشرة تحلّول

الاقتناع بعدم جدوى الطرق القديمة ، وتقدم في نفس الوقت طرقاً عصرية أكثر فائدة .

— يجب مراعاة الجوانب النفسية للبدو مع محاولة تنويع "صلة وزيادة الثقة بينهم وبين الدولة ، وتحقيق الاتصال الروحي والاجتماعي بينهم وبين الجماعات غير البدوية في المجتمع . وهذا يتطلب المزيد من التوعية الدينية والسياسية والثقافية لاقتناع البدو بأنهم جزء لا يتجزأ من المجتمع الأكبر الأكثر تحضراً .

### ٣ — فيما يتعلق باستخدام الموارد المادية والبشرية المتاحة في البيئة :

— يجب العمل على تنمية وتنشيط الصناعات المحلية ، وهذا لا بد أن يقوم على أساس استخدام خامات البيئة .

— يجب أن تعمم مراكز التدريب التي تعد أبناء البدو لمختلف الأعمال التي تتناسب مع المجتمع الجديد ؟ مع الاكتفاء بالبطاقات الشخصية والعائلية كـسوغ للتعيين والاهتمام برفع الأجور كوسيلة للاغراء .

— من المفيد أن يتم تدريب القادة المحليين على الأعمال الفنية والإدارية اللازمة لمشروعات التوطين .

— العمل على حث أبناء البدو على العمل في بيئاتهم بعد التخرج من المدارس أو المعاهد أو الجامعات لكي يساهموا في تنمية مجتمعهم ، على أن يكافأوا بما يتناسب مع جهودهم .

### ٤ — فيما يتعلق بالخبرات والجهود المطلوبة من خارج المنطقة :

يعتمد التوطين بصفة عامة على الجهود التي تبذلها الدولة المهمة بعملية التوطين ويتطلب هذا مشاركة أجهزة عديدة متخصصة . وفي هذا المجال تحتاج إلى ما يأتي :

— أن ندرك أن عملية التوطين تحتاج إلى جهود وخبرات فنية متعددة متوفرة في نطاق المجتمع الأكبر خارج حدود المجتمع البدوي .

- أن نعمل على جذب هذه الخبرات للعمل في المنطقة ببذل المكافآت والترقيات لتعويض المواطنين الذين يعملون في هذه المناطق لما يلقونه من مشاق ..
- أن نحرص على انشاء معسكرات سكنية مزودة بوسائل المعيشة والترفيه للمواطنين الذين يختارون للعمل في هذه المناطق .

ولكن نظرا لأن الجهود والامكانيات المطلوبة لعملية التوطين متعددة ومتنوعة فقد أخذت بعض المنظمات العالمية على عاتقها مهمة الاسهام في الجهود المبذولة داخل الدول الآخذة بسياسة التوطين ، ايماننا منها بأهمية التوطين لحل مشكلات بعض الجماعات المتجولة التي بدأت أعدادها تتزايد . ومن هذه الهيئات والمنظمات التي قامت بجهود فعلية في التوطين منظمة اليونسكو التي قامت بجهود أساسية في مجال الدراسات الطبيعية والاجتماعية في المناطق القاحلة وشبه القاحلة في العالم ، وقدمت في هذا المجال دراسات متقدمة ، ونظمت عدة مؤتمرات لمناقشة أهم المسائل المتعلقة بالموضوع . كذلك قامت منظمة العمل الدولية بعمل برامج لتوطين وادماج الجماعات القبلية في المجتمعات القومية ، ومن أمثلة ذلك ما قامت به في أمريكا اللاتينية بالنسبة للهنود الحمر . كذلك قامت بدراسة مشكلات البدو والبدواء والتوطين ومشروعاته في عدة مؤتمرات عن مناطق مختلفة منها الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ، كما شاركت في توطين بعض القبائل بالسودان . أما منظمة الأغذية والزراعة فقد شاركت بجهد كبير في دراسات التربة والمياه الجوفية . وقامت هيئة الصحة العالمية بنشاط موسع تتضمن برامج متعددة لدراسة أمراض وآفات بيئات الرعى وذلك لمحاولة التوصل الى القضاء عليها . ومن أهم البرامج التي قامت بها برنامج « فائض الغذاء العالمى » الذى ساهم في توطين أربعة آلاف في الساحل الشمالى الغربى . وإذا كان هذا الجهد الدولى يعد محاولة لايجاد توازن بين كثرة السكان وبين استغلال الموارد الطبيعية فانه يعكس أيضا حق الانسان في مستوى كريم من الحياة . وعلى المستوى المحلى قامت المنظمات المحلية والاقليمية بجهود كثيرة في هذا المجال، وفي مقدمتها المنظمات العربية للجامعة العربية التي نظمت دراسات وعقدت مؤتمرات متعددة لمناقشة المسائل الخاصة بالبدواء العربية .



## • - فيما يتعلق بالدراسات المطلوبة :

— يجب أن يقوم التخطيط للتوطين على أساس دراسات للتركيب السكاني والتحركات التى يقوم بها البدو داخل الدولة أو خارجها . وإذا كانت هناك صعوبة تتعلق بإمكانية حصر أعداد البدو فإنه يمكن استغلال مناطق التجمع الدائمة أو الموسمية كالمدارس والمساجد والتجمعات حول أضرحة الأولياء لأجراء عمليات الحصر والتسجيل . ومن الضروري أيضا إجراء دراسات عن التركيب الاجتماعى والثقافة الخاصة بالجماعات التى يراد توطينها .

— يجب أن يسبق عملية التخطيط للتوطين دراسة لطبيعة المنطقة من الناحية الجغرافية والجيولوجية ، ودراسة مواردها المائية والحيوانية ودراسة التربة وعمل خرائط توضح المناطق التى يتعذر استغلالها . وتوضح مناطق المراعى والنباتات المتوفرة فى المنطقة — ويحدد على الخرائط أيضا مناطق تجمع المياه وبقية المصادر المائية . ومن الضرورى أيضا دراسة الظروف الجوية للتعرف على معدل سقوط الأمطار وذلك بهدف تحديد المناطق التى يمكن استغلالها . هذا بجانب حصر مصادر المياه الجوفية وتحديد أعماق وقوى الماء ، وتجميع البيانات الخاصة بالآبار . وتهتم الدراسات أيضا بالثروة الحيوانية وكيفية وتحسين السلالات وعلاجها ووقايتها من الأمراض المنتشرة .

## ٦ - فيما يتعلق بالأنشطة الاقتصادية المرتبطة بالتوطين :

يجب أن يقوم التوطين على أساس نشاط اقتصادى واحد أو أكثر ، فأحيانا يقوم على أساس الزراعة ، ويتطلب هذا توفر الأراضى الزراعية والمياه اللازمة للرعى وبقية مستلزمات الزراعة . أو يتطلب ذلك استصلاح الأراضى ، وإيجاد سبل مستحدثة للرعى ، وانتقاء الزراعات التى تناسب المناطق الصحراوية مثل أشجار الفاكهة وغيرها . ويتطلب أيضا الاهتمام بالثروة الحيوانية والتصنيع الزراعى للمحاصيل الصحراوية . وعلاوة ما يرتبط بعمليات التوطين التى تقوم على أساس الزراعة إنشاء الجمعيات التعاونية وتمليك الأراضى المستصلحة .

وأحيانا يقوم التوطين على أساس امكانية توفر صناعات معينة ، ويحدث ذلك عندما تتوفر المناطق التعدينية التى تحتوى على الفحم أو المنجنيز أو البترول فى القطاع الصحراوى . وقد أدى هذا فى بعض الحالات الى احلال البدو محل عمال التراحيل فى المجالات التى أمكن للبدو العمل فيها . ويتطلب عمل البدو فى هذه الصناعات اقامة مراكز للتدريب تلحق بالشركات القائمة بالعمليات لتدريب البدو على الأعمال اليدوية والآلية ، واكسابهم خبرات ومهارات فنية يتطلبها العمل .

وأحيانا يقوم التوطين على أساس الصيد وذلك حينما تكون المناطق الصحراوية مطلة على البحار . والمثال الذى نأخذه لذلك هو الصحارى المصرية التى تطل على شواطئ البحر الأحمر والبحر المتوسط ولقد اهتمت بتنمية الثروة المائية فأنشأت مؤسسة للثروة المائية للمساهمة فى دعم الجمعيات التى تهتم الذين يعملون فى الصيد بالقروض لتدريبهم على الوسائل الحديثة ، ثم تساعدهم على تسويق منتجاتهم . وقد أنشئت مراكز للصيد فى العريش والغردقة وتم امدادها بوسائل للتسويق مثل النقل ومخازن التبريد . ونتج عن هذا أن اتخذت كثير من الأسر البدوية من الصيد مهنة رئيسية وأقاموا بجوار البحر اقامة دائمة مما ساعد على التوطين والاستقرار .

#### ٧ - فيما يتعلق بالقوانين والتشريعات اللازمة :

— يجب الاستعانة بالقوانين والتشريعات اللازمة للقضاء على العقبات المادية والمعنوية التى تعوق نجاح خطة التوطين أو تقف ضد تيار التحضر .

### مراحل التوطين

يمر التوطين بعدة مراحل هى :

#### ١ - مرحلة الدراسة :

وهى مرحلة اجراء البحوث والدراسات الخاصة بعملية التوطين ، وقد أشرنا فى المبادئ الأساسية للتوطين الى أن هذه البحوث والدراسات

يجب ان تكون. هي المرحلة الأولى في عملية التوطين ، كما اشرنا الى انها تنقسم الى نوعين من الدراسات :

( أ ) دراسات وأبحاث اجتماعية وثقافية تجرى على الجماعات البشرية نفسها متضمنة دراسة رغبات وميول ومهارات أفرادها للتعرف على الأوضاع التى تناسبهم ، ولاختيار أنسب الطرق التى تحقق استقرارهم وتوطنهم دون المساس بقيمهم الأساسية .

( ب ) دراسات وأبحاث علمية تتعلق بالبيئة والتربة والجوانب الجيولوجية لاختيار أنسب الأماكن للتوطين ، ولاستغلال إمكانيات البيئة الى أقصى حد .

## **٢ — مرحلة التخطيط المتكامل للمجتمعات الاستيطانية الجديدة :**

ويتضمن هذا :

- ( أ ) نشر دعوة التوطين بين الجماعات المقصود توطينها وتمهيدهم للحياة الجديدة .
- ( ب ) اعداد البرامج والمشروعات الضرورية للحياة فى المجتمع الجديد .
- ( ج ) وضع نخطيط للتنظيم الاجتماعى الملائم لهذه الجماعات .
- ( د ) تجهيز الخدمات التعليمية والثقافية والصحية ، وخدمات المواصلات .
- ( هـ ) تجهيز وسائل الاتصال ورصف الطرق بين مراكز التوطين .
- ( و ) اعداد خطة الانتاج من حيث مستلزماته وتقدير نتائجه ، وتسويق المنتجات .

## **٣ — مرحلة التنفيذ وتكييف البدو حضاريا واجتماعيا واقتصاديا للأوضاع الجديدة :**

وتعتبر هذه المرحلة هى أصعب المراحل ، ولكنها نهاية كل المراحل ، ذلك أن المرحلتين السابقتين ( الدراسة والتخطيط ) ، والمرحلة التالية لمرحلة التنفيذ ( التقييم والمتابعة ) كلها تهدف الى أن يعزل الى تنفيذ أمثل يتحقق

من خلاله تكيف البدو من جميع الجوانب للأوضاع الجديدة .. بالإضافة الى ذلك لا يمكن البدء في المرحلة الخامسة ( التوسع والتعميم ) قبل أن يثبت التكيف في المجالات التي سبق ذكرها . ولكن يجب أن نضع في اعتبارنا أن عملية التوطين لابد أن تواجه مشكلات تتعلق بالمعارضة وسوء التكيف ، وسوف تكون هذه المشكلات حادة في البداية ، ولكن يمكن أن تقل حدة سوء التكيف بتكرار التعديلات وملاحقة المشكلات بحلول مناسبة ، ومراعاة المرونة في التنفيذ .

#### ٤ - مرحلة التقييم :

وهي مرحلة ضرورية يتم فيها تقييم المشروعات والخطط وتقدير النتائج التي أمكن التوصل اليها . ولا معنى بالتقييم . تقييم الجوانب الاقتصادية فقط ، بل تقييم الجوانب المعنوية ، وما يتعلق بإمكانيات تحقيق التكيف والتأقلم للبيئة الجديدة وللأعمال والعلاقات الجديدة .

#### ٥ - مرحلة التوسع والتعميم :

من الطبيعي ألا تبدأ هذه المرحلة إلا بعد أن يثبت التقييم أن تجربة التوطين قد نجحت ، وأن النتائج المرجوة قد تحققت أو على الأقل اقتربنا منها . وهذه المرحلة تعنى تعميم التجربة على جماعات أخرى غير الجماعة التي أجريت عليها التجربة الأولى ولكن مع ادراك التفاوت بين الجماعات ويلاحظ أن تطبيق تجارب التوطين لا يمكن أن تتم بصورة موحدة بالنسبة لكل الجماعات فلابد أن تكون هناك مواد صفات خاصة لكل عملية توطين ، ولابد أن يختلف التخطيط لكل عملية - من حيث التفاصيل - وفقا لاعتبارات اقتصادية واجتماعية وثقافية وانسانية .

### « الخدمات المرتبطة بالتوطين »

لابد من توفر عدد من الخدمات في المجتمع التوطيني الجديد ، ذلك أن المنطقة التي سيتم توطين البدو فيها ستصبح منطقة عمران بشرى لا يمكن



إن تستقيم فيها الحياة بدون توفر هذه الخدمات . ولذلك فإن نجاح خطة انتوطين يرتبط بوجود الخدمات . بجانب أن توفرها يعنى من الاحساس بالمتاعب التى تساعد على ظهور حالات سوء التكيف والحنين الى المنطقة التى كان الفرد يعيش فيها قبل ذلك ، أو الحنين الى ممارسة نمط التجوال الذى تعود عليه . كذلك يؤدى توفر الخدمات الى احساس الجماعة بالاكفاء الذاتى وسهولة المعيشة دون تحمل مشقة الالتجاء الى مناطق أو جهات أخرى تتوفر فيها هذه الخدمات . ومن أهم الخدمات التى يجب توفيرها الخدمات التعليمية والاجتماعية والطبية والمدنية والادارية والسكنية . ويؤدى تعرفنا على نوعية المشروعات التى تمت بالفعل والتى اهتمت بتوفير هذه الخدمات الى التعرف على مزيد من التفصيلات التى تتعلق بهذا الجانب :

### ١ - مشروع معسكر الخدمات المتنقل :

انشئ هذا المشروع سنة ١٩٦٤ لى يحقق نقل الخدمات الى البدو فى أماكن تجمعهم ، وتنقسم الخدمات التى يقدمها المشروع الى :

( أ ) خدمات طبية : ويخصص لها سيارة عمليات ، وسيارة أشعة لفحص الأمراض الصدرية ، وسيارة ثلاثة تستخدم كعيادة خارجية ونستخدم أيضا لصرف الدواء للبدو . ويقوم بالعمل فى هذا المجال أكثر من طبيب بالإضافة الى الصيدلى المختص بصرف الدواء .

( ب ) الخدمات الاجتماعية : ويقوم بها أخصائى اجتماعى مهمته صرف الاعانات المادية ، وباحثان لدراسة الحالة .

( ج ) الخدمات الدينية : ويقوم بها أئمة ووعاظ يحاولون استخدام الوازع الدينى لحث الناس على التخلص عن العادات السيئة ، والتشجيع على بناء المساجد .

( د ) الخدمات المدنية : وهى تقوم بالمهام المتعلقة بالبطاقات الشخصية والعائلية وتسنين سواقط الن قيد وما الى ذلك .

( هـ ) قافلة الاستعلامات : وقد خصص لها سيارة عرض سينمائي ، وفانوس سحري وأجهزة اذاعة لتقوم بنشر الوعي .

( و ) مجموعة الشؤون الادارية : وتتكون من مجموعة من السيارات لنقل أدوات المعسكر والمواد الغذائية والمياه والخيام للعاملين بالمعسكر .

( ز ) تحسين الثروة الحيوانية والدواجن : ويتم ذلك عن طريق قيام المعسكر بتوزيع السلالات الممتازة من الحيوانات والدواجن على البدو .

( ح ) وحدة علاج وترقيم الجمال : وهي تضم طبيب بيطري واثنين من المساعدين .

( ط ) مشروعات الأسر المنتجة : يقوم المعسكر بتعليم الأسر اليدوية صناعات البيئة كما يعمل على الارتقاء بما يزاو لونه من صناعات لرفع مستوى الأسر ، كذلك يقوم بتقديم الخدمات الجيدة لهذه الأسر ثم بمساعدتها في تسويق منتجاتها . ويقضى المعسكر في كل منطقة من ٥ : ١٠ أيام تختم بمأدبة غذاء يلتقى فيها العاملين مع البدو بما يزيد الألفه بين الجميع .

وغنى عن البيان أن لمثل هذا المشروع مزايا متعددة بالنسبة للبدوى ، فهو يساعده على حل مشكلاته الصحية والاجتماعية ، كما يتيح له فرصة التحدث الى المتخصصين في مختلف المجالات ، هؤلاء الذين يمكنهم ارشاده الى ما يمكنه من أن يتغلب على المشكلات ويتكيف للأوضاع الجديدة ، كما أنه يوفر التوعية الكافية لاقتناع البدوى بقبول حياة الاستقرار . فضلا عن هذا فان البدوى عندما يتلقى هذه الخدمات يمكن أن يشعر باهتمام الدولة به وهذا يشعره بانسانيته وقيمه الاجتماعية . ويتيح له فرصة التعرف على حقوقه والتزاماته .

## ( ٢ ) مشروع مراكز التعمير الصحراوية :

ويعمل هذا المشروع على انشاء مراكز خدمات مبسطة تتوسط مجتمعات البدو الذين يعيشون على الزراعة الموسمية لتقديم الخدمات والمساعدات لهم .

وبنفسا المركز حول مصدر من مصادر مياه الشرب نظرا لارتداد البدو له ،  
وبشتمل المركز على خزان مياه وحوض لسقى الحيوانات ، ووحدة انارة ،  
ونقطة شرطة ، ومركز تموين ، ومسجد ... الخ .

### ( ٣ ) مشروع مجمع الخدمات بنخل :

انشىء هذا المشروع بمدينة نخل بسيناء سنة ١٩٦٣ لتقديم الخدمات  
للبدو المقيمين فى المنطقة ، ويضم المجمع مدرسة للمرحلة الابتدائية ، ووحدة  
صحية ووحدة اجتماعية ، بالإضافة الى مجموعة من المساكن لاقامة العاملين  
فى هذه الوحدات . وقد افاد المشروع فى تقديم خدمات يصعب دخولها الى  
المنطقة .

### ٤ - مشروعات الخدمات المتخصصة :

هناك مشروعات اخرى متخصصة تقام من اجل البدو . ومن امثلة هذه  
المشروعات التى تمت بالفعل :

( ا ) مشروع التعليم الشامل والاعاشة بسيناء : ويهدف الى توفير  
التعام مع الاعاشة الكاملة من مأكى وملبس ومسكن للبدو غير القادرين  
على الانفاق ، وتبدأ الرعاية من المراحل الأولى حتى نهاية التعليم الجامعى .  
وقد بدأ المشروع بنتائج محدودة أثبتت نجاحها منها انشاء بيوت للطلبة الذين  
يعيشون بعيدا عن المدرسة . وقد بلغ عد البيوت سنة ١٩٦٣ سبعة بيوت  
تضم ٤٦٠ تلميذا . وقد يسرت لهم وسائل الترفيه والتثقيف بجانب الرعاية  
الصحية والاجتماعية . ثم وضعت التجربة بعد نجاحها فى ايدى وزارة  
التربية والتعليم حيث قررت انشاء مؤسسات تتوسط تجمعات البدو ، وتشمل  
كلا منها مدرسة وبيت للطلبة كخطوة أولى لتعميم المشروع .

( ب ) مشروع الطالب بمحافظة مطروح : قامت المحافظة بهذا المشروع  
تشجيعا للبدو الذين ادركوا بأنفسهم قيمة العلم وسعوا الى تجهيز المبانى  
اللازمة للمدارس وقد حقق هذا المشروع ما يأتى :

— صرف وحدتين من زى موحد سنويا بالمجان لكل طالب وطالبة بعد انشاء بيت للطلبة فى مرسى مطروح لاقامة ابناء البدو الوافدين الى المدينة للدراسة فى مدارسها .

— توفير الرعاية المادية لمن يلتحق بالجامعات والمعاهد العليا من الطلبة .

#### **( ج ) مشروع المدرسة ذات الفصل الواحد بالوادى الجديد :**

وقد هدف هذا المشروع الى اقامة مدرسة ( عبارة عن فصل واحد ) فى كل تجمع فيه عدد مناسب من البدو . ويجمع الفصل من مختلف الاعمار والمراحل حيث يقسم التلاميذ فيه الى مجموعات . ويقوم مدرس واحد بتدريس كل مجموعة فى الوقت الواحد .



## « مشكلات وصعوبات التوطين »

نظرا لأن عملية التوطين تتضمن أحداث تغييرات في نمط الحياة وأساليب المعيشة فإن المتوقع ظهور مشكلات وصعوبات تتعلق بالتكيف وتتعلق بالاستجابة للخطط التي توضع لهدف توطين البدو . وإذا كنا نقول أننا نحاول الحفاظ على الكيان البدوي وعدم المساس بالقيم الأساسية للبدو ، إلا أن طبيعة الدوطين والظروف المرتبطة به ، بالإضافة الى الحاجة الى اقامة المجتمع على أسس علمية سليمة وضرورة اتباع أساليب حديثة عادة ما يؤثر على الأوضاع التقليدية لهذه المجتمعات الأمر الذي يؤدي الى سوء التكيف أو الى اللامبالاة وأحيانا الى المقاومة والصراع .

والمشكلات التي ترتبط بالتوطين مشكلات متعددة فهناك مشكلات ترتبط بكل مرحلة من مراحله . فبعض المشكلات يظهر في بداية التفكير في التوطين ، وبعضها الآخر يصاحب مرحلة التنفيذ ، كما تظهر بعض المشكلات كمشكلات لاحقة للتوطين . وإذا كانت المشكلات تختلف في نوعيتها ، من المشكلات التي تتعلق بالدولة نفسها من حيث امكانياتها ومدى توفر المال اللازم ، ومدى توفر الجهات التي تقوم بالأبحاث المطلوبة ، بالإضافة الى المشكلات التي تتعلق بالظروف المناخية ومدى توفر المصادر الطبيعية ، والمشكلات التي تتعلق بالجماعات التي سيتم توطينها ، فإننا سوف نركز هنا على مناقشة هذه المشكلات الأخيرة الخاصة بالعنصر البشري الذي نود توطينه ، وذلك بسبب أن المشكلات المادية والفنية وغيرها من المشكلات يمكن التغلب عليها إذا اتبعت الدولة التي تقوم بالتوطين الأسس التي يجب اتباعها وقامت بإجراء البحوث اللازمة واستعانت بالخبرات والمساعدات المادية والفنية من الجهات المعنية وهذا ما ناقشناه في الأجزاء السابقة .

**وأهم المشكلات والصعوبات التي تتعلق بالعنصر البشرى ما يلى :**

#### **١ - سوء تفسير أهداف عملية التوطين :**

أحيانا يسيء البدو تفسير أهداف عملية التوطين ذاتها : فهم يفسرونها على أنها عملية يقصد بها فرض التجنيد الإجبارى ، أو الإغادة منهم فى تعمير مناطق الحدود .. وهم يرون فى التوطين تغييرا أساسيا فى أسلوب حياتهم يؤدى الى حصرهم فى مساحة ضيقة من الأرض بعد أن كانوا يجوبون الصحراء دون ما انسان يتحكم فيهم .

ويمكن أن يدرك البدو عملية التوطين أيضا على أنها عملية تحقق صالح الدولة ولا تحقق صالحهم . فنظرا لأن بعض الجماعات البدوية كانت تقوم بالإغارة على قرى الحدود لاستكمال النقص فى مواردها ، فقد نظروا الى التوطين على أنه محاولة للتحكم فى حريتهم ، مع أن الهدف كان هو تقليل الخطر الذى تتعرض له المجتمعات الآمنة وفى نفس الوقت تحقيق استقرار البدو وربطهم بمصدر ثابت للرزق .

#### **٢ - مقاومة القادة والشيوخ :**

يقاوم قادة المجتمع البدوى التوطين مقاومة شديدة اذ يرونه عملية تؤدى الى تقويض دعائم القيادة السياسية التقليدية ، كما تؤدى الى تغير صورة الملكية وحدودها .

وتأتى المعارضة أيضا من شيوخ هذه الجماعات ، فهم يرون فى الأوضاع الجديدة تهديدا للوضع القبلى ، واذ يعتبر شيوخ القبائل هم الدعائم الأساسية لها فهم يتصدرون لمقاومة عمليات التوطين . ويلاحظ أن هذه المقاومة تخفى وراءها خوفهم على منزلتهم ومكانتهم الاجتماعية التى يمنحها لهم الوضع القبلى والعشائرى . ويرى البعض منهم أن احكام سيطرتهم على أفراد القبائل والعشائر لا تستمر الا بالابتعاد عن الحكومة وعن سلطانها . ولهذا يرون أن استقرار القبائل وتوطينها فى مناطق معينة يحمل فى طياته القضاء على السلطة التى يمارسونها فى الوقت الحاضر وايدانا بسقوطهم فى المستقبل .

وعلى الرغم من أن بعض زعماء القبائل قد حققوا فوائد مادية من وراء التوطين اذ أصبحوا من كبار المزارعين ، وحققوا نفوذا ومالا لم يكن ممكنا أن يحققوه في حالة الترحال قبل التوطين ، إلا أنهم ظلوا يعارضوا فكرة استوطين . ولعل هذا يوضح لنا مدى سيطرة المصالح الشخصية والرغبة في استمرار النفوذ والسيطرة لدى هؤلاء القادة .

وقد نتج عن ذلك أن ظل هؤلاء القادة — رغم تمتعهم بميزات كبيرة وسكانهم في المدن — يعملون على إبقاء قبائلهم في عزلة عن المجتمعات التي يعيشون فيها ، وبالتالي حجبوا عنهم وصول خدمات المجتمع اليهم ، فعاشت هذه الجماعات بعيدة عن الافادة من خدمات الدولة وبعيدة عن الحضرة وقد رأى البعض أن التغلب على هذه المشكلة يمكن أن يأتي عن طريق تجزئة القبيلة الكبيرة الى عشائر وهذا يسهل اضعاف المعارضة الشديدة التي يبذلها قادة ومشايخ القبائل . ويتبع ذلك عقد مؤتمر يضم رؤساء العشائر بحيث يمكن شرح أهداف التوطين لهم ، وإذا أبدا هؤلاء الرؤساء معارضة فإن الأمر يتطلب الاتصال بمن يليهم في الدرجة من بين أفراد القبيلة . على أننا يجب أن ننوه الى أن تجاهل مشايخ القبائل أمر غير مأمون النتائج ، ولا يجب أن نتوقع أن يستجيب رؤساء العشائر أو أفراد القبائل لدعوى التوطين بعيدا عن رؤسائهم ، فمن المعروف أن هناك الولاء القبلي للقبيلة دالة في رئيسها أو شيخها ، ومن المعروف أن هذه القيادات عادة ما يكون لها نفوذ كبير بحيث أن أية جهود يمكن أن تبذل بعيدا عنهم يكون مصيرها انقراض . ولهذا يفضل بذل جهد كبير مع هؤلاء الرؤساء والمشايخ لاستمالتهم وتكسبهم لصف الدعوة .

### ٣ — مخاوف البدو :

يخشى أفراد القبائل أن يهدد التوطين التقاليد الأساسية للقبيلة . فالبدوى يعتقد أن استقراره وممارسته لمهنة جديدة سيبعده كثيرا عن التقاليد والعادات البدوية المحببة الى نفسه . ولهذا يجب على القائمين على عملية التوطين بذل الجهد لتوضيح أن التوطين لا يتعارض مع عاداتهم الأساسية .

كما يجب وضع برنامج تثقيفى يبتعد عن الشكليات والتعقيد الذى يأنفه البدوى . والبدوى أيضا يتخوف من التوطين بسبب خوفه من عدم درايته بأساليب الحياة المدنية المستقرة ، فهو لا يعرف شيئا عن الاقتصاد المنزلى وممارسة التجارة وغيرها . وهو يشعر أن استقراره فى منطقة معينة يتطلب منه أن يبيع أرضه وماشيته بعد فترة قصيرة ويبقى بعد ذلك عالة على غيره . ولهذا لابد أن يراعى القائمين على عملية التوطين توفير وسائل الانتاج لكل عائلة ، وتمكينها من تنظيمه بشكل يدر أرباحا على المستغلين له حتى يأمن البدوى على مستقبله ، ويألف حياة الاستقرار فتصبح الأرض عنصرا من عناصر حياته .

وهناك نوعية أخرى من المخاوف هى مخاوف البدو من الحكومة . معظم القبائل لديها حساسية تجاه أية محاولة تقوم بها الحكومة وتتعلق بالقبائل . وعلى سبيل المثال فهم يفسرون أية عملية احصاء سكانى تقوم بها الحكومة على أنها تهدف الى بسط نفوذها وتحطيم استقلالهم وتجنيد أفرادهم اللاتقين للخدمة العسكرية اجباريا .

وترجع هذه الحاسية والخوف الى أسباب تاريخية بعيدة نمت وتطورت عبر الزمن وادت الى نوع من النفور — ان لم يكن العداء من السلطة . فهم ما زالوا يعتبرون أنفسهم أحرارا من أية واجبات تلقى على عاتقهم . بل هناك جماعات لا تعترف بوجود الدولة وتعتبر نفسها مستقلة عنها . ولعل هذا يرجع الى سوء الادارة الذى واجهته البلاد العربية فى ظل الحكم التركى ويرجع الى التعسف والمصادمات المسلحة التى وقعت بينهم وبين السلطة الأمر الذى طبع السلطة فى أذهان أعضاء القبائل بطابع الظلم والتعسف والسعى وراء القمع لا أكثر . وهذا أدى الى نفورهم من مجرد اسم الحكومة . وقد ساهم فى تدعيم هذا الاحساس وتقويته صورة بعض موظفى الجهات الرسمية الذين يعينون فى هذه الأماكن لخدمة أهل البادية فبعض منهم يبدى من التصرفات ما يؤكد استخفافهم أو احتقارهم لهذه الجماعات .



#### ٤ - مشكلة ملكية الأراضى :

ومن عوائق التوطين أيضا مشكلة ملكية الأراضى ، ذلك أن نظام الملكية فى المسارح البدوية ملكية مشاعة ، فالدار التى يتجول فيها البدوى هى دار القبيلة كلها . وهذه الملكية تعرضت لظروف وملابسات متعددة فى ظل اختلاف نظم الإدارة الأجنبية ، وكذلك تنوع صور الملكية .

وهذه المشكلة تقلل من حرية العمل فى تخطيط مشروعات التوطين وقد يؤدى الى عدم نجاحها ذلك اذا ما وزعت الأراضى المستصلحة طبقا للنظام القبلى . ويحتاج تحقيق تقبل البدوى لنظم جديدة للملكية وتمثله لها واحترامه لتواعدنا الى عملية تطبع وتحتاج الى صبر من جانب من يهدفون الى تغيير أحد المعالم الرئيسية للبناء الاجتماعى والاقتصادى للمجتمع البدوى .

#### ٥ - طبيعة الترحال لدى البدو :

من أهم معوقات التوطين تعود البدو على التنقل والترحال . فالبدو يعود على الترحال بسبب ندرة المياه وبسبب ظروف المعيشة . كذلك فإن تفشى الأمية وانعدام الانصال الثقافى بالمجتمع الأم جعل خبرة البدوى محدودة وأصبح يرى أن حياته ترتبط بحريته فى التجوال وممارسته للأعمال البدوية التقليدية . والأمر يحتاج فى هذه الحالة أكثر من مجرد الاقتناع البسيط ، فهو يحتاج بجانب عقد الندوات والمناقشات وفتح الحوار مع مختلف القيادات البدوية الى أن يشعر البدوى نفسه بأن عائدا أفضل سوف يجنيه اذا استقر فى مكان معين .

#### توطين البدو فى الوطن العربى

اهتمت الدول العربية بتوطين البدو والعمل على وصولهم الى مستوى حضارى لائق . وقد عقدت جامعة الدول العربية عدة مؤتمرات لمناقشة عملية التوطين ومحاولة التعرف على طرق التغلب على الصعوبات التى تعترض هذه العملية ، ووضع الحلول للمشكلات التى تنجم عن التوطين . ومن أمثلة

هذه المؤتمرات ، مؤتمر الخبراء العرب للشئون الاجتماعية والعمل الذى عقد بالقدس سنة ١٩٦٥ (٣) .

وعلى الرغم من وجود مشكلات كثيرة تتصل بعملية التوطين فى الوطن العربى الا أن هناك عوامل كثيرة ساعدت على قبول بعض الجماعات البدوية لفكرة . ومن هذه العوامل :

١ - أن بعض أبناء الجماعات البدوية قد نالوا حظهم من التعليم وذلك بسبب قرب الجماعة من المناطق الحضرية ، أو بسبب وصول خدمات التعليم الى المناطق الصحراوية . فقد ساهم هذا فى ايجاد من يستطعون قبول الأفكار الجديدة واقناع غيرهم بها .

٢ - أدى تجنيد أبناء الجماعات البدوية الى أن يخرجوا من عزلتهم ، ويحتكوا بثقافة المجتمع الأم فى المدن وغيرها . وقد أثر ذلك على عاداتهم وقيمهم التقليدية .

٣ - أدى انشاء معسكرات للجيش فى المناطق الصحراوية الى قيام روابط بين أفراد الجيش وبين البدو مما أدى الى انتقال بعض القيم والوسائل الحديثة اليهم ، كذلك أدى قيام بعض المشروعات بجوار المناطق التى يعيش فيها البدو الى تأثيرات ممتدة .

٤ - أدى انتشار وسائل المواصلات ووسائل النقل الحديثة وتعبيد الطرق الى القضاء على عزلة كثير من الجماعات البدوية سواء عن طريق وصول الخدمات والبضائع والوسائل الحديثة اليهم ، أو عن طريق انتقال البدو انفسهم الى المدن بهدف الزيارة أو التجارة أو غيرها .

---

(٣) لقد شاركت المحافظات الصحراوية بجمهورية مصر العربية فى دراسة شاملة للمشروعات التى نفذت وتنفذ بهدف طرح مقترحاتها بشكل يفيد لجان المؤتمر ولذا أعدت ادارة البحوث الفنية بالوزارة استمارة بحث لجمع البيانات من المحافظات ومن المشروعات الخاصة بعملية التوطين .

٥ - امتد نفوذ الدولة الى المناطق البعيدة بحيث أصبحت معظم الجماعات تخضع للنظام العام للدولة مما أثر على قوة وشيوع القانون والمحاكم العرفية وترب أبناء هذه الجماعات من التعامل مع القانون السائد في الدولة ، وعلى سبيل المثال أدى تطبيق نظام الادارة المحلية في مصر واشراك البدو في حكم انفسهم الى قبولهم لسلطة الدولة .

٦ - أدى تعامل البدوى مع الأساليب الحديثة ، واستخدامه للوسائل التكنولوجية العصرية الى ادراكه لمدى فائدتها وتقديره للعائد منها . وقد أدى هذا به الى أن يقارن بين تمسكه ببقاءه في حالة التجوال دون أية امكانيات مع اصراره على عزله عن المجتمع الكبير وبين المنافع التي يمكن أن يحصل عليها في حالة الاستقرار والاقتراب من أجزاء المجتمع المستقرة والانتفاع بخدماتها وما يوجد بها من وسائل حديثة .

٧ - أدى النزاع بين الدول على الحدود الى نوع من التوطين السياسي بهدف الدفاع عن هذه الحدود .

### **نماذج من تجارب الدول العربية في توطين البدو :**

اهتمت معظم الحكومات العربية بتوطين البدو ويرجع ذلك الى انتشار أعداد كبيرة من البدو في أراضيها . ويؤدي تقديم تجارب بعض الدول في هذا المضمار الى التعرف على الجهود التي تبذلها كل دولة وفي نفس الوقت الوقوف على نماذج من مشروعات التوطين .

### **التوطين في مصر :**

من المعروف أن الصحارى تمثل نسبة كبيرة من مساحة جمهورية مصر العربية ولما كانت طبيعة الصحراء جافة وقليلة المطر بوجه عام فإن البدو عادة ما يبحثون عن الأماكن التي يسقط فيها المطر . ولما كان سقوط المطر يأخذ شكلا منظما فنجد أن البدو يضطرون للرحيل بقطعانهم الى المناطق المطيرة

في مواسم المطر . كما أن البدو يتجمعون أيضا في انوديان والمناطق المنخفضة التي تنمو فيها نباتات فوق الهضاب أو في السهول لترعى فيها أغنامهم . ونجدهم أيضا يعيشون في شكل جماعات صغيرة حول الآبار . وعلى الرغم من أن نسبة كبيرة من بدو مصر قد استقروا وتوطنوا تلقائيا في محافظات مثل البحيرة والشرقية والفيوم وقنا ، إلا أن جماعات أخرى ظلت تمارس التجوال وتعيش حياة غير مستقرة صعب معها توصيل الخدمات اليهم مما أدى الى التفكير في موضوع توطينهم . بالاضافة الى ذلك فانه منذ انشاء المؤسسة العامة لتعمير الصحارى سنة ١٩٥٩ وهى تحارل استغلال موارد المياه ، وتنمية الموارد الأخرى بالصحراء ، وتحقيق التوسع الزراعى تمشيا مع خطة التنمية . وكان على المؤسسة لكى تحقق ذلك أن تهتم بالتوطين وأن تعمل على مواجهة المشكلات التى تتعلق به . ولكن هذه المشكلات لم تكن عسيرة الحل طالما أن البدوى ينتقل أساسا بسبب حاجته الى مورد ثابت للرزق ، وطالما توفر له المورد الثابت فانه يمكن أن يستقر على أن تكون ظروف الاستقرار مناسبة له وأن يقتنع بها . وقد حدث ذلك فى غرب الاسكندرية اذ حينما نجحت الزراعة اضطر البدوى الى الاستقرار ، وهذا يثبت ان عملية التوطين ترتبط أساسا بايجاد مورد ثابت للرزق يناسب البدوى .

ويمكننا ان نميز مشروعين أساسيين للتوطين فى مصر :

#### ١ - مشروع التوطين فى الساحل الشمالى للصحراء الغربية :

تعيش مجموعات البدو فى هذه المنطقة على الزراعة ورعى الأغنام . وهم ينتهون الى قبائل اولاد على ويدينون بالدين الاسلامى وكان يعيش معظمهم فى الخيام .

ويعتبر مشروع توطين البدو بالساحل الشمالى بالصحراء الغربية هو افضل نموذج لتوطين البدو فى جمهورية مصر العربية ، ذلك ان هذه المنطقة تمتد بطول ٥٢٠ مترا من غرب الدلتا وحتى الحدود الليبية . وتتميز هذه المنطقة بارتفاع نسبى فى معدل سقوط الأمطار واعتدال مناخها عن باقى المناطق



الصحراوية الأخرى فتعتمد المنطقة على الأمطار التى تسقط بمعدل ١٥٠ ملليمتر ، غير أنها تعد أمطارا غير كافية لغرض الزراعة ، بالإضافة الى عدم انتظامها . وقد توجت الجهود التى بذلت من أجل توطينهم بالنجاح خاصة فى منطقة غرب الاسكندرية اذ عملوا فى الزراعة الى جانب الرعى ، كما تركوا الخيام أو استخدموها فى الصيف الى جانب البيوت ، كما أنشئت لهم المدارس .

وقد بدأ التوطين فى مطروح بمجموعة دراسات فنية عن التربة وعن طبيعة المنطقة من الناحية الجغرافية والجيولوجية ، فأعدت خرائط لكل المناطق التى نفذت فيها عمليات التوطين التجريبية وتم تحديد صلاحية أراضى المنطقة للزراعة ، مع دراسات لمصادر المياه . كذلك أجريت دراسات تتعلق بالثروة الحيوانية وتتعلق بعملية الرعى وأعدت أيضا خريطة جوية لمناطق الرعى . وقد اتجهت مجموعة من الدراسات الى البحث عن النباتات المحلية والأجنبية لتحسين الغطاء النباتى . وأسست مراكز توزيع البذور والشتلات النباتية الجيدة ، وتم تحديد ما تتحمله المراعى من حيوانات .

كذلك أجريت بعض الدراسات الاجتماعية والنفسية . وذلك فى مجال الاهتمام بالجانب البشرى ، فحاولت أن تتعرف على ثقافة البدو والدوافع التى تكمن وراء سلوك البدو ، والتعرف على استجاباتهم لأعمال التنمية وغير ذلك .

وبعد أن استكملت الدراسات بدأ تنفيذ مشروعات الخطة فى المنطقة وهى تقوم على أساس خطة تنمية اقتصادية واجتماعية تتم بالتعاون مع بعض منظمات الأمم المتحدة فى بعض مناشط الخطة . وذلك فى شكل اتفاقيات بين كل من جمهورية مصر العربية وهذه المنظمات . . وقد قامت خطة التنمية على أساس التكامل الاقتصادى ، واستهدف الجانب الاقتصادى منها انشاء مناطق رى كاملة تشمل استصلاح واستزراع حوالى ٥٠٠٠٠ فدان ( مشروع ناصر ) ، كما تتضمن انشاء منطقة رى بالإضافة الى مياه الأمطار — وتسصلح فيها

٣٠٠٠٠ فدان ، وايضا منطقة مراعى ووديان تعتمد على مياه الأمطار وتمثل فى بعض الأودية وتقدر مساحتها بحوالى ٦٠٠٠٠ فدان للزراعة والرعى ، ثم التوسع تدريجيا فى منطقة سيدى برانى بحيث يمكن زراعة البساتين فى هذه المنطقة .

وقد كان من ضمن أساسيات هذه الخطة الاهتمام بتربية الدواجن ونشر الصناعات التقليدية كمصادر للدخل ، كما كان تشجيع السياحة الداخلية والخارجية من ضمن أهداف الخطة أيضا ..

وانطلاقا نحو هدف تعبئة الجهود البشرية وتوجيهها أنشئت مجموعة من الجمعيات التعاونية ذات الأهداف المتعددة ، كما أنشئ اتحاد تعاونى على مستوى محافظة مطروح . وفى ظل نظام الإدارة المحلية أمكن تدريب البدو على نظم القيادة الجديدة ، وتقوية علاقتهم بالنظام السياسى لربطهم بالمجتمع القومى .

وكان من نتائج هذه التجربة أن تم استصلاح وزراعة ١١ ألف فدان ، ووزع ستة آلاف منها على البدو فى الوديان . كما تحسنت مساحات كبيرة من المراعى . ولهذا نجد أنه قد تقدمت زراعة البساتين ، انتشرت صناعات السجاد ومعاصر الزيتون وصناعة التين . وقد أدى ذلك الى زيادة الدخل السنوى . وزيادة متوسط دخل الأسرة . وقد زاد عدد المنظمات التعاونية ، كما زادت الخدمات المختلفة ، وعلى سبيل المثال زادت الخدمات الصحية ، اذ تم انشاء المستشفيات والصيدليات ، وكذلك الخدمات التعليمية والاجتماعية فأنشئت المدارس والأندية الرياضية ، ونما النشاط الدينى ، وتغيرت اشكال المساكن التقليدية .

## ٢ - مشروع التوطين بسيناء :

سيناء شبه جزيرة تقع على الطرف الأعلى للبحر الأحمر بين خليج العقبة شرقا والسويس غربا . ولسيناء أهمية استراتيجية اذ تعتبر مفتاح

جميع الطرق الموصلة بين وادي النيل والأردن وفلسطين والحجاز . ويعيش في سيناء عدد كبير من البدو .

وقد أعد مشروعا متعدد الفروع والأهداف لتطوير هذا المجتمع في عشر سنوات ، وتضمن المشروع استصلاح الأراضي وتمليكها للبدو وتحويلهم الى مجتمع زراعى ، وقد كان للمشروع أهدافا أخرى مثل استغلال السواحل الشمالية والتوسع في نشاط الصيد . ونظرا لأن سيناء غنية بالثروة البترولية فقد كان المشروع يهدف الى انشاء صناعات التعدين ، وتحويل البدو الى مجتمع صناعى ومنحهم الحرية في العمل .

### التوطين في الدول العربية الأخرى :

اهتمت الدول العربية الأخرى خارج مصر بتوطين البدو ، فقد قامت العراق على سبيل المثال بإجراء مسح احصائى لكل منطقة يسكنها البدو ، وحددت مواقع الآبار ومصادر المياه في المناطق الصحراوية ، كذلك عملت الحكومة على تشجيع الزراعة لكى تساعد هذه الدول على الاستقرار .

أما سوريا فقد نجحت حكومتها في توطين أنصاف البدو في قرى .. وقد وضعت الأراضي التى يمكن استخدامها كمراع تحت تصرف الرعاة وذلك باعتبارها ملكية عامة ، كما تم تحويل الأراضي الصالحة للزراعة الى حقول للقمح والشعير بالإضافة الى زيادة دخل البدو ٣ مليون هكتار في المناطق للجرداء ونصف الجرداء . وقد أدى هذا الى زيادة دخل البدو من الزراعة .

وفي ليبيا اهتمت الحكومة بوضع برامج للبدو فأنشأت مؤسسة الاستيطان الزراعى ، وخصصت مبلغ كبير للانفاق على عمليات التوطين . وأقامت الحكومة كذلك عدة مشروعات في محافظات طرابلس والزاوية والجبل الأخضر أدت الى استيطان ٦٧٢ عائلة . كما أجرى مسح لوضع خرائط مساحية للزراعة ولانشاء مزارع جديدة .

أما السعودية التى يعيش فيها عدد كبير من البدو تتفاوت نسبتهم من

منطقة الى أخرى فقد نفذت أيضا عدة مشروعات تخدم عملية التوطين . ومنها مشروع وادي الشهباء وكان يهدف الى استصلاح ٤٠٠٠ هكتار وتوزيعها على ألف أسرة وقد ساهمت في هذا المشروع أكثر من جهة . وحدد له أن يبدأ في سنة ١٩٦٥ ، وينتهي في سنة ١٩٧٥ . وهناك مشروع وادي السرحان . وقامت فيه الحكومة بتوزيع مضخات الآبار السطحية ، كما وزعت بذور البرسيم لزراعتها . ولكن لم يكتب لهذا المشروع النجاح بسبب عدم دراية المزارعين باستخدام المضخات ونضوب مياه الآبار وعدم صلاحية الأرض المستخدمة . كذلك هناك مشروع وادي التبوك ، وكان يهدف الى توطين حوالي ٢٤٠٧ شخص وذلك عن طريق استصلاح حوالي ٩٤٣٣ هكتار ، كما يتضمن توزيع المضخات والآلات الزراعية .

ولما كان بدو الأردن يتوزعون في شكل أنماط ، اذا هناك البدو الذين يسكنون بيوت الشعر ويقومون بتربية الابل والأغنام ويعيشون في البادية ، والبدو الذين يسكنون المغائر ويربون الأغنام ويعتبرون أكثر اتصالا بالحضر ، والفئة التي تملك الأرض وتعمل في الزراعة — بالاضافة الى تربية الأغنام وبعض الابل — وهم بالطبع أكثر استقرارا ، فقد قامت الحكومة بعدة مشروعات مثل مشروع مياه الأمطار لاستخدامها اثناء الجفاف ، ومشروع الحفر المائية الكبيرة في مناطق تجمع المياه ، والمشروع التجريبي لتوطين ابدو وزرع انواع من المحاصيل والأشجار . ونقد نتج عن ذلك ظهور الكثير من القرى على أطراف الصحراء بجانب الكثير من المناطق .

وقامت حكومة الأردن بعمليات توطين اجبارية وذلك بانباع وسائل مختلفة لجأت اليها بسبب ظروف الجفاف المتواصل الذي استمر عدة سنوات . كما تمت عملية توطين جماعات أخرى بمساعدة السلطات المسئولة وذلك بعد أن قبل البدو ذلك نتيجة لسريان التيار الحضاري بينهم ونتيجة لحرص الدولة على تحسين أوضاعهم . وفي نفس الوقت تم توطين بعض الجماعات تلقائيا نتيجة لانخراط بعض أبنائها في الجندية وارتباط البعض الآخر بالأعمال المدنية .



# البَابُ الثَّانِي

## الثقافة

• قناع عاكس للتاريخ والواقع الاجتماعي

الفصل الثالث : الخصائص العامة لثقافة الجماعات الصحراوية •

الفصل الرابع : الثقافة والواقع الاجتماعي عند قبائل أولاد علي • ( دراسة ميدانية ) •



## الفصل الثالث

### الخصائص العامة لثقافة المجتمعات الصحراوية

من الطبيعي أن نتوقع أن نحوى الثقافة البدوية عناصر ثقافية نوعية مثل تلك التى توجد فى أى ثقافة أخرى . فهى تحتوى على عناصر مادية مثل أدوات العمل وأدوات الطهى والأثاث والملابس وغيرها . وتحتوى أيضا على عناصر لا مادية مثل العادات والتقاليد والمعتقدات والأعراف . وللثقافة الصحراوية أيضا جانبها الضمنى المخفى الذى يمكن التعرف عليه فقط من خلال تحليل السلوك الظاهر أو الأشياء المادية الملموسة ، ولها أيضا جانبها الصريح الذى يمكن ملاحظته مباشرة . ويمكن أن نلمس فى الثقافة البدوية وجود ذلك الفارق الذى نلمسه دائما فى دراسة أى ثقافة بين النموذج والواقع ، أو بين المثل الأعلى والسلوك الفعلى . وتتميز عناصر الثقافة أيضا بالثبات النسبى . وتلعب العوامل المجتمعية دورا مؤثرا فى ثقافة المجتمع البدوى يشبه ذلك الدور الذى تلعبه فى أى ثقافة . من واقع التسلح بهذا الفهم يجب أن يبدأ أى دارس لثقافة مجتمع الصحراء .

غير أننا من واقع تسليمنا لواقعية ظاهرة التعدد والتباين الثقافى التى تميز الثقافات العالمية يمكن أن نلمح تميزا لثقافة مجتمعات الصحراء عن ثقافة مجتمعات أخرى مثل المجتمعات الحضرية أو الريفية . ويرجع هذا التميز — خاصة فى حالة الجماعات التقليدية التى لم تتأثر بعوامل التحضر الحديثة — الى أسباب عديدة . فقد يكون التميز الثقافى راجعا الى اختلاف الجنس أو الانتماء السلالى مثلما هو الحال عندما تنتمى الجماعات البدوية الى أصول.

تقبلية تختلف عن الأصول التي ينتمى إليها أغلبية سكان المجتمع الذي تعيش فيه . في هذه الحالة ربما تظل الجماعة الصحراوية تتوارث الجماعات التي انحدرت منها . ويساهم في استمرار بقاء الثقافة الفرعية العزلة الجغرافية لهذه الجماعات وبعدها عن تيارات التغيير . وقد يكون التميز الثقافي راجعا الى أسباب وعوامل اقتصادية . فنوعية النشاط الاقتصادي الذي تمارسه الجماعة — وقد يختلف من منطقة الى أخرى — يتطلب مواجهة مشكلات والوفاء بمتطلبات تساعد على ظهور أشياء مادية ونماذج سلوكية ترتبط بهذا النشاط . فالرعى على سبيل المثال نشاط اقتصادي يتطلب نوعا من التكيف يختلف عن ذلك الذي يتطلبه نشاط الزراعة . ويعتبر نوع المحصول وتنميته تحت ظروف معينة وكمية المياه المطلوبة سببا في التنوع الثقافي . وعلى الرغم من أنه من عدم الدقة القول بأن العوامل البيئية هي العوامل المحددة للثقافة فإنه من عدم الدقة أيضا تجاهل هذه العوامل نهائيا . فنحن اذا استعرضنا الأنشطة الاقتصادية المختلفة التي تمارسها الجماعات الصحراوية يمكننا أن نتعرف على كيفية اسهام العوامل البيئية في نوعية النشاط الاقتصادي الذي يؤثر بدوره في تشكيل الثقافة السائدة . فهناك قبائل عديدة تعيش في المناطق الصحراوية وتعتمد على الرعى . وتنخفض كثافة السكان في هذه المناطق وهذا يؤثر على شكل التجمعات التي تضم اعدادا قليلة من البدو يرحلون معا عندما ينضب الطعام من المنطقة التي يعيشون فيها . أما الجماعات التي تعيش في مناطق وفيرة المياه وتعمل بالزراعة أو بصيد الأسماك أو بجمع ما تجود به الطبيعة فان اقامتهم تكون مستقرة كما تزداد كثافتهم السكانية في المكان الواحد ، وتوفر لهم المحاصيل الفائضا من الانتاج ، كما توفر لهم وقت فراغ يساعد على نمو أنشطة جديدة لا تتوفر لغيرهم . ويجب أن ندرك حقيقتين : الحقيقة الأولى ، أنه لا يوجد عامل بيئي واحد يؤثر في النشاط الاقتصادي وبالتالي يؤثر في نمط الثقافة السائد . والحقيقة الثانية هي أن الكفاح مع البيئة من أجل اشباع الحاجات الأساسية للإنسان يؤدي الى وجود ثقافة نوعية تستمر على حالها — نسبيا — طالما بقيت ظروف البيئة مستمرة ، وتتغير بعض معالمها اذا تغيرت هذه الظروف ،



ذلك أن الفائض من الوقت ومن الطاقة الانسانية يعتبران وقودا ضروريا لتغير الثقافة (١) .

اهم السمات المميزة للثقافة في الصحراء :

● الثقافة الصحراوية هي محصلة تفاعل النشاط الانساني مع البيئة من أجل اشباع الحاجات البشرية :

يعكس التراث الثقافي لمجتمعات الصحراء — خاصة التقليدية منها — بحلاء كفاح الانسان وجهوده من أجل اشباع حاجاته البشرية كالحاجة الى الطعام والراحة والمأوى وتأمين نفسه ضد ما يهدد حياته في ضوء امكانيات بيئة محدودة الموارد . والعناصر الثقافية التي يمكن أن توضح هذه الخاصية بجلاء هي عنصر الثقافة المادية : فالانسان في اشباع حاجاته الى الطعام في هذه البيئة الجرداء تعلم الانفعاع بما نجود به البيئة من ثمار كالتمر وما يمكنه زراعته من محاصيل كالشعير لكي يفي بحاجته الى الطعام . وفي بحثه عن ذلك تعلم كيفية حفظ الثمار وتحويل الحبوب الى دقيق ثم تحويلها الى خبز . وتوضح لنا طريقة صنع الخبز لدى الجماعات الصحراوية التقليدية ذلك التفاعل بين الانسان والبيئة لاشباع الحاجة . فالبدوية تحول الحبوب الى دقيق عن طريق عملية الطحن التقليدية بالرحى . ثم تمزج الدقيق بقليل من الملح مع الماء في « طشت » وتقوم بعجنه . وعندما تصبح العجينة يابسة تبسطها الى رغيف مسطح مستدير يبلغ سمكه حوالي ١ ¼ بوصة . ثم يذهبون به الى النار وبعدها يضعون الرغيف على الرمل الساخن ثم يضعون فوقه أيضا كمية من الرمل الساخن . ويعتمد الوقت الذي تستغرقه عملية صنع الرغيف على درجة الحرارة (٢) . وفي هذه الحالة تعتبر الرحى

---

(١) وزارة الشؤون الاجتماعية ، مؤتمر التنمية الاجتماعية للبيئات الصحراوية ، مرسى مطروح مرجع سابق ، ص ٢٣٨ — ٢٤٠ .

(٢) Falls E., Three Years in the Libyan Desert, London, 1913, p. 19.

كثافة مادية وطرق اعداد الرغيف ثقافة لا مادية ابتكرت لاشباع الحاجة من خلال امكانيات البيئة .

ويدل المسكن البدوى والأثاث الذى يحويه أيضا على محاولة الانسان الانتفاع بمعطيات البيئة . فالبدو عادة يسكنون الخيام التى تصنع من صوف الجمال أو الأغنام التى تنسج وتخيظ معا . كما تغطى الأرض أيضا بالحصير أو السجاجيد التى تصنع يدويا من أصواف الحيوانات المغزولة . ومن المعروف أن الجمال والأغنام هى الحيوانات الموجودة فى البيئة الصحراوية والتى حاول الانسان استغلال صوفها لهذه الأغراض . وتشير الخيمة الشتوية السمكة الى محاولة التكيف للجو البارد (٣) . أما الخيمة الصيفية المتسعة الخفيفة فهى محاولة للتكيف لحرارة الصحراء الشديدة . كذلك فان الأثاث والمفروشات تشير الى محاولة استغلال البيئة بأقصى ما يمكن . فالأغطية المختلفة تنسج من الوبر والوصوف ، والأخراج تصنع أيضا من الصوف الأبيض أو الملون وتعمل لها شراريب من الصوف والشعر .

وتدل ملابس البدو على نفس الحقيقة ، وعلى سبيل المثال يرتدى بعض البدو فى الشتاء ما يسمى « بالجعدان » وهو رداء مصنوع من جلد الضأن غير المدبوغ يرتديه البدوى مقلوبا ، أى يكون صوفه الى جهة الظهر ويؤتى بطرف منه فوق الكتف الأيمن والطرف الآخر تحت الابط الأيسر ، ويعتقد الطرفان على الصدر . وتصنع النعال أيضا من جلد الحيوان . وتصبغ النساء ملابسهن بصبغات مصنوعة من جذور النباتات المتوفرة فى البيئة (٤) .

● تحوى الثقافات الصحراوية عناصر وممارسات موروثة ( ربما من أصول نجهلها ) ، وهى تشبه تلك العناصر التى توجد لدى جماعات غير صحراوية وان اختلفت فى الشكل والمسمى :

- 
- (٣) بلجراف ، المرجع السابق ، صص ١٨ ، ١٩ .  
(٤) اللواء رفعت الجوهري ، شريعة الصحراء . عادات وتقاليد ، وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، القاهرة ، سنة ١٩٦١ ، صص ٣٢ — ٣٥ .

لا يمكن النظر الى ثقافات الجماعات الصحراوية على أنها ثقافات مختلفة تماما عن ثقافات غيرها من المجتمعات . وربما هذا ما دعانا الى استخدام كلمة « ثقافة متميزة » مفضلين هذا المفهوم عن مفهوم الثقافة المختلفة . فكثير من عناصر ثقافات الجماعات البدوية وغيرها من الجماعات المستقرة في الصحراء تتشابه من قريب أو من بعيد مع ثقافات ريفية أو حضرية . وربما يرجع ذلك الى تشابه الأصول . وعلى سبيل المثال فان قاعدة الزواج من ابنة العم ، تلك القاعدة الصارمة التي أشرنا اليها في أكثر من موضع في هذا الكتاب هي ليست تقليدا خاصا بالمجتمع الصحراوي . فهي تنتشر بين جماعات ريفية وحضرية أيضا ، وان كان التمسك بهما بدرجة أقل . وكل الفارق اذن يصبح في درجة التمسك بالتقليد ، وليس في تفاوت واختلاف نوعية التقليد . وتؤدي التغيرات التي تحدث في المجتمع الصحراوي الى اضعاف التمسك بمثل هذه الممارسات ، هذا بجانب ان البدو يستجيبون للانتقادات التي توجه الى هذا الجانب . وقد وجهت انتقادات عديدة الى من يتمسكون بزواج الفتاة من ابن عمها الا اذا سمح لها هو بذلك ، وناشد البعض أبناء قبائل أولاد علي أن يقلعوا عن هذه العادة لأنها تتضمن نوعا من القهر في حالة عدم رضى الفتاة الزواج من ابن عمها (هـ) .

كذلك فان ظاهرة الأخذ بالثأر اذا كانت تعتبر ممارسة منتشرة بين أبناء الصحراء فهي أيضا منتشرة بين جماعات أخرى مثل تلك التي تسكن صعيد مصر . وترجع جذور تلك العادة الى الجاهلية اذ كان العرب في الجاهلية يعتقدون أن الرجل اذا قتل يخرج من رأسه طائر يدعى ( الهامة ) وحلق فوق قبره . فلا يزال يرقة قائلا « اسقوني اسقوني » حتى يثار له . ويتشابه عرف الأخذ بالثأر في الصحراء مع نفس العرف السائد في مناطق أخرى ، ففي البادية اذا وقعت حادثة قتل فان أهل القتيل الأقربون قرابة تصل

---

(هـ) خير الله فضل عطيوه ، رحلة الألف عام مع قبائل أولاد علي (بدون ناشر ، سبتمبر سنة ١٩٨٢ ، ص ١٧٩) .

الى الدرجة الخامسة يطاردون القاتل وأهله الأقربين الى الدرجة الخامسة طلبا للثأر . فاذا أخذوا بثأرهم فقتلوا القاتل أو أحدا من أهله الأقربين أنهى الأمر . وعادة ما يتحتم على القاتل الرحيل عن المكان (٦) . ومن الواضح أن هذا العرف يتشابه الى حد كبير مع ما هو سائد في مناطق غير صحراوية .

وتوضح طرق الرقص الشعبي التقليدية السائدة في الصحراء تشابهها الشديد مع رقصات عديدة تنتشر بين الجماعات الريفية . وعلى سبيل المثال فإن وصف الراقصتان البدويتان الذي ورد في كتاب ( ثلاثة أعوام في الصحراء الليبية » يشبه وصف الراقصات التقليديات في الريف المصري . فالفتاتان كانتا تدوران وسط دائرة واسعة من البدو ، وتحمل كل منهما في يدها عصا تضعها فوق رأسها . وكانت ترتدى كل راقصة جلبابا أسود ذي أكمام طويلة وحزام وسط قرمزي . وكل الفارق بين الراقصة البدوية والراقصة الريفية أن الراقصة البدوية ترقص وهي مغطاة الوجه تماما (٧) .

ويلاحظ أن بعض الممارسات التي تبدو دخيلة على الإطار والخلفية الثقافية للبدو يمكن أن تكون موروثة أو منقولة من جماعات تختلف ثقافتها عن ثقافة الجماعة البدوية . وعلى سبيل المثال فإن الممارسة التي ذكرها اللواء رفعت الجوهري في كتابه شريعة الصحراء تحت عنوان « زيارة البحر » وتتضمن قيام بدو سيناء في القديم جدا بتقديم الذبائح للبحر يمكن أن تكون عادة وثنية متوارثة . فهو يذكر أنهم كانوا يقومون كل عام بعد الربيع بزيارة البحر بخيامهم ويذبحون الذبائح ويرمون رؤوس الذبائح وأرجلها وجلودها في البحر ويقولون عند رميها « هذا عشاك يا بحر » ويطبخون باقى اللحم فيأكلون منه ويطعمون المارة . كذلك ذكر ممارسة أخرى أسماها « زيارة الشجر » وتتضمن قيام نساء بعض البدو باكرام بعض الأشجار وزيارتها وتعليق قطعا من النقود القديمة والحديثة والخرز وحب العدس على

---

(٦) اللواء رفعت الجوهري ، المرجع السابق ، صص ٥٨ ، ٥٩ .

(٧) فالز ، المرجع السابق ، ص ١١ .



الشجرة . وتعليق أباريق الزيت في بعض أغصانها . كما تتضمن أيضا تقديم النذور . وإذا كان اللواء رفعت الجوهرى قد ذكر أن هناك احتمال أن يرجع ذلك إلى الأهمية القصوى للأشجار الظليلة في الصحراء (٨) ، إلا أن الاحتمال الأكبر أن تكون هذه الممارسات موروثة من جماعات مارست عبادة البحر أو الأشجار .

● تتأثر كثير من جوانب الثقافة في الصحراء بنسق المعتقدات الدينية أو غير الدينية . ويمكن تفسير هذه الجوانب والنماذج التي تبدو غير منطقية بالرجوع إلى نسق المعتقدات الذي كونته الجماعة عبر فترات تاريخية طويلة .

سكان الصحراء — مثلهم مثل أية جماعة أخرى — لهم نسق معتقدات تكون خلال مئات بل آلاف السنوات . وقد كان هذا النسق محصلة خبرات وتجارب مع عالم الطبيعة وعالم المجهول ومحددة العلاقات التي استعارت فيها الجماعة بعض هذه العناصر من جماعات أخرى . فالإنسان يكون من خلال علاقاته الناجحة أو الفاشلة مع الطبيعة بهدف تسخيرها أفكارا عن طبيعة الأشياء ، وعندما ترسخ هذه الأفكار تمثل معتقدات بعدها يبدأ الإنسان يفكر في كيف يسلك تجاه عالم الموجودات الطبيعية . وقد أدى فشل الإنسان في بعض الأحيان في تفسير كثير من ظواهر الطبيعة إلى اعتقاده في ارتباط هذه الظواهر المرئية والمحسوسة بكائنات غير مرئية تتحكم فيما لم يستطع هو التحكم فيه من عالم الظواهر . ولهذا كون الإنسان أفكارا عديدة عن العالم غير المرئي ، ونظم ممارسات للتعامل مع هذا العالم انتقاءا لشره أو استرضاءا له أو طلبا لمعونته ومساعدته .

والجماعات الصحراوية — خاصة البدائي والتقليدى منها — لا بد أن تكون قد كونت معارف ومعتقدات بهذه الطريقة خاصة أن العلاقة مع عالم الطبيعة تعتبر علاقة دائمة ومكثفة . ولم يكن في كثير من الأحيان لهذه الجماعات خلفية علمية تمكثها بسهولة من تفسير الظواهر الطبيعية خاصة

---

(٨) اللواء رفعت الجوهرى ، المرجع السابق ، ص ٥٢ .

المفاجيء وغير المتوقع منها . وهذا يعطى بلا شك فرصة لتكوين تفسيرات . ومعتقدات شتى ربما لا ترتبط كثيرا بحقيقة الأمور . لهذا ليس غريبا أن نجد لديهم الكثير من المعتقدات . وهذا يفسر أنواع السلوك العديدة مثل تعليق الأحبة والتعاويذ على أبواب الخيم . ويفسر التجائهم الى العرافين وغيرهم ممن يقومون بالأعمال الغيبية .

في ضوء ذلك فهناك معتقدات عديدة لدى الجماعات الصحراوية . وعلى سبيل المثال تعتقد بعض الجماعات القبلية في افريقيا أن هناك مكان في الصحراء يتحول فيه كل الرجال الى كلاب وقت غروب الشمس . ويطوفون الغابات المظلمة ويصف الناس كيف وصل بعض الأفراد الى هذا المكان وعادوا أحياء . وقد ادعى أحد الأشخاص أنه تزوج من هذه البلاد ، وذات ليلة وصل عدد من الكلاب الى كوخه وحملوا الزوجة وعادوا بها الى نفس المكان (٩) . وقد كونت الجماعات البدوية أفكارا عن الأرواح والعناريت . فتعتقد بعض الجماعات أن العناريت يأتى في صورة حصان أو قط .

والشخص المهتم بدراسة المجتمع الصحراوى لن يقتصر في دراسته . لهذا الجانب على سرد أنواع المعتقدات فقط أو ايضاح مدى اختلافها عن معتقدات جماعات أخرى كما يحدث مع كثير من الدارسين . فان تفسير الكثير من أنواع السلوك البشرى يمكن فهمها — كما ذكرنا منذ البداية — بالتعرف على نسق المعتقدات . وعلى سبيل المثال فان تعرفنا على وجود معتقد التشاؤم يمكن أن يفسر لنا عزوف البدوى عن السفر في وقت كان يجب فيه السفر . أو تراجعهم عن الغزو في وقت يتطلب الغزو . ويؤدى اعتقادهم في العرافين الى تأثر قراراتهم الخاصة بالحركة والتجوال تأثرا كبيرا بآراء اعرافين والمنجمين الذين يعتقدون أن لهم خبرة كبيرة بالنجوم وينحسها أو سعداها . فاذا هم نهوهم عن سفر أو غزو عدلوا عنه . ولا يمكن للدارس أن يفسر التجاء البدوى الى أفعال غيبية لحماية حيواناته من الذئاب والنمور .

---

(٩) فالز ، المرجع السابق ، ص ٢٦ .

والضباع الا في ضوء فكرة شدة اعتقاد البدوى في الرقى . فيؤدى هذا الاعتقاد بالبدوى أن يستريح الى أن الرقية يمكن أن تحمى الغنم ومن أمثلة الرقى التى تستخدمها بعض جماعات البدو للحماية من الذئب والضبع والنمر الرقية التى يقولون فيها عن الحيوان المفترس : « ... اذا جاء من الوادى لجأه هادى واذا جاء من العدو لجأه هدمة ، واذا جاء من البطين ( رأس الجبل ) لجأه شريط . وفى آذانه فاس ، وفى خشمه فاس ، وفى يديه فاس ، وفى رجليه فاس ، ترميه فى البحر الدواس بيننا وبينه الخل وسبع جمال محملة غلة » (١٠) .

لا يمكن النظر الى نسق معتقدات سكان الصحراء على أنه بحوى معتقدات مشابهه لما ذكرناه فقط . بل أن هناك نسق المعتقدات الدينية . وقد اشار الكتاب الذين درسوا المجتمع الصحراوى فى أكثر من موضع الى تمسك الجماعات الصحراوية بالدين واحتواء نسق معتقداتهم على الكثير من المعتقدات الدينية .

ويمكننا أن نقدم نموذجا واحدا من المعتقدات الدينية هو الاعتقاد فى الأولياء . فالبدو يعتقدون فى الأولياء اعتقادا شديدا . وأحيانا يطلق على الولى كلمة الشيخ أو المرباط . ويعتقد البدو فى الأولياء الأحياء ، وهم المشايخ الذين اكتسبوا سميتا حسنا وسمعة حميدة . ويحترمهم البدو احتراما شديدا . وعمو اذا تدخل فى أى خلاف فان كلمته تكون هى المسموعة . وبجانب الأولياء العموميون الذين يعتقد فيهم المسلمين مثل الامام الشافعى والسيدة زينب ويوجد أولياء محليون ، بمعنى أن الولى يكون معروفا فى نطاق منطقة محددة . وعلى سبيل المثال فان البدو فى الصحراء الغربية بجانب اعتقادهم فى الأولياء العموميون فلهم أولياء محليون مثل سيدى حمد فى منطقة المثانى ، وسيدى جاب الله وله قبة بين حتاوة وسلمة . والشيخ مفتاح ابن عم الشيخ حمد . الذى اشتهر بالأعمال الصالحة هو وأسرته . وسيدى أبو سطل الذى يقدم الماء للمسافرين فى الصحراء عن طريق سطل « كوز » . وسيدى برانى

---

(١٠) اللراء رفعت الجوهري ، المرجع السابق ، ص ٥٣ ، ٥٤ .

الذى سميت منطقة برانى بأسمه . أما سيدى العوام فهو أشهر الأولياء المحليون فى مطروح وله جامع كبير فى مدينة مطروح يحمل اسمه . ويعتقد البدو فى أن عائلات معينة يمكن أن يكون جميع أفرادها أولياء . فتوجد أيضا فى الصحراء الغربية عائلة جرارى التى يثق معظم سكان الصحراء الغربية أنهم أولياء صالحين .

ويرتبط الاعتقاد فى الولى بقصة ترتبط بحياة الولى وبمجموعة من الكرامات والأعمال الصالحة التى يقوم بها . فالبعض يوصفون بأنقوى والبعض الآخر بمساعدة الناس فى مواقف صعبة ، أو يقومون بإظهار الحق فى موقف ضاع فيه الحق . وتتنوع كرامات الأولياء وقدراتهم ، فهناك الولى الذى لديه قدرة على الشفاء وخاصة ما يتعلق بالعقم ، وهناك الولى الذى يكون نصيرا للمسافرين مثل سيدى عبد القادر (١١) . وهناك الولى الذى ينبعث النور من قبره مثل سيدى العوام .

ويحتفل البدو بالولى بصور متعددة أهمها الموالد . فسيدى العوام يقام له احتفال سنوى حيث يقضى الناس عدة أيام فى الخيام حول المسجد . ويقدم الناس النذور والأضاحى باسم الأولياء وعند أضرحتهم .

ونود أن نشير فى النهاية الى نفس ما أشرنا اليه فيما يتعلق بالمعتقدات غير الدينية ، وهو أن السلوك يتأثر تأثرا كبيرا بالمعتقدات . وخاصة تلك المعتقدات الدينية التى يعد الاعتقاد فى الأولياء أحدها .

● تتضمن الأفعال والممارسات الثقافية — التى تبدو للمغرب عن هذه الثقافة وكأنها ممارسات لا منطقية — معانى رمزية لا يمكن فهمها الا عن طريق البحث التاريخى أو من خلال فهم أساسيات البناء الاجتماعى .

وعلى ذلك لا يجب أن يفوه باحث الى غرابة عنصر من عناصر التراث

---

(١١) فالز ، المرجع السابق ، ص ٢٢ .



أو يتندر بما يعتقد أنه لا منطقي ، فان ذلك يشير الى قصور قدرتنا على أن نتعرف على الأصول التاريخية التي تشرح مغزى الظواهر ، أو يؤكد عجزنا عن أن نربط بين عناصر البناء الاجتماعي والظواهر التي نلاحظها . وسوف نقدم أولا مثال يوضح لنا عدم قدرتنا على تفسير الظواهر ، ثم نقدم أمثلة أخرى لظواهر وممارسات أمكن التعرف على منطقتها من خلال الرؤية التاريخية أو ربط السلوك الظاهر بالجوانب الكامنة في البناء الاجتماعي .

المثال الأول يتعلق بظاهرة « الغولة » . تلك التسمية التي تطلق على الأرملة في واحة سيوة . وهي تسمى بالسيوى ( تيمزانك ) . فأهالى سيوة ظلوا يعتقدون فترة طويلة من الزمن أن الأرملة تصبح نذير شؤم على من يراها بعد فترة معينة من وفاة زوجها . وهناك طقوس تتعلق بهذه الوصمة التي تلحق بالمرأة بعد وفاة زوجها ، وتتعلق بعملية شفائها من هذه الوصمة . فبعد وفاة الزوج وفي الطريق الى المدفن تصحب الأرملة مجموعة من النساء الصديقات الى عين للماء حيث تأخذ حماما بطريقة طقوسية . وتقص ضفائر شعرها وأظافرها وترتدى ثوبا لونه أبيض أو أخضر . وتعيش الأرملة في الفترة التالية لوفاة زوجها في حجرة عالية موصودة الأبواب والنوافذ تاركة ما تبقى من شعرها وأظافرها دون عناية . وتتردد على المرأة بعض الفتيات أو المسنات من أقاربها لاحضار الطعام والماء اليها . وقد ذكر البعض أن والدها أو أخيها يمكن أن يقوم بهذه المهمة . وكان أهالى سيوة يعتقدون أن أى شخص تقع عليه عين الغولة غير هؤلاء الأشخاص يمكن أن يلحقه أذى شديد (١٢) .

وفي نهاية فترة الحداد . ينذر منادى البلدة أهلها بأن الغولة سوف تخرج من عزلتها . ويقول بعض الاخباريين أن الأطفال كانوا يأخذون الطعام

---

(١٢) انظر مزيد من التفاصيل التي تم جمعها عن طريق العمل الميداني في سيوة وتتعلق بموضوع الغولة وذلك في الفصل التاسع ، الجزء الخاص بتغير المعتقدات في الواحة .

ويتسلقون سقف بيت الأرملة ثم يصيحون لمدة تقرب من النصف ساعة هائلين « احذروا .. احذروا .. أرملة المتوفى ستخرج غدا » . لهذا يخرج جميع جيرانها من مساكنهم ويقضون الليلة في الحدائق أو في مناطق أخرى من الواحة . ولا يجرؤ أى شخص أن يسير في هذه المنطقة مساء .

وتجتمع مجموعة من النساء في الحجرة السفلى من منزل الأرملة حيث يقضى الليل كله في البكاء والنحيب . وقبل الفجر تترك الأرملة منزلها بمصاحبة النساء حيث تذهب الى مقبرة زوجها في صمت . ويجب عليها ألا تنظر الى الوراء أثناء سيرها وألا تتكلم مع النساء . وتصل الأرملة الى قبر زوجها حيث تزوره ثم تستحم في حوض ماء مجاور للمقابر وفي هذه الحالة تكون قد تطهرت وبرأت تماما من التأثير الضار الذى يمكن أن تصيب به من تقع عينها عليه (١٢) .

---

(١٢) ونود أن نشير الى أن بعض الكتاب قد جمعوا معلومات من اخباريين تشير الى بعض التفاصيل المختلفة . وعلى سبيل المثال يقال أن الغولة تمشي في المنطقة النائية فاذا وقع نظرها على شخص غريب قادم الى سيوة فانهما ترجع الى بيتها وتخلع ثوبها الأبيض وتكون قد برأت من لعنها وتخلصت من قدرتها على اذاء الناس وتصبح صالحة للزواج .

ويقول اخبارى آخر أن الغولة تتسلق في الصباح سطح بيتها بحثا عن شخص تنظر اليه ، وعندما ترى شخصا تصرخ وتبكي ثم تخرج مع مصففة شعرها وتزور مقبرة زوجها ثم تذهب الى أحد الآبار لتستحم ثم تعود الى منزلها . وبعد ذلك يمكن أن يزورها الناس .

ويقال أيضا ان الزوجة أحيانا تمل العزلة فتدفع شخص غريب الى أن يذهب وينظر اليها حتى ينكسر سحرها وتحرر . وكان الأهالى قديما يحكون عن عجوز أرادت النظر الى أرملة لكى تعتقها من عزلتها ، وعد محاولتها الاقتراب من المكان سقطت من على السور في الشارع وكسر ساقتها .

Walter Cline, Notes on the people of Siwah and El Garah in the Libyan Desert , General Series in Anthropology, 1936. p. 51.

ويعتبر معتقد الغولة في صورته التقليدية معتقدا غريبا من حيث أنه لا ينتشر بين أبناء المجتمع المصرى ، ولا ينتشر أيضا بين جماعات صحراوية أخرى غير واحة سيوة . فالصحراء الغربية التى تضم واحة سيوة تحوى أيضا جماعات بدوية عديدة ولكنها لا تعتقد فى « الغولة » . وإذا كنا لم نستطع فى حدود معرفتنا الحالية أن نجد تفسيراً منطقياً لهذا المعتقد فإن ذلك يرجع الى قصور معرفتنا وعدم محاولتنا — حتى هذا الوقت — تتبع أصول المعتقد والمصادر التى نقل عنها أهالى سيوة المعتقد . ويمكن أن يؤدى البحث التاريخى فى المستقبل الى الوصول الى تفسير مقبول للظاهرة . ويلاحظ أن عدم معرفتنا بالأصول والتفسير هو الذى يعطى فرصة أكبر لتعدد الشائعات والتخمينات المتعلقة بتفسير الظاهرة ، كما أنه يعطى فرصة للمبالغات وتعدد الروايات كما سبق ورأينا .

وإذا كنا تناولنا معتقد الغولة على أنه مثال لتلك الظواهر الثقافية التى تنتظر التفسير فإننا سوف نناقش أمثلة ثلاثة لظواهر ثقافية أخرى قد توصل اليها البحث الى تفسيرها ، وهى توضح أن الظواهر الثقافية التى لا نكثر بها مثل الملبس وغيره أو تلك التى نراها غريبة مثل الوشم والنقوش التى تزين بها القبائل أجسام أفرادها لها دلالة اجتماعية هامة . والمثال الأول يتعلق باللاثام الذى يرتديه الطوارق ، أما المثال الثانى فيتعلق « بالشلوخ » تلك العلامات الوجهية التى تظهر على وجوه أبناء القبائل . ويتعلق المثال الثالث بالوشم الذى يمكن أن نلاحظه يميز مناطق متفرقة من الجسم فى بعض القبائل أيضا .

تعيش قبائل تسمى الطوارق فى جنوب الجزائر والأجزاء الجنوبية من مالي والنيجر . كما يوجد امتداد أيضا لبعض جماعات الطوارق فى الأراضى الليبية . وتصل قوافلهم حتى فولتا العليا ونيجيريا وتشاد ومراكش وغيرها من البلاد الإفريقية . وعلى الرغم من أن بعض الطوارق قد استقروا فى الواحات

الصحراوية والمجتمعات المحلية الزراعية جنوب السودان الا أن معظمهم بدو رعاة يرعون قطعان الجمال والماعز والأغنام . وترعى الجماعات التي تصل الى الجنوب الماشية . وهم يعرفون دائما بأنهم سكان صحراء ، ولكن الأكرية منهم تعيش خارج هذا الاقليم حيث يقومون برعاية قطعانهم في مراعي أغنى في مراعي جنوب السودان والساحل في حزام السافانا (١٤) . ولا يوجد احصاء دقيقا لأعداد الطوارق لكنهم يقدررون بربع مليون طارقي ولغتهم تعتبر من اللغات الحامية . وهم ينتمون الى النوع القوقازي من منطقة البحر المتوسط . غير أن هناك جماعات عديدة منهم تعتبر مختلطة الدماء .

ويرتدى الرجل الطارقي جلبابا ولثاما أزرق يتدلى من على قنطرة الأنف وحتى أسفل الذقن . ولا يمكن رؤية شيء من جسم الشخص سوى اليدين والقدمين ومنطقة حول الأنف (١٥) .

ويطلق على اللثام بلهجة الطوارق لفظ « تيجلموس » ، وهو يعتبر قطعة زى مميزة وهامة جدا بالنسبة للطوارق . ويتكون الزى الطرازى للطوارق من الثوب الداخلى والثوب الخارجى الذى يمتد من الكتاف وحتى مستوى الركبة . وليس للرداء الداخلى أكمام لكن الرداء الخارجى به أكمام واسعة . واما أن يكون الثوب أزرق أو أن يكون أبيض . ويرتدى الطارقي أيضا العمامة واللثام الأزرق ، وهى تعتبر أكر قطع الملابس تكلفة للطارقي . واللثام عبارة عن شريط طويل من القماش مكون من شرائط ضيقة من الأقمشة المنسوجة معا . وهى تصنع وتصبغ في نيجيريا . واللثام الواحد من النوع الجيد يمكن أن يكلف الطارقي حوالى خمسة وعشرون دولارا ، وهو

---

(١٤) Louise E. Sweet., Peoples and Cultures of the Middle East. Vol. 1. Depth and Diversity., The Natural history Press., Garden City New York, 1970. p. 296.

(١٥) لويس سويت ، المرجع السابق ، ص ٢٩٥ .



يعتبر مبلغا كبيرا بالنسبة للطارقي . والطارقي الذي لا يمكنه توفير هذا المبلغ يمكنه استخدام شريط آخر عادي لونه أبيض أو أزرق من أي نوع من القماش خلال اليوم .

ويرتدى الطارقي اللثام عن طريق لف القماش حول الرأس ليكون عمامة منخفضة ويجلب الطارقي بعد ذلك نهايته على الوجه . ويغطي طرف القماش الأعلى ( بالعرض ) منطقة الأنف بينما يعلق بقية القماش على المنطقة الواقعة تحت الذقن . ولذلك لا يظهر من وجه الطارقي الا منطقة العينين . وإذا حدث وشد الطارقي اللثام الى اقصى درجة عليا له فلن يستطيع أي شخص أن يرى من وجه الطارقي الا خط عرضي ضيق جدا هو الذي يترك مفتوحا . وفي هذه الحالة لا يمكن رؤية العينين الا بصعوبة . ويلاحظ أن ارتداء اللثام عملية صعبة بالنسبة لأي شخص غير مدرب عليها ، كما أن هناك اختلافات في طرق ارتدائه وفي حجم المنطقة التي يتركها الطارقي مكشوفة (١٦) .

ويرتدى الطوارق اللثام طول الوقت : في جلوسهم ، وفي رحليهم ، وأثناء أكلهم وتدخينهم . والبعض ينامون به . وهم عندما يرغبون في الأكل يرفعون اللثام قليلا بحيث يمكنهم ادخال الطعام في الفم ، ولكن في نفس الوقت يحرصون على ألا يظهر من الفم أي جزء . والطارقي الذي يخفض لثامه من على منطقة الوجه لكي يأكل يكشف عن دنو مكانته ، فهو إما أن يكون عبدا أو أن يكون عضوا في قبيلة الرقيق . فعنوا قبيلة النبلاء لا يمكن أن يظهر فمه .

ولا يرتدى الطارقي اللثام الا عندما يقترب من سن الرجولة أي في سن السابعة عشرة . ويلاحظ أن الطارقي الشاب غير المثلث والعبد هما اللذان يقومان بمعظم الأعمال المتربة مثل رعاية القطيع . ومن الجدير بالاعتبار أن المرأة تذهب هنا وهناك وتتجول حرة غير ملأمة مهما كانت حالة

---

(١٦) المرجع السابق ، ص ٣٠٠ .

الطقس . فالمرأة تقوم فقط في حالة تعبيرها عن الخجل أو في حالة الرغبة في اخفاء وجهها بجذب الشال على المنطقة الدنيا (١٧) .

والتعرف على وظائف اللثام هو الذي يوقفنا على الأهمية الاجتماعية لهذا الجزء من الملابس الذي يمكن أن يفسر تفسيرات عديدة . والوظيفة الأولى للثام لا تتعلق بالجوانب الاجتماعية . فاللثام يقى الفرد من الرمال والأتربة في الصحراء . ولهذا ففى فصل الجفاف يطوى الطارقى طرف العمامة عند منطقة الفم والأنف وذلك حينما يسرون في شكل قافلة . ولكن يرتدى الطوارق أيضا اللثام حينما لا يكون هناك الا القليل من الأتربة حينما يستقرون داخل حدود المخيم الذي يعيشون فيه . ولعل ذلك يؤكد أن اللثام ليست له هذه الوظيفة فقط ولكن له وظائف اجتماعية أخرى .

فمن الوظائف الاجتماعية للثام أنه يخدم ضرورة حفظ الخصوصية للفرد . فالطارقى يشعر أنه من العيب أن يظهر فمه أمام بقية جماعته ، ويساعده اللثام على الاحتفاظ بهذه الخصوصية . فالطوارق يفترضون أن كشف الوجه يتضمن انتهاكا للقانون الأخلاقى ، ذلك الانتهاك أو المخالفة التى تدنى من مكانة من يقترف ذلك وتحط من مركزه أمام نفسه . ويجب أن نلاحظ أن التحديدات والقواعد المرتبطة بارتداء اللثام شديدة الصلابة ومصاغة بطريقة رسمية . ويدل على ذلك أن انتهاكها يمثل تعد وانتهاك للجوانب الحيوية فى الحياة الاجتماعية (١٨) .

ويحدد اللثام وطريقة ارتدائه المكانة الاجتماعية للشخص . وعلى الرغم من أن طريقة ارتداء اللثام تختلف من شخص الى آخر ، فان عدم الحرص على ارتداء اللثام يشير الى مكانة دنيا . فهؤلاء الذين لم يكونوا حريصين على ارتداء لثامهم كانوا ينتمون دائما الى قبائل الرقيق الدنيا ، أو كانوا من طبقة العبيد . فهم يذهبون الى العمل واللثام معلق على ذقونهم أو حتى

---

(١٧) المرجع السابق ، صص ٣٠٠ - ٣٠١ .

(١٨) المرجع السابق ، ص ٣٠٣ .

نحت منطقة الذقن . ومنهم من يرتدونه أعلى من ذلك لكنهم لا يهتمون بحبكه  
مثلما يفعل النبلاء (١٩) .

ويؤكد ارتباط اللثام بالمكانة الاجتماعية أنه على الطارقي أن يرفع لثامه  
الى درجة أعلى في منطقة الوجه عندما يقف أمام شخص ذو مكانة مرتفعة أو  
ذو سلطة أو مهابة معينة . أما الشخص الذي يشغل مكانة أعلى فانه سيحتفظ  
باللثام على الوجه ولكن في منطقة أدنى بالنسبة للثام الشخص الذي يشغل  
مكانة أقل . وعادة ما ترتدى جماعة الرفقاء اللثام عند طرف الأنف عندما  
يخرجون معا خاصة عندما يكون ذلك خارج حدود مضرب الخيام .

ولا يرتبط الاختلاف في ارتداء اللثام فقط باختلاف المراكز وعمليات التدرج  
الاجتماعى لكنه يرتبط بالعلاقات الثنائية داخل النسق القرابى . فالشخص  
يرفع اللثام الى منطقة عالية من الوجه أمام حماه أو حماته دلالة على وجود  
علاقات الاحترام والتعاضد في نفس الوقت . وهنا نلاحظ أن اللثام يستخدم  
لتحديد المسافات الاجتماعية . فالمسافات الاجتماعية ترتبط بوجود العلاقات  
الاجتماعية تلك التى تعتبر جزءا مكونا للمجتمع . فالعلاقة تعنى مسافة  
اجتماعية سواء كانت هذه المسافة قريبة أو بعيدة . فحتى العلاقات  
المكثفة والتى تتسم بالقوة هى علاقات تضيق فيها المسافات الاجتماعية الى  
حد كبير . ومن الطبيعى أن كلا الاقتراب والابتعاد الاجتماعى بين الأفراد  
هو خاصية من خصائص الحياة الاجتماعية (٢٠) .

واللثام يؤكد ويدعم المسافات الاجتماعية من خلال استخداماته المختلفة .  
وقد اتضح لنا مثلا أن الاستخدامات الخاصة باللثام توضح علاقات التدرج  
والسمو .

واللثام أيضا طبيعة طقوسية ليس فقط بسبب الآداب السلوكية

---

(١٩) المرجع السابق ، صص ٣٠٠ ، ٣٠٥ .

(٢٠) المرجع السابق ، ص ٣١١ .

( البروتوكول ) وما يتعلق بالتدقيق في السلوك في الرسميات ، ولكن بسبب أنه يرتبط بفكرة المقدس . وعلاقات التحاشي التي ترتبط به . فمنطقة الفم ترتبط بمشاعر الخجل وترتبط بالتلوث ، ويقوم اللثام باخفائها وتحقيق عملية التحاشي على الرغم من تفاعل الأفراد .

وفي مواقف معينة يستخدم الطارقي اللثام ( وهو نوع من الاخفاء والاحتجاب الفيزيقي لحل مشكلة احتمال وجود صراع في الدور . فهو يجذب اللثام على منطقة الوجه يفرض مسافة اجتماعية بينه وبين غيره . وعندما يفعل ذلك فإنه يعنى نفسه من الدخول في موقف تفاعلي لا يرغب فيه . ويصل بذلك الى درجة اعفاء نفسه من التزاماته في الموقف الاجتماعي بالنظر الى الطبيعة التهديدية لمثل هذه المواقف التفاعلية . ويمكن أن يحقق من وراء حجب نفسه أيضا الاستقلال والهيبة (٢١) .

والمثال الثاني هو ما نلاحظه على أوجه بعض أبناء القبائل من علامات تسمى « الشلوخ » . فالشلوخ كلمة تدل على الخطوط المرسومة على خدود الشخص نتيجة العضد بالموسى . ولا يشمل هذا المفهوم العلامات الموسومة على الجباه كما هو الحال عند القبائل النيلية في جنوب السودان ، أو العلامات الناتجة عن الكى بالنار أو بعض المواد الحارقة لوجهه مثل ما يوجد عند النوبة في كردفان (٢٢) .

والشلوخ تخدم وظائف اجتماعية وترتبط ارتباطا شديدا بجوانب عديدة تهم أفراد الجماعة . وعلى سبيل المثال فالشلوخ تحدد نوعية القبيلة التي ينتمى اليها الفرد . ولهذا عادة ما تلتزم القبيلة بشلخ واحد ولكن الشكل النهائي للشلخ يمكن أن يختلف في بعض تفاصيله من بطن الى آخر ، بل يمكن

---

(٢١) المرجع السابق ، نفس الصفحة .

(٢٢) يوسف فضل حسن ، الشلوخ . أصلها ووظيفتها في السودان وادي النيل الأوسط ، دار جامعة الخرطوم للنشر ، الخرطوم سنة ١٩٧٦ ، ص ٩ .



أن يختلف أيضا حتى بين أفراد الأسرة الواحدة . وإذا اخذنا قبائل الشيقية في السودان كمثال فاننا نجدها تنفرد بشلخ خاص عبارة عن ثلاثة خطوط أفقية متوازية يمتد أوسطها عند الفم حتى أقصى الخد . وهناك قلة من الشيقية تنسج أربعة خطوط متوازية . والشيقية هم أكثر القبائل السودانية اهتماما بهذه الشارات التي تميزهم عن سواهم . وهم حريصون عليها لعدة أسباب . أولها أنهم كانوا أقوى قبيلة في منطقة استراتيجية تحتل الجزء الشمالي من منطقة الفونج الإسلامية . ونظرا لأنهم كانوا يقومون بحماية قبائل أخرى فقد حرص أفراد الشايقية على تمييز أنفسهم عن غيرهم عن طريق الشلخ . أما قبائل العبدلاب التي أنشأت أول مملكة عربية في حوض وادي النيل الأوسط فهي تتمسك بشلوخها الخاصة أيضا . فقد اتخذ العبدلاب لهم شلخا خاصا هو عبارة عن ثلاثة خطوط عمودية متوازية ينتصفها خط أفقي . وقد أتى تمسك هذه القبيلة بالشلخ المميز لأنهم أرادوا أن يميزوا أنفسهم عن غيرهم من السكان وفي نفس الوقت يريزون أنفسهم وهم يشنون الحروب ويخوضون المعارك مع قبائل أخرى (٢٣) .

وقد أوضح يوسف فضل حسن أن للشلوخ أيضا وظيفة دينية . فهو يقول انه عندما تجاوز الولاء الديني والصوفي الولاءات القبلية المنتشرة في البلاد ، وأصبح سلطان الشيخ الصوفي يمتد الى آفاق بعيدة تتجاوز التقسيمات القبلية التقليدية فقد أدى ذلك الى بروز تجمعات طائفية أسسها الولاء للشيخ « شيخ الطريقة » ومن ثم كان الولاء للطريقة ( في إطار العقيدة الإسلامية ) أرحب من الولاء القبلي الضيق . وقد عبرت الشلوخ عن هذا التغير في المجتمع السوداني فأصبحت تميز أبناء الطائفة الدينية بعد أن كانت تميز أبناء القبيلة . وصارت شلوخ الشيخ أو أسرته رمزا للمضمون الجديد الذي يربط بين أتباع الطريقة الجديدة (٢٤) .

---

(٢٣) يوسف فضل حسن ، المرجع السابق ، ص ٥١ ، ٥٥ ، ٥٨ .

(٢٤) المرجع السابق ، ص ٦٢ ، ٦٣ .

وتستخدم الشلوخ أيضا لتخدم وظيفة جمالية . فقد أدت قلة تعرض النساء للأخطار وعدم خروجهن خارج حوى القبيلة أن يصبح الاحتفاظ بالشلوخ ذات المفهوم القبلى أقل ضرورة لهن . لهذا وان كانت عملية التشليخ قد التزمت فيما بعد بالشلخ القبلى المعروف الا أنها أصبحت تؤدي بطريقة تهدف الى أن تجعل المرأة أكثر جاذبية وسحرا . وأصبحت عملية التشليخ مهنة فنية دقيقة تقوم بها شلخات متخصصات يحرصن فى آدائهن على ما يرضى الذوق ويناسب وجه المرأة . ويلاحظ أن الأغلبية كانت تفضل الشلوخ الطويلة العريضة العميقة المرسومة على وجه عريض ( أو مستدير ) ومكتنز باللحم اذ أنها تبدو متفخة ومن ثم أكثر جاذبية منها على المرأة النحيفة (٢٥) .

ولللشلوخ أيضا وظيفة وقائية وعلاجية . فالطفل الذى يولد لامرأة سبق أن توفى اولادها قد يغير شلخه القبلى ويستبدل بشلخ من قبيلة أخرى ويعتقد الناس بذلك أنهم يغيرون ملامح الطفل فيموهون بذلك على ملك الموت لأنه لا يجد الشلوخ التقليدية على خديه . أما اذا ولد الطفل بعد موت والده فانهم يغيرون الشلخ أيضا لكى لا تتعرف عليه روح أبيه . وتخطفه للموت . وربما يصنعون شلخا عموديا واحدا لكى يمنعوا روح أبيه عن أن تحلق فوقه (٢٦) .

والمثال الثالث الذى نؤكد به فكرة أن عناصر الثقافة التى تبدو لنا غريبة فى ممارسات سكان الصحراء يمكن أن نجد لها تبريرا اجتماعيا فى تراثهم ، ما يتعلق بالوشم والنقوش الجسمية . وهى قريبة الشبه من الشلوخ . فكثيرا ما نلاحظ اشكالا من الوشم على مناطق متفرقة من أجسام أبناء القبائل سواء كانت بلون أزرق أو أحمر أو كانت تشبه النقوش فى الجسم بنفس لون الجسم . نفى احدى القبائل السودانية يمكن أن نجد وشما على صدر الشاب . وأحيانا ينتشر هذا الوشم أو النقش الجلدى

---

(٢٥) المرجع السابق ، صص ٧٤ ، ٧٥ .

(٢٦) المرجع السابق ، ص ٨٣ .

لكى يغطى كل منطقة الصدر . وعادة ما تتم عملية الوشم فى احتفال طقوسى بين دقات الطبول ووجود الفتيات على وجه الخصوص . والمغزى الذى يكمن وراء الوشم والاحتفال الطقوسى الذى يرتبط به . هو أن عملية الوشم على الجلد تتضمن الما يجب أن يحتمله الشخص . وكلما زادت النقوش كلما دل ذلك على زيادة قدرة الشخص على تحمل الألم . وهذا يؤهله لأن يحصل على مناصب قيادية فى القبيلة . ولهذا فان الفتيات يقبلن الزواج ممن تتسع منطقة الوشم على صدورهم أو على أجزاء أخرى من اجسادهم . وفى نفس هذه القبيلة التى تسمى «المورلى» تخزم الشفة الدنيا للفتاة وتوضع بها سلوك فضية . ويعد ذلك اعلانا عن أنها قابلة للزواج بجانب الهدف الجمالى .

وفى قبائل أخرى تجرى احتفالات سنوية يستعرض فيها الرجال ما يملكون من أشياء مادية ، ويشير هذا الى قوتهم وشهامتهم ويهدف هذا الى جذب انتباه الفتيات اليهم وقبولهم الزواج منهم أيضا . فالرجل فى قبيلة الشلك يرتدى فى هذا الاحتفال جلد النمر الذى اصطاده بنفسه . ولا يمكن أن يرتدى جلدا ثمينا استطاع شراؤه مما يدل على أن المكانة تكتسب بسبب توفر قوى بدنية وقدرة على الاقدام أكثر مما تكتسب بسبب كبر السن أو الحكمة . وهذا يحقق اعجاب الفتاة به وقبولها الزواج منه كما سبق وذكرنا .





## الفصل الرابع

### الثقافة والواقع الاجتماعى

#### عند قبائل اولاد على

#### « دراسة ميدانية »

يتضمن هذا الفصل دراسة تحليلية لبعض عناصر الثقافة البدوية السائدة لدى بدو صحراء مصر الغربية بهدف الكشف عن المعالم الاجتماعية والواقع الاجتماعى للجماعة .

### أولا

#### عادات وتقاليد دورة الحياة

دورة الحياة هى ذلك الإطار الذى تنتظم داخله عادات وممارسات ثقافية ذات دلالة تحليلية قيمة . ولا يوجد شعب يخلو تراثه من عادات وتقاليد متصلة بدورة الحياة . وما سنحاوله هنا نفس ما اتبعناه فى الفصل السابق — وهو التعرف على الممارسات الثقافية ، ثم محاولة النفاذ الى ما وراءها نقرأ ما تدل عليه من واقع اجتماعى .

### المبـلـاد :

يوضح لنا كل ما يتعلق بالحمل والولادة والعقم متغيرات اجتماعية عديدة فى حياة البدو ، فالبدوى والبدوية بعد الزواج مثلهم مثل أفراد جماعات بشرية عديدة أخرى ينتظرون أن يحدث الحمل سريعا اذ لا توجد لديهم أفكارا تتعلق بتنظيم الأسرة خاصة تلك الجماعات التقليدية التى لم تصلها الى الآن الأساليب الحديثة لتنظيم الأسرة أو تأجيل الانجاب . وبجانب أن المرأة ترى فى

الانجاب اكتمالا لانوثتها وسعادتها الزوجية وتدعيمها لمركزها في الأسرة فهي تعتبر أن الحمل بشير خير يجعل منها امرأة كاملة بين البدويات ، لهذا سريعا ما تخبر به غيرها من النساء . ويعتبر العقم عند البدو شيئا معيبا غير محبوب ، فهو يشعرها بالنقص كما أنه يزعزع مكانتها في الأسرة . ونظرا لأن الخدمات الصحية لم تكن تصل الى البدو في الماضي فقد كانت الوسيلة الوحيدة لديهم للتأكد من العقم هو مرور سنة أو سنتين على الزواج دون حمل وكان العقم يعزى دائما الى المرأة ، ولا يثبت عقم الرجل الا اذا تزوج اكثر من مرة ولم ينجب . أما الآن وقد وصلت الخدمات الصحية لبعض القطاعات البدوية فأصبحت هناك وسائل أكثر علمية للتعرف على العقم وعلاجه أيضا . ولكن مع ذلك فقد ظل البدو يخضعون للتراث التقليدي الذي يفسر الحمل بمعتقدات غيبية ، فهم يعتقدون مثلا أن المرأة العاقر قد تكون مربوطة « ربطة جن » ، ولهذا يلجأون الى الفقهاء لحل هذا الربط .

**أما اذا حدث الحمل فان البدو يتخذون احتياطات معينة تتناسب مع معتقداتهم ، وفي نفس الوقت هناك احتياطات يجب أن تتخذ نجدهم لا يهتمون بها اهتماما كبيرا . فيحرص البدو جدا على عدم تبليغ المرأة الحامل أية أخبار محزنة أو مخيفة خوفا من حدوث الاسقاط . فاذا حدثت وفاة وكان الميت عزيزا عليها فانهم يخفون عنها ذلك اذا أمكن ، وهم يمنعونها أيضا من زيارة المقابر لنفس السبب . كذلك يخشى البدو من الآثار التي تترتب على « الوحم » . فالسيدة التي تتوحم على شيء وهي حامل يجب أن تجاب طلباتها لنلا يسقط الجنين من بطنها أو على الأقل يتألم بالداخل اذ يعتقدون أن الجنين هو الذي يطلب وليس السيدة الحامل . ولهذا يعتقدون أنه اذا توحمت المرأة الحامل « وهرشت » في جسمها ولم تحصل على طلبها فسيظهر ذلك في جسم المولود . ولذلك فاذا مر بدوى بامرأة حامل وكان بيده شيئا يؤكل فلا بد أن يعطيها مما في يده حتى ولو لم تطلب منه خوفا من حدوث آثار الوحم .**

واذا كان البدو يتخذون احتياطات شديدة بالنسبة للوحم فان احتياطات.

اقل تتخذ بالنسبة لبعض الأعمال التى تمارسها المرأة الحامل وقد تضرها بالفعل مما يشير الى عدم وعى البدو فى هذا الجانب أو يشير الى تمسك البدو بالأدوار المحددة فى المجتمع للمرأة بحيث لا يقوم الرجل بها حتى فى حالة الحمل . فالمرأة البدوية تقوم بجهد كبير فى الأعمال المنزلية طوال اليوم ويصعب أن يتحملة غيرها عنها أثناء فترة الحمل . والمرأة البدوية تعنى فقط من بعض أعمالها فى الفترات الأخيرة من الحمل هى رعى الغنم بعيدا عن الخيمة واتيان المياه من البئر .

أما بالنسبة لعملية الوضع ، ففى ظل الثقافة التقليدية للبدو تحاول البدوية أن تحدد موعد الوضع بناء على معرفتها بالوقت التقريبى لحدوث الحمل . وتعتبر البدوية أن تغير شكل البطن واصفرار الوجه دليلا على أن الجنين ستم ولادته فى نفس الأسبوع . والمرأة البدوية تضع مولودها وهى جالسة اذ تخشى أن تنام فيؤدى ذلك الى « كتمان نفس المولود » وهى تجلس بين أربعة سيدات تسندها كل منهن من جانب . ولكى تتمكن من عملية الدفع أثناء الوضع فهى تمسك بطرفى حبل أو حزام مدلى من سقف الخيمة . وتساعد المرأة البدوية فى عملية الوضع بدويات من كبار السن بجانب « داية » متخصصة فى ذلك .

**وقد حدثت تغيرات فيما يتعلق بهذا الجانب فقد بدأ بعض البدو يقبلون على الطب الحديث لعلاج الأمراض المتعلقة بالحمل والولادة . ولكنهم مازالوا يفضلون الولادة فى المنزل حتى مع وجود الطبيب . كذلك يفضلونها فى العيادة الخاصة للطبيب — اذا اضطروا لذلك — وليس فى المستشفى نظرا لأنهم يقضون أكبر فترة ممكنة مع السيدة التى تضع مولودها الأمر الذى يصعب تحقيقه فى حالة الولادة فى المستشفى .**

وتدلنا تسمية المولود على أبعاد أخرى فى حياة بدو الصحراء ففى إحدى المناطق عندها زار « خروشوف » مصر أعطت إحدى العائلات مولودها اسم « خروشوف » ، كذلك هناك من سميت مولودها « عيد الناصر » وهذا

يشير الى وجود اتصال ووعى بالمجتمع السياسى الذى يعيشون داخل اطاره . ويظهر أثر الدين عندما يذهبون الى المشايخ لاختيار أسماء دينية لأطفالهم ، وتظهر المعتقدات غير الدينية ومدى تأثيرهم بها عندما نجدهم يطلقون على مواليدهم أسماءا تهدف الى التحقير من شأنهم مثل « خيشة » و « شوال » ، و « كوز » و « فنجان » ظنا منهم أن ذلك يطيل عمره ويضمن حياته (١) .

ويتم فطام الطفل بأن تضع الأم على ثديها « شطة » أو أى مادة كريهة ، كما أنها تحكم اغلاق الثوب الذى ترتديه من ناحية فتحة الصدر أما بالخياطة أو باستخدام « دبوس » . ويأكل الطفل بعد فطامه البسكويت ويشرب لبن الماعز . وعادة ما يتم فطام الطفل فى سن عام أو عامين ويلاحظ أن عملية فطام الطفل لم تخل أيضا من الارتباط بمعتقدات معينة ، فإثناء محاولة الفطام يدعى فقية ويأكل بعضا من البلح وما تبقى منه يأكل منه الطفل كل يوم بلحة ، وإثناء ذلك تمارس الأم عملية الفطام .

أما عملية **ختان الأطفال** عند البدو فهى تتم بالنسبة للذكور وليس الاناث ويتم ختان الذكور فى شكل احتفالى يتقبل فيه والد الطفل النقوط . ويشير بعض البدو الى أن ختان الذكور أمرا حتميا فهم يعتقدون أن الدين أمر به . وكان الختان يتم عند البدو عن طريق كبار السن . فيقوم البدوى المسن بعملية القطع ثم يضع على الجرح نبات « فيطوط العنصل » بعد حرقه وصحنه بحيث يصبح ناعما . ولكن حدثت بعض التغيرات فى عملية الختان وهى تعكس أثر اقتراب بعض الجماعات البدوية من المراكز الحضرية . فيقوم بهذه العملية فى بعض المناطق ممرض ويستخدم المواد الطبية الشائعة مثل الميكروكروم والبدره وغيرها فى التغيير على الجرح .

**وتعكس لنا عملية التنشئة الاجتماعية وطرق العناية بالوليد وبالأطفال تقليدية الأساليب التى يستخدمونها ، وطبيعة البيئة التى يوجدون فيها ثم**

---

(١) يلاحظ أن نفس هذا المعتقد والممارسة تسود بين أبناء وادى النيل

فى مصر .

**جانبا من جوانب الأدوار المنزلية .** فبعض الجماعات البدوية تعطى للطفل بعد فترة الرضاعة زيت بذرة القطن كغذاء دائم منذ يوم ولادته الى بلوغه سن أربعين يوما . ويسمونه هذا الزيت ( الحساء ) . ويقولون أن هذا الزيت يقيه شر البرد ويجعل عنده مناعه ضد نزلاته . وتقوم الأم بوضع الزيت في فم الطفل بيدها . ويشير الى عدم تعرف البدو على المنتجات الحديثة الخاصة بملابس الأطفال أنهم يلفون أطفالهم في قطع من القماش ، هذا يحدث بالذات لدى القطاعات التي تعيش في اعماق الصحراء ، وتترك الأم طفلها أثناء انشغالها في الأعمال المنزلية ، وحيث لا تتمكن من حملة على ظهرها فهي تضعه في مرجيحة عبارة عن قاعدة مرتبطة بأربعة حبال تتدلى من سقف الخيمة ويوضع فيها الطفل والغرض وضعه في مكان أعلى من الأرض ابتعاده عن الرطوبة وتلافى اصطدام أحد الداخلين الى الخيمة به . وفي توزيع الجماعة البدوية للأدوار المنزلية جعلت أمر العناية بالطفل والسهرة عليه مسئولية الأم وحدها .

**وتعكس الممارسات الثقافية التدرج الاجتماعي داخل الأسرة ،** ولناخذ مثلا ما يتعلق بالفروق بين الذكور والاناث . فمن ينظر الى ممارسات الجماعة البدوية يجدها تميز تمييزا شديدا بين الذكر والانثى وتعطى للذكر مكانة أعلى من الانثى ، بل ان وجود ممارسات محدد في ميلاد وسبوع الذكر وغياب مثلها تماما في حالة الانثى يوضح ليس فقط تدنى مكانة البنت بل يوضح عدم الرغبة في انجابها على الاطلاق وما يرتبط بذلك من ألوان التفرقة التي تحدث خلال الحياة . فبجرد ولادة الطفل والتعرف على نوعه يعلن الناس موقفهم من المولود فاذا كان المولود ولدا تلقت الأم التهاني ، أما اذا كان بنتا فانه يكتفى الناس بأن يقولون للأم « حمد الله على السلامة » وكان الأم لم تنجح في مهمتها ، ولهذا فان صحتها وسلامتها في هذه الحالة هي الأهم من المولود الجديد ، وبناء عليه فان اطلاق « الزغاريد » وما شابه ذلك من صور التعبير عن الفرح لا تتم في حالة ولادة البنات . فالسبوع دائما يحتفل به بالنسبة للأولاد حيث تقاد الشموع ويوزع البسكوت والحلوى والعسل والسمن والدقيق والفول السوداني .



### **وتدلنا أيضا ممارسات الزواج على اللائق وغير اللائق في المجتمع البدوى .**

فمنذ سن ما قبل المراهقة تضع الثقافة البدوية قيودا على علاقات الجنسين ببعضهما وتفرض قيودا أيضا على مجرد التحدث عن هذه الاختلافات وخاصة ما تعلق بالجوانب الجنسية . فمن العيب أن يتكلم انسان عن هذه الجوانب أمام ذويه . وقد لوحظ أن الرجال اذا سئلوا عن أمور خاصة بالنساء فانهم لا يجيبون ويدعون أنهم لا يعرفون لأنهم لا يتدخلوا في أمور النساء . وفي بعض الأحيان يكون الواقع أنهم لا يعرفون وفي أحيان أخرى يكون هذا خجلا بسبب اعتقادهم أن ذلك نوعا من العيب وفقا لمحددات ثقافتهم . وفي إحدى الجلسات لوحظ أن أبناء أحد الرجال قد تركوا الجلسة وخرجوا من المكان خجلا من الكلام عن الزواج أمام الأب ويتيح ذلك الفرصة للصغار أن يتعلموا ما يتعلق بالجنس خارج نطاق الأسرة فقط وليس داخلها .

### **ويظهر لنا التراث الثقافي المتعلق بالميلاد مدى رسوخ الدين عند البدو**

**ومدى تمسكهم به .** كما يظهر لنا أيضا مدى تعايش معتقدات شعبية جنبا الى جنب مع المعتقدات الدينية . فتمسك البدو بالدين يتضح من كثير ممارساتهم ومن طبيعة نظرتهن الى الأحداث التي يمررن بها . فبدو هذه المنطقة لم توجد لديهم تفسيرات خرافية تتعلق بعملية الحمل . بل يرون أن الحمل يأتي من الله نتيجة الاتصال الجنسي بين الرجل والمرأة . ويفسرون اسقاط المرأة الحامل بأنه من الله . وعلى الرغم من حدوث بعض حالات الاجهاض العمدى في حالات الطلاق أو غيرها الا أن معظم البدو يرون أن الاجهاض عملا محرما دينيا لهذا لاياتونه . ويعتقد البدو أن الطفل الرضيع الذى يموت يذهب الى الجنة لأنه لم يفعل أى خطأ . وعندما يخطئ الطفل يقولون له « ربك يوديك النار » . وهم يؤذنون في أذن المولود اذا كان والده قد توفي قبل ولادته . أما المرأة التي تموت وهي تلد فيعتقدون أنها ستحاسب على حسب أعمالها ، وأن وفاتها أثناء عملية الوضع لا يعنى أنها مذنبه وبالتالي ليست لها علاقة بحسابها في اليوم الأخير .

### **أما المعتقدات فيدل على انتشارها الكثير من الممارسات والأشكال**

**الملاية التي يعلقونها مثل الأحجية .** فالأحجية تعلق في صدر وملابس الطفل وتلية له من الحبيد ومن الأمراض ، وتعلقها المرأة المتعوقة ( التي يموت أولادها بمجرد ولادتهم ) طلبا للشفاء من هذا الداء . وهم يذهبون للفقهاء لكتابة الأحجية لهم ولأولادهم للوقاية ضد مختلف الأمراض . وتقوم المرأة التي يموت لها أولادها بمجرد الميلاد بحمل الطفل المولود ، وتدور به على البيوت وتستجدي له ما يعطيه لها الناس من أجل أن يعيش . وأحيانا يلبسون الولد ملابس البنت بعد ولادته ، وأحيانا يلبسونه حلق لكي لا يحسده الناس . وهناك أيضا معتقدات أخرى تتعلق بالميلاد ولها تأثير على الاتجاه نحو الأشخاص ونحو الأشياء . فالبدو يكرهون الطفل الذي تموت أمه وهي تلده ويسمونهم « اشكل » وهذا يؤثر على معاملته والاتجاه نحوه ويعتقدون أنه إذا قلب شخص خلاص السيدة التي تلد فهي لن تنجب مرة أخرى . ولهذا لابد أن تعيده الى وضعه الأول وتضع عليه شعير وملح حتى تتمكن من الانجاب مرة أخرى . أما المتعسرة في الولادة فتكتب ورقة تذيبها في الماء لتسهيل الولادة . ومن الواضح أن مثل هذه المعتقدات أو الممارسات يمكن أن تؤدي الى تعقيد مواقف لها الطابع البيولوجي الخالص وتتطلب علاجاً طبياً خالصاً . فقلب الخلاص يؤدي الى تعقيدات واحتياطات ونماذج سلوكية مجهده دون داع ، بجانب أن عصر الولادة يحتاج الى اجراء اكلينيكي وليس الى ورقة مذابة في الماء .

### الزواج :

تمكس المحددات الثقافية للزواج ابعادا كثيرة في حياة البدو الاجتماعية ، وهي في ذاتها تتأثر بعوامل وظواهر متغيرات اجتماعية كثيرة . فمواسم الزواج - على سبيل المثال - عند البدو هي مواسم الزواج الاقتصادي عندما تكبر الاغنام وتباع في الأسواق . وهو أيضا الموسم الذي يلي حصاد الشعير . هذا بجانب مناسبات الاعياد والمواسم الدينية . كذلك فان طبيعة البيئة والعلاقات بين البدو لم تجعل هناك فرصة لوجود فترة للخطوبة بالمعنى المعروف في المجتمع المصري . فالشباب عندما يطلب الفتاة يمكن أن يتزوجها

مباشرة بعدها بفترة قصيرة . وحتى اذا كانت هناك فترة طويلة بين طلب الفتاة وزواجها فلا تتم تلك الزيارات والممرسات التى تتم لدى معظم قطاعات الشعب المصرى .

ويبدو أن مجتمع الصحراء الغربية هو مجتمع « الزواج المرتب » .  
مهناك صور متعددة لهذا النوع من الزواج . فالأب يمكن أن يختار زوجة لابنه ، وإذا حدث واختار الابن فتاة يرغبها فان موافقة الأب يعتبر شرطاً ضروريا لاتمام الزواج . وإذا عصى ابن أبيه فى هذا الأمر فيمكن ألا يدفع الأب المهر . وعندما يتقدم شاب لخطبة فتاة فان والدها هو الذى يوافق أو يرفض تزويجها له اذ يرى أنه يعرف أفضل منها . وقد حدث - بسبب شيوع سلطة الأب على ابنه - أن وافق آباء على تزويج بناتهم من رجال مسنين فى حين كانت البنت فى سن صغيرة لأن معايير الأب كانت تدفعه الى قبول الشخص الذى يرى أنه شخصا محترما ويمكنه أن يربح ابنته . وعلى الرغم من عدم وجود نظام « الخاطبة » كطريقة للزواج الا أن وساطات بعض كبار السن ومحاولات التوفيق التى تقوم بها النساء بطريقة تطوعية يمكن أن تؤدي الى حدوث الزواج . ومن الواضح أن نظام الزواج المرتب فى هذا المجتمع يتلاءم مع وجود سلطة الكبار داخل الأسرة ، بل أنه يمكن أن يكون نتيجة لها .

والزواج المبكر هو زواج مفضل أيضا فى المجتمع البدوى ، والشخص دائما يشعر أن الأبناء عزوة ويرغب فى تزويجهم قبل موته ولهذا يتزوج مبكرا . ويحدث الزواج المبكر ( تقريبا من ١٦ - ١٨ سنة ) بين الجماعات الأكثر تقليدية والى لم تصلها بعد الخدمات التعليمية أو تلك التى لم تقبلها . والزواج المبكر يتناسب مع طابع الحياة البدوية ومع الملكية والمسئولية الأسرية عن النشاط الاقتصادى سواء كان نشاطا رعويا أم زراعيا الأمر الذى لا يتطلب من الشخص استعدادا ماديا - بصفته الشخصية - وبالتالي لا يؤخر زواجه ، وعادة ما يدفع الأب لابنه المهر ويتكفل بكل التجهيزات المتعلقة بالزواج .

ويظهر الزواج المرتب والوصاية على الشخص المتزوج أيضا في العرف المتعلق بعقد القران عند البدو . فعند اتمام عقد الزواج الذي لابد أن يحضره مندوب عن العريس ومندوب عن العروس يرسل المجتمعون شخصا الى العروس التي تكون جالسة في ركن من الخيمة وراء ساتر ويسألها « من وكيلك » فتقول « فلان » ولابد أن يسمع كل شخص حاضر في المجلس تحديدها للشخص الوكيل الذي عادة ما يكون هو الأب أو أى شخص آخر كبير السن اذا لم يكن الأب موجودا . وبعد تحديد العروس للوكيل يكون له الحق في الاتفاق على أى شيء خاص بالعروس وفق ما يراه مناسبا .

وترتبط فكرة الزواج المرتب عند البدو بأهمية القرابة . فبدو الصحراء الغربية يفضلون الزواج بين الأقارب . وهم يقولون « جن تعرفه أحسن من ملاك متعرفهوش » ويصل تفضيل زواج الأقارب الى الحد الذي تعتبر فيه البنت مخطوبة لابن عمها بال ميلاد ودون وجود اتفاقات مسبقة . فطالما أن الفتاة لها ابن عم فليس لها أو لذويها حق قبول أى شخص متقدم للزواج منها الا بعد استئذان ابن عمها والحصول على موافقته والا كان له حق التدخل وفض الاتفاق طالما لم يستشار فيه أو يوافق عليه . وتشير الكلمة المستخدمة للتعبير عن موافقة ابن عمها على زواجها من شخص آخر الى مدى صرامة هذا القانون العرفي . فهم يقولون أن البنت لا تستطيع أن تتزوج (شخص غير ابن عمها ) الا اذا « سامحها » ابن عمها . . . . . وكأنها مرتبطة به وملزمة به أو كأنها أخطأت وأعطته وعدا بالزواج لا يمكنها الفكك منه الا اذا سامحها هو .

ويرتبط ذلك اشد الارتباط بأهمية القرابة عند البدو - كما فكرت - للمجتمع البدوي مجتمع قبلي تلعب القرابة دورا هاما فيه في توجيه مختلف جوانب الأنشطة الاجتماعية . ومن الواضح أن الالتزام بهذا القانون العرفي له آثار على عملية التوافق الزوجي وغيرها . فبعض الشباب استغلوا حقهم هذا وظلوا تاركين بنات عموماتهم دون أن يتزوجهن ودون أيضا أن يسمحوا لهن بالزواج كتوع من الاذلال بسبب الخلافات العائلية . كذلك تزوجت بعضهن من أشخاص يشتهرون بسوء السمعة بسبب قوة القانون العرفي .



**وقد خضع المهر من حيث مقداره وطريقة دفعه لتغيرات كثيرة تتناسب مع التغيرات التي تحدث في المجتمع .** فالطريقة التقليدية التي كانت سائدة كانت تقضى بأن يذهب والد العريس المتقدم الى والد العروس ، فيحدد الثانى المهر الذى كان يختلف من قبيلة الى أخرى . وبعدها تقرأ الفاتحة ويأخذ الأب المبلغ فيشتري به « الحمول » وهو الحصر والسجاد والمفروشات ، كما يشتري صندوق أو شنطة وطشت للغسيل وأطباق ... الخ . كذلك كان العريس يقدم للعروس ما يسمى « بالكسوة » وهى تعنى الجهاز . وهو يتحدد بحسب قدرته ، ويقدم أيضا سوار من الفضة . ويحدث فى بعض الأحيان تنازل من جهة والد العروس عن جزء من المهر فإذا حضر ذوى العريس ومعهم بعض الأفراد من كبار القبيلة فإن والد العروس قد يتنازل عن جزء من المهر ويقول « تركت كذا اكراما لفلان » ويقول بعض الاخباريين أن الأب ، يجهز ابنته بالمهر كله أو بجزء منه ، وفى حالة بقاء جزء من المهر فإنه يشتري به بعض الأغنام التى تربي مع أغنامه باسم ابنته ويجوز لها أن تأخذها فى أى وقت لتصبح ملكا لزوجها .

وإذا كان المهر بهذه الصورة نوعا من المساعدة فى تكوين الحياة الزوجية وليس مظهرا لشراء ، فإن تطورات أخرى قد حدثت فى هذا المجال : وعلى سبيل المثال فقد ارتفع المهر فى بعض المناطق الصحراوية . وخاصة تلك القريبة من المراكز الحضرية أو من المناطق التى تروج فيها تجارة البدو اذ وصل الى ٥٠٠ جنيه أو ١٠٠٠ جنيه مصرى سنة ١٩٧٠ . وقد تميز المهر بارتفاع شديد لدى الجماعات البدوية التى عملت فى تجارة البضائع الواردة من ليبيا وارتفع دخلها من هذا العمل .

**وتظهر اختلافات الأفراح والزفاف تشابها كبيرا بين عادات اهالى الصحراء وبين تلك السائدة بقية قطاعات المجتمع المصرى مع وجود اختلافات تعكس اثر اختلاف البيئة والمستوى الاقتصادى .** فالاحتفال بالأفراح يتم فى الخيام . وإذا كانوا يسكنون المنازل فإنهم يندسبون الخيام فى الخارج حيث يجلس فيها الرجال بينما تجلس النساء داخل المنزل . ويحضر البدو الى



الفرح دون دعوة لأن توجيه الدعوة يشير الى أن الشخص الداعي يطلب رد النقوط ، بجانب أن تمامك الجماعة وصغر حجمها يجعل موعد الفرح معروفا للجميع ولا يحتاج الأفراد الى دعوة نظرا لروابط القرابة التي تربط بينهم . ويأكل الناس في الأفراح من الذبائح التي تذبح سواء ذبحها أصحاب الفرح أو قدمها الناس مجاملة واسهاما وتعزيذا للأسرة . ويلاحظ أن الأسرة مساحبة الفرح عادة ما تقدم على ذبائح كثيرة في الأفراح . بل أن بعض الذبائح تقدم اكراما لأشخاص بعينهم مثل الغريب أو من يرافق العروس . وتوجد في الصحراء أيضا ظاهرة « الحنة » المنتشرة في المجتمع المصري سواء بالنسبة للعريس أو العروس . وفي الصحراء تتم تحنية العروس في بيت أهلها حيث تتجمع حولها النساء وهي تجلس في الوسط على كرسي . وتقوم بتحنية يديها ورجليها سيدة من وعاء ملئ بالحنة . وبعد التحنية تغرس في الوعاء بعض الشموع بينما تغنى الفتيات على صوت الطبل . وأحيانا يتم تحنية الموجودات أيضا . أما العريس فيقوم بتحنيته مجموعة من الشبان ، وهو لا يذهب الى بيت العروس في ليلة الحنة . والرقص أيضا في الأفراح ظاهرة توجد عند البدو . فالراقصة البدوية ( الحجالة ) ترقص بين الرجال وهم جالسون في شبه دائرة يصفقون ويغنون لها .

**أما زفة العروس والجهاز فقد طرات عليها تغيرات تعكس أثر التحضر .**  
فقدما كانت العروس تزف مع الجهاز ، وكانت عادة تحمل على الجمل أما الأغشية التي تكون جزءا من جهازها فكانت هي زينة الجمل . وكان دخول الجهاز الى البيت يصاحب دائما « بزغريد » النساء . ويتفرغ انسلاح « اطلاق النار » وعندما عرف البدو السيارات أصبحت العروس تزف في سيارة مع جهازها ، فتزور المساجد وهي داخل السيارة ، أما دوران العروس سبعة مرات حول خيمة العريس فقد بدأ يختفى بالنسبة للبدو الذين سكنوا البيوت ولم تعد هناك امكانية للدوران حول البيت الذي عادة ما تلتصق به بيوت أخرى .

**وتشير عملية فض البكارة في المجتمع البدوي الى تشابه القيم المتعلقة**

**بالشرف لدى البدو وغير البدو على السواء .** ويمكن أن يرد ذلك الى تلك الوحدة في القيم التي تشترك فيها جماعات متعددة تعيش في إطار مجتمع واحد رغم ما بينها من اختلافات ويمكن أن يرد أيضا الى ذلك التشابه الذي يوجد في القيم والممارسات المرتبطة بها بين الشعوب الشرقية أو الجماعات التقليدية . والاختلافات التي توجد بين المجتمع البدوي وغيره من المجتمعات التقليدية في مصر هو اختلاف في التفاصيل وكيفية الأداء . فالبدوى مثلا بسبب ان ثقافته تحدد أن تغطية الوجه يعتبر نوعا من الاحتشام يجب أن يحدث في مواقف عديدة فإن خمار الوجه لا يكشف عن العروس أثناء فض بكارتها . وتحدث في المجتمع البدوي نفس الاختلافات والتفاوتات التي تخضع للتفاوت الطبيعي في السلوك الفردي في أداء هذا العمل ، فالبعض مازال يتبع الطريق التقليدى لفض البكارة في العلن بحضور عدد من أقارب العريس والعروس ( من النساء ) ووقوف جمهور كبير خارج الحجرة ، والبعض الآخر يفضل تضيق نطاق من هم موجودون داخل الحجرة بينما يطلب بعض الشبان أن يتم فض البكارة والعريس منفرد بعروسه وان كانت النتيجة يمكن اعلانها للجمهور المنتظر بالخارج على « الحرام الأبيض » أو عن طريق تعليق الحرام في حجرة العروس لكي يراه الزوار في الأيام التالية . وهناك اختلافات أخرى عديدة تتعلق بحسن معاملة العروس أو التشدد معها في هذا المجال ، فالبعض يرون أن الملاحظة واجبة ويقولون « ان البنبت اللى أحسنت بيها هي اللى تقابلك في الجنة » بينما يرى البعض الآخر أن قوة العريس وشجاعته وعدم تردده معيارا لرجولته . وترجع هذه الاختلافات الى طبيعة تنشئة الشخص ومصادر معرفته الجنسية ، وفكرته عن الزواج ودور العلاقات الجنسية فيها ، ثم نظرته الى المرأة وما الى ذلك من متغيرات . كذلك فإن رد الفعل تجاه الفتاة التي يكشف أنها ليست بكرا يتأثر بعوامل متعددة ، فعلى الرغم من أن الحكم المقبول في هذا المجتمع هو قتلها إلا أن ظروف وعوامل متعددة قد تبقى على حياتها . وبصفة عامة فهذه الحالات نادرة جدا في المجتمع البدوي .

وهناك بعض التقاليد التي مازالت متبعة لدى البدو وهي لا تخلوا من الدلالات الاجتماعية أيضا . ومن هذه التقاليد ما يسمى بـ « سوار اللبن » فيقدم أهل العريس إلى أم العروس يوم الزفاف « سوار اللبن » الذي هو كمية من النقود كمقابل لارضاعها للعروس من ثدييها أثناء طفولتها . وفي بعض الأحيان تأخذ العروس هذا المبلغ من العريس وتذهب لتقديمه إلى أمها بعد سبعة أيام من زفافها . وتشبه هذه التقاليد مثلها من التقاليد التي توجد لدى شعوب كثيرة أخرى وتتضمن تقديم مقابل لتربية الفتاة أو تعويض عن فقدانها بأي شكل من الأشكال . وهذه الممارسة لا تخلوا أيضا من معنى اجتماعي هو تقدير دور الأسرة عموما والأم بصفة خاصة في تنشئة الفتاة والحفاظ عليها .

ومن التقاليد السائدة أيضا لدى الصحراء الغربية الكسوة . والكسوة هي الملابس التي يهديها العريس إلى عروسه قبل الزفاف . فيجب على العروس أن ترتديها يوم الزفاف وتدخل بها إلى بيت الزوجية . وحتى إذا كانت هذه الملابس منخفضة القيمة عن تلك التي اشتراها لها أهلها فهي يجب أن ترتدي الكسوة ، إذ أن دخولها بيت الزوجية مرتدية الملابس التي اشتراها لها أهلها تعني احتقار وكرهية وعدم تقدير هدية الزوج ، ولهذا لا تجرؤ عروس على عدم ارتداء الكسوة أثناء الزفاف والا أصبحت مكروهة . وغنى عن البيان أن هذا التقليد يعزز علاقات الود بين الزوجين منذ بداية حياتهما إذ هي إعلان عن تقدير الزوجة لهدية زوجها .

### الموت :

توضح العادات والتقاليد والمعتقدات السائدة عند البدو أن ظاهرة الموت وما يرتبط بها من ممارسات متأثرة تأثرا شديدا بالدين . وهذا ما تدل عليه دراسة ثقافات أخرى غير الثقافة البدوية . وإذا كانت البيئة والظروف الاجتماعية يمكن أن تسهم بنصيب في تشكيل الممارسات الثقافية المتعلقة بالموت فإن للدين النصيب الأكبر في أحداث هذا التأثير . وما سنحاوله هنا

هو توضيح هذا الأثر من واقع المادة الميدانية التي تم جمعها من الصحراء ..

يحاول البدوي أن يتلو بعض الآيات القرآنية قبيل النوم إذا شعر بخوف من أن يأتيه الموت أثناء النوم . وإذا ذهب بدوي الى الحج فانه يحرص على أن يشتري كفه من هناك تعبيرا عن أنه مستعد لأن يتجه الى الله مباشرة بعد الحج . ويدل تحمل البدو لحدوث الموت وتسليمهم به وتقبلهم اياه على أنه أراد الله وعلى توفر عنصر الايمان بالخالق . وإذا حدثت الوفاة فان أول كلمات نسمعها هي « انا لله وانا اليه راجعون » وهم يعتبرون أن الشخص الذي يتوفى يوم الجمعة هو من الصالحين ، أما من يموت أثناء الحج فهو أكثر صلاحا . وعندما تحين الوفاة فهم يوجهون الشخص ناحية القبلة أثناء ، الاحتضار ، ولتسهيل خروج الروح يقرأون القرآن . وتتلّى الشهادة في الأذن اليمنى للشخص ويقولون أنها تتلى أيضا أثناء سير الجنازة . ويعتبر البدو أن تجهيز الميت . وغسله شيئا واجبا يجلب « الثواب » للشخص القائم به . ولهذا لا يتقاضون عليه أى أجر بل ينسابق البدو لاحتضار لوازم الميت ، كما يقومون بعملية الغسل بكل عناية . ويجب أن يكون الشخص القائم بالغسل تقى ومتدين ومصلّى ويحفظ القرآن ، وربما يكون شيخ الجامع . ولا يمكن أن يشترك رجل في غسل امرأة أو العكس ويوصى المدينون ذويهم قبل الوفاة بالاكثار من قراءة القرآن عليهم بعد وفاتهم .

وتدل عملية التنبؤ بالموت على تدخل عوامل أخرى بالاضافة الى الدين في التأثير على الثقافة المرتبطة بهذا الجانب . وربما يرجع ذلك الى أن التنبؤ بالموت عملية صعبة يصعب آداؤها بنجاح في كل الأحوال لهذا يلجأ الشخص الذى يحاول التنبؤ الى أكثر من وسيلة غيبية — غير الدين — خاصة وأن المعرفة الدينية في هذا الصدد تقرر « أن العلم بساعة الوفاة عند الله وحده » . وعلى ذلك فان هناك أساليب متعددة للتنبؤ بالوفاة مثل الأحلام . فالشخص عندما يحلم أنه قد وقع في بئر عميقة فان هذا يعنى طول العمر ، وإذا حلم بأنه وقع من على ظهر جبل فان هذا يعنى



أن هادئا سوف يحدث له . أما اذا أتى شخص ميت في حلم لأحد الأحياء . وأخذ منه شيئا أو سرق شيئا من المنزل فان ذلك يعنى ان شخصا من المنزل سوف يموت . وعندما يحلم بدوى بأن شخصا قد خلع ضرسه أو أضرمت فيه النار فان ذلك علامة على قرب موته . ويؤكد أحد الاخباريين أن كثيرا من الأشخاص قد علموا بيوم موتهم ومانوا في اليوم الذي حددوه . ويعتقد البدو أيضا أن الشخص الصالح قد يرى في نومه ما ينبئ بموت أحد الأشخاص .

**ويعتقد البدو في غيبيات أخرى كمؤشرات لحدوث الوفاة** فاذا طلب شخص بطيخ في غير أوانه فان ذلك يعتبر نذيرا بموته ، وينطبق هذا عموما على طلب أية فاكهة في غير آوانها . كما يعتقدون أن عواء الكلب ينبئ بقرب الموت . ويعتقدون أيضا في الفأل الذين ينذر بالموت : فكلما أهل الولاية أو كلمات الأشخاص الآخرين ممن يعتقد فيهم الناس يمكن أن تكون دالة على الوفاة . كما أن أية كلمات تسمع مصادفة أثناء مرض شخص كأن يقول أحد المارة في الطريق « مفيش فايدة » هي أيضا فال ينذر بالموت . ويرى البدو أيضا أن خبرة كبار السن تعطيتهم فرصة أن يخبروا بها اذا كان الشخص سوف يموت أم سوف يعيش . ومن الواضح أن هذه الغيبيات توجد لدى جماعات أخرى ، وهي تشير الى التنبؤ بالوفاة في تلك الثقافات أيضا . كما أن احترام المجتمع البدوي لكبار السن وتقديره لهم على أنهم ذوي خبرة أدى الى الرجوع الى رأيهم كمحددين للوفاة .

**ونظرا لان الوفاة تعنى توقف الجسم عن الحركة فيلجأ البدو أيضا الى التنبؤ بالوفاة عن طريق ملاحظة الجسم وفحصه ، وهذا يدل على قدر من الوعي والمعرفة فهم يقومون « بجس النبض » والتأكد من ضربات القلب ، وحركة اليدين والرجلين . أما تغير لون الجلد فلا يهتمون به اذ يعتقدون أن بعض الأشخاص لا يتغير لون وجههم . كذلك لا يهتمون بفقدان الميت للشهية قبل الوفاة كمؤشر لحدوث الموت اذ يعتقدون أن بعض الأشخاص تنفتح شهيتهم قبل الموت بينما لا يشعر غيرهم بشهية للأكل قبل الموت بالإضافة.**



الى ذلك يعتقدون أن حشجة معينة تصدر من الشخص يمكن أن تكون نذيرا  
ينذر بوفاته .

**وتظهر بعض عادات وتقاليد الموت تشابه البدو في جانب من ثقافتهم  
مع ثقافة وادي النيل ، بينما يظهر بعضها الآخر مدى التميز الثقافي الذي  
يرتبط عادة بتميز ظروف البيئة التي يعيشون فيها . فمن جهة التشابه يحرص  
البدو - مثل غيرهم على اغلاق عين الميت واغلاق فمه عن طريق قطعة من  
القماش تربط من الرأس الى أسفل الفم بحيث تؤدي الى اغلاقه . وعادة  
ما يطلب البدوي من ذويه أن يسامحوه عما اساء به اليهم اذا ما احس  
بقرب وفاته . والبدو لديهم أيضا - مثل غيرهم - ما يعرف « بالتعديد » ،  
فالمرأة تقول أبيات معينة وترددتها وراءها غيرها ، هذا بالإضافة الى  
الصراخ والعيول كوسيلة للتعبير عن الحزن عند النساء . ويتصدق البدو  
بملابس الميت على الفقراء وخاصة عند القبر . أما اذا كان الأقرباء في  
حاجة اليها فانهم يأخذونها . ويفضل البدو دفن الميت في نفس يوم الوفاة .  
واذا لم يتمكنوا من ذلك قضى كبار السن الليلة بجواره . والبدو يجاملون  
بعضهم - مثل بقية الجماعات - في مناسبات الوفاة ، فالشخص قد يذبح  
شاة أو عنزة ، ويقدمها لجاره كنوع من المساعدة في التكلفة التي يتحملها  
اهل المتوفى . أما من حيث الاختلاف فان البدويات يرتدين الحزام الأبيض  
كعلامة للحداد بينما يرتدى النساء في وادي النيل الملابس السوداء لنفس  
الغرض . واذا كان أبناء الوادي يعتقدون أن الروح قد تنتظر أحد الأشخاص  
الأعزاء فلا تخرج الا بعد قدومه ، فان أحد الاخباريين قد أكد عدم وجود  
هذا المعتقد عند البدو ، وأكد أن ما يحدث هو محض صفة .**

**ويوضح لنا ما يتعلق بوصية الميت التشابه والاختلاف . فالبدو  
يوصي ذويه بالوصايا التي يحرص عليها كل شخص في معظم الثقافات . فهو  
يوصي اولاده بأن يسلكوا سلوكا حسنا ، وقد يوصيهم بأن يتصدقوا عليه  
أو يذبحوا له . ويوصي ذويه أيضا وصليا بخصوص المال والديون . وينفذ  
أغلب الناس الوصية أما خوفا من الله أو خوفا من الناس الذين يمكن أن**

يفشوا سر عدم تنفيذهم للوصية . والقليل من البدو فقط هم الذين لا ينفذون الوصية . ولدى البدو عرفا خاصا بهم هو أن الوصايا الخاصة بالأموال والتركات لابد أن يقولها الشخص في حضور ثلاثة أو أربعة أشخاص ، فهو يوصي أماءهم أقاربه بشأن توزيع ممتلكاته وطريقة سداد ديونه وغيرها . وأكد أحد الاخباريين عدم وجود وصايا تتعلق بطريقة الغسل أو تحديد الأشخاص الذين يحملون الميت ، وذكر أن ذلك اذا حدث فانه يكون حالات فردية نادرة .

ويعتبر صوت المرأة هو الوسيلة الوحيدة للاعلان عن الوفاة في بيئة الصحراء . فهي قادرة بصوتها ودمرختها على تعريف بقية البدو الذين يعيشون في نفس المنطقة بحدوث الوفاة . ويساعدها على ذلك اتساع المكان وظلوه بحيث لا يوجد ما يعوق انتشار الصوت ووصوله الى مسافات بعيدة . ونظرا لصعوبة نقل الموتى في الصحراء ، فعلى الرغم من أن البدوى يفضل أن يدفن بجوار المكان الذى يعيش فيه الا أنه فى حالة حدوث الوفاة بمبدأ عن مكان الإقامة ( وخاصة فى حالة الجماعات الرحل ) فيتم الدفن بجوار المكان الذى حدثت فيه الوفاة .

## ثانيا

### حزام المرأة البدوية

#### الأصول ، والوظائف ، والمحددات الاجتماعية

ترتدى المرأة البدوية حزاما فوق جلبابها . وينتشر ارتداء الحزام لدى معظم بدويات مصر ، وخاصة من يسكنون الصحراء الغربية . فلا يمكن أن ترى بدوية وهى غير مرتدية الحزام خاصة خارج الخيمة أو خارج المسكن . وهى ترتدية طول اليوم اثناء اداء اعمالها المنزلية ، أو فى حالة خروجها لرعى الغنم ، أو أداء أى عمل خارج الخيمة . ولا يمكن أن تظهر المرأة بدون حزام الا امام عدد قليل جدا من الأشخاص . فهى يمكن أن تخلعه فى وجود سبايا أو امام زوجها ، لكنها لا يمكن أن تظهر بدونها امام اقربائها . حتى امام والدها .

وتنف المرأة البدوية الحزام على وسطها عدد من اللفات ، بحسب طول الحزام ) ثم تشبك طرف الحزام على جنبها « بدبوس » ، ولكن بعض السيدات كبيرات السن يربطنه من الامام لأنهن يعتبرن أن « الدبوس » زينة للصغيرات ، ويحتم الوقار عليهن بسبب كبر سنهن الا يتزين بهذه الصورة . واللون الأحمر هو اللون المميز للحزام الذى يلتف على وسط المرأة البدوية فى الصحراء الغربية ولكنه يتدرج من الأحمر الزاهى الى الأحمر القاتم وفقا لسن المرأة ، ذلك ان اللون الزاهى مناسب لفتيات اما القاتم فيناسب المتقدمات فى السن . ويقول أحد الاخباريين ان اللون يمكن أن يتغير فى مناسبة واحدة فقط هى الحداد : فحزام المرأة البدوية فى فترة الحداد لونه أبيض وتتحدد مدة ارتداء الحزام الأبيض وفقا لاعتبارات كثيرة تتعلق بتقدير كل امرأة لفترة حزنها على الميت . لهذا فهى قد تكون اربعون يوما وقد تمتد الى عام كامل . ويرى البعض أن البدو يكرهون ارتداء حزام الحداد .

وقد يصنع الحزام من الحشوف أو من القطن أو من الاثنين معا . ولا يمكننا تحديد مقاسات معينة للحزام لا من حيث الطول أو العرض أو السمك لأن هناك أطوال وأنواع عديدة ولكن يقال أن متوسط طوله من مترين الى ثلاثة أمتار بحيث يلف أكثر من مرة على الوسط ، أما العرض الذى يظهر على وسط المرأة البدوية فهو عادة ما يكون فى حدود من ٢٥ - ٣٠ سم . وبصفة عامة يقال أن عرض وسمك الحزام يشير الى ارتفاع ثمنه وبالتالي يشير الى قيمته . ويلاحظ أن السيدة الواحدة قد تمتلك أكثر من حزام ، ويمكن أن يتم تبادل الأحزمة بين أفراد الأسرة من النساء .

ويشتري البدو الأحزمة من الأسواق والمحلات التجارية فى القاهرة . ويقال أيضا أنها تستورد من ايطاليا التى تصدرها الى ليبيا . كما تقوم بعض البدويات بصنع أو نسج الحزام فى مناطق معينة فى الصحراء الغربية .

وتعلق البدوية فى الحزام بعض الأشياء لكى يبدو فى أفضل صورة . وقديما كانت تعلق قطعة صغيرة من المرأة ( يقولون عنها نضارات ) لكى تعطى ومضات عندما ينعكس عليها ضوء الشمس ولكن بعد أن استغلت بعض النساء ذلك فى إرسال اشارات لجذب الشباب بهذه القطع الصغيرة فقد أبطأ استخدامها . ولهذا تعلق فى الحزام الآن الأحذية والسلاسل الخرز ( ولكن البعض يتشائمون منه ) والخمسة ونخيسة ، وأحيانا يعلقون به قطع من القماش يأتون بها من المساجد أو من أضرحة الأولياء .

وتتضح أهمية الحزام عندما نعرف أن الأهل يعلمون الفتاة فى سن مبكرة جدا كيف ترتديه ، ويصرون على ارتدائه متى وصلت الى سن البلوغ وتقوم الأم أو الأخت الكبيرة بتوصية الابنه بما يجب عليها أن تفعله من أجل الحفاظ على الحزام وعدم خلعه لأى سبب بالإضافة الى ذلك يقدم الحزام ضمن الجهاز فى كسوة العروس ، ويشتري حزام جديد اذا بلى الحزام القديم . أما اذا سرق حزام البدوية أو فقدته لأى سبب فان عليها ارتداء قطعة من القماش الى أن تشتري حزاما آخر . ( هذا نادرا ما يحدث بانطرح )



**والحزام عدة وظائف بعضها وظائف أساسية وبعضها وظائف جانبية** تابعة . وأهم وظيفة للحزام الوظيفة المتعلقة بالجانب الأخلاقي فالبدو يرون أن هناك عيبا في ألا ترتدى البدوية حزامها أمام الناس ، وأن خلعه يفتنى نوعا من اظهار مفاتن المرأة البدوية واظهارا لأجزاء من جسمها لا يجب أن تظهر أمام الناس . ولهذا يصفون المرأة التى تخلع حزامها بأنها « خسرانة » بمعنى فاسدة الأخلاق ، أو « هبله » أى حدث لها نوع من العتة أو الجنون . ويعتد هذا الفعل جريمة . والواقع أن الحزام يساعد على اخفاء منطقة البطن بالذات . وهم يعتبرون أن ظهور هذه المنطقة أمرا معيبا . كذلك يساعد الحزام على حبك الجلباب على وسط المرأة فيمنع تطاير الجلباب من الهواء . ويمكن أن يساعد الحزام أيضا — اذا أرادت المرأة ذلك واذا عالجته به جلبابها بطريقة معينة — على اخفاء معالم صدرها ، فهى يمكنها رفع الجزء الأعلى من الجلباب من ناحية الصدر بحيث يكون « عب » فلا يؤدى الى ظهور صدر المرأة . ذلك أن اظهار صدر المرأة أيضا يعتبر نوعا من العيب .

والحزام أيضا وظيفة صحية ، فنظرا لأن كل البدو كانوا — ومعظمهم ما زالوا — لأن يعيشون فى خيام — ولما كان مدخل الخيمة منخفضا فان ذلك يتطلب دائما انحناءه من الشخص الذى يدخل الخيمة أو يخرج منها . ولما كان عمل المرأة الكثير والمتنوع يستدعى دخولها وخروجها عدد كبير من المرات فان ذلك يؤثر على وسطها ، والحزام يساعد على صيانة منطقة الوسط . كذلك يستخدم الحزام فى عملية الولادة اذ يعلق فى سقف الخيمة وتمسك به المرأة وهى تلد لكى يساعدوا ذلك على القيام بعملية الدفع .

ويرى البدو أن للحزام وظيفة جمالية أيضا ، فهو يساعد على حفظ القوام واظهار الرشاقة . ويقولون أن البدوية التى تريد أو تبدو أكثر رشاقة هى التى ترتدى الحزام بطريقة خاصة ، وتهتم بتحديد مكانه بحيث يقع فى أعلى أو أسفل الوسط حسب ما يجعلها تبدو أكثر جاذبية . والبدوية التى تحرص على ذلك تحرص أيضا على اظهار « الدبوس » اللامع .

وهناك وظيفة جانبية أو تالية للحزام ، فالمرأة البدوية تحتفظ فيه ثمر

تخبيء به النقود أو الأوراق أو أى شىء آخر . ويساعد على ذلك أن الحزام يتكون من عدة راقات تطوى على بعضها بحيث يكون ما يشبه الجيب أو الحافظة . ويمكن للبدوية أن تخبيء فيه بصفة خاصة ، ما تريد أن تخفيه على غيرها . فما دام الحزام يحمى المناطق التى تتسم بالعيب فإن الاقتراب الى الحزام نفسه يعتبر شيئا محرما ، وبالتالي فإن المرأة البدوية تخفى فيه ما تريد وهى مطمئنة نظرا لأن مبدأ التحاشى سوف لا يعرض أسرارها لأن تنكشف . وقد حدث استغلال لهذه الظاهرة عندما اشتغلت بعض بدويات الصحراء فى عمليات نقل البضائع الأجنبية من الأراضى اللبية الى منطقة الصحراء الغربية . فقد خبان فى الحزام النقود وبعض المهرجات الصغيرة وساعد على ذلك أنه توجد أنواع سميكة جدا منه بالاضافة الى أنهم حاولن لفه أكثر من لفة على وسطهن بحيث يعطى فرصة أكبر لاتمام مثل هذه الأغراض (٢) .

وإذا حاولنا أن ننظر نظرة متعمقة الى مختلف التفاصيل التى سبق ذكرها عن الحزام فاننا سوف نجد أنه يعكس لنا جوانب متعددة من حياة البدو الاجتماعية والثقافية . بل ان التعرف على مزيد من التفاصيل يمكن أن يعكس لنا المزيد من هذه الجوانب . فلون الحزام ونوعية النسيج وعرضه يظهر لنا كيف يميز المجتمع البدوى بين فئات السن المختلفة كما تعكس لنا نوعية النسيج وعرض الحزام وامتلاك أكثر من حزام المستوى المادى للمرأة التى ترتديه . ولا شك أن التعرف على وظائف الحزام - كما تبدو للملاحظ وكما يقررها البحث - قد عكست لنا الدور الاجتماعى للمرأة البدوية فهى امرأة تقوم بجهد خارج المنزل وداخله وهى بهذا ليست امرأة تقليدية قابضة داخل منزلها ، فدخولها وخروجها من باب الخيمة متكرر ، والا لم تكن هناك ضرورة لارتداء الحزام طول اليوم . بل انها امرأة عاملة خارج المنزل لفترات طويلة فى رعى الاغنام وجلب المياه وغيرها ولهذا أصبح الحزام

---

(٢) تشبه هذه الظاهرة الى حد كبير تعود المرأة الريفية على الاحتفاظ بالنقود وبعض الأشياء الأخرى فى صدرها فى ( الستيان ) .

جزءا لا يتجزأ من معالم زيها . كذلك فان ما يحاول الحزام أن يخفيه يوضح لنا المسموح وغير المسموح في المجتمع البدوي كما يوضح لنا الأخلاقي واللا أخلاقي وبالتالي يعرفنا بالمعايير السائدة في المجتمع .

وبعد ، فان الحزام عنصرا ثقافيا يعكس بشدة جوانب أخرى في الحياة الاجتماعية اذا نحن أمعنا النظر الى تفاصيله ، ولم نأخذه مأخذ السطحية أو نعتبره قطعة ملابس مضافة الى بقية الزي أو مجللة له ، واذا لم نكتف بمجرد الفضول الذي يتوغل لدى معظم الناس للتعرف على أخص خصائص غيرهم . وسوف يوضح لنا مدى الالتحام والارتباط بين هذا العنصر الثقافي البسيط وبين بقية جوانب الحياة الاجتماعية مناقشة النقاط التي ذكرناها بصورة تفصيلية أكثر تحت العناوين الآتية :

### **الحزام ومفهوم « الحشوم » :**

« الحشوم » عند البدو تعني العيب . وما دمنا نذكر الحزام فاننا نتعرض لمفهوم الحشوم طالما أن خلع الحزام هو نوع من الحشوم ( العيب ) . ويرتبط مفهوم الحشوم بمفهوم التجنب أو التحاشي فأجزاء من جسم المرأة يجب أن تتجنب وتختفى ويتحاشاها الناس . وهذا يرتبط بما هو سائد في ثقافات عديدة — ومنها الثقافة البدوية — من اعتبار الجسم العاري عريا كاملا أو عريا جزئيا نوعا من العيب . فالجسم أو أجزاء منه على الأقل « عورة » لا يجب ظهورها بأي شكل من الأشكال . وتختار كل ثقافة من أساليب السلوك ، وأشكال الملابس ، وأنماط السلوك ما يضمن سترة هذه الأجزاء . ولهذا تحدد للحزام أن يخدم هذه الوظيفة فهو يجب أن يرتدى بطريقة تخفي تفاصيل الصدر والبطن كما ذكرنا . ونظرا لأن الأرداف ( ويسمونها التواني ) تعامل على أنها حشوم يجب أن تختفى ، وطالما أن الحزام لا يمكن أن يخفيها فقديمًا كانت هناك قطعة من القماش الأبيض في شبه منديل تربط في الحزام من الخلف وتتدلى على المؤخرة من أسفل الظهر لكي تخفي « التواني » ولكن اختفى هذا التقليد الآن . كذلك فان الثقافة التقليدية للبدو كانت تفرض ألا يكون الحزام من الحرير لكي لا يساعد على ظهور الأجزاء التي

يجب أن يخفيها . وهذا يوضح كيف تتكاتف المحددات الثقافية لحماية القيم الأخلاقية ولتحقيق التجنب والتحاشي تجاه ما اصطلحت عليه أنه « حشوم » وليس أدل على خدمة العنصر الثقافى لمبادئ أخلاقية من ظاهرة اهتمام البدو بتضمين التربية ما يتعلق بالحزام وارتدائه . فارتداء الحزام أمرا سهلا يتعلم في لحظة ولكن التربية تخصص جزءا من مادتها لهذا العنصر الثقافى ليس بسبب العنصر المادى ذاته ولكن بسبب ارتباطه بما تهتم به الجماعة . وفى نقاش مع مجموعة من رجال البدو كبار السن اظهروا خجلهم الشديد ورفضوا تماما أن يخبروا بأية حكايات أو نكات أو أمثال تتعلق بالحزام ( عندما طلب منهم الباحث ذلك ) هذا على الرغم من أن تعبيراتهم كانت تظهر - وفى تقدير الباحث - أن لديهم ما يمكن أن يخبروا به (٢) . وإذا كان ذلك يشير الى مدى حساسية هذا العنصر من الثقافة المادية ، فإن ما يشير الى ارتباطه الوثيق بالجانب الأخلاقى والسلوك هو أن العروس التى يكتشف أنها ليست بكرًا فى ليلة الزفاف تشنق بحزام وسطها .

### الحزام ومفهوم التلوث والنقاء الأخلاقى :

يرتبط أيضا الحزام بمفهوم التلوث والنجاسة - وفق معايير المجتمع - والنقاء الأخلاقى . فما دام الحزام يلتف دائما حول وسط المرأة فهو يكتسب منها رائحتها وسمعتها وفضيلتها ورذيلتها ، وحتى مرضها ولهذا فالعلاقة مع المرأة وأنماط الاقتراب أو التجنب للمرأة تنسحب أيضا على حزامها فإذا كان الحزام يمكن أن يورث من امرأة الى أخرى ، إلا أن حزام المرأة الفاسدة والمریضة بمرض معد يدفن معها ، أو يحرق بعد موتها تماما كما يفعل « بالمشط » الذى تصنف به شعرها . أما المرأة الفاضلة يرث الناس حزامها بعد موتها ، ويمكن التصديق بحزامها على الفقراء ، بل يتبرك البدو بحزام المرأة الصالحة تماما مثلما يتبركون بأى قطعة من ملابس الصالحين .

---

(٣) هناك ملاحظة أشرنا اليها قبل ذلك وهى أن الرجال البدو عادة ما يخلعوا من ذكر ما يتعلق بالنساء ، وبعضهم يرفض نهائيا مناقشة أية أمور خاصة بالمرأة ويعتبرون ذلك عيبا أيضا .



## الحزام يوضح التكامل وفي نفس الوقت يعكس التناقض في الثقافة :

ويظهر الحزام التكامل بين هذا العنصر الثقافي المادى وبين بقية عناصر الثقافة ، وتظهرها أيضا تلك الأشياء المعلقة ، فكما ذكرنا أن البدو يعلقون قطع الأقمشة الآتية من المساجد والأحجية وغيرها ، وهذا يكشف بلا شك عن طبيعة معتقداتهم ، كما أن عدم تقصيلهم لتعليق الخرز الأزرق بالذات يعكس تشاؤمهم من هذا الشيء المادى .

وتتضح التناقضات التى عادة ما توجد فى عناصر ثقافية معينة أيضا من النظر الى استخدام الحزام ووظائفه ومدلولاته . فالحزام يرتدى أساسا وفقا لوجهة النظر التقليدية كنوع من الحشوم ولاخفاء أجزاء من جسم المرأة ، ولهذا أصرت الثقافة التقليدية - كما ذكرنا - على ألا يكون من الحرير . ولكن ذلك تم تجاوزه الآن بالنسبة لبعض الجماعات أو الحالات الفردية ، فقد تحول الحزام الى الحزام الحريرى الذى يساعد على اظهار هذه الأجزاء بطريقة رشيقة ان لم تكن جذابة (٤) . كما أنه فى الفترة التقليدية استغلت القطع العاكسة التى تعلق فى الحزام استغلالا يخالف تماما الغرض من الحزام . ولهذا بطل استخدامها . وبصفة عامة فان التضايد فى وظيفة العنصر الثقافى تظهر فى السلوك الشخصى وفى طريقة ارتداء الحزام وفى المنطقة التى تضع عليها البدوية حزامها فهو يمكن أن يكون فى حالة معينة وسيلة لاخفاء الحشوم وفى حالة أخرى وسيلة لاظهارها . ولعل استخدام الحزام فى الرقص البدوى يعكس أيضا هذا التناقض . فالحجالة ( الراقصة البدوية ) ترقص بين الرجال فى الأفراح وهى ترتديه فوق الجرد وهو فى هذه

---

(٤) من الملاحظ بالنسبة لأجزاء الزى على وجه الخصوص أن الوظيفتين :

وظيفة اخفاء أجزاء والوظيفة الجمالية ترتبطان ببعضهما ، على الرغم من أنهما يمكن أن يكونا فى بعض الأحيان متضادتان ، وذلك خاصة اذا تم ارتداء الجزء من الزى بطريقة معينة ، فما يجب أن يخفى الحشوم يمكن أن يظهرها بطريقة أو أخرى وربما يرجع ذلك الى تدخل كثير من العوامل الشخصية والنفسية ، وما يتعلق بالعلاقات بين الذكر والأنثى .



الحالة يقوم بدور الحزام الذى ترتديه المرأة الراقصة فى وادى النيل —  
يمكنها من الرقص بطريقة جذابة . وفى نفس الوقت يستخدم الحزام لتغطية  
وجه الحباله وهى ترقص ، فغالبا ما ترقص البدوية ووجهها مغطى بالحزام ،  
وفى هذه الحالة هى ترقص وهى خجولة محتشمة (هـ) . وبين هذا الاستخدام  
وذاك تناقضا واضحا تتميز به بعض الممارسات الثقافية .

ويتضح أيضا من استخدام الحزام أن ثقافة البدو تتبع نفس ما اتبعته  
ثقافات تقليدية أخرى من وضع قيود مادية لضمان السلوك الاخلاقى فى  
المجتمع ومحاولة التأكد المادى من السلوك المعنوى والأخلاقى ، ففرض الحزام  
هو فرض العفة ، والتأكد من بقاء الحزام هو محاولة للتأكد من مطابقة السلوك  
للقاعدة الاخلاقية .

ويوضح أيضا أن هذا العنصر المادى قد استخدم كوسيلة للحكم الاخلاقى  
ما حدث من تغيير فى الحزام ، وما تبع ذلك من تضارب فى تفسير التغير .  
ففى بعض المناطق التى يعيش فيها البدو بالقرب من المدن تغير الحزام الى مجرد  
رباط للوسط « عادة منديل أو ايشارب » وحدث ذلك بالنسبة  
للفتيات . وقد فسر ذلك فى هذه المناطق على أنه نوع من التحضر ، وكان  
تغيرا مقبولا . ولكن فى منطقة معينة اشتهرت الفتيات فيها بسوء السلوك  
فسر البدو التقليديون تغير شكل الحزام على أنه فساد ، وأن الفتيات لم يعدن  
يحافظن على الأخلاق البدوية ولكنهن يحتفظن بمجرد الشكل ولهذا اختصر  
الحزام الى مجرد شريط يربط الوسط فيزيد الأمر سوءا . واذا كان الواقع  
يقرر أنه فى كلا المنطقتين أدت ظروف الحياة المتحضرة وسكنى المنازل  
بدلا من الخيام ذات المدخل المنخفض الى عدم ضرورة التقيد بالحزام  
التقليدى ، فاستبدلته الفتاة بمجرد منديل لكى ترضى تقليدية البدو وفى نفس  
الوقت تتمكن من الحركة السهلة فى منطقة يغزوها التحضر فان الحكم الاخلاقى  
فى كلا الحالتين اختلف فاذا كان تفسير التغير فى الحالة الاولى قد استند  
الى فكرة التحضر فان تفسير التغير فى الحالة الثانية استند الى الفكرة  
السائدة عن المرأة فى تلك المنطقة اذ حاول البدو استخدام التغيرات التى  
حدثت فى الحزام لكى يؤكدوا الوصية الاخلاقية التى سبق أن ارتبطت  
بالمرأة فى المنطقة وليست لها علاقة بقطعة من الملابس .

---

(هـ) تغطية الوجه خجلا سمة وسلوك ثقافى لدى البدو ، ويمكن ملاحظته  
فى الكثير من المواقف وعلى سبيل المثال فان البدوية التى تتقدم للفحص  
الطبي أو اجراء الجراحات تطلب تغطية وجهها .

## ثالثا

### الحلول الاجتماعية للأغاني الشعبية

والأغنية الشعبية في الصحراء يمكن أن تعكس أيضا متغيرات كثيرة في حياة ساكن الصحراء ، ويمكن أن نتعرف منها على البيئة والمناخ والأوضاع الاجتماعية والسياسية . وهناك ملاحظة هامة هي أنه حتى وإن كانت الأغاني في معظمها أغاني عاطفية إلا أنها تتضمن ما يشير إلى هذه المتغيرات كما سيتضح من استعراضنا لبعض الأغاني وما تتضمنه من مدلولات .

#### الحب والزواج :

من الطبيعي أن الأغاني العاطفية توجد لدى أي شعب بكثرة ، وهي تعبر عن طابع العلاقات بين الجنسين ، وتعبر أيضا عن ظواهر مثل الحب والزواج والهجر وغيره . وسكان الصحراء منهم مثل سكان أية منطقة أخرى لديهم الكثير والمتنوع من الأغاني .

✽ فهناك الأغاني التي تحمل تمنيات الفرحة للغير مثل الأغنية التي تقول كلماتها :

الفرح عندي يا جيرانى عقبال الجارة والجار .  
الفرح عندي يا جيرانى اللى منكم فرحان بيان .

✽ وهناك أيضا أغاني الحب التي توضح اللوعة على الحبيب الحاضر أو الغائب مثل :

بكدادك دو شقية                      اعزيز فى نارك وطاه

وتعنى أنها جفتته إلى أن صار كطفل صغير يسير وراءها متأثرا بنار الحب .

\* أما جنون الحب فيظهر في الاغنية التي يقول أحد أبياتها :

حبك خلانى يا ذوبة  
كيف المجنون بها توبة

\* كما تظهر الدموع التي تزرع على الحبيب المسافر في قولهم :

قطارة دموعى قطارة  
والغالى سافر يا خسارة

\* ويعبرون عن غزارة هذه الدموع بقولهم :

ادموعى على لوليف ( هى )  
استقطن بين دار النية

وتعنى أن دموعها تجرى كالترعة . وهى تقال عندما يمنع الناس  
استمرار علاقة بين شخصين تربط بينهما علاقة عاطفية .

لله أما العلاقة العاطفية مع الجار فيظهرها البيت الذى يقول :

يا نيللى عينى منهيلة  
على بابه تفتح قبلى

وتعنى أن هذا الشخص الذى يسكن المسكن ذو الباب القبلى جعلها  
تجن من حبه .

\* وتظهر أيضا الاغنية الشعبية فى الصحراء الأوضاع الاجتماعية التي

يتقدم فيها أكثر من شخص لخطبة فتاة فيجعلها هذا فى موقف محير . ولهذا  
تقول انها متحيرة بين أن تقبل « فضيل » المتقدم لها أم تقبل من تقدموا لها  
من عائلته :

يا نيللى عينى محتارة  
بين فضيل وبين دياره

\* أما سهر الليل من أجل الحبيب فيظهر فى البيت القائل :

تهيثوا لها فى محالات نومها  
تهيثوا لها واسمرت

وتعنى أن ظهور الحبيب فى حلم الليل لا يدع الفرصة للشخص أن يذوق  
النوم .

✳ وتشير احدى الاغانى الى عملية التردد التى تحدث عند بعض الأشخاص فى التعبير عن الحب ثم انكاره مرة أخرى فيقول أحد أبيات الأغنية :

سوايا عزيز كبار  
تنسوهن يجينا بغيرها .

فالفتى يقول لمحبوبته « فيه حاجة زعلان منها . مرة عايزاك ومرة مش عايزاك » .

✳ وتدل بعض الاغانى على وجود تدخلات تؤدي الى افساد العلاقات العاطفية فتدعى المغنية على من أفسدوا حبها بالموت بقولها :

الى تسببوا غلاى  
اجعل دعى فى دولا جهم

#### البيئة الصحراوية :

تظهر البيئة الصحراوية التى يعيش فيها البدو بما يوجد بها من معالم طبيعية وظواهر مادية فى الأغنية الشعبية أيضا .

✳ فالاعتماد على مياه الآبار يظهر فى الأغنية التى تقول :

عندى وردة فوق البير  
انهبت الأرياح تطير

وتعنى أن محبوبته مثل وردة على البير يخشى أن يأخذها منه أحد ( يرمز للشخص الذى يأخذها منه بالرياح ) .

✳ ويظهر البيتين الآتين طبيعة السفر والمناطق الصحراوية المختلفة التى يسافر بينها البدو ويقول البيت الأول :

يا طيرن ماشى جبلنا  
قول لأهلنا رانا ماشى فى مطروح وصلنا

وتعنى أنه يقول للطير أن يبلغ الأهل ( المحبوبة ) أنه وصل من سفرة الى مرسى مطروح . أما البيت الثانى فيقول :

كلا من جيرانى كلا من جيرانى .. وين خطهم جالوا « بوانى » .



وهو يشير الى أن « سيدى برانى » هى منطقة الاستقرار التى يهدف الحبيب الى السفر اليها .

#### المعتقدات :

وتوضح أبيات أخرى أن البدو يلجأون الى الأولياء لضمان استمرار العلاقات العاطفية فتغنى الفتيات لسيدى العوام ( من أشهر أولياء مطروح ) الأبيات الآتية :

يا سيدى العوام العالى      ما تشمت فينا لاوالى  
مكتوب فى نصاب العضم      حى لآباد ولا محى

وتعنى الدعاء لسيدى العوام أن يساعدهن على استمرار علاقة الزواج واستمرار الحب الذى أصبح مكتوبا فى العظام ولا يمكن أن يمحي حتى بالمرت .

#### الثقافة المادية :

وتشير أغانى أخرى الى الثقافة المادية السائدة فى البيئة الصحراوية .  
ولنأخذ على سبيل المثال بعض الأبيات التى تشير الى ما يتعلق بالأفراح .  
\* فما يشربه البدو وما يتزينون به فى الأفراح يظهر فى الكلمات التى تقول :

يا مبروك على حارتنا      الى دارت فرح وملتنا  
اليلة فى شارعنا ضى      السكر والشربات على

واذا كانت هذه الأبيات تظهر أنواع المشروبات فى الأفراح ، فإن البيت الذى يقول :  
يا بوى سباب دايا      من بوعين تشيل وجية ( أوقية )

فهو يشير الى استخدام البدو « للكحل » كمادة للتجميل ، وهى تعنى أن مرض الحب ( سباب دايا ) قد أصابه من نظرة ذات العيون التى تحمل أوقية كحل .

## الوعى السياسى :

ويظهر أيضا الوعى السياسى للبدو ، وارتباطهم بالوحدة السياسية الأكبر التى يعيشون فيها فى أغانى كثيرة نختار منها تلك الأغنية التى تعلقتم بموت جمال عبد الناصر فهى تقول :

أريد المل عليك خبر	مرحب يا أبو توب خضر
على ميتة عبد الناصر	على ميتة عبد الناصر
الى حرر كل الأوطان	الى نأيت شعبه زعلان

وأغنية أخرى مشابهة تقول :

يا لى فى العدوان تكاسر	با جمال يا عبد الناصر
اليوم نأيتك خبر على ميتة عبد الناصر	اسمعنى يا شعبا حر

ومن الواضح أن كلمات الأغنية تتباكى على عبد الناصر وتشيد بما حققه لبلاده .

## التغير الاجتماعى والثقافى :

وتوجد مجموعة كبيرة من الأغانى الشعبية التى تتناول موضوعات مختلفة هى تعكس لنا فى الواقع تغيرات حدثت فى حياة الناس الاجتماعية وفى ثقافتهم وفى التكنولوجيا التى تعرفوا عليها أو توصلوا اليها .

✽ فمقرب البدو من المناطق العمرانية وتحول بعض مناطق الصحراء الى مدن ( مثل مدينة مرسى مطروح ) أدى الى تعرف البدويات على السينما وبالتالى وظهرها فى أغانياتهم . فهناك أغنية تقول :

هذى ياخوانى جلة جيمة	حتى الشايب داير حويمه
وشايل فى ايده عصية	نامبارح رأيتنه فى السينما
ومعاه حته دين بنتية	ولابس توب وصدرية

حتى الشايب داير غية

وفضلا عن أن هذه الأغنية تعكس لنا تعرف البدو على نماذج حضرية  
فهى تشير أيضا الى بعض مخدعات السلوك الاجتماعى وتحدد اللائق وغير  
اللائق . فالثقافة البدوية أصبحت تقبل الآن أن يصطحب الشاب « بنيتة فى  
السيما » لكن بالنسبة للعجوز يعتبر هذا السلوك « قلة قيمة » .

\* وتوضح أيضا الفة بعض جماعات الصحراء — تلك التى تعيش  
على الساحل — بالموانى الأغنية التى تقول :

يا طيرن واجف على المينا      زر ( ارسل ) جواب لأهلينا

فالبيت يوضح أن البدو أصبحوا يستخدمون الخطابات التى يرسلونها  
مع طير الميناء لتعبر عن حبهم .

\* أما التغيرات التى حدثت فى موضوع المهر وتحوله من شكل المهر  
البدوى التقليدى الى مستويات الدفع السائدة الآن والطرق التى يدفع بها  
المهر ، تلك التى تشير الى التطورات الحديثة وارتفاع مستوى معيشتهم  
فتعبر عنها الأغنية القائلة :

عطو هالى غويشة      عطوها لى بألفين جنيهه  
المهر ادفع      ونجول شوية فى الحلوة

\* وقد عكست أغنيات الحب والغزل أيضا اثر البضائع التى كانت  
تستورد من الخارج وتدخل منطقة الصحراء عن طريق ليبيا . فعندما لبست  
البدويات الثوب الحريرى الرقيق المستورد غازلها البدوى قائلا :

يالباس رقيق الهفوة      خذنى فى ذبونك ( حضنك ) غفوة

ويقصد بهذا مفاجأة حبيبته ذات الثوب الرقيق ويطلب أن تأخذه فى  
حضانها لحظة نوم .

وفى احدى المناطق بالصحراء كانت الأغنية الشعبية معبرة عن أكثر من  
جانب من جوانب التغير التى حدثت فى حياة الناس فأبيات احدى الأغانى

كانت تشير الى النمط العمرانى الجديد ، والى تعرف البدو على انواع  
روائح وعطور مستوردة ، وتشير ايضا الى تغير الاتجام نحو الزواج .  
فالأغنية تقول :

يا مساكن يا شعبية	كلك زوق وانسانية
بين المركز والشعبية	ادانى ريحة ليبية
العين ثابت ما تريد عربى انفت	احشيبى فى مكتب

فالأبيات تتغنى بالمساكن الشعبية ( البلوكات ) التى تم بناؤها فى  
احدى المدن الصحراوية . وتقول الفتاة أن حبيبها قد قدم لها هدية « ريحة »  
مستوردة من ليبيا ، وأعطائها لها فى مكان حضرى بين العمارة الشعبية وبين  
مبنى المركز ( قسم البوليس ) ، وهو مكان مختلف فى هذه المنطقة بالذات .  
ثم تعبر الفتاة عن عدم رغبتها فى الزواج من بدوى وتقول أنها ثابت عن  
أن تريد البدوى الذى انفت ، بمعنى البدوى العجوز . وربما يرجع ذلك  
الى كثرة الحالات التى تزوجت فيها فتيات صغيرات من رجال كبار سن  
خضوعا للتقاليد . وتقول أنها تريد من يعمل موظف بالمكتب وتشير - كما  
ذكرنا - الأغنية الى تغير فى الاتجاهات خاصة اذا عرفنا أن البدو لديهم  
أحاساس بالاستعلاء ويصعب أن يقبلوا الزواج من غير البدو .

أما تصور البدو للأوضاع الجديدة ، ومدى تكيفهم للنظم الادارية التى  
أدخلت فى الصحراء ، ومدى قبولهم لتطبيق الضوابط الرسمية عليهم  
فتعكسها الأبيات التى تشتكى فيها فتاة وتقول :

خدوا منى ريدى يارب	حكومة والبيان خشب
خدوا منى ريدى ياريد	حكومة والبيان حديد
خدوا منى ريدى ياناس	حكومة والبيان نحاس

فالفتاة تبكى هنا على محبوبيها الذى ابتعد عنها بعد انخراطه فى أى  
قطاع رسمى سواء فى وظيفة حكومية أو فى التجنيد أو فى قسم البوليس .

وهى ترى أن هذه الجهات الحكومية لها طبيعة مختلفة عن نمط الحياة البدوية . وتشكو من أنه لم يعد يمكنها الدخول الى هذه الأماكن ذات الأبواب الخشبية والنحاسية والحديدية لكى تلاقى حبيبها كما كانت تلاقىه بسهولة قبل أن تحل بالصحراء هذه النظم الجديدة . وهى يمكن ألا تقصد بالأبواب الحديدية أو الخشبية أو النحاسية الجانب المادى ، بل يمكن أن تقصد أن التعامل مع هذه الأنظمة والادارات أمرا صعبا ، وكأنها أغلقت أبوابها بمتاريس حديدية .

أما من جهة التكنولوجيا الحديثة فعلى الرغم من أن بدو الصحراء الغربية قد تأثروا بالكثير منها ، إلا أن السيارة التى تقطع مئات الكيلو مترات فى الصحراء الغربية ذهابا وإيابا فى ساعات محدودة على شريط أسفلت تمت تقويته لكى يسهل السفر عليه قد أثرت تأثيرا كبيرا جدا فى حياتهم . فرأى فيها البدوى السائق جهازا قويا يشعره بقدرته على « الطيران » مقارنة بوسائل النقل التقليدية فى الصحراء ، ووجدت فيها البدوية وسيلة للخروج مع زوجها والسفر فيها الى مدينة مرسى مطروح والأسكندرية والقاهرة . بالإضافة الى ذلك أصبحت مصدرا للرزق بالنسبة لكثير من البدو لهذا ظهرت السيارات كثيرا فى أغنياتهم التى توضح درايتهم بالأنواع المختلفة للسيارات . ففى إحدى الأغنيات قالت البدوية ، وكان زوجها يعمل سائقا لسيارة تاونس :

يا سواق التاونس صبى ( قف ) أشكيلك والعالم ربى

ويتضح فى أغنية أخرى نوعية أخرى من السيارات كما يتضح فيها كيف يشعر البدوى بسرعتها الناقصة ، وهو كقائد لها يزيد مظهره رونقا عندما يضع السيجارة فى يده أثناء القيادة . وتقول أبيات الأغنية :

من يوم مسافروا عقلى رايح      عربية مرسيدس لما استعد لها  
بقى زى الصاروخ وقف فى السلوم      ولع بين ايديه سيجارة



في مرسيس راح اتوارا      في الشارع كيف استعد لها  
صاروخ وعادل منظارا      في الشارع في السلوم اهداها

ومن الواضح ان الأبيات السابقة تظهر المعاني التي ذكرناها وتظهر أيضا زهو البدوي بسيارته ، وافتخار زوجته أو محبوبته به وهي تراه يدور بالسيارة و « يستعد لها » ثم ينطلق بها كالصاروخ ويختفى عن الأنظار فيظهر بها بعد ذلك في السلوم في نهاية الأراضي المصرية عند حدود الدولة .

وهناك ملاحظة تتعلق بالأغاني البدوية :

فمعظم الأغاني تتضمن كلمات عربية وأخرى ترتبط باللهجة البدوية وهذا يشير الى مدى تأثير البدو بالثقافة السائدة في وادي النيل خاصة اذا علمنا ان البدو بدأوا يغنون الأغاني المعروفة لدى أبناء الوادي بفعل استماعهم الى الاذاعة المصرية وبسبب توفر أجهزة الراديو لديهم .

## **الباب الخامس**

### **التنظيم العسكري والمشاركة السياسية**

**الفصل الخامس : التنظيم العسكري في الصحراء .**

**الفصل السادس : المشاركة السياسية .**

الكرك مركز نفوذ القبائل صاحبة السيادة في الاقليم

والمشاركة في الحياة السياسية في حكومة عمان .



## الفصل الخامس

### التنظيم العسكرى فى الصحراء

يعد حرص الجماعات الصحراوية على تكوين قوة عسكرية بأى شكل من الأشكال هو أحد المعالم الرئيسية لحياتهم الاجتماعية بحيث يصعب أن نتناول الجماعات الصحراوية بالدراسة دون الإشارة إلى هذا الجانب الهام . فهو فضلا عن أنه يوضح لنا قدرة هذه الجماعات على تنظيم نفسها فى شكل عسكرى بغرض الدفاع أو الهجوم فهو يوضح لنا - ولو بطريقة غير مباشرة - طابع العلاقة مع الجماعات الأخرى مثل الجماعات المستقرة ، كما توضح لنا طابع العلاقة مع الدولة ككل .

ويحكى لنا التاريخ والتراث المتوفر عن جماعات الصحراء قصص انخراط البدو فى العمليات العسكرية . فالتاريخ المدون عن عرب الجاهلية مثلا فى فترة ما قبل الاسلام يسجل لنا قصة الحروب والمعارك التى كانت سائدة بين القبائل . ويضم التراث المتوفر عن سكان الصحراء العديد من المراجع العامة التى تتضمن أشياء خاصة بانخراط البدو فى العمليات الحربية ، كما يتضمن كتابات تخصصت فى عرض هذا الموضوع فقط (١) .

---

(١) طلال الأسد ، المرجع السابق ، ص ٦١ .

قدم طلال الأسد هذا المقال الممتاز حيث ناقش فيه الظروف الاجتماعية والاقتصادية التى صاحبت ظهور البدو كقوة عسكرية بالنسبة للجماعات المستقرة فى البلاد العربية القائمة فى منطقة الشرق الأوسط . وقد اعتمد طلال فى مقاله على مادة تاريخية بصفة أساسية . فقد بدأ المقال بمقدمة ثم أورد الكثير من الأمثلة التاريخية .

وتتعدد كما تتنوع أسباب تكوين سكان الصحراء للقوة العسكرية أو انخراطهم في العمليات الحربية . وعلى سبيل المثال فان طبيعة نظرة أبناء القبائل الى القبيلة على أنها وحدة سياسية قد تطلب منهم أن يكونوا قوة عسكرية لحماية هذا الكيان المستقل . والمثال الذى يحضرنا فى هذا المقام هو نظرة بدو جنوب سيناء التقليدية الى القبيلة على أنها تنظيمًا سياسيًا . فهم يرونها على أنها حلف يتكون من جماعات قرابية أبوية ، وغرضها هو حماية أعضاء القبيلة وحماية الاقليم ووارده ضد أى مغيرين (٢) . وقد تكلم طلال الأسد عن الفقراء أو الأشخاص الذين ليس لديهم العدد الكافى من الحيوانات ولهذا يبحثون عن عمل آخر لكى يتمكنوا من الاستمرار فى الحياة ، وعن الأثرياء الذين لديهم حيوانات كثيرة لدرجة أنهم لا يرون هناك داعيا لأن يعملوا بأنفسهم لكى يعيشوا . ويقول أن كلا هذين النوعين قد يلجأوا الى النشاط العسكرى كمصدر للمعيشة من ناحية ، وكمصدر لفرض السيطرة من ناحية أخرى (٣) . وقد أشار معظم انكتاب الى قوة الحكومة المركزية ودرجة سيطرتها على الأمور وعلاقة ذلك بتكوين القوة العسكرية لبدو ، فأكدوا على أن ضعف الدولة يعطى فرصة لظهور البدو كقوة عسكرية مهيمنة ، نفى بعض الأماكن التى لم يستطع فيها سلطان الحكومة السيطرة على زمام الأمور قام البدو بالسيطرة على القرى وحراستها ، وفرضوا الاتاوات وعلى الفلاحين والتجار بل والمدن الصغيرة نظير حراستهم لها ضد عدوان قبائل بدوية أخرى (٤) .

ولكن لا يجب أن نظن أن جماعات الصحراء قد تميزت باستقلال عسكرى خلال الفترات التاريخية المختلفة . بل أن التراث يوضح لنا أن الكثير من هذه الجماعات قد خضع لسيطرة القوى العسكرية للمجتمع الأكبر سواء

---

(٢) عمانوئيل ماركس ، المرجع السابق ، ص ٨ .

(٣) طلال الأسد ، المرجع السابق ، ص ٦٥ .

(٤) د. محمد السيد غلاب ، البيئة والمجتمع ، الأنجلو المصرية ، القاهرة سنة ١٩٦٩ ، ص ١٣٩ .



كانت جماعات مستقرة أو بدوية متنقلة . وعلى سبيل المثال فقد خضعت الصحراء الغربية في مصر لإدارة سلاح الحدود منذ فترة طويلة من الزمان . وكانت إدارة سلاح الحدود إدارة عسكرية تضم فرق الهجانة ، وكانت مهمة الهجانة حراسة الشواطئ ومنع التهريب وحفظ النظام بين البدو والقضاء على حالات الشغب والفوضى . وقد خضعت سيوة أيضا كواحة مستقرة في الصحراء الغربية لنفس النظام ؛ فقد كانت هناك ثلاثة فرق تتناوب الذهاب الى سيوة حيث تمكث كل فرقة عدد من الشهور ، هذا بالإضافة الى دوريات الجبال التي تنتقل بين سيوة والشواطئ مرة كل شهر ، وكانت تقوم هذه الفرق — بجانب أداء عملها الحراسي بمهمة نقل البريد من الواحة واليه (٥) . وخضعت سيوة للإدارة الأجنبية أثناء فترة الاحتلال البريطاني ، فقد كان هناك دائما ضابطا بريطانيا في الواحة ، وكانت مهمته المرور على المناطق المختلفة في الواحة . كما كان يقضى وقتا بالمركز لفحص الطلبات المقدمة له وتتعلق بالسماح بعبور الحدود . وقد كان عليه أيضا مهمة الرد على استفسارات المشايخ عن الضرائب أو العمل أو المصارف أو مباني الحكومة . وقد تولى هذا الضابط مهمة التحقيق مع التجار في الشكاوى المقدمة ضدهم وتولى تحديد أسعار السكر واللحوم (٦) . وبصفة عامة كانت الواحة خاضعة تماما لسلطة خارجية .

بإذا كانت الجماعات الصحراوية قد خضعت لسلطات الدولة عبر الفترات التاريخية المتتالية فإن هذا الخضوع قد زاد مع تحضر الدول وزيادة بسط نفوذها على كل أرجائها . وهذا ما سنوضحه في نهاية هذا الفصل . ولكن قبل ذلك ينبغي أن نتعرف على أنماط القوة العسكرية لسكان الصحراء . وهو هدف الفصل الأساسي — سواء كانت بدوية أو مستقرة وذلك من خلال التعرف على بعض النماذج التي كانت موجودة وتلك التي ما زالت قائمة . ويمكن أن نتعرف على هذه النماذج من خلال الموضوعات الآتية :

---

(٥) فالز ، المرجع السابق ، صص ١ ، ٢ ، ٦ ، ٧ .

(٦) فالز ، المرجع السابق ، ص ٣٦ .

## أولا : التنظيم الصحراوي في خدمة الدولة

النمط الأول هو اعتماد الدولة على القبائل الصحراوية سياسيا واستخدامها كقوة عسكرية . ويعتبر النموذج الأردني والنموذج السعودي من أوضح الأمثلة التي توضح كيفية اعتماد الدولة على القوى القبلية ، وكيفية اندماج الجماعات القبلية وتكاملها لتحقيق أغراض الحكومة المركزية .

فالحكومة الأردنية تعتمد اعتمادا أساسيا على القبائل البدوية في الحصول على التأييد السياسي . ويخضع البدو في هذا المجتمع لإدارة مكتب شئون البدو الذي أنشأ سنة ١٩٦٩ ، وهو يعد همزة وصل بين الحكومة المركزية وبين القبائل ، ويمد القبائل بالأسلحة والمساعدات المادية .

ومن الناحية العسكرية كان الجيش معروفا باسم الفصائل العربية قبل يوليو سنة ١٩٥٦ . وعندما قام عدد من الضباط بقيادة على أبو نوار رئيس الأركان بالتعاون مع رئيس الوزراء سليمان نابلسي بمحاولة عسكرية تمكنت الوحدات الموالية للسلطة والتي تتكون أساسا من الضباط والرجال البدو من سحق هذه المحاولة . وقد ترتب على ذلك أن قامت الحكومة بتدعيم الوحدات البدوية وتعيينهم في مراكز قيادية في البلاط الملكي . وهكذا نجد أن الجيش الأردني قد حوى في فصائله مجندين من بدو الصحراء على مدى النصف قرن الماضي سواء كان ذلك في الماضي تحت القيادة البريطانية أو بعد ذلك في ظل وجود الجيش العربي الأردني . وقد كانت الخدمة العسكرية سببا في كثير من التغيرات الاجتماعية الهامة التي حدثت لأبناء القبائل البدوية ، ذلك أنها كانت تغذي في الشباب الرغبة في التعلم وفي تغيير نمط الحياة ، فقد كان التعلم يعنى هجرة الخيمة وما يرتبط بها من أنماط . ويلاحظ أنه بعد سنة ١٩٧٠ ، سنة ١٩٧١ على وجه الخصوص احتل المراكز القيادية الهامة في الجيش الأردني أشخاص لهم خلفية بدوية (٧) .

---

(٧) ريتشارد نيروبي ، المرجع السابق ، صص ١٤٧ ، ٧٧ ، ٧٨ ،

والنموذج السعودي يوضح كيفية انخراط أبناء القبائل في خدمة أقوى قوة مؤثرة في الجيش السعودي وهو « الحرس الوطني » ، كما يوضح مدى النفع المتبادل بين الدولة التي تحرص على الولاء القبلي وبين القبائل التي تنتفع من وجود أفراد لها في الحرس الوطني . والدراسة التي قدمها دونالد كول أوضحت أن أقوى مؤثرة في الجيش السعودي هو الحرس الوطني الذي يتكون معظمه من البدو . إذ يتم اختيار الأعضاء على أساس قبلي ، ويتمركزون في معسكرات تقع عادة على أبواب مدن المملكة الرئيسية . وتتقطن الجماعات الدائمة في الحرس في مناطق يدافعون عنها ويحمونها ويشترط ألا تكون هي المناطق التي تقيم فيها القبائل التي ينتمون إليها . وعلى الرغم من أن أعضاء وحدة واحدة يمكن أن ينتموا إلى قبيلة واحدة ، فإن كل وحدة تحتوي على قليل من الأعضاء الذين ينتمون إلى قبائل أخرى .

ويقدم لنا كول مثالا هو أبناء قبيلة « المرة » الذين يخدمون في وحدات من الحرس ويقول أن الفرد لا يمكن أن يصبح أوتوماتيكيا عضوا في الحرس الوطني ، ولا يجب أن يكون لكل أسرة بالضرورة أفراد في الحرس الوطني . وعلى الرغم من أن كل بدنة ممثلة في الحرس إلا أن البدنة التي تعد أشد قربا لشيخ المرة هي التي يكون من أفرادها عددا أكبر في الحرس . ويأكل أبناء البدنة وجباتهم معا بطريقة مشتركة كما أن لهم مواعد الشاي والقهوة الخاصة بهم . ولكل جماعة قائد عادة ما يكون من نفس البيئة . وعلى الرغم من أن نظام الحماية في المعسكر يتأثر باعتبارات القرابة ، إذ يتجمع الأقارب معا ، فانه بعد أداء التمرينات يختلط الأفراد معا بصرف النظر عن الانتماء إلى بدنة معينة ، بل أن أفراد البدنة الواحدة عادة ما يتوزعون في أكثر من قطاع .

وإذا كانت الخدمة في الحرس تعتبر خدمة للوطن فإن الفرد والقبيلة التي ينتمى إليها يحصلون أيضا على منافع من الوجود في الخدمة ، فالفرد يمكنه أن يشتري احتياجاته من السوق ويقتطع جزء من مرتبه لتغطية بعض

النفقات الخاصة بالبدنة ككل . فإذا سمحت البدنة مثلاً الى تحديث بئر من آبارها فتفرض ضريبة على كل أعضاء البدنة الذين يخدمون في الحرس . وهناك مجال آخر يمكن أن تقتطع من المرتب لخدمة أغراض البدنة ، ويكون الدفع بناء على عدد أبناء البدنة الموجودين في الحرس وليس بناء على وجود أبناء لأسرة معينة في الحرس .

والسؤال هو كيف يستغنى القبائل التي تمارس الرعى عن شبانها وترسلهم لخدمة الحرس بصفة شبه دائمة ؟ والواقع أنه عادة ما يكون هناك عدد من الأفراد أكثر من تحتاج اليهم عملية الرعى ولهذا يمكن أن يتوفر على الأقل واحداً أو اثنين من أبناء القبيلة للقيام بالمهام العسكرية . ويبدو أن القبائل قد تعودت على ذلك منذ زمن بعيد إذ يؤكد كبار السن أن معظم شبان القبيلة كانوا دائماً خارجها في غزوات أو حروب .

وبالإضافة إلى النفع المادي الذي يعود على القبيلة ، فإن الوظيفة المركزية في الحرس الوطني تؤدي إلى حفظ القبيلة متحدة على الرغم من أن كل قطاع منها يظل يتبع نمط هجرته الخاص . ولهذا فبدلاً من أن تحطم الدولة الوحدة القبلية وفي نفس الوقت تضم إلى الحرس عدداً من الأفراد وفقاً لقوة كل منها .

أكثر من ذلك فقد ساهم تيار التنمية في السعودية في أن يتعلم أبناء البدو الشبان مهارات جديدة وأن يساهموا في المجتمع السعودي بطريقة يقبونها . ولكن البعض منهم لم يكن ميالاً ولهذا لم يستطيعوا أن يصلوا إلى مراكز إدارية . وقد ساعد الوجود في الحرس الوطني على زيادة القوة الشرائية للقبائل وعلى أن يشعروا أنهم جزء لا يتجزأ من عملية التنمية في المملكة العربية السعودية . هذا بالإضافة إلى احساسهم بأنهم عندما يخدمون في الحرس الوطني فإنهم يساهمون في حفظ النظام في الدولة ككل (٨) .

---

(٨) كول ، المرجع السابق ، صص ١٢٥ — ١٢٧ .

## اسباب الاعتماد على قوة البدو :

من الطبيعي أن تكون هناك اسبابا دعت بعض الدول الى الاعتماد على  
التأييد السياسى والقوة العسكرية للقبائل ، أهمها :

### ١ — الأهمية العددية وقوة النفوذ :

للقبائل والجماعات البدوية فى بعض البلاد العربية أهمية عددية وهى تعتبر ذات نفوذ قوى . ولهذا تحرص الدولة دائما على ضمان تأييدهم وفى نفس الوقت الانتفاع بطاقتهم البشرية لخدمة بناء الدولة العسكرى سواء تم ذلك بطريقة نظامية كأن يجند أبناء البدو ويعدون ضمن القوة العسكرية للدولة ، أو تم استخدامهم وقت الحاجة . وإذا وضعنا فى اعتبارنا توزيع القبائل فى مناطق متفرقة داخل حدود الدولة الواحدة فاننا يمكن أن ندرك الأهمية الكامنة وراء ضمان ولائها فيما يتعلق باستتباب الأمن داخل الدولة ، وفيما يتعلق بتأمين حدود الدولة أيضا .

### ٢ — فشل الدولة فى الحد من غزوات البدو :

وهناك سبب آخر كان دائما وراء هذا الاعتماد عليهم عبر الفترات المختلفة وهو فشل السلطة المركزية فى الحد من غزوات البدو أنفسهم . وقد حدث هذا فى الأردن على سبيل المثال فى سنة ١٩٣٠ عندما شكّل ما يعرف بـ « قوة البادية » ، ذلك أن قوة الحدود البريطانية التى كانت مهمتها الحفاظ على حدود شرق الأردن تبين — بعد عدة سنوات — فشلها فى الحد من الغزوات المتبادلة بين القبائل ، وعلى الأخص قبائل شرقى الأردن والقبائل النجدية . وقد تكونت قوة البادية من عدد من رجال البدو ، وكانوا يقيمون فى قلاع تعتبر مركزا لأولئك الجنود وسياراتهم ، كما كانوا يستخدمون اللاسلكى لتأمين سرعة الاتصال بينهم . وقد استطاع الجنود البدو السيطرة على المنطقة المتصلة بالحدود السعودية ( خاصة بعض عشائر الحويطات الذين كانوا يرون أنه يصعب على قوة الحكومة ملاحقتهم فى الجبال الوعرة ) .



وبعد ذلك تم اقناع القبائل بالكف عن الغزو وتطوع شبانهم في خدمة « قوة البادية » ، وتعلموا القراءة والكتابة وأصبحوا هم طليعة الجيش العربي الأردني (٩) .

ولكن لم يكن تجنيد الدولة للبدو في كل الأحيان هادفا الى خدمتها ومرتبطا ببطاعة وموافقة البدو . ففي بعض الأحيان كان التجنيد الاجباري لابناء القبائل عبارة عن محاولة لقمعهم . وعلى سبيل المثال فانه بعد قيام ثورة الكرك في الأردن في سنة ١٩١٠ احتجاجا على سوء ادارة الدولة العثمانية ، وبالذات بعد اشتداد الخلاف بين الدروز والحوارنة كانت هناك محاولة لتطبيق قانون التجنيد الاجباري ، وتم ارسال الشبان البالغين سن الجندية الى بلاد البلقان لقضاء مدة خدمتهم فيها . وقد اجتهدت لجان الاحصاء عند تقدير سن الشخص أن تجعله ضمن نطاق الخدمة العسكرية أي بين ٢٠ ، ٤٥ سنة ، هذا بجانب ما كانوا يظهرونه من أنواع الخشونة الأمر الذي أدخل الرعب في قلوب الناس وجعلهم يتحسسون من النتائج ويتوقعون ان الحكومة عازمة على تجنيدهم وسوقهم الى الحروب للتخلص منهم . أما رجال القبائل ذات النفوذ في اقليم الكرك فقد رأوا ما جعلهم يشعرون بأن الحكومة عازمة على الانتقاص من هيبتهم وسلبهم نفوذهم التقليدي . وكانت هذه من الأسباب التي أدت الى قيام ثورة الكرك (١٠) .

### ٣ — احتياج الدولة للبدو في صد هجمات الأعداء :

في بعض الظروف احتاجت الدولة للاستعانة بالعشائر في صد هجمات الأعداء من دول أخرى . ففي ٣ حزيران حينما كان الصراع الحربي دائرا بين العرب واسرائيل شن الاسرائيليون هجوما واسعا على غور الصافية مستخدمين السيارات المصفحة ، وشدد الحصار على المخفر ، وكان هناك تهديدا باحتلال اقليم الكرك . فما حدث هو ان اتصل قائد منطقة الكرك

(٩) تاريخ الأردن ، المرجع السابق ، ص ٣٤٧ ، ٣٤٨ .

(١٠) المرجع السابق ، ص ١٨ — ٢١ .

ببعض العشائر لكي تكون على استعداد للذهاب لنجدة المخفر . فتجمع عدد من أبناء العشائر بأسلحتهم الخاصة ، وعدد آخر ممن لا سلاح لهم ( حيث وزعت عليهم الأسلحة بعد ذلك ) للقيام بالمهمة (١١) . والملاحظ في مختلف الدول العربية أن البدو دائما يستجيبون لنداء الدولة ، كما حدث بالنسبة للأردن ، ويشتركون في الدفاع عن الوطن ، فعند بدء الحملة الفرنسية على مصر ومحاولة دخول الاسكندرية ورشيد بعث السيد محمد كريم حاكم الاسكندرية الشعبى الى بدو البحيرة يطلب نجدة للدفاع عن الوطن . فجمع عدد كبير منهم والتقوا بالفرنسيين في مواقع عديدة عند رشيد ودمنهوور والرحمانية وقضوا على المئات من الجنود الغزاة ، واستشهد في هذه المواقع المئات من البدو (١٢) . وحتى عندما كانت هناك عداوات بين القبائل فان هذه العداوات كانت تمحى عند مواجهة عدو الدولة . والمثال على ذلك هو قبائل الحرابى وأولاد على في الصحراء الغربية . فعلى الرغم من أنه حدثت بعض الحروب بين قبائل الحرابى وأولاد على إلا أنه عند مهاجمة ايطاليا لليبيا هربت بعض القبائل الى الأماكن التى يعيش فيها أولاد على فاستقبلوهم في بيوتهم ومكنوهم من آبار المياه ومنحوهم الأراضى التى أقاموا فيها نجوعهم وزرعوها ، وساعدوهم في فترة استضافتهم الى أن تحررت ليبيا وعادوا الى وطنهم (١٣) .

#### ٤ — استعانة السلطات بخبرة البدو في الصحراء :

للبدو خبرة كبيرة في ارتياد الصحراء . ولهذا لجأت بعض الحكومات الى الاستعانة بهم في فترات عديدة سواء لمساعدة قواتها على الانتقال من مكان الى آخر في الصحراء أو الى التعرف على خبايا الصحراء التى يمكن استغلالها في حالة الحروب والدفاع عن أراضى الدولة . وقد تمت الاستعانة بهم في أوقات الحرب وفي أوقات السلم أيضا . كما استخدمتهم السلطات العسكرية

---

(١١) هزاع المجالى ، مذكراتى ، الطبعة الأولى ، آيار سنة ١٩٦٠

(بدون ناشر) ، ص ٧٠ ، ٧١ .

(١٢) خير الله فضل عطيوه ، المرجع السابق ، ص ٢٢٦ .

(١٣) المرجع السابق ، ص ٢١٦ .

بطريقة غير رسمية بهدف ارشاد القوات لنظامية للدولة ، واستخدمتهم أيضا بطريقة رسمية عندما عينوا ضمن القوات العسكرية وخاصة قوات حراسة الحدود . فيذكر لنا التراث أن قوات الهجانة التي كانت تبشر حراسة الصحراء في مصر عادة ما كانت تضم عددا من أبناء قبائل البشارية الذين ينتمون الى جنوب شرق السودان نظرا لمهارتهم وقدرتهم على اقتناء أثر الأقدام حتى فوق الأرض الصلبة (١٤) .

#### ٥ - تكامل سكان الصحراء مع المجتمع الأم :

أدت زيادة درجة تكامل واندماج المجتمعات الصحراوية مع المجتمع الأم ، واحساسهم بأنهم جزء لا يتجزأ من الوطن الأكبر ، كما أدى من ناحية أخرى اهتمام الدولة بتكامل هذه القطاعات والعمل على توطينها الى أن يتقدم أبناء الصحراء الى الانخراط في السلك العسكري لصالح الدولة ، كما حاولت الدولة تطبيق قوانين التجنيد والخدمة العسكرية على أبناء الصحراء اسوة بغيرهم فأدى هذا الى أن يسهم أبناء الصحراء في القوة العسكرية للدولة . ولعل ما كتبه خير الله عطيوه في هذا الصدد يوضح لنا تلك الرغبة المتبادلة بين الدولة والبدو ، ورغبة البدو في خدمة الدولة والدفاع عنها . فقد كتب يقول : « .. وعلى الرغم من أن صدور فرمان اعفاء أولاد على من التجنيد كان ظاهرة عطف وتكريم للبدو ، فقد نظر اليه على أنه يحمل الحقد والعذاب والحسد ويتضمن نية ابعادهم عن الجيش هم وجميع أبناء القبائل العربية في مصر ، وما يتضمنه ذلك من ابعادهم عن الخبرة والثقافة والمدنية . وقد أدى الغاء هذا القرار الى مزيد من احساسهم بوطنيتهم » (١٥) .

---

(١٤) فالز ، المرجع السابق ، ص ٢١ .

(١٥) خيرالله فضل عطيوه ، المرجع السابق ، ص ٢١٨ .

## ثانيا

### التنظيم العدائي ضد الدولة

ولكن العلاقات في المجال السياسي والعسكري بين الدولة والجماعات الصحراوية لم تكن دائما ايجابية بهذه الصورة ، فالتاريخ يسجل لنا صورا من العداء والتمرد والعصيان من جانب الجماعات البدوية ، كما يقدم لنا محاولات للقمع والسيطرة والاحتواء من جانب الدولة . ففى بلاد كثيرة احتفظ البدو باستقلالهم العشائري ، ولم يعترف بعضها - خاصة في فترة الحكم التركي - بسلطة الحكومة . وفي تحدى بعض هذه العشائر للدولة ازدادوا جبروتا وعلنوا عداءهم في صورة الهجوم على الجماعات الآمنة المستقرة ، وحاولت العشائر فرض سيطرتها على الفلاحين وقراهم ودخلوا في قتال مع أهلها (١٦) . وبهذا لم تكن تسخر المقدرة العسكرية للبدو في صالح الدولة ، بل ضدها وضد الجماعات التي تعيش فيها . بل أن هناك عوامل تتعلق بالدولة وبالقبائل والعشائر أدت ببعضها أن يفكر في الثورة ويقوم بها . وقد كان ذلك سببا في تفكير السلطة المركزية واتخاذها اجراء لقمع التمرد . بينما اتجهت السلطة في بعض البلاد الأخرى الى حل المشكلة حلا جذريا عن طريق تحقيق وحدة الوطن بمن يضمه من قبائل ووسيلتها في ذلك تسهيل الاتصال بين قطاعات الدولة المختلفة بما فيها هذه القبائل . والمثال الجلى على هذا هو ما كان الملك عبد العزيز يريده بالنسبة للسعودية . فعندما قابله عدد من المسؤولين في احدى الشركات العالمية في نهاية سنة ١٩٤٦ لمناقشة مشروع الخطوط الحديدية بين الدمام والرياض اكدوا الحاجة الى تحقيق أهداف جلالة بطريقتة اقتصادية جدا . وقد كان رد الملك أن الاقتصاد ليس هو الهدف الأساسي . وكان يرى أن البلد يحتاج الى وسائل اتصال ونظام مواصلات فعال . فلم يعد الجمل أو المذق ملائما . والحل الوحيد هو سكة حديد تربط بين الرياض وأجزاء أخرى . ولا بد أن يتم ذلك بأقصى سرعة . فقد كان الملك يهدف الى الوحدة الحقيقية للسعودية .

---

(١٦) تاريخ الأردن ، المرجع السابق ، ص ١٢٤ .



وكان يرى أنها تتطلب اتصالات يمكن الثقة فيها والارتكان عليها لتدعيم شعب نجد وتدعيم فعالية وكفاءة الحكومة المركزية الأمر الذى يمكن أن يمنع نظام النزاعات القديمة بين القبائل . لقد كان الملك يرى أن النزاعات يمكن أن تحطم هذه الوحدة ، وهذا يمكن أن يتم فى غياب السلطة المركزية . ولنفس الهدف أعاد الملك بناء السكة الحديد التى تربط بين العاصمة وبين حقول البترول ، فقد كانت هذه الخطوط أداة يتحقق عن طريقها الأمن (١٧) .

ولعل ثورة قبائل الكرك فى سنة ١٩١٠ يمكن أن تكون مثالا لتخطيط القبائل لشن الهجوم العسكرى على قوات الدولة ثم قدرة قوات الدولة على الانتقام بعد ذلك . فقد كانت هناك أسبابا تتعلق بفرض الحكومة لنظم لا تتناسب مع أوضاع اقليم الكرك أدت الى تفكير أبناء القبائل فى القيام بثورة للفتك بجنود الدولة والتخلص من الاجراءات التى اعتقدوا أنها تهدف الى استبعادهم وتشيتيتهم والقضاء على مقومات حياتهم الطبيعية . وعندما وجد أبناء القبائل أنهم لا يستطيعون شن الهجوم على قوة الدولة العسكرية وهى مجتمعة ، لجأوا الى حيلة فاقترحوا على المتصرف الأمر باخراج ثمانى فرق من الجند للطواف بين القبائل الضاربة حول الكرك بحجة أنها تفكر فى اعلان العصيان ، ثم كرروا نفس الطلب بعد بضعة أيام فتوزعت بذلك القوة العسكرية التابعة للدولة فى الاقليم وأصبح من السهل التغلب عليها . ثم قاموا بعد ذلك بهاجمة دار الحكومة واحتلوها وقتلوا من فيها وأحرقوا الأوراق والسجلات الرسمية . وانتشرت الثورة فى المناطق المحيطة بالكرك مهاجم رجال العشائر موظفى الاحصاء والجنود الموجودين بينهم ، وأتلفوا خطوط السكك الحديدية واستولوا على بعض المحطات وأحرقوها ، وقطعوا الأسلاك ونسفوا الجسور .

ولكن الدولة بادرت بارسال حملة عسكرية الى الكرك فانسحب معظم سكان المدينة الى خارجها وتبادل من تبقى فيها اطلاق النار مع الجنود .

---

Malone J. J., Involvement and change, The Comming of (١٧)  
the Oil Age to Saudi Arabia, p. 38.



ودخلت الحملة المدينة وفتكت بالكثيرين . وخضع الأهالى لقائد الحملة عندما طلب منهم رد ما نهبوه من مكاتب الحكومة فى مقابل معاملتهم بالرحمة . وقاموا بمحاكمة الكثيرين وأعدموهم . وأرسلت قوات الى المناطق المحيطة بالكرك وأخضعتها . وألف قائد الحملة مجلسا خاصا لاسترداد ما تم نهبه وتوزيعه وتقدير الخسائر وتغريم الشائرين بأثمانها . وجاءت من سوريا لجنة للتحقيق ووجهت التهم الى مئات الأشخاص المعتقلين والفارين ، وتم تنفيذ الأحكام فى بعضهم . ولم تتهاون الحكومة فى تنفيذ خطتها فى محاكمة الشائرين فى الكرك الا عندما أصدرت العفو العام سنة ١٩١٢ عن جميع المخالفات والجرائم التى حدثت قبل تاريخ الاعلان وألغت قانون الاحصاء وتجنيد من هم فى سن التجنيد (١٨) .

## ثالثا

### التنظيم العسكرى للحماية والهجوم فى الصحراء

والنمط الذى تظهر فيه القوة العسكرية للجماعات الصحراوية هو الذى تستخدم فيه هذه القوة لا فى خدمة الدولة أو ضدها ، ولكن تستخدم للهجوم على جماعة أخرى سواء بدوية أو مستقرة ، أو تستخدم من أجل الدفاع عن النفس ضد هجمات جماعات أخرى . ولكن يجب أن نشير الى أن العلاقات بين القبائل البدوية أو المستقرة ، وبينها وبين غيرها من الجماعات لم تكن دائما عدائية تستلزم استخدام تنظيم عسكرى ، فتوجد أنماط عديدة من العلاقات الودية والتحالفات وعلاقات التبادل والتكامل والتداخل . ولكننا نهتم فى هذا الفصل بنوعية العلاقات التى تشكل وتظهر من أجلها أشكال التنظيم العسكرى سواء بالمفهوم التقليدى أو الحديث . ونود أن نشير أيضا الى أن مقدرة الجماعات البشرية على استخدام القوة العسكرية بطريقة فعالة ومباشرة لا ترتبط بكونها جماعات مستقرة أو جماعات متجولة . فالامتياز العسكرى لجماعة منها على أخرى فى موقف ما لا يتوقف على الحركة أو

---

(١٨) تاريخ الأردن ص ٢٣ - ٢٦ .

الاستقرار في حد ذاتها ، وقد أثبتت الشواهد التاريخية أن بعض الجماعات البدوية التي كانت تمارس الرعى كانت أقوى من جماعات أخرى مستقرة . فقد تفوقت هذه الجماعات في مجالات مثل إخفاء أو تهريب أشخاص من الحكومة المركزية أو في اعتراض طريق القوافل التجارية ، أو في حالة الحاجة إلى هجمات مفاجئة ضد بعض الجماعات الزراعية المستقرة . فهم في هذه الحالة يظهرون تفوقا في مقاومة البناءات الكبرى المسيطرة ، ولكنهم في نفس الوقت لا يمكن أن تكون لديهم القدرة على بناء قوة عسكرية تتفوق على القوة العسكرية للجماعات المستقرة . ويوم أن يحدث ذلك فإن تطورا بنائيا هاما يكون قد حدث بحيث أدى إلى تغير جذري في أوضاع البدو الرعاة والزراع المستقرين فيما يتعلق بمن هو الحاكم ومن هو المحكوم (١٩) . أضف إلى ذلك أن الجماعات المستقرة استطاعت في مواقف كثيرة أن تتفوق على الجماعات البدوية . واستطاع بعضها أن يجيد تكوين قوته الداخلية بحيث بقي حالة استقلال عن تحكم البدو ، بينما تحالف البعض الآخر عسكريا مع بعض القبائل ضد المدن أو القبائل الأخرى على الرغم من أن ذلك كان يعرضها للخطر الدائم من اغارات هذه القبائل فيتعرض نخيلها للتلانف وتعرض آبارها للردم ومبانيها للهدم .

ونحن يمكننا التعرف على أنماط استخدام القوة العسكرية بين الجماعات الصحراوية من خلال رؤية ثلاثة نماذج . يتعلق النموذج الأول بالجماعات البدوية ، ويتعلق الثاني باستخدام القوة العسكرية بين البدو والجماعات المستقرة . أما النموذج الثالث فهو لجماعة تشكل قوة عسكرية لحماية إحدى الواحات ضد الهجمات الخارجية ، وفي نفس الوقت يقومون بدور القوة العاملة .

### **النموذج الأول : سلوك الخلا وضرورات الموقف كعنف للقتال بين القبائل**

أدت طبيعة الصحراء وظروف الحياة فيها إلى ظهور ألوان من العنف

---

(١٩) طلال الأسد ، المرجع السابق ، ص ٦١ ، ٦٢ ، ٧٠ ، ٧١ .

القبلى بحيث اصطلحت القبائل على نظم للقتال أقرتها واعترفت بها .  
وعلى سبيل المثال فهناك عرف سائد بين بعض القبائل العربية بحيث يقضى  
هذا العرف بأن تكون كل قبيلة ( وفروعها ) على استعداد للهجوم المباشر  
وقت الحاجة ، وهى اذا كان عليها أن تصد الهجوم فى بعض الأحيان ،  
لكنها دائما تشعر أنه لا يجب عليها أن تكتفى بموقف المدافع ، بل أن تنظم  
نفسها وتهاجم على أى نحو لمجرد اظهار قوتها . ويلاحظ أن هذه التنظيمات  
القتالية لا تعتبر تنظيمات عسكرية بالمعنى المعروف ، لكنها هى التنظيمات  
العسكرية بالنسبة لهذه الجماعات التقليدية . ورغم أن الأسلوب تقليدى ،  
لكن ضراوة القتال عادة ما تكون شديدة بجانب أن النتائج فى معظم الأحيان  
هى القتل . ويقال أن التسليح وصل الآن الى أن أصبح مدفعا رشاشا  
بدلا من البندقية يتم اخفائه تماما ولا يظهر الا وقت استخدامه .

وقد اصطلحت هذه القبائل المتحاربة على عرف القتال بسبب حاجة  
القبيلة ( وفروعها ) أن تثبت للقبائل الأخرى أنها ما زالت قوية وقادرة على  
الحفاظ على مصادر الثروة ( مناطق الرعى وغيرها ) فى المناطق التى تقيم  
فيها . فما أن تشعر قبيلة أن قبيلة أخرى ضعفت حتى تسلبها كل ما تعيش  
عليه ويعنى هذا الفناء . وذلك بسبب أن الصراع على المراعى وسرقة  
الحيوان ( وبالذات الجمل ) تعد ظواهر تفرضها طبيعة المنطقة ، ولا توجد  
وسيلة تقنع بها قبيلة معينة القبيلة الأخرى بأنها ما زالت قوية قادرة على  
تأمين نفسها الا المقاتلة . فالتفوق فى القتال ضرورة للبقاء ، وضمنا  
للاستمرار احترام القبائل الأخرى ، وتأكيذا على القدرة على حماية الممتلكات  
لكى لا تعبت بها يد عابث .

فى ضوء ذلك تنشأ تنظيمات هجومية دفاعية تتفق والبناء الاجتماعى  
والتركيب السكانى لهذه الجماعات . فهناك مثلا جماعات من أبناء قبيلة معينة  
يخرجون لمسح منطقة القبيلة ، فاذا وجدوا انسانا يركب جملا فى منطقتهم  
غادوا عليه مستخدمين النداء المتفق عليه ، فاذا لم يجاوب دل ذلك على أنه

غريب داخل المنطقة مفتتح عليه النيران . وهم لا يعتبرون ذلك قتلا انما  
يعتبرونه تطهيرا للمنطقة من الدخيل

أكثر من ذلك أن التنظيم القتالي يمكن أن يتم كضرورة أخلاقية ، فلهذا  
هذه القبائل ما يسمى « بالفزعة » . فإذا سرق جمل من أحد أبناء القبيلة  
فسوف يفزع ويهرع الشباب لانتقاذه . فيخرج الشباب في شبه جماعة لقتل  
المسارق ومن معه واستعادة الجمل . والخروج في الفزعة معناه إعادة  
المسروق أو الموت ، فهم لا يجب أن يعودوا خائبين . وقد ذكر البعض انهم  
توجد أسر كاملة لا تحوى الا نساء واطفال بسبب أن الرجال خرجوا في  
الفزعة منذ شهر ولم يعودوا بعد .

وتمشيا مع ضرورة اظهار القوة فان عمليات الأخذ بالثأر نتيجة القتل  
لا يمكن ان تتضمن عدد ضحايا مساو للعدد الذى قتل ، بل أنه اذا قتل  
شخص فالعدد الذى يجب أن يموت مقابله يمكن أن يكون ١٢ شخص .

ولدى هذه القبائل تبرير لسلوكها القتالى لا يصنف هذه الأفعال على  
أنها جريمة على وجه الإطلاق . فهم يدرون أن الخلا الذى يعيشون فيه ،  
مع عدم وجود ضوابط أمنية كافية يفرض سلوكا هو ما يفعلوه لكى تظل  
القبيلة على قيد الحياة . بل أنهم لديهم تبريرا للسرقة وما يعقبها من قتال  
على أنها ضرورة اجتماعية . فالى عهد قريب لم يكن ممكنا أن تقبل فتاة الزواج  
من شاب الا اذا استطاع أن يسرق جملا ، ذلك أن سرقة الجمل صعبة وتتطلب  
حيطة وتدبير وحيلة والا قتل الشخص ، ولهذا فهى دليل على رجولته وقدرته  
على حمايتها . وكثيرا ما سبب هذا الالتزام الاجتماعى مشكلات أدت الى  
القتال بين القبائل .

وبجانب الاتفاق على عرف خاص للقتال بين القبائل تلجأ بعض القبائل  
الى أساليب وحيل متعددة للهجوم على بعضها أو للانتقام من بعضها .  
فحينما وصلت الخلافات بين قبيلتين الى درجة الصراع نشأت الفوضى  
والعنف بين أفراد القبيلتين ، وعندما زار حاكم الدولة الاقليم أرادت القبيلة



انتهى في موقع السلطة في مجلس القرية اعداد غذاء للضباط الذين يحرسون الحاكم ولكن القبيلة الأخرى حالت دون ذلك بالقوة (٢٠) وفي مصر يسجل أيضا لنا التاريخ طرقا للانتقام بين أبناء القبائل . فقد كانت قبائل الهنادى تسيطر على الجمعيات وتعاملها معاملة سيئة وتأخذ منها جزية سنوية ، وتهزأ بعلميتها في كل اجتماع يعقد بين القبائل بحيث تجعل منه أضحوكة . وعندما وصلت قبائل أولاد على الى البحيرة استقبلتهم الجمعيات وساعدتهم على الإقامة والتكيف للحياة الجديدة على اعتبار الانتماء الى أصل واحد . ثم وجدت في اقامتهم في المنطقة فرصتها للانتقام من الهنادى . وعلى الرغم من حذر الهنادى وتوقعهم وتحديدهم لحدود معينة لقبائل أولاد على بحيث لا يتخطوها فقد هاجت قبائل أولاد على متكاتفه مع الجمعيات قبائل الهنادى وأجبرتها على عبور النيل شرق كفر الزيات واستولت قبائل أولاد على والجمعيات على البحيرة (٢١) وتوضح الحادثة التي ذكرها فضل عطيوه أيضا استخدام الدهاء في الحرب والانتقام بين القبائل . فقد كانت قبيلتا أولاد على والحرايى تعيشان بمنطقة الجبل الأخضر بليبيا في مشاحنات دائمة الى أن تمكن الحرايى من طرد أولاد على الى البطنان بعد معركة كبرى راح ضحيتها الكثير من رجال الفريقين . واستولى الحرايى في المعركة على ٤٠ طفلا من أبناء أولاد على كانوا يدرسون في كتاب بمدينة درنة واحتجزوهم كرهائن عندهم ووزعوهم على مشايخ الحرايى . وظل أبناء على مطردون من الجبل الأخضر الى أن عاد من كان يسمى عليوة ( أحد أفراد أولاد على ) وكان يدرس في استنبول بتركيا وعين حاكما لمدينة درنة التي يتبعها الجبل الأخضر . فلم يظهر نفسه على أنه من أبناء أولاد على للحرايى بل كلمهم بلهجة تركية . وفي أحد الأيام عقد اجتماعا ودعى اليه جميع مشايخ الحرايى بما فيهم زعيمهم عبد المولى الأبح واحتجزهم في ساحة ميناء المدينة الى حين احضار الأطفال المحتجزين . وكان يسأل كل طفل يتم احضاره على نوعية المعاملة التي

---

(٢٠) دراسة بيتر جسبر التي سترد الاشارة اليها تفصيلا في الفصل

القادم ، ص ١٦١ .

(٢١) خيرالله فضل عطيوه ، المرجع السابق ، ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .



عومل بها فأتضح أن معظمهم عومل معاملة سيئة فيما عدا ستة منهم . فلمر عطية باعدام الشيخ عبد المولى وستة معه واستعادت قبائل أولاد على سلطاتها مرة أخرى على منطقة الجبل الأخضر (٢٢) .

والنموذج الثانى يقدم لنا جماعات من البدو تشكل قوى حربية تشن هجمات على جماعات مستقرة أو جماعات مسافرة . فالجماعات البدوية كلنت تهاجم قوافل التجار والمسافرين والحجاج ، الأمر الذى اضطر الدولة فى بعض الأحيان أن تعقد اتفاقيات مع شيوخ القبائل القوية التى تقيم بالقرى من طريق الحجاج ، فكانت تدفع لهم مبلغا من المال للحفاظ على الأمن وتأمين سلامة الحجاج . ومما يذكر أنه فى حالة عدم وفاء الدولة بوعدها لشيوخ القبائل فأنهم كانوا يهاجمون الحجاج ويفتكون بالقوة العسكرية المرافقة ، ويسلبون الحجاج الى أن تتمكن الدولة من القيام بالتزاماتها نحوهم .

والشكل الآخر لهذا النوع من الاعتداءات هو الاعتداء على القرى الزراعية مما اضطر كثير من أهل القرى الى دفع ما يسمى « بالخاوة » ، وهى أتاوة أو ضريبة يحصلها البدو على شكل حبوب أو ماشية أو نقود من أهالى القرى الذين يجاورونهم مقابل كف اعتداءاتهم عنهم والسماح لهم بممارسة الزراعة فى أراضيهم مما أدى الى تناقص عدد السكان بسبب الهجرة أو الحروب ، كما أدى الى إهمال الأرض وانتشار الفوضى . وقد زاد طغيان البدو الى الحد الذى منعت فيه بعض القبائل جماعات مستقرة من زفاف العروس الى خطيبها أو من دفن ميت إلا اذا أخفوا مقابلا . وكان أحد أفراد هذه القبائل اذا مر بفلاح يزرع الأرض أو يحرثها فيقول له أنا شريكك فى هذه الأرض ، ثم يمضى ولا يعود الا وقت الحصاد ليأخذ حصته من الغلال .

ولكن لم تقف جميع الجماعات المستقرة مكتوفة الأيدي أو مستسلمة لطغيان القبائل ، فقد قام فى بعض الأحيان سكان القرى بتكوين وحدات

---

(٢٢) خير الله فضل عطية ، المرجع السابق ، ص ٢٠٨ ، ٢٠٩ .

مختلفة تتألف كل وحدة منها من قرية أو من عدة قرى للحفاظ على وجودها وممتلكاتها والوقوف صفا واحدا في وجه الخطر الخارجى . وأحيانا كانت تنجح تحالفات القرى في صد الهجمات وأحيانا كانت تفشل . وقد ساعدت الحكومات في بعض الحالات هذه التحالفات لكي تحقق انتصارا على القبائل . فعندما شعرت الحكومة أن بعض سكان القرى يعتزمون هجرتها بسبب شدة بأس الجماعات البدوية تعاونت معهم على مهاجمة منطقة وادى العرب بالأردن التى كان البدو يتخذونها مركزا للانتقضاى على القرى وارهلبها ، وقد حالف التوفيق أهالى القرى وقوات الحكومة مما اضطر قبائل معينة أن تنزح الى أماكن أخرى فاستقرت أحوال القرى (٢٣) .

### النموذج الثالث : الزجالة فى قرى العزاب : قوة الواحة العاملة وجيشها المحارب :

كلمة « الزجالة » (٢٤) تعنى المحاربون . وهم مجموعة من الرجال والصبيان كانوا يعيشون فى واحة سيوة . وكان عملهم مزدوجا ، فعطيتهم الدفاع عن الواحة وفى نفس الوقت انجاز الأعمال الزراعية . وبهذا فهم طبقة محاربة وطبقة عاملة فى نفس الوقت . وكانوا يقيمون خارج الواحة بجوار مدخلها الرئيسى من جهة الشمال . وقد وجد هذا النظام فى سيوة قبل وأثناء القرن التاسع عشرة عندما كانت سيوة تتعرض لهجمات البدو . وقد اختلف الكتاب فى تحديد أصل هذا النظام فقيل أنه يرجع الى قدماء المصريين (٢٥) . وقيل أيضا الى أنه يرجع الى عهد الفتح الإسلامى عندما احتلت الواحة مجموعة من الرعاة ، وقسموا الأرض والمياه بينهم بالتساوى ، ثم باع البعض أملاكهم لآخرين فنشأت بذلك طبقتان هما الملاك والشفاليين .

(٢٣) تلريخ الأردن .

(٢٤) يطلق البعض على هذه الجماعة لفظ « الزقالة » . ولكن « الزجالة » هو اللفظ الشائع فى سيوة ، والزجالة جمع زجال أى محارب باللهجة السيوية .

(٢٥) اللواء رفعت الجوهري ، المرجع السابق ، ص ٢٢٢ .

وقد اشترط على كل شغال ( زجال ) ألا يتزوج قبل سن الأربعين . على أن يعرله سيده ويكسوه ويعطيه قدرا ضئيلا من المحصول . لهذا كانوا يعملون في الحدائق نهارا وفي حراسة البلد ليلا ، وكانوا لا يقيمون في نفس البلد أسفلها (٢٦) . ويحرم عليهم دخول المدينة كما كان عليهم أن يدافعوا عن الواحة ضد أى اعتداء . وقد استأثروا بالسلطة في سيوة ( كما استأثرت الاتكشارية بها في الدولة العثمانية ) . فتحكموا في نوع الزراعة واعترضوا على أى اتفاقات يبرمها السادة ولا توافقهم . وكان هؤلاء الزجالة يحتفلون بموسم الحصاد احتفالات صاخبة ، ويسكرون ويعرّدون لمدة ثلاثة أيام . وكثيرا ما كانت تحدث مشاجرات وحوادث بسبب خروج الزجالة عن طورهم وهم سكارى ، الأمر الذى أدى بالحكومة الى استصدار قرار يحرم شرب اللبجى (٢٧) أو الكحول (٢٨) .

وهناك رواية أخرى تتعلق بتفسير نظام الزجالة في سيوة . فيرى البعض أن مجتمع الزجالة قد وجد بسبب أن النظام الذى كان متبعاً في سيوة هو أن الشخص الذكر عندما يصل الى سن البلوغ كان عليه أن يغادر الجزء الرئيسى من الواحة الذى يعيش فيه بقية السكان . كذلك فبمجرد وفاة زوجة أى رجل يكون قد صدر ضده الحكم بالطرد من الواحة الى قرى العزاب ، ولا يمكن أن يعود الى الواحة الا اذا تزوج مثله مثل الأعزب تماما . وهناك عليه أن يبنى له مسكنا بجوار أمثاله . ولم يكن مسموحا لأى زجال أن يترك قرى العزاب ويعيش في المدينة . وكل ما كان مسموحا به هو أن يقوم الزجال بزيارات قصيرة للأهل والأصدقاء على أن يغادر الزجال الواحة قبل غروب الشمس عائدا الى معسكر الزجالة .

---

(٢٦) عبد اللطيف واكد ، الوادى الجديد ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٦٤ .

(٢٧) اللبجى : شراب مسكر تشتهر به سيوة ويستخرج من بعض المواد الموجودة في قلب النخلة .

(٢٨) رفعت الجوهري ، شريعة الصحراء ، عادات وتقاليد ، مرجع سابق ، ص ٣٦ .

ولما كانت التفسيرات التى قدمها الكتاب لنشأة هذا النظام والعوامل الفاعلة فى استمراره ، فإن ما هو متفق عليه أن الزجالة يقومون بمهمتين ، المهمة الأولى هى العمل فى الحقول والمهمة الثانية هى حماية المكان . وقد كان الزجال يرتبط عادة برجل ثرى يعمل لديه . والثرى يكون فى هذه الحالة مسئولاً عن غذائه وكسائه طول العام . وكان الكساء عبارة عن قميص قطن بأكمام قصيرة فى الصيف وطويلة فى الشتاء . وعباءة ( جبة ) من الصوف الذى تمت حياكته على اليد ، وشال وغطاء للرأس . ويعطى الثرى للزجال كل عام كمية محددة من التمر ومن الشعير . ومقابل هذا لا يتزوج الزجال ويهب كل وقته للخدمة والحراسة .

وعلى الرغم من أن تجمع الزجالة لم يكن قائماً على أساس قبلى فإنهم كانوا يعيشون مقسمين الى قسمين : الأول يضم الزجالة الشرقيين ، والثانى يضم الزجالة الغربيين . ويمكننا التعرف على طابع العلاقات التى تسود بين الجماعتين عندما نعرف أنه فى حالة حدوث وفاة لدى فريق من الاثنين وبناء عليه يسود الصمت والسكون وتنتهى جميع الأنشطة التى يقوم بها هذا الفريق ، فإن الفريق الآخر يبدأ فى نفس اللحظة فى ممارسة الغناء والرقص واللهو .

ويبدو أن الحياة فى معسكرات الزجالة شجعت بعضهم على عدم التفكير فى الزواج حتى أنه اذا سئل واحد منهم « لماذا لا تتزوج » فإن رده يكون رداً غير مقتنع اذ عادة ما يقول « نحن نعمل فى البساتين والحدائق البعيدة ليلاً ، فكيف يكون لنا زوجات ؟ » ومما يذكر عن الزجالة أنه انتشر بينهم اللواط ( مضاجعة الذكور ) ، وقد احتوى تراثهم على أغان حب موجهة الى الصبيان ، بل أن البوليس قد اضطر أن يحرم دخول أى صبي نادى الزجالة أثناء الاحتفالات الصاخبة . وكان قائد الزجالة يحتفظ لنفسه بصبي مفضل يعتبره كعروس له أثناء فترات المزاح فى الحفلات .

ونظراً لأن مجتمع الزجالة كان معزولاً عزلة نسبية عن الواحة ، فقد



كانت لهم حياتهم وأنشطتهم الخاصة . فقد كانت لهم على سبيل المثال مساكن صيفية في البساتين البعيدة حيث يمرحون دون أن يعكر صنوهم أحدا . وكان الزجالة الغربيين لهم ناد في أحد المنازل التي تقع في الشارع الرئيسي في منطقتهم . وكان للشرقيين في مقابل ذلك العديد من الأماكن التي يتقابلون فيها في مناسبات متعددة . وعادة ما كانوا يتجمعون في ضوء القمر مساء حيث يمارسون السكر والغناء والرقص على أنغام الناي والطبل . ويحتفلون أثناء العام بثلاثة أعياد أحدها في الأيام التي تلى حصاد الشعير حيث يضرب الزجالة عرض الحائط بطاعة أسيادهم ويضيعون الليل والنهار في حفلات صاخبة (٢٩) .

ويعتبر أن نظام الزجالة قد تلاشى نهائيا من سيوة . وإن كان بعض السيويين ما زالوا يعملون عند بعض الملاك ، إلا أن هذا النظام لم يعد نظام سخرة كما كان في الوضع السابق . كما لم يعد الاتجاه نحو هؤلاء من غير الملاك يماثل الاتجاه نحو الزجالة . كذلك تضاعفت حالات السكر

---

(٢٩) للحفلات التي يقيمها الزجالة طابعها الخاص ، كما أن أغانيهم وطرق الرقص لديهم مميزة أيضا ، فلهذه أغان خاصة تغنى أثناء الرقص . وتتكون الأغنية غالبا من جمل قصيرة باللغة العربية ، وأحيانا تتضمن الأغنية كلمات عربية أخرى سيوية . وتدور الأغاني حول موضوعات الحب والخسائر والمكاسب التي تحدث في الزراعة . وفي كل مجموعة يوجد مغن ملم بكل الأغاني يطلق عليه لقب « الرئيس » ، وهو نفس اللفظ الذي يطلق على من يجيد الرقص .

ويرتدى الراقصون غطاءا لونه أحمر بدون شراية ، كما يرتدون جبة صوف مربعة تصل إلى أسفل الساق ، أحيانا تؤدي إلى تعثرهم . وبتمليل ويترنح الزجالة حول العازمين . ويتوقف الراقص من آن إلى آخر ليرتشف من اناء نبيذ الخيل ، أو ليخرج من دائرة مجموعة الراقصين ليؤدي رقصة تمسيرة منفردا . وأحيانا يتوقف الراقصون عن الترنح ويتوجهون بوجوههم إلى أسفل على دقات منتظمة ، ويصفقون بأيديهم تصفيقا يصاحب دقات الطبل السريعة . ويرجع البعض هذه الرقصة إلى الزوج السودانيين المقيمين في سيوة ، ويسمونها « دولوكا » . انظر والتر ، ص ١٧ - ١٩ .



التي كانت منتشرة بين المسيويين عموما ( سواء الزجالة أو السادة ) الى أقصى حد ممكن . وتلاشت أيضا كثير من العادات التي كانت مرتبطة بنظام الزجالة ، وذلك بفعل احتكاك سيوة بالمجتمع الاساسي ، وبفعل وجود كثير من أبناء الوادي في المنطقة .

أوضحت لنا النماذج السابقة أن الجماعات الصحراوية والقبائلية سواء كانت بدوا أو جماعات مستقرة قد حاولت تنظيم نفسها وتكوين قوة عسكرية لأغراض دفاعية أو هجومية . وأن تنظيم القوة العسكرية يتدرج من التنظيمات البدائية الى مرحلة اشتراك القبائل في التنظيمات العسكرية لجيوش الحديثة . ويمكننا أن نلمح أيضا في النماذج السابقة ما يدلنا على أن تكوين واستخدام القوة العسكرية عند سكان الصحراء كانت في بعض الأحيان دفاعا عن النفس أو عن المصالح الخاصة . وكانت في أحيان أخرى تهدف الى الهجوم والجور على جماعات آمنة بهدف السلب والنهب . كما اتضح لنا أن هذه القوة استخدمت أحيانا لصالح أغراض الدولة أو السلطة المركزية ، ( سواء أخضعت الجماعات القبلية نفسها وأصبحت جزءا من التنظيم العسكري في الدولة ، أو ظلت قوة عسكرية منفصلة ومستقلة ) ، كما استخدمت أيضا ضد الدولة .

وقد تبيننت وتفاوتت قوة الجماعات الصحراوية في مقابل القوة العسكرية للسلطة المركزية على مدى الفترات التاريخية المختلفة ، وباختلاف المجتمعات وباختلاف الظروف التي يمر بها كل مجتمع . وهناك رأي يرى أن أهم التغيرات التي حدثت في الشرق الأوسط في القرن الماضي كان هو اتجاه ميزان القوة للانحراف بعيدا عن المجتمعات القبلية في صالح الدولة المركزية . فأصبحت وسائل القمع غير موزعة توزيعا متوازنا . وأصبح وجود القوة العسكرية المركزية بجانب نظم الإدارة والمواصلات والاختراعات التكنولوجية الحديثة أشياء تعزز من قوة السلطة المركزية . ومن الطبيعي أن يؤدي ذلك الى تعزيز وتقوية سلطات المسؤولين . ومن أهم النتائج أيضا أن السلطات

والصلاحيات تمنح ليهؤلاء الذين يملكون أو يعتقدون أنهم يملكون الأساليب التي يصلون بها وينفذوا الى السلطة المركزية (٣٠) .

وإذا كنا قد قدمنا نماذج من جماعات مختلفة في فترات تاريخية متفاوتة لكي نرسم صورة لأشكال القوة العسكرية الصحراوية واستخداماتها المختلفة ، فإننا نشعر أننا في حاجة الى أن ندرس بعق نموذجاً واحداً يمكن أن يعمق من معرفتنا لديناميات هذا الجانب في حياة أبناء القبائل . والنموذج الذي تم اختياره هو قبائل إقليم الكرك بالأردن وخاصة قبيلة المجالي . ويتميز هذا النموذج بأنه يقدم لنا كلا البعدين العسكري والسياسي معا . ويقدم لنا أبناء القبائل كمادة للاقليم ومحاربين ومدافعين عنه . وفي نفس الوقت يقدمهم كجماعات تدرك أنها تعيش حياتها كجزء من مجتمع أكبر نسهم بأفرادها في تكوينه سياسياً وعسكرياً وتتعامل معه بأنواع من العلاقات وصلت الى حد تقديم أفراد من أبناء القبائل يصلون الى كرسي رئاسة الوزراء . وأهم ما يوضحه هذا النموذج أيضاً التغيرات التي طرأت على سلطة القبائل في إدارة الاقليم وتسيير أموره .

---

Ernest Gellner, Approaches to Nomadism., In The Desert and The Sown. op. cit., pp. 4, 5: (٣٠)

## الفصل السادس

### المشاركة السياسية

#### الكرك مركز نفوذ القبائل صاحبة

#### السيادة في الاقليم والمشاركة في السياسة في حكومة عمان (١)

يقع اقليم الكرك في جنوب الأردن ، ويتكون الاقليم من مدينة الكرك التي تقع على قمة جبل صغير والمناطق الأخرى المحيطة بها . والاقليم والمدينة يعتبران وحدة واحدة من حيث الناحية الادارية والسكانية والتاريخية والاقتصادية . فمعظم سكان مدينة الكرك هم من قبائل الاقليم ، ويعتبر تاريخ المدينة والاقليم تاريخاً واحداً ، كما أن اقتصاد المنطقة ككل يعتمد على الزراعة في الاقليم . وفي الماضي كانت هناك اختلافات طفيفة بين الحياة في المدينة والحياة في بقية اجزاء الاقليم ، أما اليوم فقد اتسعت الهوة الاجتماعية والسياسية بينهما . وعلى الرغم من أن الطرق التقليدية مازالت موجودة وبنائية ومسيطره في كلا المدينة والاقليم ، فإن تغيرات جذرية قد أخذت مكانها في المدينة بينما لم تتغير القطاعات الأخرى إلا تغيرات طفيفة . ونظراً لأن شعب المدينة ينتمي إلى نفس قبائل الاقليم ، وينتمي إلى نفس التنظيم السياسي والظروف الاقتصادية التي يعيشها الاقليم فإن

---

(١) أود أن أشير إلى أنني اعتمدت في الحصول على المادة العلمية الواردة في هذا الفصل على الدراسة الميدانية التي أجراها بيتر جيسبر عن الكرك تلك التي نشرت في كتابه بعنوان

Politics and Change in Al Karak, Jordan. A study of a small Arab town and its district, Oxford University Press, 1973.

العناصر التي تغيرت وتحديثت في المعينة تؤثر ببطء في حياة الجماعة التي تعيش في بقية أجزاء الاقليم في نفس الاتجاه الذي سارت فيه المعينة .

وقد كان اقليم الكرك يمثل وحدة مستقلة قبل الغزو العثماني للمنطقة في سنة ١٨٩٢ فلم تمارس أية قوة خارجية أكبر نفوذا على الكرك . ولكن ابتداء من سنة ١٨٩٣ ، أصبح اقليم الكرك جزءا من وحدة سياسية أكبر كانت في البداية الامبراطورية العثمانية ، ثم بعد ذلك أصبح جزءا من المملكة العربية الأردنية الهاشمية . وفي الفترة الأولى التي كان فيها الاقليم مستقلا كان الاقليم يمارس السلطة والسيادة من الداخل على ذاته ، ولكن بعد ذلك أصبحت السلطة تمارس على الاقليم مشاركة بين أهل الاقليم وبين الفسق السياسي الأكبر (٢) . ولكي نستطيع التعرف على النسق السياسي ولنشاط البناءات والأنشطة العسكرية في الكرك لابد أن نتعرف على البناء الاجتماعي للاقليم .

ومجتمع الكرك هو بصفة أساسية مجتمع القبائل ، فالجماعة الأساسية المهمة في الكرك هي القبيلة . وتختلف قبائل المنطقة عن بعضها من حيث الحجم والموقع الجغرافي ونمط المعيشة . وعلى الرغم من أن القبيلة ليست جماعة قرابية بل جماعة اقليلية ، فإن الجماعات القرابية هي الأجزاء الرئيسية المكونة للقبيلة ، وهي تنتمي الى أبناء القبيلة لدرجة يصعب معها أن نقرر أين تنتهي الجماعة القرابية وأين يبدأ البناء القبلي . وما يجعل عملية الفصل بين الاثنين أكثر صعوبة فإن الكراكيين يعتقدون أن أعضاء كل قبيلة - أو على الأقل أعضاء كل قطاع من القبيلة - هم سلالة انحدرت من رجل واحد . والفرد يتوحد مع القبيلة أكثر مما يتوحد مع أي جماعة أخرى . وبمعتبر سلوك الفرد امتدادا لسلوك أقاربه كما أن أفعال أقارب الشخص الحمويين تنعكس عليه بشدة . وتتدمر الوحدة القرابية بفضل نظام الزواج من أبناء العمومة . ويقضي القانون التقليدي بأن يتزوج الشخص لعرب

---

(٢) أنظر مقدمة الكتاب الذي سبق الإشارة إليه .

بنات أمهاته ، وهي لا يمكنها أن تتزوج من غيره إلا إذا أعطاهما تصريحاً بذلك (٣) . وإذا لم يتوفر أبناء أعمام للزواج فيتزوج الشخص من بنات العم أو بنات الخال . ويعتبر هذا النمط من الزواج نوعاً من التشابك بين الروابط القرابية والزواجية داخل الوحدات الصغيرة نسبياً فهو يؤلف بين أعضائها . لهذا فكل الأبناء في خط الذكورة لرجل عاش منذ أربعة أو خمسة أجيال مضت يمكن أن يعتبروا جماعة متحدة تربطهم هوية مشتركة ويقومون بوظيفة سياسية واحدة (٤) .

ويضم البناء الهرمي للقبيلة في قاعدته المريقة الأسر الممتدة العديدة التي تحتوى عليها القبيلة ، ثم في المستوى الأعلى نجد أفرع البدنات ( وهي تعتبر قطاع فرعى من القبيلة ) ، ثم قطاعات القبيلة ، ثم القبيلة نفسها . وفائدة هذا النمط الهرمي هو أن تنظيم القبيلة ليس تنظيماً رأسياً فقط ، بل أن هناك تنظيماً أفقياً أيضاً . فالقبيلة ليست مجرد سلسلة من الوحدات الرأسية التي لها هوية واحدة ، ولكن قبيلة تجزئية وراثياً ، وكل جزء فيها عند كل مستوى له هويته الخاصة وله قدر من السلطة والسيادة . وإذا زأوجنا بين التصورين التصور الهرمي والتصور التجزئى الأفقى - فانهما يدلان معاً على أن القبيلة منظمة وفقاً لسلسلة أنساب تقع في أجزاء مختلفة ويعبر كل منها في وقت معين وفي بعض الأحداث جماعة سياسية . ولهذا فكل وحدة في المستوى البنائى الأعلى تضم كل الجماعات التي تندرج تحتها .

وتنقسم القبيلة إلى قطاعات يعيش كل منها في منطقة معينة ويعتبر كل قطاع نفسه مجتمعاً مستقلاً . وخلال الأجيال المتعددة يمكن أن تنمو الأسر الممتدة إلى قطاعات فرعية وأن يصبح القطاع الفرعى قطاعاً رئيسياً في القبيلة . ويحدث هذا التكوين للقطاع الرئيسى الجديد في ظروف معينة كان يدرك أفراد القطاع الفرعى أن لهم هوية مستقلة . وربما يرجع ذلك

---

(٣) تتبع نفس هذا النظام قبائل أولاد على في الصحراء الغربية بمرح .

(٤) المرجع السابق ، ص ٤١ ، ٤٢ .



الى طبيعة نشاط الجماعة او خلال عملية الاستقرار في منطقة مستقلة .  
وقد كانت الجماعة سابقاً تكون مخيماً جديداً أما الآن فتكون قرية جديدة .

وتتذكر قبائل الكرك الجيل الثالث أو الرابع الذي ينتسبون اليه أما  
الجيل الخامس والسادس فعادة لا يتفقون عليه . وعندما لا تستطيع الجماعة  
الاتفاق على الجد الأكبر الذي ينتسبون اليه تكون هناك فرصة للانفصال  
بحيث تنشأ كيانات اجتماعية مستقلة جديدة يرتبط بكل منها كل من يعتقد  
في الانتماء الى جد واحد .

وأحياناً يطلب فرد من الخارج هو وأسرتة الانتماء الى القبيلة ، وعادة  
ما يقبل في القطاع الفرعى لأن طبيعة القرابة في القطاع تسمح بذلك ، أما  
إذا أرادت جماعة أكبر الانضمام الى القبيلة فانها عادة ما تكون قطاعاً  
جديداً .

وبغض النظر عن موضوع التفتت القبلى فان قطاعات من القبيلة يمكن  
أن تنفصل وتكون تنظيماً منفصلاً ذا هوية مستقلة . ويمكن أن يهجر أحد  
القطاعات الاقليم بعد حدوث خلافات أو صراعات ولا يعود اليه مرة أخرى  
أو يمكن أن يستقل قطاع ويقيم في منطقة مستقلة في نفس الاقليم ويعرف  
بعد ذلك على أنه قبيلة مستقلة .

وبالنسبة لنمط الإقامة ، فمع وجود بعض الاستثناءات البسيطة يميل  
القطاع الواحد من القبيلة أن يستقر معاً في قرية معينة ، وغالباً في جزء من  
هذه القرية وعادة ما يكون للقبائل الأكبر قطاعات في قريتين أو ثلاثة أو أربعة  
أو خمس قرى . أما القبائل صغيرة العدد فهي تقطن قرية أو اثنتين فقط .  
والإقامة المشتركة عادة ما يكون لها نتائج سياسية فهي تسمح بالاتصال  
المستمر وتنمية المصالح المشتركة . ويجب أن نذكر أن القرية الواحدة يمكن  
أن تتضمن أكثر من قبيلة واحدة .

ويختلف توزيع البضائع المادية والثروة اختلافاً شديداً داخل القبيلة .

غذا كانت القبيلة صغيرة وفقيرة فإن الفروى في ممتلكات أصحابها سوف تكون قليلة . أما إذا كانت القبيلة كبيرة فلتنا يمكن أن نجد ثقلنا شديدا بين أعضائها . وعلى الرغم من أنه لا توجد أنشطة اقتصادية تمارس بطريقة مشتركة في المستوى الأعلى من مستوى الأسرة الممتدة فإن أثرياء القبيلة كانوا في الماضي يقومون ببعض الأعمال والخيمات الاجتماعية والمعيشة بالنسبة لأبناء قبيلتهم وما زالوا يفعلون ذلك إلى حد ما .

وتطلق قبائل الكرك على القبيلة اسم « عشيرة » أما إذا كان سكان القبيلة صغيرة فهي تسمى « حيلة » أو « فرك » أو « فخذ » أو « فارا » . أما انقطاع الفرعى في القبيلة فيطلق عليه « أولاد فلان » أو « عيال فلان » ، وأحيانا يطلق عليه « فخذ » أو « فارا » أيضا . وطالما أنهم يطلقون على الأفرع الأصغر من القطاع الفرعى « أولاد فلان » أو « عيال فلان » فإنهم بهذا يعرفون باسم الجد . ويطلق على الأسرة الممتدة لقب « عيلة » . وليس بلام أن يكونوا ساكنين في بيت واحد . ويطلق لقب « أسرة » أو « اهل » أو « عيلة » أيضا على الأب والأم والأبناء ( سواء كانوا متزوجين أو غير متزوجين ) الذين يعيشون في منزل واحد ويأكلون معا ويساهمون معا في استثمار الوحدة الأسرية . وعندما يقول الكراكيون كلمة « بيت » أو « دار » فإنهم يعنون الرجل وكل أبنائه ، كما يعنون أيضا البيت المادى . ويتضح من ذلك أن المصطلح الواحد يستخدم لينطبق على أكثر من حالة أو أكثر من بناء ذي حجم مختلف ، وهذا ناتج عن الطبيعة الانقسامية الهرم القبلية ذلك أنه ينقسم الى عدة مستويات ، لأن كل قطاع في مستوى معين ينجز مهام معينة ، ويمكن أن تغير أية جماعة علاقاتها مع الكل .

## أولا

### التركيب الاجتماعى والسكنى للكرك

#### ١ - القبائل الأساسية الكبرى :

• على الرغم من وجود بعض الاختلافات الطفيفة فإن كل قبائل الكرك

لها نفس النمط السابق شرحه . وإذا أردنا تصنيف قبائل الكرك بناء على نمط الحياة فانتنا سوف نجد نوعين أساسيين . أما إذا صنفناهم بناء على الحجم فسوف نجد ثلاثة أو أربعة أنماط ، وإذا اعتمدنا على طابع العلاقات مع القبائل الأخرى فسوف نجد خمسة أو ستة أنماط والتصنيف الذي سيقوم هنا يعتمد على وصف كل نمط بناءا على ما يجعله متميزا عن غيره . في ضوء ذلك هناك أربعة أنواع من القبائل :

### أ - قبائل الهضبة :

تعتبر القبائل التي تسكن وسط الهضبة هي أقوى القبائل ، وهي قبائل مسيطرة ، تمارس نفوذها على القبائل الأخرى . وقد كانت قبائل شبه مستقرة قبل بداية هذا القرن ولكن أصبح معظمها الآن مستقرا . ويتراوح عدد كل قبيلة من ٣٠٠ الى عدة مئات من الأفراد ، ولكن توجد بعض القبائل ، وهي قليلة العدد ، يقل عدد أفرادها عن ١٠٠ عضو ويشكل اعضاء هذه القبائل ٥٥٪ من مجموع السكان . أما تلك القبائل التي تصل اعداد أفرادها الى الألف فهي القبائل الأكثر قوة وبقاءا في الاقليم . وعادة ما يكون لأفراد القبائل العسغرى علاقات مع أفراد من القبائل الكبرى ، هذا على الرغم من توفر التكامل الداخلى ووضوح الهوية المستقلة لكل قبيلة صغيرة . وغالبا تتصف هذه العلاقات بالمساواة . وتتمتع قبائل الهضبة بامتياز عضويتها في الحلفين الرئيسيين في الكرك .

### ب - القبائل شبه المستقرة :

تعيش في أقصى جنوب الاقليم خمس قبائل ، لقبيلة « بنى حميدة » وقبيلة « عمرو » تعيشان في الشمال بينما تعيش قبائل « النويمات » و « الخراشا » و « الباتوش » في الجنوب وهذه القبائل الآن شبه مستقرة . وعلى الرغم من أنهم يعتبرون أنفسهم كراكيين — وتعتبرهم قبائل الهضبة كذلك . فهم لا ينتمون الى الحلفين الرئيسيين ، وليست لهم أية سلطة سياسية ولم تكن لهم هذه السلطة في الماضي القريب — هذا على الرغم من

أن متوسط عضوية القبيلة ١٠٠٠ شخص . وتشبه عاداتهم الاجتماعية عادات بدو الصحراء أكثر مما تشبه عادات قبائل الهضبة . وهم يسمون القبيلة مثلما يسميها البدو « قبيلة » ، ويسمون القطاع القبلي « عشيرة » أو « حمولة » ويعتمد ذلك على عدد أفراد القطاع . ويقال أن قبيلة « بنى حميدة » وقبيلة « عمرو » قد لعبتا دورا هاما في تاريخ الكرك ، ولكنهم طردوا إلى مناطق بعيدة في الشمال ونظرا لأن الأرض هناك — كما هو الحال بالنسبة للمناطق المتطرفة في الجنوب — أدنى من منطقة الهضبة فإن أساسهم الاقتصادي فقير الكفاءة . ولأنهم ليس لديهم إلا القليل من المدارس ، لهذا فهم أقل تعلما من سكان الهضبة . ومن المهم أن نعرف أن كل قبيلة ليس لديها أكثر من أسرة واحدة تقيم في مدينة الكرك (٥) .

### ج - قبائل قرية العراق والبرارشا (٦) :

تعيش قرية العراق والبرارشا جنوب وغرب مدينة الكرك على

(٥) المرجع السابق ص ص ٤٢ - ٥٢ .

(٦) في الفترة الماضية وعبر التاريخ القديم كانت القرى هي مكان الجماعات التي كانت تعيش منفصلة إقليميا ولكن في السنوات الأخيرة تكونت مجانس القرى التي أحدثت نوعا من الاتحاد بين هذه القبائل . وتضم معظم القرى قطاعات من قبيلتين أو ثلاثة ترتبط مع بعضها غالبا بشكل من أشكال التحالف . ولم تكن القرية قديما أكثر من مجرد مكان للإقامة المشتركة يقيم فيها من يزرعون الحقول المحيطة ، ولم تكن بها أية أنشطة . وعلى الرغم من أن نصف القرويين المسيحيين يعيشون في قريتين مسيحيتين هما « السمكية » و « حامود » فإن عددا كبيرا منهم يعيشون جنبا إلى جنب مع المسلمين في قرى « العرابة » و « ادر » .

وقد تكونت قرى أخرى كثيرة لأكثر من سبب . فبعضها تكون بسبب حاجة المزارعين أن يكونوا على مقربة من حقولهم ، بسبب انفصال قطاع من القبيلة عن بقية القبيلة بحيث كون له مكان إقامة جديدة . وتستغرق عملية تأسيس القرية بشكلها المعروف عدة سنوات وبصفة عامة يمكن القول أن القرية ليست لها من الناحية السياسية دور مباشر ، إذا هي مجرد مكان للإقامة ممتد ومتسع تقيم فيه جماعتين أو أكثر ، ويسمح بزواج مشترك ، إذ حدثت حالات تزواج بين أبناء القبائل في حالة الانتماء إلى دين واحد .



حلفة الهضبة . وهم يكونون سلسلة من القبائل الصغيرة المرتبطة ببعضها في صورة تحالفات ثنائية منفصلة ، ولكنهم ليسوا أعضاء في الحلفين الرئيسيين في الاقليم . ويبلغ تعداد البرارشا حوالى ٣٤٠٠ شخص يكونون خمسة عشرة قبيلة . وتتكون قرية العراق من ٩٠٠٠ شخص يكونون أربعة قبائل . وقد كانوا شبه مستقرين ولكن أصبحوا الآن مستقرون مثلهم مثل قبائل الهضبة . ويعتقد أهل المنطقة أن هذه القبائل كانت تعيش قبل الحروب الصليبية في مدينة الكرك والمنطقة المحيطة بها وأنهم كانوا مسيحيون ولكن طردهم السلاطين الى المناطق التى يعيشون فيها الآن بسبب تعاونهم مع الصليبيين ، ثم اعتنقوا الاسلام في وقت غير معروف . وتعتبر نسبة التعليم لدى هذه القبائل أدنى من مثيلتها لدى قبائل الهضبة . وقد عانت معاناه شديدة من عدم التكافؤ في المعاملة مع قبائل الهضبة ، وكانوا يدفعون « الخلوا » لقبيلة المجالى ولغيرها من القبائل الأخرى . ويقول المؤلف انهم تحولوا الى قطاع طرق ربما بسبب فقرهم النسبى ، خاصة خلال فترات الحروب . وقد خسر عدد كبير منهم أرضه حيث أخذتها قبائل الهضبة ، ولكن لم يكن ذلك بنفس الدرجة التى حدثت مع الفوارنة .

#### د - الفوارنة :

الفوارنة شعب داكن البشرة يسكن منطقة الغور . وعلى الرغم من أنهم عرب ويقتنون الاقليم ، إلا أن علاقاتهم مع القبائل الأخرى في الاقليم تتميز بعدم المساواة .

#### ٢ - الجماعات خارج الاقليم :

تشبه الجماعات التى تعيش خارج اقليم الكرك في المناطق الشمالية والجنوبية الكراكيين من حيث التاريخ والبناء . فهى تتكون من قبائل شبه مستقرة تنتظم في نمط هرمى انقسامى والجماعات الأساسية الأخرى هى القبائل البدوية التى تعيش في اقليم شرق الكرك جنوب وادى العرابة ، وهى قبائل ذات بناء اجتماعى يشبه بناء قبائل الكرك ولكنها في الغالب أكبر عدداً .



بالإضافة إلى أن القبيلة ليست وحدة متماسكة إذ تعتبر القطاعات القبلية ( التي تنقسم إليها القبيلة الواحدة ) وحدات ذات فاعلية مستقلة . وقد كانت هذه القبائل قبل الحرب العالمية الأولى أما بدوية أو شبه بدوية . أما الآن فإن جزءا منهم بدوا والجزء الآخر شبه مستقرين ، أما الجزء الباقي فقد استقر تماما . ولكن الصفة الغالبة لوم هو أنهم أشباه بدو وأشباه مستقرين . وتعتبر الدورة الزراعية للكراكيين ودورة رعى الحيوان عند البدو دورتان متكاملتان لأنه في نهاية الشتاء وأول الصيف بينما تنمو المحاصيل توفر الأمطار في الصحراء حشائش لرعى حيوانات البدو وعندما يحل وقت جنى المحاصيل تكون الحشائش قد جفت ويكون البدو قد أتوا بحيواناتهم إلى حقول الكراكيين لكي ترعى هذه الحيوانات وتاكل ما بقي في الحقول بعد الحصاد . ويهتم المزارعون الكراكيون اهتماما شديدا بالمخصبات الطبيعية ، وعندما تبدأ الأمطار مرة أخرى في فصل الخريف يعود البدو إلى الصحراء للانفاذة من الحشائش التي نمت حديثا بينما يعد الكراكيون حقولهم لزراعة محاصيل جديدة ، وهكذا يتم العمل بين الكراكيين وبين قبائل البدو خارج الاقليم في شبه دائرة (٧) .

### ٣ - الأقليات :

يقصد بالأقليات هنا مختلف الجماعات التي - بسبب سمات خاصة بها - لم يوحد أفرادها أنفسهم مع البناء الهدمي الانقسامى الرئيسى في اقليم الكرك . وهم يعتبروا أنفسهم مختلفين عن الآخرين كذلك أيضا . وهم ينقسمون إلى ستة فئات .

#### ١ - الفوارنة :

الفوارنة جماعة سلالية تتميز بأسوداد البشرة وتسكن في الغور . وهم يزيدون عن ستة آلاف فرد قليلا . وقد عانوا معاناة شديدة طوال اقامتهم في الاقليم إذ كانوا موضع سيطرة اقتصادية وسياسية . وعلى

(٧) المرجع السابق ، ص ٥٩ .

الرغم من أن أصول هذه القبائل غير معروفة ولكنهم معروفين بأنهم قبائل عربية تقيم في الاقليم منذ مدة طويلة ، فانهم استغلوا استغلالا كبيرا . فقبل التنمية الشاملة للزراعة في المنطقة كانت القبائل الرئيسية في الاقليم وخاصة قبيلة المجاني تجمع منهم « الخاوا » بالتهديد والقوة . وبعد أن أصبحت أرضهم هامة بدأت القبائل الرئيسية وغيرها من الجماعات مثل الدمشقيين يأخذوا الأرض بالحيلة والتهديد ولم تستطع السلطة أن تحميهم في ذلك الوقت .

وقد كان الاتجاه الاجتماعي للكرائي نحو الغوارنة يتسم بالتفرقة . فبقال أن الشريف لم يكن يتزوج منهم بسبب اسوداد بشرتهم . وهذا هو الواقع فعليا إذ لم يكن يوجد زواج بين أفراد الجماعتين . وهناك اعتقاد سائد في أنهم يجب أن يعملوا في الأعمال اليدوية الحقة ، ولا يجب أن يسلموا الى مراكز سلطة أعلى من الكراكيين بيض البشرة . وقد انتقد بعض الكراكيين المتعلمين هذه الاتجاهات . وهناك قصص كثيرة توضح أن معاملة الكراكيين المتعلمين هذه الاتجاهات . وهناك قصصا كثيرة توضح أن معاملة كثيرة غير ذلك ، وفي الوقت الحاضر بدأت هذه المعاملة تتحسن وبنيت لديهم بعض المدارس الابتدائية .

وينقسم الغوارنة الى تحالفين رئيسيين ، ويتمركز الحلف الشمالي في قرى المازرا والحديثة ويتمركز الحلف الجنوبي في سامنى والفيفا ، والقرية الأخيرة تقع جنوب الكرك في اقليم تافيللا ، ولكنها تقع في نطاق ومجال نفوذ الكراكيين . وينقسم كل تحالف رئيسي كبير الى تحالفين فرعيين يضم كل منهما جماعتين .

ب - العبيد : ( من العهد الماضي )

قبل أن تحدث التغيرات الحالية في الكرك كان لبعض أفراد أسرة المجالى عبيدا (أ) وكانوا يعاملون معاملة طيبة محترمة و كانوا مزودين بحصا/

(أ) سوف نتكلم فيما بعد بالتفصيل عن قبيلة المجالى ومركزها بين القبائل ودورها في الاقليم .

ونسدس وغيرها من مظاهر المكانة ، وبعد أن عتق العبيد منحوا الحرية ، وتزوج بعضهم من الفوارنة فتغيرت مكانتهم وهويتهم الأولى عندما كانوا عبيدا وأصبحوا أعضاء في إحدى القبائل . ولكن بقى بعض هؤلاء على الهضبة مع قبيلة المجالى وأصبح لهم وضعا هامشيا متميز ، فمن جهة أصبح أعضاء هذه الجماعة موضع تفرقة وتمييز بسبب اسوداد بشرتهم وبسبب مكانتهم السابقة كعبيد ، وهم مثل الفوارنة لا يقبل أعضاء القبائل الأخرى الزواج منهم ، وفي نفس الوقت لا يمكنهم اعتلاء مراكز السلطة . ويلاحظ أنهم من وجهة النظر الرسمية لهم اسم قبيلة المجالى ، ولكن يعرفهم أهالى الكرك بأنهم عبيد المجالى ، وبالتالي فهم أقل احتراما . ومع ذلك فقد عامل أهالى الكرك هؤلاء العبيد ، وخاصة الجيل الثانى منهم معاملة حسنة في أحيان كثيرة . ويذكر أن الشيخ محمد المجالى ( ١٨٨٦ - ١٩٤٢ ) كان يعامل عبدا عنده أفضل معاملة ، وعندما توفى أشرك أبناء العبد في الميراث . وعندما صدم أحد أبناء العبيد ( من الجيل الثانى ) فردا من قبيلة المجالى بسيارة وقتله جمع له أفراد القبيلة الفدية . وهذا يعنى أنهم قد قبلوه عضوا في القبيلة . وبصفة عامة فإن هؤلاء العبيد السابقين يواجهون تفرقة بسبب لونهم ولكنهم يعاملون معاملة أفضل من تلك التى يعامل بها الفوارنة ، ربما بسبب المكانة التى كان يشغلها آبائهم .

### ج - الهيرونيين والدمشقيين :

الهيرونيين والدمشقيين جماعتين تتكون كل جماعة منهما من مجموعة الأسر الممتدة المستقلة ويربط بينها تنظيم يوحد بين أعضائها ويجعل منهم وحدة واحدة متماسكة . ويسود بين أعضاء كل جماعة اتصالات كثيرة تتعلق بالعمل والشئون الاجتماعية ، ولكل منها قائد غير رسمى وغالبا ما يوجد كرسي واحد في المجلس المحلى ويخصص في معظم الأحيان للهيريونيين حيث يمثل من يحتله الجماعتين ومصالحهما خاصة الجانب التجارى . وكقاعدة عامة يميل الهيريونيين الى الزواج من جماعاتهم المحلية أو أبناء حمولاتهم وينطبق نفس الشيء على الدمشقيين وأحيانا يتزوج رجل منهم من قبائل الكرك ، وعندما يحدث ذلك يشعر الأبناء الآتين من هذا الزواج بولاء يوحدهم مع قبيلة أمهم . والهيرونيين والدمشقيين ليسوا أعضاء في الأحلاف

١٧٧

الكبرى التى تكونها القبائل . فهم يفضلون أن يكونوا محايدين فى هذا المجال ،  
وهم لا يشاركون أيضا فى السياسة الخارجية للمنطقة مثل الحروب والهجمات  
والاحلاف المؤقتة . وعلى الرغم من أن بعض الاعضاء قد حققوا ثروة كبيرة  
بماقييس الكراكين ولكنهم لم يستطيعوا أن يحققوا كسبا سياسيا أبدا .  
وتعتبر هذه الجماعات كراكية ولكن مع بعض الاختلافات إذ أنهم لا ينتمون  
الى القبائل كما أنهم يعملون فى التجارة أساسا . وهم ينظرون الى انفسهم  
على أنهم كراكين بواقع مكانتهم الاقتصادية والاجتماعية ، ويدركون أنهم  
لن يصبحوا ذات أهمية من الوجهة السياسية على الرغم من ثرائهم .

#### د - الأرمن :

مع نهاية العشرينات كان هناك من ٤٠ - ٥٠ أسرة أرمنية فى الاقليم ،  
ولكن لم يبق الا أربعة أو خمسة أسر . وقد دخلت الأسر الأرمنية الاقليم هربا من  
اضطهاد العثمانيين ، ولكى يستغلوا الفرص الاقتصادية المتاحة . وعلى  
الرغم من أنهم قبلوا فى الاقليم وحصلوا على الحماية الا أنهم لم يكونوا أبدا  
جزاء منه . وهم ذو عادات متميزة ويتكلمون لغتهم إذ لم يجيدوا العربية .  
ومازالوا يتزاوجون من الأرمن الآخرين المقيمين فى مدن أخرى . وغالبا ما  
تركز أنشطتهم الاقتصادية فى التجارة والصناعة والبناء فقد بنوا معظم  
مطاحن الدقيق ومعاصر الزيوت ، وصنعوا معظم الأحذية ، وأستاجر واشترى  
بعضهم قديما أراضى فى إقليم الغور ، وكانوا أول من زرعها بكثافة وكفاءة  
وحصلوا منها على نتائج جيدة . وقد كانوا موظفين فى المجالس البلدية وخاصة  
فى الأقسام المتعلقة بالخدمات والمصالح العامة بسبب خبرتهم الفنية ومهارتهم .  
وقد تركت معظم هذه الأسر الاقليم بسبب أنها وجدت فرصا للزواج  
الاقتصادى فى مناطق أخرى ، بسبب أن ما كانوا ينتجون عن طريق الحرف  
التى تخصصوا فيها أصبحت تنتجها مصانع وتقدم نفس البضائع . والقلة  
الباقية منهم يعملون موظفين فى الجهات المحلية وبعضهم ملاك أراضى  
وأصحاب صيدليات

## هـ - الحدادين :

توجد قبيلة صغيرة تسمى « الخازاي » ويعمل أفرادها في الحدادة ويشبهون بعض قبائل الصحراء التي تتجول من معسكر الى آخر ومن قرية الى أخرى . والكراكيين لايعتبرونهم مساوين لهم بسبب أن طابع معيشتهم مختلف ، ولكنهم يعاملون معاملة حسنة بسبب أن الناس يحتاجون الى الخدمة التي يقدمونها ( الحدادة ) . ونظرا لأنهم كانوا يتخذون موقفا محايدا أيام الهجمات بين القبائل فان هذه القبائل كانت تعوضهم مقابل ما يفقدونه من حيوانات وبضائع أثناء الهجمات . وتعتبر قبيلة الخازاي جماعة فنية وتكنولوجية يقدر الجميع فنها وتجاريتها ويحمونها .

## و - الفجر :

والفجر جماعة تشبه « الخازاي » في أنهم ليسوا ذو مكانة سياسية في الكرك ، ولكنهم جماعة محترمة تعامل معاملة سيئة . وتوجد معسكراتهم على حافة المناطق المزروعة . وفي هذه الأماكن يمارسون تجارتهم ، والبعض يسرقون سرقات بسيطة ولكنهم يعملون في الذهب كصياغ ، ولكن أهم أعمالهم هو فن التسلية ، ففي الأفراح وغيرها من المناسبات يعزف الرجال الموسيقى وتغنى النساء وترقص . ويزور بعض أهالي الكرك معسكراتهم للاستمتاع بالرقص والغناء .

## الأحلاف والاتفاقيات العسكرية

لكي نستطيع التعرف على شكل التنظيم السياسي والاتفاقيات العسكرية في إقليم الكرك ينبغي أن تصنفها الى ثلاثة أنواع : إقليم الكرك كوحدة سياسية عسكرية والأحلاف شبه الدائمة بين القبائل ثم العلاقات السياسية والعسكرية بين القبائل وبين من هم خارج الإقليم .



## ١ - اقليم الكرك كوحدة سياسية عسكرية :

يعتبر انكراكيون أن اقليم الكرك بها يضمه من قبائل وجماعات يمثل وحدة سياسية ترتبط بها قوة عسكرية ، فكل القبائل هي قبائل كركية في مقابل القبائل التي تعيش في اقاليم أخرى . وعندما كانت تستدعى الضرورة تتجمع كل قبائل الاقليم لتقف موقفا واحدا ضد اقليم آخر ، أو ضد أى قوى خارجية ، أو ضد أى خطر يهددهم .

## ٢ - التحالفات شبه الدائمة بين القبائل :

هناك ثلاثة أشكال رئيسية من التحالفات شبه الدائمة في الكرك :

### ( ١ ) التحالفات القبلية الكبرى :

تنقسم قبائل الهضبة الى تحالفين رئيسيين هما التحالف الشرقى والتحالف الغربى ، وهما يعرفان في الاقليم بالشرقا والغرابا ، وتشبه العلاقات التي تربط بين أعضاء كل تحالف تلك العلاقات التي تربط بين أعضاء التحالفات الصغرى - كما سنوضح فيما بعد - ولكن على نطاق أوسع . ويعتقد أهالى الكرك أن مصدر الانقسام هي الحدود التي وضعها العثمانيون في القرن السادس عشر لهدف جمع الضرائب الأمر الذى أدى الى تقسيم القبائل الى ثلاثة جماعات : غربية ومسيحية وشرقية . وإذا كان يفترض أن كل جزء من الاقليم يضم من ينتمون الى الحلف الشرقى أو الغربى الا أنه كانت هناك مرونة بحيث انضمت بعض القبائل المقيمة في الجزء الشرقى الى قبائل الجزء الغربى . وفي احدى المرات وخلال حرب كبرى قامت بين الحلف الشرقى والحلف الغربى قتلت رصاصة طائشة من الحلف الشرقى من أحد أعضاء الشمالية رجلا من رجالهم فانضمت القبائل في الحال وقاتت في صف الحلف الغربى وظلت أعضاء فيه منذ ذلك الوقت . وقد كانت بعض القبائل قادرة على التحول من التحالف الشرقى الى الغربى أو العكس بسبب موقعها الجغرافى . فقد كانت تتمركز على طرف التحالف الشرقى ولم يكن عليها الا أن تنتقل وتتمركز على طرف التحالف الغربى . وقد كان هذا التحول صعبا في حالة القبائل التي تسكن مناطق داخلية في

كلا الشرق أو الغرب . وقد تأثرت مدينة الكرك بهذا التقسيم . فمنذ أكثر من خمسين سنة كانت الصورة مختلفة تماما عما يحدث الآن ، فقد كانت هناك ثلاثة مناطق معيشية متميزة وكان المسيحيون يعيشون في القطاع الشمالي . ولم يكن أحد يجرد في بعض الأوقات وخاصة في أوقات الأزمات أن يدخل منطقة الحلف الغربى أو العكس . ومع ذلك فنظرا لأن المسيحيين كانوا جزءا من الحلف الغربى فقد كانت هناك حرية في الحركة بين المناطق التى يشغلونها وقد كان هناك سوقا يعد منطقة محايدة لا يجب أن يحدث فيها عنف . ولكن تغير الوضع بعد ذلك وأصبح المسيحيون يعيشون بين المسلمين ، كما أن أعضاء الحلف الشرقى أصبحوا يعيشون في القطاع الغربى والعكس صحيح .

#### ( ب ) تحالف القبائل الصفرى مع القبائل الكبرى :

هناك قبائل عديدة ترتبط بقبائل أكبر منها ويتراوح عدد أفراد القبيلة الصغيرة عادة بين ٥٠ - ٥٠٠ شخص . ويضمن هذا التحالف الحماية للقبيلة الصغيرة ، كما يضمن مساعدة القبيلة الصغيرة للقبيلة الكبيرة . فإذا دخلت القبيلة الصفرى في حرب مع قبيلة أخرى فلا بد أن تساعد القبيلة الكبرى . ولكن ينتظر عادة أن تساعد القبيلة الصفرى القبيلة الكبرى التى تحالفت معها في حالة خوضها أية حروب ، وإن كان هذا عادة ما يحدث . وفي وقت مبكر عندما كانت الدولة غير قادرة على توفير الأمن في هذه المناطق كانت القبائل الصفرى تقيم بجوار القبائل الكبرى الداخلية معها في التحالف لى تضمن الحماية . ومع استقرار الكراكيون فوق الهضبة كونت القبائل الصفرى المتحالفة قراها الخاصة ، وبعضها الآخر أقام في القرى التى تقيم فيها الجماعات الأكبر وعلى الرغم من أنه من الصعب أن يصبح عضو من القبيلة شيخا في القبيلة الكبرى لكن ذلك قد حدث وعندما يحدث ذلك تفقد القبيلة الصفرى هويتها المستقلة وتصبح جزءا من القبيلة الكبرى . ولكى يحدث نوع من التوازن فإن القبيلة الصفرى يصبح لها الكثير من حقوق القبيلة الكبرى دون أن يكون عليها كل التزامات القبيلة ومع ذلك فهى تبقى أقل شأنًا

بالنسبة للقبائل الرئيسية فيما يتعلق بالسلطة السياسية . والامتياز الذى تجنيه القبائل الكبرى من ذلك هو أنها تكتسب مكانة أعلى طالما أن القبائل الصغرى تطلب حمايتها ، وفى نفس الوقت فإن عملية ضمها لقبائل أخرى تؤدي الى زيادة عددها الأمر الذى يؤدي الى زيادة قوتها نظرا لأن هذا العدد سوف يكون نافعا فى حالة وجود ضرورة لاستخدامه . وبصفة عامة يمكن النظر الى هذا النوع من التحالفات على أنه علاقة تتضمن الحماية فى مقابل التبعية بين جماعتين ، أو على أن القبيلة المتحالفة تمثل قطاعا قبايلا غير مندمج اندماجا تاما .

#### ( ج ) التحالفات الصغرى بين القبائل المتساوية نسبيا :

تقوم هذه التحالفات التى تعتمد بين القبائل المتساوية نسبيا على اتفاقيات سياسية طويلة الأجل ، وهى تدل على وجود علاقات بين هذه القبائل فى مقابل التعارض مع قبائل أخرى مناظرة . ولكن التحالف لا يعنى أنه عندما تدخل قبيلة فى قتال لابد أن تنضم اليها القبيلة الأخرى . فهذا يحدث فقط عندما يدرك الطرف الداخلى فى صراع أنه لن يمكنه أن يواجه الموقف منفردا ، ففى هذه الحالة يطلب تدخل الطرف الآخر وأحيانا يتوقف الدعم على التأييد الأخلاقى . وتنشأ بين الجماعات الداخلة فى تحالف معين علاقات زواجية . فعقود الزواج التى تتم بين أفرادها أكثر من عقود الزواج التى تتم بين أفراد من قبائل غير متحالفة . ويلاحظ أنه ليس بلامزم أن ترتبط القبيلة الداخلة فى تحالف مع قبيلة أخرى بنفس نوع العلاقات التى ترتبط بها القبيلة الثانية مع قبائل غير داخلة فى التحالف . وعلى سبيل المثال كانت لقبيلتى المجالى والماياتا علاقات قديمة قوية وطويلة المدى فى هذا الشكل من التحالف . ويعتقد الناس فى المنطقة أن القبيلتين قد انحدرتا من رجل واحد ولكن من أكثر من أم . ومع أن كلا القبيلتين تقفان جنبا الى جنب فى كل الأنشطة السياسية فلم يعن ذلك أن القبائل التى لها علاقات طيبة مع قبيلة الماياتا كانت لها

نفس العلاقات مع قبيلة المجالى ، فقد كان بين هذه القبائل وبين المجالى علاقات عدائية طويلة الأمد (٩) :

### ٣ - العلاقات السياسية والعسكرية بين أهالى الكرك ومن هم خارج الاقليم :

تأخذ العلاقات بين الكركيين والجماعات الخارجية أربعة أشكال رئيسية مع بعض الاختلافات التى تطبعها أحيانا بطابع الغموض والمرونة معا . وقد بدأت العلاقات الرسمية بين الكركيين والجماعات الخارجية تفقد أهميتها فى فترة ما بعد الحرب مع ازدياد درجة الأمن وقلة الغزوات وتناقص الحروب القبيلة . وتتميز هذه العلاقات اليوم بأنها يمكن أن تزداد كثافة فى حالة وجود روابط قوية بينهم ، ويمكن أن تتسم بالتوتر فى حالة وجود حروب بين أهالى جماعة خارج الاقليم أما الأربعة الأشكال الرئيسية للعلاقات السياسية والعسكرية فهى :

#### ( أ ) الحروب :

الحروب هى اعلان عن العداء القائم بين قبيلتين أو بين حلفين . ويرسل الجانب الذى يود بدأ الحرب رسوله الى الجانب الآخر ويعلمه رسميا بذلك . وغالبا ما يسبق حالة الحرب فترة حرجة من العلاقات المتوترة التى لا تخلو من شن الهجمات . ويمكن أن تعلن قبيلة معينة الحرب خوفا على وحدة حدودها أو تأمينا لمعيشتها وفى بعض الأحيان تعلن قبيلة ما الحرب ( أو تثير فكرة اعلان الحرب لدى قبيلة أخرى ) لمجرد اظهار قوتها . وبعد نهاية الحروب التى قد تستمر عدة أسابيع وقد تصل الى عدة سنوات عادة ما تعقد القبائل المتحاربة اتفاقات سلام من خلال المفاوضات الرسمية .

#### ( ب ) الهجمات :

عادة ما كانت تشن الهجمات بين الكركيين والجماعات الخارجية اذ

---

(٩) المرجع السابق ، صص ٥٢ ، ٥٩ .

أن ذلك لم يكن ممنوعا تماما وقد كانت الهجمات عملا على درجة عالية من التنظيم وكانت لها الصفة الرسمية . وكان غرض الهجمات الحصول على الحيوانات والمنقولات . ولكن كان يجب على القبيلة المحاربة الا تسبب جرح أو موت أحد الأشخاص . وما لم تكن هناك عداءات أساسية بين الجماعتين المتحاربتين فإنه في حالة جرح أو موت أحد الأشخاص كان الأمر يحال الى المحاكم القبلية .

### ( ج ) الصحبة :

والصحبة تعنى المناقشة والمفاوضات التى تحدث بين جماعتين صديقتين ، كان تحدث مناقشة بين اقليم الكرك وأى جماعة خارجية أخرى ، أو بين جماعة بعينها من اقليم الكرك وبين جماعة أخرى خارجة . ويعنى حدوث هذا النوع من المفاوضات أن أى جانب من الجانبين ليست لديه النية فى اعلان الحرب على الجانب الآخر ، ويعنى أيضا أن كل جانب من الجانبين يتوقع أن تصبح العلاقات أفضل بعد أن تمر فترة ينسى فيها كل طرف ما حدث من الطرف الآخر . وهناك قبائل خارجية وداخلية قتلت بعضها ثم عاشت بعد ذلك بجوار بعضها بمرور الوقت . ولا يتضمن اتفاق الصحبة هجمات متبادلة ولكنه يسمح بهجمات تتم بطريق الصداقة ، وفى هذه يتم رد البضائع والأشياء والحيوانات التى اغتتمها طرف من الطرف الآخر بسعر يقل كثيرا عن القيمة الأساسية للأشياء والحيوانات وحتى حينما يكون هناك قتال بين فريقين فلا يعد ذلك سببا للعداء العام ولكنه يبقى محدودا فى أطراف النزاع .

### ( د ) « بن أما »

« بن أما » هو اتفاق تفاوضى يتم بين جماعتين تربط بينهما روابط قوية . ويقر فيه كل طرف بأنه لن تحدث هجمات منه ضد الطرف الآخر . وإذا حدث فإن كل البضائع والحيوانات يجب أن ترد مع تقديم الاعتذار . ولتأكيد هذا الاتفاق يعين كل طرف عالما يرعى مصالح الطرف الآخر فى اقليمه .



ولكن أحيانا يحدث اختلاف في هذا النمط من العلاقات وعلى سبيل المثال فقد سمحت قبائل الكرك لبنى عطية برعى حيواناتهم في اقليم الكرك ولم يدفعوا للركاكين أى « خاوة » مقابل الحماية أو مقابل تقديم خدمات كما فعلوا مع بنى صخر في وقت ما ، ولكن الركاكين كانوا يريدون ان يأخذوا من بنى عطية اللبن وصوف الغنم وشعر الماعز . ولهذا فقد عقدوا صفقة أو وصلوا الى اتفاق هو أنه اذا استطاع رجل بمفرده ( دون رفيق ) ان يملأ معطفة أو عباعته بالأشياء التى يرغب فيها ويفادر المكان بنجاح دون ان يمسك به أحد . فانه يمكن أن يحتفظ بهذه الأشياء لنفسه ، أما اذا أمسك به أحد فانه سيفقد معطفه أو عباعته دون أن يوجه إليه أى اتهام مضاد . وتتضمن العلاقات أيضا اعتمادا على التفاوض المتبادل ترتيبات الدفاع عن القبائل أو الهجوم عليها وخادمة ما يتعلق بتلك القبائل التى يمكن أن تعقد اتفاقيات شاملة

### ثالثا

#### السياسة والقيادة في اقليم الكرك في الفترة المعاصرة

اتضح لنا أن الشكل البنائى للمجتمع القبلى بالكرك هو شكل هرمى. يتبدء بالجماعات القرابية ، ثم القطاعات القبلية التى ترتبط ببعضها لتكوين القبائل ، ثم القبائل ، ثم الأخلاف الرئيسية ثم الكرك ككل . وتعتبر الجماعات القرابية والقبائل والأخلاف هى أساس البناء السياسى التقليدى . واتضح لنا أيضا أن الاقليم يضم أقليات لكل منها مكانتها الخاصة وعلاقاتها المميزة بالقبائل صاحبة النفوذ في الاقليم فالغوارنة مرتبطين مع القبائل المختلفة بعلاقات اقتصادية لا تتسم بالمساواة ، بعلاقات الحماية والتبعية ، ونفس الأمر - ولكن ربما بشكل أضعف - بالنسبة للبرارشة والعراقيين . وقد تكامل العبيد مع قبيلة المجالى واشتركوا مع القبائل الأخرى في مكان الإقامة وفي الدين . أما الأرمن فانهم توحدوا الى حد ما مع الركاكين المسيحيين بسبب العقيدة الواحدة ، وتوحدوا أيضا مع بقية المجتمع بفعل عامل الإقامة المشتركة وبفعل دورهم الضرورى والنافع في المجتمع .

ويرتبط الهيروثيين والدمشقيين مع الكراكيين بروابط اقتصادية وتجارية بالإضافة الى الاشتراك في محل الإقامة والتوحد في الدين . ولا يرتبط الحدادين والفجر مع المجتمع الا فيما تعلق بالخدمات التي يقدمونها . وباختصار فان الكرك يتكون من سلسلة من الجماعات لكل منها هوية ولكل منها درجة من الولاء وترتبط كل جماعة مع الجماعات الأخرى بالعديد من الروابط الأمر الذي يجعل كل سكان الكرك وحدة واحدة (١٠) .

وعلى الرغم من توفر نفوذ القبائل في الاقليم الا اننا يمكن أن نقرر أن قيادة الكرك وإدارة شؤونه الداخلية والخارجية أصبحت مزيجاً بين التسيير الذاتي وبين الاستجابة للقرارات الوافدة الى الاقليم من جهات مسئولة . وفي الفترة المعاصرة على وجه الخصوص زادت كثافة الاتصال والعلاقات بين اقليم الكرك وبينائه القبلي وبين حكومة عمان . فقد حاولت الحكومة ربط الكرك بالمجتمع السياسي الأكبر من خلال تنفيذ برامج مخططة ، وكان ذلك يهدف الى تحقيق الولاء للمجتمع السياسي الأكبر ، وفي نفس الوقت لرعاية شعب الكرك كجزء من الشعب الأردني . وبالفعل أصبح أهالي الكرك على دراية واتصال بالمجتمع السياسي الأكبر ، وعلى اتصال بمنظوماته وهياكله ، وعلى سبيل المثال يحترم الكراكيون أعضاء البرلمان ويدركون طبيعة وقوة مركزهم ، ويشعر الأهالي أن الحكومة توفر لهم احتياجاتهم ومطالبهم وتعمل على تحقيق الرفاهية بالنسبة لهم .

وفي ضوء ذلك حدثت تغيرات عديدة في الاقليم ، وما نهتم به من هذه التغيرات هو تغير الشكل السياسي والقيادي التقليدي في مجتمع الكرك القبائلي . ويمكن أن نتعرف على جوانب التغير من مناقشة الثلاثة نقاط الآتية :

### ١ - تغير المكانة والقيادة التقليدية :

ضمن ما اتجهت الدولة اليه في اهتمامها بالكرك هو تكثيف الاتصال

---

(١٠) المرجع السابق ، ص ٧٣ .

بالسلطة التقليدية والعمل على تحويلها الى سلطة شرعية ، فتعاملت الدولة مع المشايخ وفوضت لهم بعض المسؤوليات وساعدتهم على أداء مهامهم وفقا لسلطاتهم التقليدية وأيدتهم في توليهم لمراكزهم القيادية ، وفي نفس الوقت طلبت منهم تأييد النظام .

ولكن خالق هذا الوضع صعوبات فيما يتعلق بالجمع بين النظامين التقليدي والحديث في السلطة السياسية . فقد أدى الى الارتباك والخلط في التعرف على الموقع الحقيقي للسلطة . فمعظم الكراكين كانوا لا يعرفون ولاء خارج الأسرة الممتدة ، والركى يصعب عليه أن يدرك أين تنتهي سلطة المشايخ وأين تبدأ سلطة الدولة . كذلك فإن من دخلوا المدارس وأصبحوا أكثر وعيا بالدولة بدأوا يشعرون أن سلطة المشايخ في يد غير المشايخ .

ومن الناحية انواقعية ادت الفترة المعاصرة الى تغير بعض جوانب القيادة التقليدية بينما ظلت جوانبها الأخرى دون تغير . ويتضح ذلك من مناقشة ما يأتي :

#### ( ١ ) المكانة :

لقد تغيرت معايير مكانة الشخص وأصبحت أكثر غموضا وأكثر قابلية للتغير أيضا فلم تعد المكانة مرتبطة ارتباطا شديدا بانتماء الشخص القراي . وعلى الرغم من عدم حدوث تغيرات أساسية في المكانة الموروثة ولكن قلت أهميتها مع ازدياد أهمية المكانة المكتسبة . وقد أدى ظهور أنماط جديدة من المعيشة بالاضافة الى الاتجاهات الشعبية الجديدة الى تغير في تصنيف المهن . ويمكن ترتيب مكانة من يعملون في المهن المختلفة ابتداء من أعلى مكانة الى أقل مكانة على النحو التالي : الطبقة المهنية ، وملاك الأراضي ( الملكية المتوسطة ) ، ضباط الجيش ، المدرسين ، موظفي الحكومة ، التجار وصغار ملاك الأراضي ( الحيازة الصغيرة ) ، والتجار الحرفيون ، الجنود ، المزارعين الفقراء ، العمال بالأجر اليومي في المناطق الحضرية .

وقد أصبح وصول الانسان الى مكانة معينة يتم في ضوء علاقته مع الآخرين . وهذا يعنى أنه يمكنه أن يكون أكثر تحكما في مصيره اذا تحلل من المعايير التقليدية الخالصة اذ ستكون لديه فرصة التخلص من حدود مكانته التي ورثها واكتساب مكانة أعلى . ولكن يلاحظ أن المرونة الزائدة في هذا الجانب قد أدت الى الغموض فيما يتعلق بإدراك المكانة . وما حدث هو أنه أصبح من الصعب المقارنة بين اكتساب المكانة من طريق الطرق التقليدية واكتسابها عن طريق الطرق الحديثة . وعلى سبيل المثال فإن الطبقة المتوسطة المتعلمة لم تعد تعتبر المكانة الموروثة شيئا هاما مثلما تعتبرها الطبقات الأدنى . ومع حدوث التنمية أصبح هناك تأكيدا على معيار الانجاز وهذا أدى الى مزيد من مرونة المكانة ، كما أدت الى تفاوت بين النظرة التقليدية والنظرة الحديثة .

#### ( ب ) القيادة :

أما بالنسبة للقيادة ، فقد ظلت متطلبات الوصول الى مركز قيادي في الحياة القبلية في الفترة المعاصرة على ما كانت عليه قبل ذلك ولكن مع بعض التغيرات اذ أصبح للتعليم والقدرة على التعامل مع الحكومة المركزية وزنا في الوصول الى هذه المراكز . وغدت عملية تقوية مركز الشخص تعتمد على قدرته على حل النزاعات وعلى أن يكون عنصرا فعالا له دوره في عمليات الزواج التي تحدث وفي ترتيباتها . وفي ظل هذا المناخ لم يعد للجرأة والقوة الفيزيائية اية أهمية .

وعلى الرغم من أن الحكومة المركزية قد تدخلت في النسق السياسي المحلي قبل الحرب العالمية الأولى ، فإن التأثير كان ضئيلا ، ولكن بسبب امتداد نشاطها في الثلاثين سنة الأخيرة فإن كل القادة لابد أن يتعاونوا ويتصلوا بالحكومة دائما لكي يستطيعوا الحصول على منافع للاقليم . وبالتالي فإن الموقف المعارض أو عدم الامتثال سيؤدي الى تقويض مركز الشخص القيادي طالما سينظر اليه على أنه متسبب في انقطاع المنافع التي تقدمها الحكومة للاقليم . وفي ظل هذا المناخ ظهر نوعين من القادة التقليديين.

فى المستوى الأدنى : النوع الأول له اتصالات بالمسؤولين فى الحكومة المركزية ومن هؤلاء من أخذ مركز « المختار » ، ومن الطبيعى أن الناس عندما يحتاجون الى شىء من الحكومة عليهم أن يتصلوا بها عن طريقه . أما النوع الثانى فقد ظل محافظا على الطريقة التقليدية ولم تكن له هذه الاتصالات . وبصفة عامة استخدمت الجماعة هؤلاء القادة للحصول على مطالبهم من الحكومة .

وقد وجد فى الكرك أيضا البعض من قوى الكفاءات ، وهم يلعبون أدوارا قيادية ، فكبار السن الذين بلغوا الستين من عمرهم وكانت لهم مكانتهم قبل حدوث التغيرات مازالوا يشغلوا هذه المكانة الآن . وقد أثبت معظمهم قدرته على التكيف للتغيرات التى حدثت فى الفترة الأخيرة ، وقدرته على التعامل مع الحكومة ، وفى نفس الوقت الحفاظ على العلاقة مع القادة التقليديين والطبقات الأدنى . وهناك قادة آخرون من فترة الأربعينات أو الخمسينات تلقوا تعليما ثانويا ، بالإضافة الى ملكية بعضهم للأراضى الزراعية أو وجود البعض الآخر فى مراكز حكومية متوسطة . هؤلاء كانت لهم فرصة أكبر فى المشاركة السياسية وكان لهم من النفوذ ما أتاح لهم فرصة التحكم فى القادة التقليديين من المستوى الأدنى وفى الطبقة الدنيا .

وهناك النوع الآخر من القادة غير الرسميين ويمثلة بعض هؤلاء الذين فى فئة سن بين الثلاثين والأربعين ونالوا حظا وافرا من التعليم . وتحاول هذه الفئة عن طريق التعاون مع الجماعة التى تستحوذ على السلطة ، وعن طريق تأييد السلطة التقليدية استغلال كفاءاتهم لاجداث تغيير تدريجى فى الكرك . ومعظم هؤلاء عادة ما يكونوا قد انحدروا من أسر هامة كآسر المشايخ الكبار ولكنهم يمثلون الجيل الثانى أو الثالث . أما بالنسبة لعلاقاتهم فهم ينظمون اتصالاتهم بين الطبقة المتوسطة بين الطبقة المتوسطة المتعلمة وبين الطبقات الأخرى . ويشتركون فى حل النزاعات ويضيفون الناس ويتبعون نفس معايير القيادة التقليدية . ولهذا فان مركزهم معزز لدى



الحكومة ولدى الجماعات التقليدية . ويطلب الموظفون مساعدتهم في حالات التعامل مع الشعب في أمور تخص الحكومة . وهم يحاولون التغلب على الصراع الذى يحدث بين الولاء للاقليم المحلى والولاء للمجتمع السياسى الكبير ، ويعتمد نجاحهم على التوفيق بين كل الجماعات بالقدر الذى يرضى الجميع .

ويلاحظ أن الطبقة المتعلمة على الرغم من أنها تطمح في تغيير الصورة التقليدية للقيادة إلا أنها لم تستطع تكوين قيادة خاصة بها . وينقسم قادة هذه الفئة الى عدة فئات تضم المتعلمين الذين يعملون بصفة أساسية داخل اطار القيادة التقليدية ولا تربطهم بالطبقة المتوسطة المتعلمة سوى علاقات متقطعة مشتتة ، ويحاولوا أن يسهموا بأدنى جهد في الإصلاح والتقدم الاجتماعى . وهناك عدد قليل من الأشخاص الذين استطاعوا التعاون مع القوى الموجودة بالفعل لصالح كثير من الفئات مثل الطبقة المتوسطة المتعلمة ومعظم هؤلاء لهم مهن معينة وشغلوا مراكز في المجالس واللجان الحكومية في الكرك ويحاولون من خلالها العمل على تحسين الأحوال المادية وتغيير الاقليم . ويتميز قادة هذه الفئة بالاستقلال وعدم حصولهم على سلطة بالمقارنة بالقادة التقليديين (١١) .

## ٢ - الحكومة المحلية وعلاقتها بالحكومة المركزية :

للكرك حكومة محلية تتمركز في مدينة الكرك ، فقد تكون أول مجلس محلى سنة ١٨٩٥ وكانت المهام الرسمية والقانونية للمجلس هى أن يوفر المنافع والخدمات الأساسية والطرق الجديدة ، وتخطيط المدن وغيرها . وكان المجلس يقوم بجمع الضرائب على المنازل والمخلات وجمع مقابل استهلاك المياه وكانت الحكومة المركزية تمد الاقليم بانتظام بمعونات مادية.

---

(١١) المرجع السابق ، صص ١٤٩ - ١٥٨ .

للمشروعات المحلية ، وكانت تسدد بعد ذلك كديون على أقساط طويلة المدى . وقد كانت سلطة المجلس محدودة فهو يعمل في حدود القانون وفي حدود المشروعات الرئيسية ومعدلات الضرائب وانقرارات والأعمال ، بخلاف إدارة الممتلكات وتأمين الأجهزة والخدمات ، الأمر الذي كان يجب أن يوافق عليه أولا من الحكومة المركزية .

وتعكس عملية اختيار أعضاء المجلس في فترة الحكم العثماني عاملين رئيسيين هما السكان الذين يكونون المدينة ، ثم مركز كل قبيلة في الاقليم . ولهذا فعلى الرغم من أن قبيلة الجالى لم تكن تضم أبدا أكثر من ست أو سبع أسر ممتدة فإن الإقامة المستمرة في المدينة سمحت لها برئاسة المجلس ، ومن جهة أخرى فإن الهباشنة وهى قبيلة ضعيفة نسبيا يمثلها عدد أكبر مما يمثل أى قبيلة أخرى في مدينة الكرك ، ويمثلها عضو دائم في المجلس . أما المسيحيين الذين يعتبرون أقوياء ويشكون نسبة جديرة بالاعتبار من السكان فلهم مقعدين أو ثلاثة من تسعة مقاعد في البرلمان . أما من جهة الأحلاف الرئيسية فإن الحلف الغربى له من ٢ - ٣ مقاعد ، وقد يصل عدد مقاعده الى ست أو سبع مقاعد . أما الهبيرونيين والدمشقيين فعادة ما يكون لهم مقعد واحد وأحيانا اثنين الأمر الذى يعكس أعدادهم وأهميتهم الاقتصادية . أما القبائل شبه البدوية والتي لا يوجد الا عدد قليل منها في المدينة ، وهى تعتبر قبائل قد فقدت قوتها في الاقليم فهى لا تحصل على مقاعد في المجلس (١٢) .

وفي الفترة الأخيرة أثرت التغيرات التى حدثت في الكرك بصفة عامة في مسألة عضوية وأنشطة مجلس المدينة . فقد عانى المجلس من عدة مشكلات أهمها تزايد السكان من ثلاثة آلاف سنة ١٩٦٠ الى تسعة آلاف سنة ١٩٦٨ ، والتفاوت أو التباين بين الكفاءات المطلوبة لكي يكون

---

(١٢) المرجع السابق ، ص ٧١ .

الشخص عضوا في المجلس وبين انجاز المهام المتغيرة فيه . وفي نفس الوقت أدت سيطرة الطرق التقليدية ومعايير اختيار الأفراد في هذه الفترة إلى وجود صعوبات فيها يتعلق بالوفاء بالمتطلبات المتغيرة للمدينة النامية سكانيا نموا سريعا وظهرت مشكلة أخرى ، فمن المعروف أن هناك غرقا بين الصفات التي يجب أن يتحلى بها العضو كى يتبوأ منصبا سياسيا وبين الكفاءات والمهارات التي يجب أن تتوفر فيه لكى يقوم بواجباته التي يتطلبها المنصب ، هذه المشكلة أصبحت مشكلة حادة في مدينة الكرك إذ ظهر أن أعضاء المجلس الذين تم اختيارهم على أساس أنهم قادة قبلين يفكرون ويتصرفون ببطء وفقا لطابع السياسة القبلية والمكانة التقليدية ، فقد كان هناك فرق واضح بين طبيعة العلاقات القبلية التقليدية وبين ما يتطلبه التعاون والبناء الحضري والتنمية الحضرية الحديثة . وعلى سبيل المثال كانت هناك خلافات داخلية مستمرة عند بحث وتقرير ما يتعلق بالمتطلبات الحديثة لزيادة السكان وبالتالي فعلى الرغم من أن دورة المجلس القانونية تنتهى في مدى أربعة سنوات فمدة المجلس لم تزد منذ سنة ١٩٥٠ عن سنتين فقط (١٢) .

### ٣ - التيار الصاعد من القبيلة إلى أعلى مراكز السلطة في حكومة عمان :

لم يتوقف نشاط قبائل الكرك فيما يتعلق بالجانب السياسى والعسكرى على قيادة الاقليم ، ولم يقتصر أيضا على الاشتراك في الحكومة المحلية بشكلها الحديث المتمثل في المجلس ، بل امتد إلى أبعد من ذلك فتضمن الاسهام في أعمال السياسة في المجتمع الأكبر ، وقد اضطلعت بهذا الدور قبيلة المجالى على وجه الخصوص .

وقد كانت قبيلة المجالى منذ فترة طويلة أقوى قبائل الكرك ، وكانت أكثر القبائل حفاظا على التقاليد وترتبط بعلاقات اجتماعية قوية مع المسيحيين

(١٢) المرجع السابق ، صص ١٦٢ ، ١٦٣ .

والملاياتا وتسيطر على الغور وقرية العراق وترأس حلف البرارشة (١٤) .  
نتيجة لهذا تمتعت المجالى بمركز خاص وتمركزت فيها قيادة الاقليم .  
كله . بالاضافة الى قيادة الحلف الغربى الذى ساعد على تأكيد سيادتها  
وتفوقها فى الكرك . وكانت كل شئون القبائل التى تعيش فوق الهضبة  
هى مسئولية قبيلة المجالى ، وعندما كان يحدث تدخل من أية قوى خارجية  
فى الاقليم فان كل قبائل الكرك كانت تمثل لقيادة المجالى (٥١) . وقد نال  
كثير من أبناء المجالى حظا وافرا من التعليم واستكمل البعض دراسته  
الجامعية .

وقد حظى أبناء القبيلة بقبول فى الدوائر السياسية فى الحكومة المركزية  
واستطاع أكثر من فرد منهم أن يتبوأ مناصب سياسية سواء كممثلين للكرك  
وكأشخاص يسهمون فى النشاط السياسى للمجتمع الأردنى ككل . بل أن  
منهم من وصل الى منصب الوزير ومنهم من ارتفع أيضا الى منصب رئاسة  
الوزارة . وعلى سبيل المثال فعندما اتجهت النية بعد اعتراف بريطانيا  
باستقلال شرق الأردن الى استكمال العناصر الدستورية فى الجهاز الحكومى  
وتألفت لجنة أهلية سنة ١٩٢٣ لوضع قانون المجلس النيابى مثل اقليم الكرك  
فى هذه اللجنة زعل المجالى وعبد الله العكشة (١٦) . كما عين السيد صالح  
المجالى وزيرا للمواصلات فى وزارة السيد سعيد المفتى التى شكلت سنة  
١٩٥٦ (١٧) . ومن أبرز الشخصيات التى ظهرت على المسرح السياسى  
فى الأردن السيد هزاع المجالى ، فقد عمل مع جلالة الملك حسين وكان  
رئيسا للوزراء أكثر من مرة (١٨) وعلى سبيل المثال عهد اليه جلالة الملك

---

(١٤) المرجع السابق ، ص ١٥٦ .

(١٥) المرجع السابق ، ص ٥٧ .

(١٦) تاريخ الأردن ، ص ٢٠٩ .

(١٧) تاريخ الأردن ، ص ٦٣٤ .

(١٨) بيترجسبر ، المرجع السابق ، ص ١٥٦ .

بتأليف وزارة جديدة صدرت مراسيم تشكيلها في ١٥ كانون الأول سنة ١٩٥٥ ، وعين السيد هزاع المجالي - بالاضافة الى رئاسة الوزارة وزيرا للخارجية والاقتصاد . كما كلف أيضا بتأليف الوزارة مرة أخرى في ٦ آيار سنة ١٩٥٩ (١٩) واستمر يعمل الى أن اغتيل سنة ١٩٦٠ . وقد كتب السيد هزاع المجالي ما يشير الى انتمائه الى القبائل وما يؤكد الدور السياسي الذي قامت به القبيلة . فقد كتب يقول :

( ... فأنا وكما يعلم الكثيرون انحدر من قبيلة اشتهرت في الماضي والحاضر بشجاعتها وقدرتها على الدفاع عن قبائل الكرك والقبائل الأخرى المجاورة واعتمادها على الغزو أيضا سببا من أسباب معيشتها .. وقد كانت الزعامة فيها تنتقل وحتى يومنا هذا بالبيعة حيث يشترك جميع مشايخ الكرك عند وفاة الزعيم الراحل بتقليد الزعيم الجديد هذه الزعامة ، وغالبا ما يكون هذا الارشد من ابناء الزعيم السابق وأخوته .

وقد ظهر في العائلة من الزعماء من قاموا بأعمال سياسية كان لها أثرها الذي لا ينكر في السياسة المحلية والعربية ، منهم توفيق المجالي عضو مجلس «المبعوثان» العثماني وأحد رواد الحركة العربية . والشيخ قدر المجالي الذي قاد ثورة مسلحة ضد الأتراك في سنة ١٩١٠ مفارضا اياهم في تجنيد الغرب بالقوة . ورفيقان المجالي ، وقد كان بحق إحدى الدعائم القوية التي استند اليها المغفور له الملك عبد الله في تأسيس المملكة الأردنية الهاشمية وهما هو أحد أنجاله الفريق حابس المجالي يقوم بتأدية دور خطير في خدمة الأردن لا ينكر أثره الطيب ( ٢٠ ) .

---

(١٩) تاريخ الأردن ، ص ٦١٧ ، ٦١٨ .  
(٢٠) هزاع المجالي ، المرجع السابق ، ص ٤١ .



وقد حافظ كل من تولوا مراكز في حكومة عمان على علاقاتهم بقبائلهم في الكرك ، بل عملوا على مساعدة أبناء القبيلة بطرق مختلفة سواء في عمان أو في الكرك ، فهم يساعدون الأفراد الذين يحتاجون الى مساعدتهم في عمان ، ويحصلون على المساعدات المالية والمعونات لمن هم في الكرك .

### خاتمة وتعليقات :

اتضح لنا من دراسة مجتمع الكرك كيف أمكن للقبائل أن تكون صاحبة النفوذ في الاقليم وكيف استطاعت أن تقوده سياسيا . كما اتضح لنا كيف بدأت الحكومة المركزية تمارس مسؤولياتها في الاقليم من خلال حرصها على رعاية وضمان تأييد كل قطاعات الدولة . وقد كان ذلك يتطلب تكيف أبناء القبائل لنظم الادارة المحلية الحديثة التي تختلف اختلافا كبيرا عن النظم التقليدية في قيادة وادارة الاقليم . كذلك رأينا كيف استطاع أبناء القبائل أن يصلوا الى بعض المراكز في الحكومة المركزية ، واثبتوا قدرتهم على التعامل معها بنجاح ، فقد حققوا قبولاً كبيراً لدى المسؤولين السياسيين ..

ولكننا يجب أن نضع في اعتبارنا أن كل ذلك لم يتم بطريقة سهلة بسيطة فعمليات التكيف لنظم جديدة وقبول نظم غير تقليدية في الاقليم لم تتم بسهولة . فلقد كان وما زال لهذه العملية مشكلاتها الخاصة ، كما أن عملية التكيف والتحول من الشكل التقليدي الى الشكل الحديث قد تم في وسط صعوبات وفبذبات . ولكي نزيد من فهمنا لديناميات التغير الذي حدث في الكرك ، ولكي نتعرف على طبيعة التحول والتكامل مع المجتمع السياسي الأكبر ينبغي أن نعود مرة أخرى الى مناقشة بعض النقاط المتعلقة بتعايش القيادة القبيلة مع قيادة الحكومة المركزية ، ثم التغيرات التي حدثت في البناء والنفوذ القبلي ، وبالتالي ما ترتب على ذلك بالنسبة للجماعة التي عملت في ادارات حكومة عمان .

فما زالت تتجلى في هذا الاقليم ظاهرة تعايش القيادة التقليدية القبلية جنباً الى جنب مع النظم السياسية والادارية ، المركزي منها والمحلي . فعلى الرغم من أن تأسيس الدولة الحديثة قد خلق نوعاً جديداً

من العلاقات بين الدولة والإقليم ، وعلى الرغم من أن عمان تمثل اليوم المصدر الرئيسي للسلطة والقوة — إذ لم يعد البت في المسائل السياسية في يد الكراكيين وحدهم كما كان في الماضي فإن الحكومة المركزية تعمل من خلال قادة القبيلة ، فهم يحلون الخلافات بين القبائل أو بين القطاعات القبلية المختلفة . وعلى الرغم من أن البناء القبلي قد فقدت بعض من قوته ووظائفه فهو مازال يقدم نظاما قيمه للاتصال بين الطبقات . وما زال الرابط القبلي يعمل على حفظ العلاقات بين القادة التقليديين وبين أبناء الكرك في عمان على الرغم من أنهم أصبحوا بعيدا عن الإقليم (٢١) .

ويحكي تاريخ النظام الرسمي ( الحكومة المركزية ) في الدولة بإقليم الكرك قصة المزاوجة التي امتدت فترات زمنية طويلة بين الإدارة المركزية والإدارة المحلية القبلية ، كما يحكي اعتماد النظام الرسمي على النظام التقليدي في إدارة شئون الإقليم ، وفي تحقيق وضمان الاتصال بين الحكومة المركزية والقطاعات المحلية . فمنذ عهد العثمانيين والدولة تحاول تدريجيا تدعيم نظام الأمن وضمان فعالية جمع الضرائب والإسهام في رفع مستوى اقتصاد الإقليم وقد بدأ ذلك واضحا وفعالا في الفترة المعاصرة . ومنذ زمن بعيد كان يشرف على الإقليم حاكم ليس من أبناء الإقليم . وعلى الرغم من أن القرارات الإدارية الخالصة مثل الحصول على أدوية للوحدة الصحية المحلية كانت تتخذها مباشرة الجهات المختصة فإن أي قرار بسيط له المسحة السياسية مثل تعيين موظف جديد كان لابد أن يمر بمكتب الحاكم . وعلى الرغم من أن البوليس كان له رئيس خاص به إلا أنه كان يعتبر للحكومة المركزية لتنفيذ سياسة الدولة ولإرساء الأمن والنظام في الإقليم . ولكن ذلك لم يفتى عن الاعتماد على القيادة القبلية . ففي الفترة المعاصرة وجد نظامين في الكرك تسهم من خلالهما القيادة القبلية في حكم الإقليم والتعامل مع الحكومة المركزية . هذين النظامين هما نظام المجلس المحلي الذي سبق

---

(٢١) بيتر جيسبر ، المرجع السابق ، صص ١٧٥ ، ١٧٦ .

الإشارة إليه ، ونظام مكتب المختار . والمختار هو الممثل المحلى للحكومة في نفس الوقت هو ممثل القبيلة . وحتى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية كان المختار يمثل قبيلة كبيرة أو قبيلتين أو ثلاثة من القبائل الصغيرة ، وكان في الماضي يتقاضى مرتب أما الآن فلا يتقاضى أى مرتب ويمثل عدد أصغر من الناس ، فكل قبيلة لها من ٦ — ٨ مختارين . وغالبا ما يختار كل مختار من قطاع قبلى . أما القبائل الصغيرة فيكون لكل قبيلة ممثل واحد ويقوم المختار بالمساعدة في تسجيل الإحصاءات الحيوية وجمع الضرائب واحضار الأشخاص الذين تطلبهم الحكومة لأى سبب من الأسباب . ولهم أيضا في حماية حقوق الأفراد في حالة تفتيش بيوتهم ، ويلعب دورا في حل الخلافات البسيطة وتحديد الميراث . ولم يتوقف الأمر أيضا على نظام المجلس المحلى ونظام المختار بل أن الحكومة المركزية تدفع مرتبات لرؤساء المشايخ اعترافا بأهمية عملهم وضمائنا لتعاونهم معها الأمر الذى يخلف عن الوضع أيام كان العثمانيون هم المسيطرون اذ لم تعمل الحكومة في ذلك الوقت من خلال المشايخ والقادة المحليين ولكنها أعطتهم الكثير من سلطتها .

وهناك تغيرات حدثت في انبناء القبلى في الكرك ، وفي مراكز السلطة والنفوذ في الاقليم ، وقد كان ذلك راجعا الى ادخال نظم جديدة الى الاقليم ، كما كان راجعا الى عوامل أخرى تتعلق بالقبيلة والعلاقات القبلية . فقد كتب بيتر جيسبر يقول : ان السياسة في مدينة واقليم الكرك لم يعد لها طابعها الوحدوى ، فعلى الرغم من أن النسق التقليدى ما زال مسيطرا عليها فإن التغيرات التى حدثت في الفترة المعاصرة في التعليم والتدرج الاجتماعى والمفهوم السائد عن الحياة والعلاقات بين الحكام والمحكومين كلها أثرت على الأوضاع التقليدية في الاقليم . فقد كان زيادة تباين الطبقات الاجتماعية والاقتصادية في الكرك هو أهم حدث في حياة اقليم الكرك خلال الفترة المعاصرة . فالطبقة المتوسطة المتعلمة قد أصبحت متميزة عن بقية السكان فيما يتعلق بالتعليم والمهنة والنظرة الى الحياة . وقد ارتبطت الفروق بين المتعلمين وغير المتعلمين بفروق تتعلق بالفرص الاقتصادية . وأصبحت هناك تباينا حتى بين الذين وصلوا الى مستويات تعليمية مختلفة وهذا

تضعف من العلاقات القبلية (٢٢) . وقد تردد صدى هذا في عملية التكيف للنظم الجديدة . وعلى سبيل المثال نشأت صراعات سياسية في القرى الكبرى على رئاسة المجالس المحلية . وقد حاولت بعض القبائل التي كانت تخضع لقبائل أخرى أن تفوز برئاسة المجلس . ووصلت الصراعات في بعض الأحيان الى حد العراك وتبادل القاء الحجارة بين الطرفين في الشوارع الأمر الذي أدى الى تدخل حكومة الكرك .

بالإضافة الى ذلك أصاب الضعف القبائل ذاتها فيما يتعلق بتماسكها وقوتها وبدأت الأحلاف تنقسم وبدأ أعضاؤها يعودون مرة أخرى الى غرورهم القبلية دون النظر الى الارتباط القوي في حلف معين . ولعل السيد هزاع المجالي كان أكثر تعبيراً عن هذه التغيرات التي حدثت للقبائل وأثرت على نفوذها وقوتها حينما كتب يقول : « وقد اشتهرت العائلة ( عائلة المجالي ) الى جانب ذلك بالكرم والنجوة والتواضع ، واذا كانت هذه الصفات في الماضي وفي محيط بدائي هي كل مقومات الزعامة الحقيقية ، فقد أخذ شأنها يتضاءل بعد قيام الادارة الحكومية والقضاء على عادة الغزو ووضع حد لاحتراب القبائل . وساعد قيام الحكومات وانتشار التعليم واتساع التجارة على نشوء زعامات جديدة في الكرك ، نافست زعامة عائلتنا في الثمن الأخير . يضاف الى ذلك أننا بوفاء المرحوم رفيفان المجالي فقدنا القيادة الحقيقية للعائلة في الكرك نفسها . وقد ساعد تخليها عن الكثير من الصفات والمعاني التي اشتهرنا بها في الكرك على اثارة روح من النعمة علينا وعلى تشكل القبائل ضدنا ، ولا سيما في الانتخابات . وقد كاد يتم لها الغلبة لولا ظهور شبين جدد منا استطاعوا الحفاظ على تقاليد العائلة والبقاء على مكانتها واحترامها حتى يومنا هذا (٢٣) .

---

(٢٢) المرجع السابق ، ص ١٧٤ ، ١٧٦ .

(٢٣) هزاع المجالي ، المرجع السابق ، ص ٤١ .

وأخيرا فان التيار الصاعد الى اعتلاء في الادارات الحكومية في عمان قد تميز بسمات خاصة فهناك من هو متأثر بالوضع التقليدي ، وهناك من يهدف الى التغيير . وطبيعي أن الفريق الثاني يريد تغييرا سريعا ولكنه لا يستطيع الوصول الى ما يريد بسبب قدرة التقليديين على الاتصال بالناس من خلال البناء القبلي . وعلى الرغم من أن الصفوة الجديدة أمامها الباب مفتوحا للاتصال بالناس مثلها مثل الجماعة التقليدية الا أن ما تفرحه وتقدمه أحيانا لا يلقي القبول ولا يرضى الناس بسبب الطابع التقليدي الموروث .





# الباب الرابع

## التغير الاجتماعي والثقافي

### الفصل السابع : عوامل التغير .

- الفصل الثامن : تغير البدو في المدن الساحلية « مدينة مرسى مطروح »
- « دراسة ميدانية »

### الفصل التاسع : التغير في الواحات « واحة سيوة »

- « دراسة ميدانية »

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

## الفصل السابع

### عوامل التغير

#### التغيرات التي تحدث في البيئة الطبيعية :

لا جدال في أن البيئة بخصائصها المختلفة تؤثر على النشاط الانساني . ولا يعنى ذلك النشاط الاقتصادى فقط بل تؤثر على مختلف جوانب الحياة الانسانية خاصة في البيئات الصحراوية ويتبع ذلك أن تغير خصائص البيئة الطبيعية يمكن أن يؤدي الى تغير في جوانب الحياة الاجتماعية ، في نمط الأسرة ، ونمط التجوال أو الاستقرار ، وفي طبيعة الأدوار الاجتماعية وشكل العلاقات السائدة . ويلاحظ أن التغيرات التي تحدث في البيئة بعضها يحدث بطريقة طبيعية دون تدخل للانسان ، وهذا عادة ما يتم خلال فترات زمنية طويلة ، أما التغيرات الأخرى فهي تلك التي تحدث بفعل البشر سواء بطريقة عمدية مثل تلك الجهود العديدة لحفر القنوات واقتلاع الغابات واستصلاح الأراضي .. أو سواء حدثت بطريقة غير مقصودة مثل تلك التغيرات التي يحدثها الانسان في البيئة أثناء قيامه بأنشطته أو مشروعاته .

وإذا كان المجال لا يتسع هنا لتقديم نماذج من هذه التغيرات العديدة التي تؤثر على حياة ونشاط الجماعة البشرية فاننا سنقتصر على اختيار أحد أنواع التغير في البيئة الصحراوية وهو ظاهرة التصحر أو السخف الصحراوى desertification لى نوضح تأثيرها على ظواهر اجتماعية . والمادة المتوفرة لدينا عن هذا الموضوع تتعلق بعملية التصحر وآثارها في السودان .

فلقد تأثرت منطقة متسعة في السودان تصل الى خمسمائة كيلو متر مربع ( وهي مساحة تبلغ ضعف مساحة انجلترا كدولة ) بعملية التصحر . ويعيش أكثر من نصف سكان السودان في هذه المنطقة التي كانت دائما أكثر المناطق نشاطا من الناحية الاقتصادية ، وهي تضم في نفس الوقت أكبر مدن هذا البلد . وقد أدركت السودان أبعاد هذه المشكلة منذ أكثر من ثلاثين عاما ، واتخذت الكثير من الاجراءات لحلها .

والزحف الصحراوي أو التصحر يعنى زحف الصحراء وامتدادها على الغطاء الأخضر بحيث تتحول المناطق التي يمكن أن تتضمن موارد طبيعية الى أرض قاحلة . ويرتبط ذلك بالطبع بمشكلات تتعلق بتوفير المياه للإنسان والحيوان على السواء .

ونود أن نشير الى أن مصطلح التصحر يتضمن معنى مغايرا انى حد ما لمصطلح الامتداد التدريجي للصحراء *deser encroachment* . وعلى الرغم من أن هذا المصطلح الأخير يستخدم باضطراد فان هناك اشارة انى أنه يجب أن يستبدل بمصطلح التصحر ، ذلك المصطلح الذي أصبح يستخدم عالميا على نطاق واسع الآن . فالمصطلح الأول غير واف بالغرض ، بل يمكن أن يكون مصطلحا مضللا اذا استخدمناه للتعبير عن الظاهرة ، لأنه يتضمن ما يشير الى أن الطبيعة ( الصحراء ) هي العامل المسبب لمشكلة التصحر . ونحن اذا نظرنا الى السودان مثلا فسوف نجد أن زحف واتساع رقعة المنطقة الصحراوية من خلال التصحر ليست عملية الامتداد التدريجي للصحراء ، ولكنها نتيجة امتداد أنشطة الإنسان المثلثة في اتجاه الجنوب الى حدود الصحراء . فالتصحر هو عملية افقار الأرض لخصائصها الايكولوجية عن طريق الاستخدامات المتعددة والمتنوعة للأرض في المناطق الصحراوية الهامشية التي تقود حتما الى امتداد الصحراء بفعل الإنسان نفسه (١)

---

Dr. Fouad N. Ibrahim., The Problem of Desertification (١)  
in the Republic of the Sudan, 'With Special Reference to Nor-  
thern Darfur Provincé. Development studies and Research  
Centre, Monograph Series No. 8. 1978. pp. 1, 3, 5, 6.



وقد أشار الدكتور عبد الباقي بابكر مثلا الى تأثير التحضر على حدوث التصحر فذكر أن المناطق الحضرية قد لعبت دورا هاما في عملية التصحر ، كما أنها تأثرت بحدوث التصحر أيضا ، وذلك ان زيادة الكثافة في المناطق الحضرية قد خلقت ضغطا كبيرا على الأخشاب وغيرها من الموارد الموجودة في المناطق المحيطة . نتيجة لقطع وجمع الأخشاب لاستخدامها في البناء بالإضافة الى استخدامها كمصدر للطاقة زادت نسبة الأراضي الجرداء حول المناطق الحضرية (٢) .

وترتبط مشكلة التصحر في السودان عادة بظواهر مصاحبة أخرى مثل الجفاف وتراكم الرمال . وتعد نتائج مشكلة التصحر اعتد من مجرد العطش وتراكم الرمال في المناطق الأهلة بالسكان . فالتصحر هو عملية تعرية التربة من الغطاء الأخضر وخلق المنطقة من السهول الخضراء والسافانا وتحويلها الى أرض قاحلة في مدى قصير يبلغ عدد قليل من الحقبات . ويؤدي التصحر الى التأثير الهدام على النظام الايكولوجي وظواهره الطبيعية القابلة للتأثر بالتصحر ، ذلك النظام الذي يعتبر أساسا ضروريا للحياة بالنسبة للجماعات التي تعيش في المناطق شبه المجربة وهذا يحدث بصفة أساسية بسبب ازدياد السكان (٣) .

وتوضح لنا ظاهرة التصحر أو الزحف الصحراوي بجلاء تبادلا التأثير بين الحياة الاجتماعية والأنشطة الاقتصادية للإنسان وبين البيئة الايكولوجية التي يعيش فيها . فالنشاط الانساني يمكن أن يؤدي الى تغيرات في البيئة ، وتؤدي تغيرات البيئة بدورها الى تغيرات عديدة في نمط حياة الجماعات البشرية التي تسكن هذه المناطق . ولعل الدراسة التي قام بها الدكتور فؤاد ابراهيم للتعرف على التغيرات التي حدثت في دور المرأة في السودان

---

Babiker, Abdelbagi, Urbanization and Desertification (٢)  
in the Sudan with Special Reference to Khartoum. Geojour-  
nal., 6.1, 69-76, 1982., pp. 71-72.

Dr. Fouad N. Ibrahim., Op. Cit., p. 6. (٣)

نتيجة عملية التصحر تؤكد هذا التأثير المتبادل . فقد أكدت نتائج هذه الدراسة أن المرأة الفلاحة في السودان تعاني أكثر مما يعاني الرجل من تناقص إنتاجية الأرض . والعجيب في ذلك أن المرأة كان لها دورها في حدوث التصحر من خلال محاولتها اليائسة لتوفير القوت للأسرة لكي تبقى على وجه الحياة .

وقد أجريت الدراسة في غرب السودان في المناطق التي هي على وشك التصحر أو تلك التي أصبحت صحراء جرداء بالفعل . وكان سبب التركيز على دور المرأة بالذات هو أن المرأة في هذه المناطق تقوم بدور فعال في دعم الأسرة اقتصاديا خاصة في المراحل التي تعقب الكوارث مثل المجاعات وفقدان القطيع . ففي هذه الأحيان تقع مسؤولية تزويد الأسرة بالأطعمة والمؤن اللازمة للحياة على عاتق المرأة .

ويمكننا التعرف على دور المرأة في هذه المناطق ، وتغير هذا الدور أثناء عملية التصحر من خلال الموضوعات الآتية :

- ( أ ) إنتاج الذرة العويجة كعمل رئيسي لامرأة .
- ( ب ) تفاوت كمية الأمطار وتأثيرها على المرأة العاملة في الزراعة .
- ( ج ) استقرار البدو وأشباه البدو وأثره على إضافة مزيد من الأعباء على دور المرأة .

فمعتبر زراعة الذرة العويجة هي عمل خاص بالنساء في غرب السودان ( كرفان ودارفور ) ، فالمرأة تحمل طفلها على ظهرها وتقلع الأرض ، ذلك أن نسبة ٩٠٪ ممن يعملون في الزراعة من النساء ويرجع ذلك الى أن الرجال ينظرون نظرة دنيا الى هذا العمل ويشعرون أنه من اختصاص النساء . وقد حدث تغير بسيط في الأيام الأخيرة اذ عمل بعض الرجال الفقراء في زراعته . ولكن اقتصر عملهم على القيام بعملية التذرية والتنقية دون عملية الدرس التي تعتبر عملا أصعب . كذلك شارك الرجال في العملية الزراعية بحفر الحفر . فقد بدأ الرجال يحفرون الحفر لتضع فيها النساء الحبوب . ويلاحظ أن هذه الحفر سطحية لهذا فان عملية الحفر ليست مجهدة . ونظرا

لأنهم يستخدمون في الحفر أداة ذات يد طويلة فان العملية لا تتطلب منهم أى انحناء الأمر الذى لابد أن تفعله المرأة وهى تضع البذور فى الأرض ثم تقوم بالردم عليها . وعادة ما يختار الرجال العمل الذى يرغبون فى أدائه فى العملية الزراعية ويتركوا للنساء ما لا يرغبون فيه . ويحدث نفس الشيء فى الزراعة فى مناطق أخرى حيث يختار الرجال عملية العناية بالمحصول وجميعه الأمر الذى لا يتطلب عملا شاقا مثل بقية مراحل الزراعة التى تترك للمرأة . فالمرأة هناك تقوم بالأعمال الشاقة مثل حمل الحجارة والرمال والمياه .

● تعتبر عملية جلب المياه من الآبار كل يوم أشق الأعمال التى ينبغى على الفلاحين أن يقوموا بها . وهو عمل تقليدى يعد من اختصاص الفتيات والنساء . وقد أدت عملية الزحف الصحراوى الى أن يصبح هذا العمل أصعب وأشق نظرا لانخفاض مستوى سطح التربة ذات الغطاء الخضرى فى المناطق العليا التى توجد فيها مجارى المياه فقد غيرت هذه المسالك المائية الجوفية مساراتها ونظامها . وبصفة عامة فان اختفاء الكساء الخضرى قد أدى الى قلة التشبع بالمياه وإلى زيادة التبخر وزيادة تآكل وتفتت التربة وزيادة الترسيب . وأدت هذه العملية الأخيرة الى القضاء على المسالك المائية الدنيا أو تغيير مجراها . وقد كان لهذه التغيرات الهيدومورفولوجية أثرا كبيرا على المياه السطحية والجوفية فى الأراضى الداخلة فى البحر فقلت كمية المياه التى تصل الى بعض الخزانات عما قبل ولهذا جفت بسرعة خلال فصل الجفاف مما أجبر النساء على أن تقطع رحلة أطول لالحصول على المياه من آبار أبعد . وفى الأحوال التى كانت تعتمد فيها النساء على الآبار فى الأودية وعلى قمم الجبال انخفض مستوى المياه الجوفية وجفت الآبار ولم يتضمن ذلك فقط أن كمية المياه المتوفرة للأسرة قد أصبحت أقل من ذى قبل ، ولكن وضع ذلك أيضا المزيد من الأعباء على المرأة . وعلى سبيل المثال فان جلب دلوء بالمياه من على عمق يصل الى خمسين مترا يعد عملا شاقا ويتضمن أيضا خطورة لأن الكثير من هذه الآبار يتميز بالحواف الضيقة حيث تقف المرأة منحنية لجذب الدلو . وهذا يعرضها دائما للسقوط

في البئر أثناء جذب الدلو بسبب الدوار والاعياء الذي أحيانا تشعر به وتسببه صعوبة أداء هذا العمل وارتفاع درجة الحرارة .

وقد أدت عملية التصحر أيضا في الأودية التي تجمع فيها المياه وتستخدم كمصدر لمياه الشرب في الفصول المطيرة الى زيادة أعباء المرأة . فقد اعتادت النساء خلال فصل المطر أن تحفر حفرا سطحية لا يزيد عمقها عن ٥٠ سم باستخدام أدوات بدائية أو باستخدام الأيدي إذا كانت التربة ليست صلبة تماما . ولكن الآن وبعد التغير الذي حدث في النظام الهيدرولوجي ( نظام ومسارات المياه الجوفية ) في الأودية فقد أصبح على المرأة أن تحفر الحفرة بعمق يصل الى ثلاثة أمتار لكي تجد المياه لأن هذه الحفرة امتلأت بالرواسب . ومع كل فيضان لابد من حفر حفر جديدة . وبالمثل فإن كثير من الآبار يجب تنظيفها من الرواسب وروع الأشجار بعد موسم الفيضان . وما يجب أن نلاحظه هنا هو أن الرجل بدأ يعاون المرأة ويقوم بدور فعال في هذا العمل ، وربما يرجع ذلك الى حاجة القطعان التي يرعونها الى المياه .

ويؤدي تفاوت هطول الأمطار وكثافتها من مكان الى آخر الى التأثير على حياة المرأة وعلى دورها . ذلك أن تفاوت هطول الأمطار السنوية من مكان الى آخر خلال العام يؤدي الى صعوبة التنبؤ بموقف المحصول . ولهذا فهم يقومون بمسح منطقة كبيرة وحراستها وبذر البذور فيها ثم بعد عدة أسابيع يقررون أي أجزاء في المنطقة الواسعة قد غمرتها مياه الأمطار بحيث تعطيهام محصولا . وفي هذه الحالة يبدأون بالاعتناء بهذه الأجزاء وتنقيتها من الحشائش حتى وقت المحصول .

وقد أدى أيضا التفاوت في توزيع الأمطار على من يعملون بالزراعة الى الهجرة الإجبارية بالنسبة للجماعة التي تعاني من فترات جفاف . ويحدث ذلك بالذات بالنسبة لنساء الزغاوي في شمال غرب دارفور . فبعد سنة ١٩٦٨ وخلال فترة الجفاف التي تتناقص فيها الأمطار بنسبة ٥٠٪ بالمقارنة



بالفترات التي كانت تتميز بمياه وفيرة ( ١٩٥٠ - ١٩٦٧ ) فانه أصبح على النساء المزارعات أن يتركز المكان الذي تعيش فيه قبائلهن ويهاجرن في اتجاه الجنوب خلال فترة سقوط الأمطار لكي يعملن في زراعة الذرة العويجة في اقليم أكثر غنى بالمياه على بعد يتراوح بين ٢٠٠ - ٤٠٠ كم جنوب المكان الذي يعيشون فيه . وعادة ما تأخذ المرأة أطفالها معها في هذه الرحلة ، وتكون النساء مع الأطفال جماعات تنتمي كل جماعة منها الى اقليم أو منطقة معينة . وهم يقومون بالزراعة بعد الاتفاق مع المالك الذي يمكن أن يمدهم بالبذور . وفي بعض الأحيان تعمل النساء فقط في التذرية ، وفي أحيان أخرى يعملن في التذرية وجمع المحصول ، بالإضافة الى قيامهن بأعمال أخرى مثل حماية المحصول وحراسته من حيوانات المراعى وطرده « تطفيش » الطيور والجراد عن طريق الطبل على آنية أو علب فارغة وذلك بعد قيامهن بجنى ودرس الحبوب .

وتحصل المرأة على نصيبها من المحصول الذي يتفاوت وفقا لظروف معينة . فيترواح نصيب المرأة بين ثلث وسدس المحصول ويسمى « العشور » ، وهذا يعنى أنه في الماضي كان نصيب المرأة هو ١/٨ من المحصول فقط . وبصفة عامة فان ملاك الأرض ما زالوا يدفعون أجرا رخيصا للنساء مقابل عملهن وذلك على الرغم من أن الأرض مملوكة للدولة وأصحابها يستغلونها لصالحهم فقط . وعلى الرغم أيضا من أن هذه الأرض لن تتم زراعتها الا اذا توفرت العمالة الرخيصة .

وتحمل كل امرأة بعد نهاية موسم المطر نصيبها من الذرة العويجة وتعود الى قريتها لتتغذى أسرتها على ناتج عملها في فصل الجفاف الذي قد يصل الى ثمانية شهور . أما الرجال فهم يعتنون ببعض الحيوانات أو يعملون في مشروعات الري في منطقة النيل .

● وقد أدى التصحر أيضا الى نتائج أخرى مثل استقرار الجماعات البدوية وشبه البدوية . فقد ألقى الاستقرار على عاتق المرأة أعمالا



ومسئوليات أكثر . فالاستقرار يعنى مزيد من الاعتماد على الزراعة التى نعتبر عملا خاصا بالمرأة بصفة أساسية بينما كان عمل المرأة قبل ذلك واسهامها فى اقتصاد الاسرة يتمثل فى عملية حلب الماشية وعمل الزيد وطبخها لتحويلها الى سمن ، وبيع الألبان ومنتجاتها فى السوق ، ويتمثل أيضا فى زراعة الذرة العويجة والسرغوم (٤) فى مساحات محدودة .

وقد ارتبط أيضا استقرار البدو بتصدع اقتصادى واجتماعى فى معظم الحالات ، وذلك نتيجة لفقدان الماشية والثروة . وأدى هذا الى أن يصبح الرجال بدون عمل الأمر الذى زاد من أعباء المرأة اذ أصبح عليها أن تزود الأسرة بكل ما تحتاجه من طعام (٥) .

### استقرار الجماعات المنقلة :

أدى استقرار بعض الجماعات التى تمارس التجوال الى تغيرات فى نمط حياتها . وارتبط التغير بصفة أساسية بالمهن التى يشتغلون بها . فقد استقرت قبائل كثيرة فى الأردن بدافع من نفسها نتيجة لتغير الأوضاع فى المجتمع الأمر الذى أدى الى الابتعاد عن الأنشطة التقليدية مثل الرعى والهجوم على القوافل وحمايتها . وتدل التقارير الحكومية على أن ما يقرب من ٥٠٪ من البدو قد استقروا خلال العشرين سنة التى سبقت أوائل الستينيات . وفى الخمسينات كانت أعداد البدو تتراوح بين ١٥٠.٠٠٠ بدوى و ٢٢٠.٠٠٠ بدوى . بعضهم كانوا بدوا والبعض الآخر أشباه بدو . وذكرت احصاءات الحكومة سنة ١٩٧١ أن أعداد البدو تبلغ ٥٣٠.٠٠٠ بدوى ،

---

(٤) السرغوم نبات كالذرة العويجة يستخرج من بعض أنواعه ( الذرة السكرية ) عصير سكرى ، وتتخذ من بعضها الآخر ( فرة المكانس ) مكانس وفراش .

(٥) Fouad N. Ibrahim, The Role of Women Peasants in the process of desertification in the Western Sudan. Unpublished article. Bayreuth, 1981., pp. 1-7.

وأن هناك ٤٢٥٠٠ شخص يعيشون حياة شبه بدوية (٦) . وكانت احصاءات الحكومة سنة ١٩٦٦ قد أوضحت أن نسبة تبلغ ٦٪ فقط من سكان الدولة يعيشون حياة بدوية أو شبه مستقرة ويسكنون الخيام . وقد نشأت قرى عديدة تكونت أساسا من قبائل بدوية بجانب بعض القرويين النازحين من مناطق زراعية أخرى (٧) .

وقد أشار فريدريك بارث الى أن التغيرات المتعلقة بالانتقال من الرعوية الى الزراعة يمكن فهمها في ضوء متغيرات معينة منها .

— الظروف والامكانيات المحلية التي تسهل تحويل الفائدة الى استثمار ، ونمو القطاع الزراعي في الاقتصاد ، وخلق صفوة محلية مستقرة لها قدرات واهتمامات خاصة . فان ذلك يؤثر على طبيعة وحجم المميزات الخاصة بهم يمارسون الرعى .

— الضغوط البيئية ، مثل فقدان الماشية والكوارث الأخرى التي لا يمكن التحكم فيها بجانب نمو السكان الذي يمكن أن يؤدي الى زيادة الفقر .

— العمليات والظروف التي تؤدي الى تبديد الثروة في القطاع الرعوى من خلال الاعياد والحروب وغيرها من الجوانب التي تؤدي الى الاسراف أو زيادة الانفاق .

— العمليات التي تنتقل عن طريقها الثروة — وغالبا ما يتم ذلك بمساعدة أشخاص من الصفوة — من القطاع الرعوى الى مراكز الاستقرار .

— العمل على احتواء الصفوة المحلية الرعوية واستغلالها . ويتم ذلك

---

(٦) ريتشارد نيروب ، المرجع السابق ، ص ٧٨ .

(٧) المرجع السابق ص ٥٤ ، ٥٥ .

بطرق متعددة ، أو عمليات استبعاد الصفوة حينها يكون ثمن التحكم فيها باهظا (٨) .

· ولم يقتصر الدور الذى أداه الاستقرار على تحويل البدو من النشاط الرعوى الى النشاط الزراعى ، فان هناك أنشطة أخرى كثيرة مارسها البدو عندما استقروا وأبرز هذه الأنشطة هو الاشتراك فى الأنشطة السياحية فى المناطق المتاخمة للشواطىء . سواء كان ذلك متعلقا بخدمات السياحة بصفة مباشرة أو متعلقا بالاشتراك فى عمليات الانشاء والتعمير فى هذه المناطق . والمثال الواضح على ذلك هو ارتباط البدو بمثل هذه الخدمات على طول الشريط الساحلى للصحراء الغربية . فمن الأسكندرية وحتى السلوم توجد عدة شواطىء مثل سيدى كرير والعلمين وسيدى عبد الرحمن ورأس الحكمة وباجوس ومرسى ،طروح والأبيض وعجبية والسلوم . ويبلغ اتساع الساحل فى المناطق الصالحة للاستخدام كمصيف من امتداد ٣ كم الى ١٢ كم . وتوجد ببعض هذه المناطق أماكن أثرية . وقد اهتمت المحافظة بتشجيع السياحة بطرق متعددة ، ونظرا لأن البدو يقطنون على أبعاد مختلفة من هذه الشواطىء فقد عمل الكثير منهم فى خدمة السياحة . خاصة بمد أن غزا المد العمرانى الأماكن التى تقيم فيها جماعات بدوية . فعلى طول الطريق غرب الاسكندرية يمكن مشاهدة الامتداد العمرانى والمناطق السياحية والشواطىء الجديدة ويمكن مشاهدة أيضا كيفية تداخل المنشآت الحديثة مع مخيمات البدو . فالانشاءات الخاصة بالشواطىء والطرق المؤدية اليها تخترق شجيرات التين والزيتون الخاصة بالبدو والتى يهتمون بها بجانب قيامهم بعملية الرعى . كذلك فان كثير من الصناعات والمنشآت المتعلقة بابناء والطرق قد زحفت على بعض بساين البدو وجاورت الخيمة أو السكن البدوى بشكل لم يكن مألوفاً من قبل . وما حدث هو أن ارتبط بعض البدو

---

(٨) Fredrick Barth, A general perspective on Nomad-Sedentary Relations in the Middle East., In The desert and the Sown, Op. Cit., p. 19.

بهذه الأعمال ، أما بعضهم الآخر فقد باع الأرض التي يقيم عليها وانتقل الى مكان آخر أكثر عزلة يمارس فيه مهنته التقليدية ويحافظ على هويته وبدويته . ويجب أن نذكر أن بعض البدو - سواء الذين عملوا في الأنشطة الجديدة أو من ظلوا على ما هم عليه - قد استغلوا فرصة العمران وتاجروا في الأراضي التي كانوا يمتلكونها أصلا : أو تلك التي أدعو ملكيتها بوضع البد .

### الاختراعات التكنولوجية ووسائل الاتصال :

أدت الاختراعات التكنولوجية الحديثة الى تغير كثير من جوانب الثقافة المادية لحياة البدو . ففي الكثير من البلاد العربية يمكن أن نلاحظ وجود جماعات بدوية اعتادت على استخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة في مجالات مختلفة من حياتها . ولعل أوضح مستحدثات التكنولوجيا كانت السيارة تلك التي استخدمتها جماعات صحراوية عديدة عندما استطاعت شراءها وعندما أصبحت أيضا هناك حاجة لاستخدامها . ومن الطبيعي أن يرتبط ذلك بفكرة الزواج الاقتصادي للبدو ، وبارتباط البدو بأعمال غير الأعمال التقليدية ( كالزراعة الموسمية أو الرعي ) سواء تخلت تماما عن الأعمال التقليدية أو ظلت تمارسها بجانب الأنشطة الجديدة . ويرتبط ذلك أيضا بعملية رصف الطرق التي تكون قريصة من أماكن التجمعات . وقد أدى استخدام البدو للسيارة الى تغيير في خبرات البدوى فيما يتعلق باستخدام المخترعات المادية وكيفية صيانتها واصلاحها . كما أحدثت تغييرا أيضا في ادراك البدوى وتقديره للوقت .

ولم يقتصر الأمر على ادخال السيارة والجرار وما الى ذلك من الاختراعات المساعدة على العمل الى المجتمع الصحراوى ، بل أن اختراعات تكنولوجية أخرى عملت على احداث تغيرات في الأسرة في الصحراء ، فانتشار أجهزة الراديو والتلفزيون على سبيل المثال كان لها اثرا بالغا على كثير من الجماعات الصحراوية ( أنظر التغير في سبوة والجارة ورسى مطروح في الفصول القادمة ) . كما أن وصول مكينات الخياكة الى الصحراء قد ساعد على تعلم البدويات طرق جديدة للخياكة ، وساعدت بعضهن على العمل

بمقابل مادي واستحدثت علاقات جديدة بين البدوية وزبائنهم . كما أن وصول الملابس الواردة من المناطق الحضرية الى الصحراء - سواء كانت هذه الملابس مصنعة داخل المجتمع أو مستوردة من دول أجنبية - قد أدى الى تغيرات عديدة في مظهر البدو وفي تمسكهم بالأزياء التقليدية . وإذا كان الرجال أسرع قبولاً للتغيرات في هذا الجانب فإن زى النساء ، وخاصة ما يرتدينه داخل المنزل قد لحقه أيضاً قدر من التغير . ويختلف حظ الجماعات الصحراوية من التغير في هذا الجانب باختلاف الظروف التي قد تتغير من منطقة الى أخرى ومن فترة زمنية الى أخرى وهي التي تساعد على جلب هذه المخترعات الحديثة الى المنطقة . في ضوء ذلك فقد لوحظت تغيرات عديدة لدى الجماعات البدوية فقد تغير زى الجللاب وارتدى البدوي البنطلون والقميص أو ظل يرتدى الزى التقليدي والحديث بالتبادل . وإذا ظل البدوي متمسكاً بالزى التقليدي فهو يستخدم الأحذية الحديثة الواردة من المدينة حتى ولو ارتداها بطريقة خاصة . كذلك لوحظ في بعض المناطق استخدام البدويات للماكياج وأدواته التي يتم شرائها من مجتمع المدينة . ويلاحظ أن قرب بعض المدن من التجمعات الصحراوية أدى الى حدوث تغيرات في الزى في فترة زيارته المدينة . فبعض أبناء البدو يرتدون الملابس المدنية الحديثة عندما يذهبون الى المدينة ويرتدون زى الصحراء عند عودتهم الى أماكن إقامتهم الأساسية .

ولا تتوقف التغيرات التي حدثت نتيجة استخدام المخترعات الحديثة على هذه الجوانب فقط بل يمتد الأمر الى حدوث تغيرات جذرية في حياة الجماعة الصحراوية وذلك في حالة إقامة مشروعات تكنولوجية حديثة مثل إقامة صناعة معينة في منطقة صحراوية وما يرتبط بها من جلب للاختراعات الحديثة . فإقامة مفاعل نووي في منطقة صحراوية أو أى مشروع مشابه يؤدي حتماً الى تغيرات أساسية في حياة الجماعات التي تنتشر في المنطقة وقد انخرط البدو في مشروعات أخرى مثل إقامة وإدارة مزارع الدواجن . ففي منطقة الصحراء الغربية بمصر تميزت « الضبعة » بأقبال شديد للبدو على مشروعات تربية الدواجن فوصل عدد مزارع الدواجن فيها الى ٢٢



مزرعة يملكها ويديرها البدو . وقد ساعد على ذلك وجود طريق مرصوف  
بمكتهم عن طريقه تسويق انتاجهم الى المدن الأخرى . ومن الطبيعي أن  
يرتبط انخراط البدو في مثل هذه المشروعات بزيادة في وعيهم وطموحهم  
ودرجة ارتباطهم بالمجتمع الأكبر .

وسوف نركز هنا على أحد النماذج التي توضح لنا كيفية تأثير الاختراعات  
والمشروعات المرتبطة بالتكنولوجيا الحديثة على الجماعات القبلية ، وكيف  
يمكن لهذه الجماعات أن تتحضر وتتقدم وتصبح قوى منتجة إذا أعطيت  
الفرصة والإمكانات ، وإذا استطاعت السلطات المسئولة نقل بعض إمكانات  
المجتمع الحديث إليها . فقد كان غزو الحجاز واغتراضات الملك عبد العزيز  
عن واجبات حراس الأماكن المقدسة بمثابة الدافع وراء أحداث تغييرات  
تكنولوجية حديثة في شبه الجزيرة العربية . فقد ظهرت السيارات والأتوبيسات  
في الأماكن التي لم تكن قد ظهرت فيها . وإذا كانت هذه التسهيلات في  
المواصلات قد ارتبطت ببعض المشكلات فهي قد أدت الى تسهيلات عديدة مثل  
تسهيل مهمة نقل الحجاج ، وبالتالي أصبح واضحاً امام العالم الاسلامي  
مدى تفوق الملك عبد العزيز في هذا الجانب . فانه في بداية سنة ١٩٢٧ كان  
قد بدأ العمل في تشييد الطريق بين جدة ومكة . وقد وصف ميناء جدة بعد  
ذلك على أنه أكثر موانئ البحر الأحمر كفاءة . ومع قدوم سنة ١٩٢٨ كان  
طريق القوافل القديم الذي يصل بين ينبع ومكة قد تم استصلاحه واعد  
لكي تسير فيه السيارات ووسائل المواصلات الحديثة . وقد أدى هذا النوع  
من التنمية بالإضافة الى توفير الخدمات الصحية والتجهيزات الطبية وتوفير  
الآن الى زيادة عدد الحجاج خاصة وأن العلماء قد انتشروا في بلاد العالم  
الاسلامي لتأكيد تطور وتنمية هذه الجوانب ، وبالتالي التشجيع على الحج  
في ظروف جديدة ميسرة وآمنة .

وكان الملك عبد العزيز على وعى بأن اصلاح الطرق وجلب وسائل  
المواصلات الحديثة يمكن أن يؤدي الى زيادة درجة الأمن ، كما يمكن أن يؤدي  
الى فقدان الأمن ، فالأمر يتوقف على من يستخدمها ويتحكم فيها . ولهذا

شجع عملية استيراد الأنوبيسات وقام أيضا بتركيب مولدين كهربائيين في مكة. لانارة الكعبة والقصر وتليفون يصل جدة بالكعبة . ولقد كان هناك اهتماما أيضا بإقامة محطة اذاعة في مكة والرياض . ولقد حاول الملك الاتصال بالشركات الأمريكية أيضا لتحقيق هذا الغرض . وتعتبر البداية الحقيقية لبناء الاتصالات الموسعة هي ما تم في نهاية ١٩٢٩ حيث أنشئت مجموعة محطات للاسلكي فأقيمت المحطة المركزية في الرياض وتبعها أربعة عشرة محطة فرعية . وقد وصف ذلك بأنه خروج بالسعودية من مراحل تقليدية الى مرحلة الاتصال السريع بين أرجاء الأمة . ومن الطبيعي أن يؤدي نمط الاتصال السريع بهذه الطرق المتعددة الى التأثير على العلاقات القائمة ، والتأثير أيضا على العمليات الاقتصادية والنشاط الاقتصادي في المجتمع . وقد ذكر تقرير القنصل الأمريكي سنة ١٩٢٨ أن الملك عبد العزيز لديه أفكارا متقدمة مدهشة ، ولديه رغبة في أن تصل الحجاز الى مستوى المدنية الغربية . ونحن لدينا متوفر الأسباب التي تجعلنا نعتقد أن هذه هي بداية الصحوة الاقتصادية ... » (٩)

وقد استطاع الملك عبد العزيز بهذا أن يفرض الأمن العام وأن يقنع المخالفين ويعاقبهم بحزم وسرعة . وقد قبل المنح التي قدمت للسعودية للدراسة في الغرب وأرسل الطلبة ودفع لهم من ماله الخاص . وكان الملك عبد العزيز يتميز بتقديم الحلول العملية للأمور والمشكلات ، كما كان يتميز بالانضباط والدقة .

### نأثر المجتمعات الصحراوية بأحداث المجتمع :

تؤدي التغيرات السياسية داخل المجتمع ، وعلاقة الدولة التي يوجد بها البدو بالدول الأخرى الى التأثير على الجماعات البدوية بحيث يمكن أن تحولهم من نشاط اقتصادي الى نشاط آخر مما يؤثر على بقية جوانب حياتهم الاجتماعية . فالحروب بين الدول في منطقة الشرق الأوسط قد شهدت حشد

---

(٩) مالون ، المرجع السابق ، صص ٢٥ - ٢٨ .

قوات عسكرية فى المناطق الصحراوية الواقعة على حدود كل دولة . وعادة ما تتحرك هذه القوات الى أماكن استيطان البدو . ففى مدى زمنى قصير يمكن أن ينتقل عشرات الآلاف من الجنود ويتركزوا فى مناطق متفرقة ويقيموا الحركة فيها تماما مما يؤثر على الأنشطة الاقتصادية التى كان يمارسها البدو فى المنطقة . وفى كثير من الحالات غير البدو من أنشطتهم التى كانوا يمارسونها وبدأوا يستغلون فرصة وجود هذا العدد الهائل من الجنود فى المنطقة للتجار فى بعض السلع التى يمكن أن يفيد منها الجيش . وذلك مع الاحتفاظ بنشاط الرعى فى الأماكن التى يمكنهم رعى الحيوان فيها من أجل تسييره للدول الصديقة أيضا .

وقد اتضح أن التغيرات التى تحدث فى الصحراء نتيجة القرارات السياسية ، ما يؤثر على حياة البدو سوف يستجيبون لها استجابات مختلفة نحقق أمنهم وتؤمن بقاء واستمرار الجماعة وتوفر لهم مصادر الرزق . وإذا كانت مؤسسات الدولة أو هيئاتها يمكن أن تفتح المجال للبدو للتعامل معها فإن البدو سيستجيبون لهذا استجابات متعددة . أما إذا كان النسق مغلقا بحيث لا تتيح المؤسسات والهيئات الفرصة للبدو لكى يتعاملوا معها فإن ذلك يضع قيودا على تغير هذه الجماعات وسوف لا تملك سوى الاستكامة والتسليم بالواقع خاصة فى الآونة الحديثة التى ازداد فيها نفوذ الدولة وقدرتها على التحكم والسيطرة على كل قطاعات الدولة . ولكن فى معظم الحالات نجد أن الجيش نظام مغلق يرتبط بقوانين متشددة وعقوبات صارمة . لهذا لم يؤد وجود الجيش فى أى منطقة الى تغير يذكر حدث للجماعات التى تقطن المناطق التى عسكرت فيها القوات . ولم تملك الجماعات البدوية الا الانسحاب بعيدا عن الأماكن التى اختارتها القوات كمناطق للتمركز فى صحراء شاسعة . ونظرا لأن للجيش أيضا نظام مغلق يحاول من خلاله أن يحقق أكبر قدر من الاكتفاء الذاتى فقد حدث هذه الخاصية من قدرة الجماعات البدوية على التعامل مع آلاف : بل عشرات الآلاف من الجنود الذين ينفذون الى المناطق الصحراوية وقت الحروب . فالجيش يحوى النجار والمهندس.

والفنى والطباخ وغيرهم . والمنفذ الوحيد الذى استطاع البدو من خلاله أن يتعاملوا مع هذا النسق المفلق هو بيع المأكولات المطهية مثل الفول والطعمية والحلوى والمشروبات وبيع الخضروات واللحوم . وفى بعض المناطق افتتح البدو محلات ومقاهى وكافيتريات بجوار التجمعات العسكرية . ومن الطبيعى ألا يمتد نشاط البدو التجارى إلى أبعد من مجرد بيع السلع الاستهلاكية لمعسكرات الجيش . فالجندى الذى يمر بأكثر من مدينة كبرى أثناء رحلته إلى المنطقة الصحراوية التى تعسكر فيها وحدته لا يمكن أن يفكر فى شراء أية بضائع أو سلع معبرة من الصحراء . إذ يمكنه بسهولة شراءها من المدن التى يمر بها . ولهذا لم يجد البدو أية فرصة لاستغلال وجود القوات كبيرة العدد إلا فى بيع نوعيات محددة من المواد الغذائية . وقد أدى وجود القوانين الصارمة التى يخضع لها الجيش والتى تطبق على المناطق التى تقيم فيها قواته المسلحة إلى تجذب البدو مجرد الاقتراب من هذه المناطق . ومع ذلك فقد حاول البدو استغلال الفرصة المتاحة فى هذا النطاق الضيق من التعامل التجارى إلى أقصى الحدود ، فقد اهتموا بمزروعات جديدة كانت تشتريها وحدات الجيش من المدن البعيدة ، واهتموا أيضا بالخرفان والماعز لدى تباع للمعسكرات وخاصة فى مناسبات الأعياد . وعندما أدرك بعضهم أن بعض وحدات الجيش كانت تقيم فوق أراضي مراعى خضراء فقد تركوا قطعانهم تدخل إلى معسكرات الجيش لتأكل ما هو أخضر من بين خيام الجنود . ونظرا لأنهم يدركون بأنه غير مصرح لأى شخص بأن يتواجد داخل معسكرات الجيش أو حتى يقترب منها فقد تركوا إبقارهم وأغنامهم تدخل وحدها إلى المعسكر لتأكل من الحشائش ومن بقايا المأكولات التى خلفها الجنود ثم ترجع سالمة . وهم لا يخشون فقدان أى منها لأنهم يدركون أن محاكمة عسكرية تنتظر أى جندى يسرق أى حيوان ويذبحه . فقد ضمن لهم النظام العسكرى سلامة ممتلكاتهم . أكثر من ذلك فإن بعض البدو عندما وجدوا معسكرات الجيش تباع بعض وسائل النقل المستهلكة ( كالسيارات واطاراتها ) بالمزاد أقدموا على شرائها والاتجار فيها . فقد لوحظ على سبيل المثال إقبال البدو على شراء نوعية معينة من



اطارات السيارات بأى ثمن تعرض به . وتبين أنهم يستخدمونها كاطارات مطاطة لتشغيل الطواحين . واتضح أنهم يبيعونها بسعر مرتفع جدا عن سعر الشراء .

ومع كل هذا فيمكن أن نقول أن انغلاق النسق العسكرى قد أضاع فردية تأثير عشرات الآلاف الذين وجدوا فى المناطق الصحراوية على جماعات البدو . ويمكن أن نتصور أنه اذا انتقل مثل هذا العدد الكبير وكان يتمثل فى مؤسسات اقتصادية وليست عسكرية فان التأثير فى مجتمع الصحراء كان سيختلف تماما عنه فى حالة انتقال عشرات الآلاف من أفراد قوة عسكرية .

### **جهود المجتمع لتحقيق تكامل القطاعات الصحراوية :**

لا شك أن المجتمعات الصحراوية تعتبر مناطق هامشية ولو بالمعنى الجغرافى داخل المجتمعات الأكبر التى توجد بها وتعيش داخل حدودها السياسية . وعلى الرغم من عزلة كثير من هذه الجماعات الا أن كل مجتمع يعتبر أن البناءات الصحراوية الصغيرة هى جزء لا يتجزأ من البناء الاجتماعى الأكبر . ولابد أن يكون هناك تفاعلا بين البناء الكبير والبناءات الأصغر . ولابد أن ننظر الى هذه الظاهرة فى ضوء اعتبارات كثيرة منها امتلاك المجتمع الأكبر للسلطة والقوة والامكانيات التى تتفوق كثيرا على ما لدى هذه البناءات الصغيرة . وعندما يحاول المجتمع دمج والعمل على تكامل الجماعات الأصغر وصهرها فى جسم المجتمع الكبير فهو يعمل على تغييرها بصورة أو بأخرى . وتأخذ محاولات الانماج والحث على التكامل شكلا من الأشكال الثلاثة الآتية :

فى بعض الأحيان لا يكون للدولة سوى علاقات بسيطة جدا مع هذه الجماعات ، وهى تعتبرها جزءا من البناء الأكبر بسبب أنها تقع فى نطاق حدودها السياسية من الناحية الجغرافية . وفى هذه الحالة يكتفى بالتعبير



الرسمى عن الولاء والانتماء الى وحدة قومية أكبر . وعادة ما يحدث ذلك عندما يكون قادة المجتمع غير راغبين أو غير قادرين على التدخل في واقع تلك البناءات الصغيرة ومحاولة تغييرها . ويحدث ذلك في حالات عديدة ، مثلما يحدث عندما تكون القوة العسكرية للدولة أضعف من أن تسيطر على الجماعات الصحراوية ، أو عندما تلك الدولة الوسائل التي يمكن أن نجذب بها هذه الجماعات وتخضعها لعملية تكامل مخطط ، أو عندما تجد أن تكلفة ضم هذه الجماعات لجسم المجتمع الأكبر تعتبر أعلى تكلفة مما يمكن أن تغطه أو تخرج به من عائد حينما يحدث التكامل والاندماج . ومن الواضح أن التغير الذي يمكن أن يحدث في المجتمع الصحراوي في هذه الحالة يكون ضعيفا للغاية .

والشكل الثاني يحدث عندما يكتفى القادة وتكتفى البناءات الكبيرة ( الدولة ) التي تضم البناءات الصغيرة بما تقدمه الجماعات الصحراوية من التزامات تجاه الدخل الحكومي من ضرائب وغيرها ، ولا تفكر في محاولة اندماج هذه الجماعات في كيان المجتمع الأكبر . وفي هذه الحالة يترك المجتمع الصحراوي وشأنه دون أحداث تغييرات مخططة . فإذا توفرت عوامل التغير التلقائية نتيجة ظروف الجماعة الصحراوية أو تغير الأوضاع في المجتمع الأكبر أو نتيجة الاتصال بجماعات ريفية أو حضرية أو حتى بمجتمعات خارجية ففي هذه الحالة فقط يمكن أن تحدث التغيرات في حياة سكان الصحراء .

أما الشكل الثالث - وهو الشكل الأكثر شيوعا الآن - فهو الشكل الذي تتخذ فيه السلطة الحاكمة قرارها بأن تعمل على اندماج وتكامل هذه البناءات الصغيرة في جسم المجتمع الأكبر . وهذا يعنى تغييرا جذريا ان لم يكن اندماج الجماعة اندماجا كاملا . وهذا هو الوضع السائد في كثير من البلاد النامية ، فالدولة تعمل على تكامل الجماعات القبلية والاقليمية في وحدة المجتمع الواحدة . وتختلف درجة تكامل الجماعات البدوية في جسم المجتمع الكبير كاستجابة لظروف متعددة يمكن تحديدها في ثلاثة متغيرات :

( أ ) الظروف الايكولوجية التى تربط بين الجماعات البدوية والجماعات المستقرة .

( ب ) درجة التكامل مع اقتصاد السوق الوطنى . ( سوق الدولة التى توجد بها الجماعة ) .

( ج ) درجة التوافق السياسى بين بناءات الدولة والجماعات القبلية التى تشغل أقاليم ومناطق معينة بها (١٠) .

وإذا كان التمييز بين المتغيرات الثلاثة يساعد على سهولة التحليل إلا أنه لا يجب أن ينظر إليها على أنها مجالات منفصلة عن بعضها . فالعلاقات الأيكولوجية بين البدو والجماعات المستقرة تتضمن بعض الأنشطة التى تعتبر ذات طبيعة اقتصادية خالصة ، بها فى ذلك تبادل السلع والخدمات . كذلك هناك علاقة بين الظروف الايكولوجية والتنظيم السياسى اتضحت على وجه الخصوص فى دراسة بارث Barth لبدو جنوب ايران (٢) . وقد حاول رضا فاضل فى دراسته للبدو فى ايران أن يدرس ما أطلق عليه عمليات الدهر والاحتواء مركزاً على الثلاثة متغيرات التى سبق وافترضها . تم حاول بعد ذلك أن يقارن بين عدة جماعات متقاربة فى جنوب وجنوب شرق ايران مع الاهتمام بالقوى التى عملت على احتواء هذه الجماعات والجماعات التى تمت فيها هذه العمليات وانتهى الى ما يأتى :

( أ ) لا يتبع تغير بناءات الجماعات البدوية التى تمارس الرعى فى ايران بسبب عوامل خارجية نمطا موحدا .

( ب ) لا يمكن افتراض أو التنبؤ بهذه التغيرات فى حد ذاتها لأن البدو

---

(١٠) Reza Fazel, The Encapsulation of Nomadic Societies in Iran., In The Desert and the Sown., Op. Cit., pp. 129-130.

لم يعودوا منعزلين أو يمثلوا كيانا مستقلا تماما ، بل قد أصبحوا الآن جزء لا يتجزأ من وحدة سياسية أكبر .

(بج) تختلف درجة الاحتواء من جماعة الى أخرى ونفقا لحجم وكثافة التعامل بين الجماعات البدوية وبين البناء القومى . وقد توصل رضا أيضا الى أن الأنساق القبلية يمكن تصورها على أنها تقع على متصل يتدرج من أدنى درجة من الاحتواء لجماعات معينة الى الاحتواء والانصهار شبه الكامل الذى تمثله جماعات أخرى (١١) .

### جهود الدولة لتنمية الصحراء :

أنت بعض التغيرات التى حدثت فى المجتمعات الصحراوية كنتيجة لمشروعات التنمية التى تقوم بها الدول المختلفة بهدف تنمية المجتمعات الصحراوية . وإذا كان المخططون لهذه المشروعات قد واجهوا صعوبات عديدة بسبب تناثر وتشتت سكان الصحراء مما يؤدي الى صعوبة حصرهم وتحديد أماكنهم مما يؤدي الى صعوبة عملية التخطيط للتنمية (١٢) ، فإن معظم هذه المشروعات قد نجحت ولو بدرجات متفاوتة وأحدثت تغييرا فى جانب أو فى آخر من حياة الجماعة التى طبق المشروع عليها . ويضم هذا الكتاب فى معظم فصوله نماذج من تلك المشروعات التى تقوم بها المجتمعات لتنمية الصحراء ، كما يوضح آثار هذه المشروعات على سكانها . وسوف نتناول هنا نموذجان فقط لتلك الجهود من بلدين عربيين مختلفين . فالنموذج الأول من السعودية أما النموذج الثانى فهو من مصر .

ونموذج السعودية هو واحد من تلك المشروعات الزراعية التى قامت

---

(١١) المرجع السابق ، صص ١٤٠ ، ١٤١ .

(١٢) صلاح عبد المتعال ، أسس فى تخطيط برامج التنمية الاجتماعية للمجتمعات الصحراوية ، مؤتمر التنمية الاجتماعية للبيئات الصحراوية ، وزارة الشؤون الاجتماعية ، أكتوبر سنة ١٩٦٦ ، ص ٢٤٧ .

بها الحكومات فى كثير من البلاد العربية التى تضم نسبة كبيرة من البدو .  
ففى شرق السعودية وفى معسكر الملك فيصل تم تحويل ٨٠٠٠ فدان  
من الصحراء الجرداء الى اراضى خضراء مزودة بآبار حديثة مع توفير  
الامكانيات والتسهيلات الفنية . وقد أثرت مشكلة تتعلق بجدوى تسليم  
هذه الأراضى للبدو الذين لا يجيدون الزراعة المستمرة ، والمفاضلة بين  
تسليمها لهم وتسليمها الى شركات زراعية يمكن أن تستخرج من الأرض  
انتاجا يفيد منه المجتمع كله . فقد كان رأى بعض المسؤولين أن البدو لن  
يستطيعوا الافادة من هذه الأرض افادة كاملة قبل مضى جيل على الأقل .  
ويزيد من هذا الاحتمال تأصل عادة الترحال لدى البدو الحاليين . وقد زاد  
المسألة صعوبة وجود أعداد من الفلاحين المهرة يعيشون فى واحات أخرى  
فى حاجة شديدة الى مثل هذه الأراضى نظرا لندرة وجود مشروعات مماثلة  
بسبب ندرة المياه . هؤلاء يمكنهم أيضا استغلال الأرض بطريقة أفضل .  
وربما هذا ما دعى الى ظهور فكرة جديدة هى أهمية تشجيع تحديث اقتصاديات  
البدو . فالصحراء لم زالت هى أهم مصدر طبيعى فى هذه البلاد ، ويمكن  
أن يؤدى الاهتمام بأعشابها الى امكانية الحفاظ على الثروة الحيوانية اذ  
سيتمكن البدو من رعاية قطعانهم . ولنعلم أن البدو أشد ارتباطا بحيواناتهم  
وبحياتهم فى الصحراء . ويشعر الكثيرون منهم أن استمرارهم يتوقف على  
ارتباطهم بالصحراء وبالقطعان (١٢) .

والنموذج الثانى المتميز الذى يوضح تأثير مشروعات الحكومة التى  
تهدف منها الى تنمية القطاع الصحراوى على سكان الصحراء هو دراسة  
النتائج التى ترتبت على الحركة التعاونية ونتائج ادخال هذا النظام فى  
المجتمعات الصحراوية . فقد اوضحت الدراسة القيمة التى أجراها عبد الله  
سيد أبعادا عديدة لاستجابة البدو لمثل هذه المشروعات . فقد أدخلت الحكومة  
المصرية فى سنة ١٩٥٩ ، ١٩٦٠ نظام الجمعيات التعاونية بالنسبة للبدو فى  
الصحراء الغربية كجزء من الخطة التى كانت تهدف عن طريقها الى تحقيق

الاستقرار بالنسبة للبدو (١٤) .

وقد أقبل البدو اقبالا كبيرا على عضوية الجمعيات التعاونية . فمع قدوم سنة ١٩٦٥ كان ما يقرب من ١٤ ألف بدوى قد انضموا الى عضوية ٣٩ جمعية وقد أنفقت هيئة تعمير الصحارى ما يقرب من ١٢ مليون جنيه فى الصحراء حتى أصبحت الحركة التعاونية تلعب دورا هاما فى الاقتصاد البدوى .

ويجب أن نشير الى أن ادخال نظام الجمعيات التعاونية فى الصحراء الغربية قد ارتبط بادخال نظام الادارة المحلية بدلا من الحكم العسكرى فى المنطقة الأمر الذى أدى الى أن تصبح الصحراء الغربية مثل أى قطاع آخر من المجتمع المصرى تخضع لاشراف نظام بيروقراطى يرتبط بالحكم المحلى . وكما ذكرنا فان الهدف من الجمعيات التعاونية التى أدخلت الى الصحراء الغربية سنة ١٩٥٩ زيادة الأراضى المزروعة فى المنطقة عن طريق تقديم خدمات زراعية ، وتحقيق التعاون الاقتصادى وتحقيق وتحسين مصادر المياه . وقد عرضت الحكومة المصرية تقديم العلف لسل من سينضم الى الحركة التعاونية ، عليها بأن عضوية هذه الجمعيات قد اقتضت على هؤلاء الذين يقومون بالزراعة والذين خطو خطوات سريعة فيما يتعلق بزراعة الأشجار فى أراضيهم . وكان الهدف من ذلك هو تحقيق استقرارهم ، فان تزويدهم بالمواد الغذائية والعلف خلال ثلاثة شهور الشتاء الصعبة سيؤدى الى استقرارهم فى المنطقة ومحاولتهم زراعة الأرض . وبالأحظ أن اقبال البدو على الجمعيات كان اقبالا شديدا جدا وعلى سبيل المثال فقد بدأت احدى الجمعيات بثلاثين عضوا سنة ١٩٦٢ وقفز هذا العدد الى خمسمائة ستة وستون عضوا فى سنة ١٩٦٥ .

---

(١٤) اعتمدنا فى هذا الجزء على المقال الذى نشره عبد الله سيد عن دخول الحركة التعاونية فى الصحراء الغربية وأثر ذلك على البدو . أنظر : The Social implications of Developmental politics : A case Study from Egypt. In The Desert and the Sown. Op. Cit., pp. 143, 145, 148, 149, 150, 152, 154 155.



ويمكن تلخيص آثار الحركة التعاونية فيما يأتي :

١ — أثرت الحركة التعاونية في الاقتصاد البدوى ، ذلك أن تقديم العلف خلال فترة الشتاء عفا البدو من الدخول بحيواناتهم الى داخل الصحراء للرعى خوفرت بذلك الأيدي العاملة الزراعية اللازمة للزراعة على الساحل في ذلك الوقت ، بجانب أن العلف يعتبر غذاءا أغنى من أعشاب الصحراء . وقد ساعد هذا بجانب الرعاية البيطرية للحيوانات على زيادة عددها . ونظرا لأن الحيوانات تعتبر هي المصدر الرئيسى للدخل فقد أدى كل ذلك الى زيادة دخل البدو وتردد صدى ذلك في الاقتصاد ككل .

٢ — ارتبط بالحركة التعاونية أيضا استخدام البدو للجرارات الأمر الذى مكثهم من زراعة مساحات أوسع دون استخدام كل الأيدي العاملة التى كانت تستخدم قبل ذلك في الزراعة ، فاتجه بذلك جزء كبير من البدو الى ممارسة أنشطة اقتصادية غير الزراعة والرعى . وقد استخدم البدو الدخل الذى حصلوا عليه من العمل فى الأنشطة الخارجية فى تشغيل أيدي عاملة تأتى الى المنطقة فى مواسم الحصاد فى عملية الحصاد نفسها وهذا مكثهم من الاستمرار فى ممارسة أنشطتهم الداخلية ، كما استخدم الدخل أيضا فى تجارة الحيوانات لزيادة رصيد الأسرة من الحيوانات . وهناك ملاحظة هامة هي أن ارتفاع أعداد المعروض فى السوق من الحيوانات لم يؤد الى انخفاض سعرها بسبب أن جزءا كبيرا من هذه الحيوانات كانت تباع فى ليبيا حيث كانت أسعارها مرتفعة . وكانت أسعار البيع ترتفع كلما اقتربت السوق من الأراضى الليبية . وقد أدى كل هذا الى زيادة دخلهم ، وأدى الى ظاهرة أخرى هي انتشار الأسواق والقرى على طول الطريق الموصل الى ليبيا وانتشرت الدكاكين والمقاهى على طول الطريق . وأصبحت مرسى مطروح مركزا هاما بعد أن ضمت ما يقرب من سبعة آلاف بدوى يمارسون مختلف أنواع الأنشطة الاقتصادية .

٣ — ارتبط البدو فى هذه الفترة بنشاط تجارى آخر هو تجارة البضائع

الواردة من ليبيا الى وادى النيل . وقد تمت هذه التجارة على نطاق واسع نظرا لأن ليبيا تستورد عددا كبيرا من السلع الكمالية من مختلف بلاد العالم فتستورد الراديو والتراتزستور وآلات التسجيل وآلات التصوير من اليابان . كما تستورد الملابس والسجائر والأحذية وغيرها من السلع الصغيرة سهلة الحمل من أوروبا ، ونظرا لأن أسعار السلع رخيصة الثمن في ليبيا وغالية الثمن في منطقة الدلتا ، فقد شجع هذا على قيام تجارة كبرى . وترجع أهمية هذه الحركة التجارية الى اشتراك عدد كبير من البدو فيها يصل الى ٦٠٪ من بدو المنطقة ، والى كثافة وكم النشاط التجارى نفسه . ونتيجة لهذا تحولت مدينة مرسى مطروح الى مركز تجارى ضخم تباع فيه البضائع ، فقد اعتاد المصطفائون شراء احتياجاتهم وملابسهم وأدواتهم من المدينة نظرا لان الأسعار بها كانت أقل بكثير من نفس أسعار البضائع في منطقة وادى النيل . بل أن بعض التجار كانوا يفتدون الى مدينة مرسى مطروح بهدف الحصول على هذه البضائع من البدو وإعادة بيعها في منطقة الدلتا .

٣ - أدت الحركة التعاونية الى زيادة الهوة فيها يتعلق بالثروة بين القبائل التى تعيش على الساحل وبين القبائل الداخلية التى تعيش فى عمق الصحراء . فنظرا لأن أحد أهداف الجمعيات التعاونية هو توطين البدو فقد كان من شروط العضوية فى الجمعية أن يكون العضو مالكا لقطعة أرض زراعية وقد أتاح هذا الفرصة للقبائل التى تقوم بالزراعة على الساحل أكثر من قبائل الداخل ، هذا على الرغم من أن حاجة القبائل الداخلية للطعام والعلف أشد . على أن هذه القبائل الداخلية لم تحرم تماما فرصة الاشتراك فى الأنشطة الجديدة فقد شاركت فى تجارة الأغنام عندما زاد الطلب عليها ، كما اشتركت فى تجارة البضائع وساعدها على ذلك وجودها داخل الصحراء اذ أصبح اتصالها بليبيا أكثر سهولة .

وعلى الرغم من أن الحركة التعاونية - بالإضافة الى بعض الظروف والعوامل الأخرى - قد حققت قدرا من التغيير فى الاقتصاد البدوى فقد أدت عوامل أخرى ترتبط بسكان الصحراء الى تعويق الوضع المثالى الذى

ثم تخطيطه عند استحداث الحركة التعاونية في منطقة الصحراء الغربية .  
ويمكن أن نوجز هذه العوامل في ثلاثة هي الظروف الايكولوجية والتحيز  
القبلي والعامل القرايى . فقد كان مفترضا أن تغطى كل جمعية تعاونية  
منطقة خاصة ببدنة معينة وذلك لمنع التنافس بين القبائل داخل الجمعيات .  
ولكن حالت أنماط الاستقرار داخل الصحراء دون تحقيق هذه الصورة  
المثالية . فقد كانت القبيلة الواحدة تعيش في جماعات قرابية مبعثر في مناطق  
واسعة . وقد تنتشر القبيلة الواحدة في كل الشريط الساحلى . ولهذا فبمجرد  
أن بدأت الجمعيات التعاونية عملها ، بدأت المنافسة بين القبائل على  
رئاسة وإدارة الجمعيات تأخذ في الظهور . والسبب في ذلك أن رئيس  
الجمعية يتمتع بسلطات وصلاحيات هامة ، فرئيس الجمعية هو الذى يحكم  
على صدق أو كذب العضو فيما يتعلق بالبيانات التى يقدمها عن أسرته وعدد  
رؤوس الأغنام الخاصة به وهى التى يتوقف عليها كم الأعلاف والغذاء الذى  
يمكن أن يصرفه من الجمعية . ويتوقع — بسبب عامل الانتماء القبلى —  
أن يتمكن أفراد القبيلة التى ينتمى اليها رئيس الجمعية من الحصول على  
كميات أكثر . بالإضافة الى ذلك فإن اختيار رئيس وأعضاء الجمعية يتم  
بالانتخاب مما يجعل الرئيس المنتخب حريصا على إرضاء من انتخبوه فيتغاضى  
بهذا عن الكثير من التجاوزات والمبالغات فى البيانات الخاصة بأفراد الأسرة  
وفى عدد رؤوس الحيوانات التى يقدمها للجمعية .

ولهذا فقد وجد أنه من الأفضل أن ينشئ كل قطاع قبلى الجمعية التعاونية  
الخاصة بها . وبالفعل أنشئت الكثير من الجمعيات بالجهود الذاتية . وقد  
أنشأها رؤساء القبائل وانتخبهم أعضاء القبائل كرؤساء للجمعيات . وعندما  
ضمت الجمعيات التى قامت بالجهود الخاصة الى الجمعيات الرسمية ظهرت  
منافسات عنيفة وحادة بين البدنات على الرئاسة والوظائف الادارية وتحقيق  
مصالح معينة داخل الجمعية . وتكرر انسحاب جماعة قرابية أو قطاع قبلى  
من جمعية تعاونية قريبة من مكان استقرارهم لتتضم الى جمعية تعاونية  
بعيدة بسبب أنها تضم أقارب لهم .

وقد أدى الانتماء القبلى أيضا أن يصبح القادة القبليين التقليديين هم رؤساء الجمعيات . فهم الذين يشرعون فى تكوينها ويبيعون الأسهم لأكثر عدد من الأقارب لهذا ينتخبونهم لرئاستها . وبهذا أصبح قادة الحركة التعاونية هم القادة التقليديين . ومن الطبيعى أن يؤدى نمو الحركة التعاونية الى ازدياد نفوذهم .

ومن الطبيعى هنا أن نلاحظ أن شدة الانتماء القبلى وتماسك الجماعات القبلية قد أدى الى أن يخضع النظام المستحدث لنوعيات من القيود قد أثرت بلا شك على امكانياته فى احداث تغييرات جذرية فى الحياة الاجتماعية والاقتصادية لبدو المنطقة . وقد اتضح ذلك مما ذكره كاتب المقال من أن غالبية البدو لا يخالفون مصالح الجماعة القبلية حتى اذا ترتب على ذلك الحصول على مكاسب شخصية .

#### **توفير الدولة للخدمات فى المناطق الصحراوية :**

أدى حرص الدولة على أن تغطى خدماتها المناطق الصحراوية الى تغييرات فى حياة الجماعات ساكنة الصحراء . فقد اتضح أن الكثير من الجماعات الصحراوية سواء كانت مستقرة أو حتى متنقلة تحاول دائما الامانة من الخدمات المتاحة فى المنطقة التى تعيش فيها أو القريبة من النطق الذى تمارس فيه التجوال . ومن الطبيعى أن يؤدى ذلك الى ظهور أنماط سلوكية وأنشطة جديدة تتعلق بالنواحي الاجتماعية والثقافية والصحية .

وسوف ندرس هنا على سبيل المثال التغييرات التى حدثت فى منطقة الصحراء الغربية فى محرم كنتيجة لاهتمام الدولة بتوصيل الخدمات الى هذه المنطقة . والنوعية الأولى من الخدمات التى اهتمت بها الدولة واستجابت لها الجماعات الصحراوية هى خدمات الشؤون الاجتماعية . فقد انتشرت فى كل مناطق الصحراء الغربية وحدات الشؤون الاجتماعية التى تقدم - بالإضافة الى المساعدات والمعونات - مجموعة من الأنشطة التى استجابت لها الأسرة البدوية . ومن أهم هذه المشروعات مشروع الأسر المنتجة الذى حول نشاط



المرأة من مجرد الرعى والعمل في البيت الى الانتاج . كذلك فان مشروع الحضانات له تأثيره الواضح على التغير بالنسبة للنشء . فالطفل في الحضانة يتعلم ويعد بطريقة تؤهله الى المدرسة . وقد حرصت مديرية الشؤون الاجتماعية في مطروح بمصر على نشر الحضانات فأنشأت ما يقرب من ستة عشرة حضانة ابتداء من منطقة بهيج غرب الاسكندرية وحتى السلوم . أما قسم مطروح عاصمة الصحراء فنصيبها وحدها كان تسع حضانات ، هذا بالإضافة الى أربعة حضانات كانت تحت الانشاء حتى يونيو سنة ١٩٨٣ . ويلاحظ أن معظم الأطفال في هذه الحضانات هم من أبناء البدو باستثناء منطقة مطروح نظرا لوجود عدد كبير من أبناء وادي النيل يعملون بها . فتبلغ نسبة أبناء البدو في حضانات مطروح حوالى ٣٥ ٪ من مجموع الأطفال ، أما بقى حضانات المنطقة الغربية فتبلغ نسبة أطفال البدو فيها ما يقرب من ٨٥ ٪ من مجموع الأطفال . ويؤدي البرنامج اليومي للحضانة الى تغيرات في ثقافة الطفل . ففى الحضانة يتعلم اللهجة العربية المتداولة في وادي النيل تمهيدا لتنظيمه في التعليم ، وهم يهتمون في الحضانة بتعليمه مبادئ اللغة العربية . وهناك القصة والنشيد ، والفحص الطبى الدقيق عند دخول الحضانة ثم الفحص الدورى بعد ذلك مع صرف الأدوية من الوحدات المدرسية . ومن الطبيعى ان يؤدي ذلك الى أن يدرك الطفل في وقت مبكر جوانب من ثقافة المجتمع الأكبر ويعطى فرصة للأسرة أيضا أن ترى أنماطا جديدة من التعليم والرعاية الصحية بالنسبة للأطفال .

أما بالنسبة لخدمات التعليم فقد عملت الحكومة على نشرها ، فانتشرت المدارس في القرى الصحراوية والتجوع والواحات داخل الصحراء . وانتظم أبناء البدو على المدارس في كل مكان أنشئت فيه المدرسة . وادى حرص الدولة على توفير مختلف أنواع التعليم في المحافظة الى احداث تنوع كبير في أعداد المتعلمين التى بدأت تتزايد بشكل ملحوظ فقد توفر في الصحراء المغربية التعليم الابتدائى والاعدادى والثانوى العلم والثانوى التجارى والزراعى . وقد ضمت هذه المدارس أعدادا كبيرة من الطلاب . وعلى سبيل



المثال نجد أن مرحلة التعليم الثانوى قد ضمت ما يقرب من ألفى طالب في العام الدراسى ١٩٨٢/١٩٨٣ . موزعة على التعليم الثانوى العام والتجارى والصناعى . وما يشير الى اقبال البدو على التعليم أن التعليم الثانوى العام قد ضم عددا كبيرا بلغ ١٢٨٨ طالبا من مجموع المتقدين في التعليم الثانوى مما يؤكد نمو الوعى بأهمية التعليم الجامعى لدى سكان الصحراء الغربية . كذلك فهناك خطة خمسية بدأت منذ عام ١٩٨١ لتعليم الكبار بلغ عدد فصولها في العام الدراسى ١٩٨٢/٨١ ثمانون فصلا ، وقفز العدد في العام الذى يليه مباشرة الى مائة وستون فصلا . وقد أدت حركة التعليم في الصحراء الغربية الى تغير الاتجاه نحو تعليم الفتاة . وأدت الجهود التى بذلها رجال التعليم ورجال الادارة المحلية بالتعاون مع مشايخ القبائل الى قبول الآباء لتعليم فتياتهم . فبلغ عدد التلميذات الذين انتظموا في المدارس الابتدائية في العام الدراسى ١٩٨٣/٨٢ حولى ١٢٣٠.٧ تلميذا وبلغ عدد التلميذات في هذا العام ٥٥.٩ تلميذة وهو ما يقرب من نصف العدد . أما التعليم الثانوى العام فقد وصل فيه عدد البنون ٩٣٧ بينما بلغ عدد البنات ٣٥١ في نفس العام . وزاد عدد البنات المنتظمت على التعليم الثانوى التجارى في نفس العام على البنين ، فقد ضمت المدرسة التجارية ٦٨ تلميذا و٨٢ تلميذة . ويلاحظ أن اهتمام الدولة بتوفير خدمات التعليم في مناطق الصحراء قد أدى الى توفير الجهد والمال الذى كانت تنفقه الأسر التى تولد لديها الوعى التعليمى مبكرا على ابنائها لتعليمهم في المدن المصرية خارج المحافظة مثل مدينة الاسكندرية (١٥) .

ولا يخف علينا بالطبع اثر وجود المدارس الفنية بالمنطقة على تغير الفن المهنى سواء الصناعى أو الزراعى أو التجارى في المنطقة . فان ازدياد أعداد المتخرجين بين هذه المدارس سوف يؤدي - لا شك - الى تغيرات في طرق ممارسة الأعمال المختلفة ، وإلى استحداث أساليب جديدة في الإنتاج الصناعى والزراعى وفي التعامل التجارى أيضا . أما من جهة التعليم

---

(١٥) تقرير غير منشور بمديرية التربية والتعليم بمطروح .

الجامعى فنتائجهُ يمكن مشاهدتها بسهولة بوضوح فى منطقة الصحراء الغربية .  
فلقد أدى قرار قبول نسبة من أبناء الصحراء فى الجامعات المصرية دون  
التقيد بشرط المجوع فى الثانوية العامة الى زيادة نسبة المتعلمين تعليماً  
جامعياً من الجنسين فى مطروح (١٦) . وأدى ذلك بالتالى الى أن يتزايد  
أعداد الأطباء والمحامين والسيادلة والمهندسين والمدرسين من الجنسين  
فى المحافظة الأمر الذى ابتعد بمعظم هؤلاء وبالأسر المرتبطة بهم عن نمط  
الحياة البدوية . ولا يمكن أن نتجاهل أثر صرف المحافظة الإعانات لأبنائها  
لكى تمكنهم من مواصلة تعليمهم .

أما بالنسبة للخدمات الصحية فقد تم إنشاء الوحدات الصحية الصحراوية  
فى مناطق العمران الصحراوية ، كذلك افتتحت مكاتب الصحة وأنشئ  
المستشفى العام والمستشفيات المركزية والمراكز الطبية . وحتى منتصف  
سنة ١٩٨٣ كانت هناك إدارات صحية فى مطروح والحمام والضبعة وسيدى  
برانى وسيوة . وكلها تتبع مديرية الشؤون الصحية بمطروح . وتتبع كل  
إدارة مستشفى عدد من المراكز الطبية والوحدات الصحية أو العيادات .  
ومن الطبيعى أن تتركز فى مدينة مطروح خدمات صحية أكثر فنى مرسى  
مطروح هناك المستشفى العام ، ومستشفى الصدر ، ومستشفى الحميات  
والمركز الصحى . وهناك أيضاً ثلاثة عيادات هى السادات والأفراد  
واللوكس . وهناك عدد من الوحدات الصحية فى القرى المتناثرة حول مدينة  
مرسى مطروح مثل الوحدة الصحية بالقصر ، والوحدة الصحية بأب الرخم ،  
والوحدة الصحية بالمقانى ، والوحدة الصحية بالنجيلة ، والوحدة الصحية  
بسيدى حبش ، والوحدة الصحية برأس الحكمة . كما أن هناك عيادة  
فرعية فى الشولى .

أما المناطق البعيدة عن مدينة مرسى مطروح وتبدأ من الحمام غرب

---

(١٦) أنظر الفصول التالية المتعلقة بمناطق صحراوية فى الصحراء  
الغربية .

الاسكندرية فهي تتبع الادارات الأخرى ، وأولها من بداية حدود المحافظة شرقا الادارة الصحية بالحمام وتتبعها مستشفى الحمام المركزى وخمس وحدات صحية فى الحمام والعلمين وبرج العرب وبهيح وأبو صير ، وعيادة فرعية فى الغربينيات . ثم تليها بعد ذلك الادارة الصحية فى الضبعة وتتبعها مستشفى الضبعة القروى ، ثم وحدتين هما وحدة جلال الصحية ووحدة سيدى عبد الرحمن ثم عيادة زاوية العوام التى لم يكن قد بدأ العمل فيها حتى مايو سنة ١٩٨٣ . أما الادارة الصحية فى سيدى برانى فتتبعها مستشفى سيدى برانى المركزى ومستشفى السلوم المركزى . وعلى بعد ما يقرب من ٣٠٠ كيلو متر من الساحل توجد الادارة الصحية بسيوة وتتبعها مستشفى سيوة المركزى .

كذلك تهتم المديرية الصحية بالتطعيم ضد شلل الأطفال . وقد بلغ جملة المتطعيمين فى الجرعة الأولى فى مارس سنة ١٩٨٣ ٢١٩٤٤ طفلا ، وجملة المتطعيمين فى الجرعة الثانية فى أبريل من نفس العام ٢٢٢٧٥ طفلا . وقد كان العدد المستهدف تطعيمه من واقع دفاتر المواليد فى كل جرعة ١٩٣١٩ طفلا ، وقد حدثت الزيادة نتيجة تطعيم أعداد من أبناء المحافظة لم يكونوا مستهدفين . كذلك تم تطعيم عدد آخر من غير أبناء المحافظة ( من خارج المحافظة ) فى الجرعتين أيضا . وقد بلغت نسبة تغطية من كانوا مستهدفين فى الجرعة الأولى ٩٣٪ بينما بلغت نسبتهم فى الجرعة الثانية ٨٩.٥٪ . كذلك فإن المديرية الصحية قد قامت بتطعيمات وتحصينات أخرى ضد الأمراض المعدية مثل الجدري والحصبة . وتدل احصائيات المديرية على أن هناك تزايدا فى هذا النشاط الوقائى .

وتوضح احصاءات المديرية أيضا وجود اهتمام خاص بصحة تلاميذ المدارس . وتعكس أيضا اقدام تلاميذ المدارس على العلاج فى الوحدات الصحية ففى عام ١٩٨٢ تردد على الوحدات ٩٧١٧ تلميذا وتلميذة ، وحتى أبريل سنة ١٩٨٣ وصل عدد المترددين منهم على الوحدات الصحية ٤٤١٧ تلميذا وتلميذة . وبلغ عدد التلاميذ الذين تم فحصهم فحصا شاملا

٦٧٣٥ في عام ١٩٨٢ ، وزاد الاقبال في عام ١٩٨٣ اذ بلغ عدد من تردد منهم على الوحدات الصحية قبل منتصف العام ٦٩٨٠ تلميذا . كذلك اهتمت المديرية بتطعيم التلاميذ ، وعلاج الحالات التي ثبتت اصابتها بأى مرض . بالإضافة الى ذلك اهتمت بالأجهزة التعويضية مثل أجهزة شلل الأطفال كما اهتمت بعمل نظارات طبية لمن يحتاج اليها من التلاميذ .

كذلك كان هناك اهتمام بأعمال المسح الصحى فأجرى فحص لعينات ( مسحات ) تتعلق بفئات ومجالات بيئية معينة مثل متداولى الأغذية والقادمين من الخارج والحجاج . ولم يقتصر الاهتمام الصحى على ذلك بل امتد الى فحص شبكات المياه ومياه الآبار والثرع والمجارى واهتم كل مسئول صحى أيضا بالاسهال البسيط وبمسحة بعد الوفاة .

وفي دائرة المحافظة أيضا اهتمت مديرية الصحة بهراقة الأغذية ففحصت عينات الألبان ومنتجات الألبان وغيرها من الاغذية . واعدمت الاغذية الفاسدة . فقد أعدمتم مثلا سنة ١٩٨٢ ما يقرب من ٣٦٥٨ كيلو من الأغذية الفاسدة ، وأعدمتم حتى نهاية مارس ٥٩٦ كيلو . وتشمل الخضروات والفواكه والأغذية المحفوظة والأغذية المحضرة والحلويات الجائمة والأسماك واللحوم . كذلك قامت بصرف الشهادات الصحية التى بلغت عام ١٩٨٢ ٥٦٤١ شهادة وبلغت حتى نهاية مارس ١٩٨٢ ، ٧٧٨ شهادة .

وبوضح لنا الجدول التالى تزايد أعداد من يقطنون على العلاج فى المستشفيات التى انشئت فى مناطق الصحراء الغربية ويتضح فيها تزايدا فى أعداد المقبلين على العيادة الخارجية والاستقبال ودخول المستشفى بشكل ملحوظ من عام ١٩٨١ الى عام ١٩٨٢ (١٧) .

ويعكس تزايد أعداد العمليات الجراحية فى نفس الفترة اقدم البدو على الطب الحديث . ففى مستشفى مطروح العام بلغ عدد العمليات التى

---

(١٧) أنظر التقرير السابق الإشارة اليه .

١٩٨٢

١٩٨١

قسم داخلى		عيادة خارجية		قسم داخلى		عيادة خارجية		الوحدات	
خروج		استقبال		خروج		استقبال			
وفيات	احياء	دخول	عيادة خارجية	وفيات	احياء	دخول	جادة خارجية		
١٧	١٥٧١	٢٨٧٥	٢٣٤٩٨	٢٣	٧١١٣	٧١٤٠	١٢٩٢٣		مستشفى مطروح العام
٢	٢٧٩	٢٨٥	٢٣٨٠		٢٤٨	٢٦٢	٢٢٥٤		مستشفى السلوم المركزى
٧	٣٦٨	٢٧٧	١٢١٥	١	٢٢٦	٢٣٩	٢٨١٤		مستشفى سيدي برانى
٢	٢٢٢	٢٢٧	٢٩٦	١	١٨٢	١٨٩	٢٨٣		مستشفى سيوة المركزى
	٦٢	٧١			٨٥	٨١			مستشفى الصدر
	٢٤٢	٢٥٥		٢٩	٣١٦	٤٠٥			مستشفى الحيات
٢٩	٥٠٢٥	٥٠٩٠	٢٧٢٨٩	٥٤	٨١٧٠	٨٣١٦	٢٠٣٧٤		المجموع



نجريت في سنة ١٩٨١ ، ٥٨٥ عملية ، بينما ارتفع العدد في سنة ١٩٨٢ الى ٦٣٣ عملية ، وكذلك الأمر في بقية مستشفيات المنطقة . وفي سيوة قفز العدد من ٧٩ عملية في سنة ١٩٨١ الى ١٢٥ عملية في سنة ١٩٨٢ .

ويمكن التعرف ايضا على الاقبال على خدمات رعاية الأمومة والطفولة في مطروح من خلال التعرف على احصاء نشاط رعاية الأمومة والطفولة بالحضر . وعلى سبيل المثال كانت جملة زيارات الحوامل للمراكز أو المستشفيات في سنة ١٩٨١ حوالي ٢١٣٢ حالة ( ٧٨٧ حالة جديدة ) . أما في سنة ١٩٨٢ فقد بلغت ٣١٨٧ حالة ( ١٣٧٩ حالة جديدة ) . وإذا كانت هذه الأرقام تعكس تزايدا في أعداد من يلجأون لهذه الخدمات من عام الى عام فإن الأرقام أيضا توضح نفس هذا التزايد بالنسبة لحالات الولادة التي تمت تحت اشراف صحي بلغت ١٢٠٠ حالة في سنة ١٩٨١ وزادت الى ١٢٥٥ في سنة ١٩٨٢ ( وهي زيادة بسيطة ) الا أن التفاصيل الواردة في الاحصاءات تشير الى أن البدو ما زالوا يفضلون الولادة في المنزل ولو تحت اشراف طبي فمن جملة الحالات التي سبق ذكرها في سنة ١٩٨١ تمت ١١٥٢ حالة ولادة في المنزل ، و ٤٨ حالة فقط في المستشفى ، بينما لم تتم حالة ولادة واحدة في المركز . ونفس الشيء بالنسبة لحالات سنة ١٩٨٢ ، فقد تمت الولادة بالنسبة لـ ١١٢٨ حالة في المنزل و ١٢٧ حالة فقط في المستشفى ولم تتم ولادة واحدة في المركز . وربما تكون معظم ( أو بعض ) حالات الولادة في المستشفى قد تمت تحت ظروف اضطرارية ولو كان الاختيار للبدو لما ذهبوا الى المستشفى .

أما من جهة الامادة من خدمات الطفولة بالذات فتعكسها الأرقام التي تدل على أن زيارات الأطفال لم تتعدى ٦٦٠٩ زيارة في سنة ١٩٨١ ، ولم تتجاوز ٨٣٥٣ زيارة في سنة ١٩٨٢ .

ويجب ان نلفت الي أن هذه الاحصاءات توضح الاقبال على الخدمة في المناطق الحضرية التي يفترض منها أن تأسر التحضر والاتجاه نحو تنظيم الأسرة

بفعل وسائل الاعلام وغيرها من أساليب الدعاية كان يمكن أن تغير من الاتجاهات .

ويهدف التخطيط الصحى فى منطقة الصحراء الغربية فى السنوات القادمة الى التوسع فى المنشآت الصحية التى تقدم هذا النوع من الخدمات . وهناك خطة خمسية مقترحة لذلك تبدأ من سنة ١٩٨٢ وحتى سنة ١٩٨٧ . وتهدف هذه الخطة الى استكمال مستشفى قروى فى الحمام وانشاء وحدتين صحيتين ريفيتين فى فوكة ورأس أبو لهو وانشاء نقط اسعاف طريق فى سيدى عبد الرحمن وبرج العرب . وتطوير الوحدة الصحية برأس الحكمة ثم تدعيم الحملة الميكاتيكية بسيارات وذلك فى عام ٨٣/٨٢ . أما فى عام ٨٤/٨٣ فتهدف الخطة الى انشاء نقطة اسعاف طريق فى العلمين ومركز تدريب للفنيين فى مطروح ثم تعزيز الحملة وانشاء سكن للطبيب الثانى . والمخطط لعام ٨٤/٨٥ أن يتم خلاله تطوير الوحدة الصحية ببرج العرب وانشاء نقطة اسعاف طريق النجيلة ، وطريق برانى السلوم ، وتدعيم الحملة واستكمال خطة احلال وتجديد السيارات بالحملة والاسعاف . كذلك تهدف الخطة الى انشاء وحدة صحية ريفية بالغريباتيات ، وتدعيم وتجديد الحملة ، واستكمال خطة سكن الطبيب الثانى ثم انشاء مجموعة صحية مدرسية بمطروح ، وذلك فى العام ٨٥/٨٦ . وفى نهاية العام ٨٦/٨٧ تتوقع الخطة تحقيق أهداف أخرى مثل تعزيز المديرية بسيارة فحص جموعى ، واستكمال سكن طبيب ثانى وانشاء عيادتين حى . ومن الطبيعى أن يؤدى زيادة الخدمات الصحية الى مزيد من الرعاية الصحية للبدو ومزيد من احداث التغير فى عاداتهم الصحية ..

### البتروى :

لقد أناد الكثير من سكان الصحراء من عمليات التقيب عن البترول فى المناطق المجاورة لهم . فقد تأثرت البالية العراقية على سبيل المثال خلال النصف قرن الماضى بمظاهر الحياة الحضرية الحديثة وبدأت معالم التغير تأخذ طريقها الى عادات البدو وتقاليدهم ونظم حياتهم وذلك نتيجة الاستثمار

المواصلات الحديثة ، وتعبيد الطرق الجديدة ، واتصال البدو بالقرية والمدينة ببيع منتجاتهم من الألبان والصوف واللحم . كما لعبت شركات البترول دورا هاما في هذا التغير نتيجة احتكاك البدو بعمال الشركات القائمة بالبحث عنه أو عن طريق عملهم هم أنفسهم في هذه الشركات . فقد أدى ذلك الى تعرف البدوى على مختلف الوسائل الحضرية وعلى عادات وتقاليد تختلف تماما عن عادات وتقاليد البدو . بجانب هذا أدى وجود شركات البترول في الصحراء العراقية الى انشاء ما يشبه المدن الصغيرة بها حدا بالكثير من القبائل العراقية الى ضرب خيامها حول هذه المنشآت والاستفادة من الوسائل الحديثة مثل الاذاعة والتلفزيون وغيرها من الوسائل الاعلامية كالصحف والمجلات . وقد قرب هذا التطور المسافة بين البدو ، ونشر بينهم كثيرا من ألوان الثقافة وأظهر لهم الفارق الكبير بين نمط حياتهم وبين نمط حياة سكان الريف والمدن (١٨)

### **النظام القبلى ونمط انتاج مرحلة ما قبل البترول في الخليج :**

واذا كان بدو المنطقة العربية بصفة عامة قد تأثروا في مناطق متعددة بعمليات الحفر والبحث عن البترول فان منطقة الخليج هي المنطقة التي يمكن ان تؤخذ كمثال يوضح اثر البترول على حياة القبائل التي تعيش في هذه المناطق . وتدل جغرافية منطقة الخليج على أن شعوب المنطقة قد صارت طويلا ضد الطبيعة ، فقد كان من الصعب عليها ان تحصل على قوتها ومعيشتها من منطقة جرداء عقية . ولهذا فقد كان المصدر الاساسى لاقتصاد هذه المنطقة هو البحر الذى شجع على قيام مهنة الغطس بحثا عن اللؤلؤ والصيد والأنشطة التجارية . وقد كانت هناك زراعة محدودة النطاق في الواحات مع انتاج بدوى سائد في المناطق الداخلية من البلاد . وقد لعبت للتجارة دورا هاما في الاقتصاد سواء كان هذا في الداخل حيث كانت هناك أعمالا تجارية بين القرى والمراكز . أو على المستوى الخارجى كذلك الأعمال التي تمت بين منطقة الخليج وبين الهند وايران وافريقيا والعراق .

---

(١٨) صلاح مصطفى الفوال ، البداوة العربية والتنمية ، مكتبة القاهرة الحديثة ، سنة ١٩٦٧ ، صص ٢٠٩ - ٢١٠ .

وعلى ذلك فان الاقتصاد الذى كان سائدا فى القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين هو اقتصاد صناعة اللؤلؤ . ويتضح مدى أهمية هذه الصناعة من المثل الذى ينتشر فيها ويقول « الفوص عادة وانصلافة عبادة » . وتضمن كتابات المؤرخين العرب الأول ما يشير الى أن منطقة الخليج هى المنطقة التى يمكن جلب اللؤلؤ منها . وقد توارثت الأجيال مهنة الفطس واستخراج اللؤلؤ .

وقد اختلفت كثافة هذه الصناعة من دولة الى أخرى فى المنطقة . فقد كانت الكويت والبحرين هما أكبر دولتين تمارس فيها هذه المهنة . وفكر أن الكويت على سبيل المثال كان لديها ٨٠٠ سفينة تحمل فوقها عشرين ألف رجل يعملون فى استخراج اللؤلؤ . على أن هذا العدد لم يكن كله من الكويتيين وفى سنة ١٩٢٠ كان أسطول البحرين يضم حوالى خمسمائة سفينة . وقد بدأت الأعداد الكبيرة من العاملين فى هذه المهنة يهجرونها فى الثلاثينات مع الأزمة العالمية للنقد حتى أن احصاءات سنة ١٩٥٠ فى البحرين لم تظهر وجود شخص واحد يعمل فى هذه المهنة .

أما بالنسبة للزراعة فقد كانت ممارستها تتم فى مناطق محدودة فى دول الخليج . ولم يكن من يعملون فى الزراعة يعرفون الملكية بمعناها السائد اليوم ، بمعنى أنها حق دائم أو ثابت بمقتضاه يمكن للشخص التحكم فى الشيء ويكون له حق البيع أو الشراء . فقد كان المزارع له حق استخدام الأرض فقط ، أما ملكيتها فكانت لأسيوخ أو انتجار الذين يأخذونها من الشيوخ . والشيخ أو التاجر هو الذى يحدد شروط استخدام المزارع للأرض ، ويحدد النسبة التى يأخذها من ناتج الأرض . وتضمن ذلك مخاطرة كبيرة بالنسبة للفلاح ، فإذا فشل أن يعتنى بها وعد به صاحب الأرض فان الأرض سوف تصمادر .

وكان يتم تنظيم العمل فى التجارة بنفس الطريقة . فالشيخ أو التاجر يقطع لنفسه جزءا كبيرا من الفائض الاقتصادى . والشيخ عادة ما يحدد



التاجر الذى سيصبح وكيله فى جمع الضرائب من السفن التى تدخل الميناء ،  
وبعدها يقوم التاجر بجباية الضرائب بالقدر الذى ينى بحاجة الشيخ التى  
لا تتوقف كما يعنى بحاجاته المادية هو أيضا .

وفى ظل هذا الموقف الذى تعد فيه أساليب الانتاج محدودة بطريقة غير  
عادية فقد كانت ملكية وسائل الانتاج ترتبط بأصحاب السلطة داخل الأسرة  
المتدة ، فكبر الأسرة يمارس سلطة على الأعضاء الآخرين ، وهم نظرا  
لموقفهم الأدنى فانهم عندما يعملون فى الأعمال التى توجد فى هذا المجال كانوا  
يتقاضون حقوقا أقل . بالإضافة الى ذلك كان لرئيس الأسرة سلطة التحكم  
فى زواج أعضائها بما يحقق زيادة ثروة الأسرة ، لهذا كان الزواج يتم فى  
دوائر محدودة جدا ، وقد أدت الاعتبارات الاقتصادية واعتبارات القدرة  
المادية الى تعويق حدوث تزواج بين الأسر الأكثر ملائمة لبعضها ، وقد  
فرض ذلك قيودا على نجاح الزواج . كذلك لم يكن مألوا أن يتزوج شخص  
من أسرة تعتقد فى أصالتها وعراقتها من أسرة غريبة فى المنطقة . ومن  
الطبعى فى ظل هذا النظام الذى تستخدم فيه المرأة لتعزيز وزيادة ثروة  
الأسرة دون أن تلعب أى دور فى عملية الانتاج الا تتمتع المرأة الا بقدر ضئيل  
من الحرية سواء فى اختيار زوجها أو فى التعبير عن رأيها .

ولم يكن هناك تشريعا دستوريا قبل بداية هذا القرن ، وكانت سلطة  
الحكم فى أيدي المشايخ رؤساء القبائل ، وكانت السلطة فى البحر فى يد قادة  
السفن . وعندما بدأوا فى سن القوانين تعلقت أساسا بعمليات استخراج  
اللؤلؤ من البحر . وعلى سبيل المثال فان التشريعات التى سنت فى البحرين  
وشاطئ عمان فى العشرينات والثلاثينات تهدف الى تقوية مركز التجار وقادة  
السفن . وقد ارتكزت فى الواقع على الاتفاقيات التقليدية . وكان القضاء فى  
المحاكم التى تتولى تطبيق القوانين واصدار الأحكام الخاصة بالغطس بحثا  
عن اللؤلؤ من قادة سفن صيد اللؤلؤ . وكانت قدرتهم على اصدار احكام  
عادلة فى حالة حدوث نزاعات بين أرباب الأعمال وبين الغطاسين محدودة .



أما من جهة النظام السياسي في دول الخليج في مرحلة ما قبل البترول ، فقد كان يتميز بوجود حاكم يحكم من خلال وجود بناءات قبلية . فالبناءات القبلية التي وجدت في مرحلة مبكرة بعد توطن واستقرار القبائل في الكويت ( في القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر ) كانت في حالة اتصال وتشاور دائم مع الحاكم . وقد تطلب الاقتصاد الذي ظل رعويا الى ذلك الوقت استشارات واسعة النطاق لأن المصدر الأساسي للاقتصاد — القطعان — لم يكن ممكنا أن يكون تحت تصرف وتحت يد الحاكم بطريقة مباشرة . ويقول الرميحي : أن الحاكم الذي كان يحكم قبل الصباح الثاني كان ديمقراطيا فقد كان يشرك رؤساء القبائل جميعا في كل أمر ، ولم يكن ينفذ أي خطة أو مشروع الا بعد استشارتهم ، وقد كان رؤساء القبائل يستشيرون بنورهم الحكماء من أعضاء قبائلهم . ولكن ضعف هذا التشاور بعد حكم الصباح الى أن انتهى تهاما بعد ذلك . والسبب هو أن صناعة اللؤلؤ تضمنت تركيز سلطة أكبر في يد الحاكم . فلم تكن قدرة الحاكم على أن يأتي بدخل اللؤلؤ ويوزعه بالعدل على كل من يعمل في المهنة تتطلب مشورة بالضرورة . لهذا كان الحاكم يعمل من خلال تغير الحلفاء من التجار الحديدية كما ساندت القوى الخارجية الحامية ( إنجلترا ) سلطة الحاكم .

ولم تكن السلطات الحاكمة مهتمة بتشجيع التعليم لأن التعليم الحديث يمكن أن يؤثر على البناء الاجتماعي الكلي الذي تعتمد عليه سلطتهم . والتعليم الوحيد الذي كان مقبولا هو قراءة القرآن وتسميحه مع تعلم بعض العمليات الحسابية البسيطة . وعندما غزا التعليم الحديث مناطق الخليج وأنشأت المدارس في الخليج ودبي والبحرين في العشرينات والثلاثينات فقد بدأها التجار وربابنة السفن الذين شعروا أن الشخص المتعلم سوف يمكنهم من تنظيم أعمالهم بطريقة أفضل ، ويمكنهم من توسيع دائرة اتصالاتهم . وقد واجهت محاولات انشاء هذه المدارس معارضا كبيرة من هؤلاء الذين كانوا يخشون تأثير التعليم على البناء الاجتماعي . ولهذا كان الاتجاه نحو التعليم

أحد عوامل القلق الشديد ، وأرتبط ذلك بالتأكيد على أهمية التدريب الذى يمكن أن يحقق فائدة مباشرة (١٩) .

### **البتروال والبناء الاجتماعى فى الخليج :**

أما الآن وبعد ظهور البتروال فى هذه المنطقة فقد حدثت تغيرات عديدة ولكن ظلت هذه التغيرات متأثرة بعامل أساسى هو استمرار البناء القبلى وبعض العوامل الأخرى مثل زيادة رأس المال الكبير فى وقت قصير نسبيا . ذلك أن رأس المال الكبير اللازم للتنمية قد جاء الى هذه البلاد فجأة . وهذا يصدق بصفة أساسية على البلاد التى بدأت تنتج البتروال حديثا مثل دولة الامارات العربية ( فقد بدأ انتاج البتروال فى أبو ظبى سنة ١٩٦٢ ، وفى دبى سنة ١٩٦٩ ، وفى الشارقة سنة ١٩٧٣ ، وفى عمان سنة ١٩٦٧ ) . ومع نهاية الستينات وبداية السبعينات زاد دخل حكومات هذه الدول من البتروال زيادة رهيبية . ففى سنة ١٩٧٩ وصل انتاج دولة الامارات العربية على سبيل المثال الى ١ ١/٢ مليون برميل يوميا . ونظرا لصغر حجم السكان فى هذه الدول ( بلغ عدد سكان دولة الامارات سنة ١٩٧٥ ٢٠٠.٠٠٠ نسمة ) فقد كان تأثير هذا التغير على مستوى المعيشة فى هذه البلاد تأثيرا هائلا . وسوف نحاول هنا دراسة ملامح التغير الذى نتج عن اكتشاف البتروال .

كان من الطبيعى أن يرتبط اكتشاف البتروال فى المنطقة بتغيرات عديدة فى الاقتصاد ذلك أن هذه الدول حاولت أن تتخطى المرحلة التى كانت تعيش فيها لى تقفز الى مرتبة الدول التى تنفذ برامج تنموية ، وساعدها على ذلك توفر المال . غير أن نمو القطاعات المختلفة فى هذه الدول يعتبر نموا ضئيلا بطيئا على الرغم من زيادة الدخول . فجوانب التنمية الشاملة التى من شأنها ادماج القطاعات السكانية فى أنشطة مختلفة لم تتم بالشكل المتكامل . ويرجع ذلك بصفة أساسية الى أنه على الرغم من أن البيئة الطبيعية لدول الخليج غنية بالمخزون من الهيدروكربون فانها فقيرة بالنسبة للموارد الطبيعية

---

(١٩) محمد الرميحى ، ص ٥٠ ، ٥٧ - ٥٩ .

الأخرى : . وقد أدى ذلك بجانب الاهتمام المتزايد بالبتروول واقتصادياته من المجالات الأخرى الى حدوث تخلف في الجوانب الأخرى . فقد أدى على سبيل المثال عدم الاهتمام بالزراعة الى أن تصبح غير قادرة على الوفاء باحتياجات السكان أنفسهم . وأدى الاقتصاد المزدهر المرتبط بالبتروول في عمان الى جذب العمالة بعيدا عن الزراعة ، ونشج عن ذلك أهمال نظام الري في المناطق الزراعية التي كانت تشكل العمود الفقري بالنسبة للاقتصاد الزراعي القومي . وعلى الرغم من أن الحكومة قد حاولت تنمية القطاع الزراعي بعمل مراكز تدريبية ومزارع ولكن معظمها تولى شئونها الأثرياء . واذ لم تتوفر لديهم القدرة على ادارتها بالمفهوم الاقتصادي فقد كان هذا ضياعا للمال واستجلابا لعمالة زراعية من مناطق تشكو أساسا من قلة العمالة الزراعية فيها .

أما من جهة الصناعة فان هذا القطاع قطاع ناشئ وجديد ويتم تحويله من دخل البتروول . ويخشى بسبب عوامل متعددة أن تلجأ هذه الدول الى الصناعات التي ليس لها مستقبل طويل . ولهذا يجب أن تتوجه هذه الدول الى الصناعات التي تتوفر لها موارد داخل الدولة نفسها وأن تتبنى صناعات مختلفة بحيث لا تنافس بعضها في السوق العالمي .

لقد احتاجت هذه الدول الى أيدي عاملة من خارج نطاق الوطن العربي . وهذا ينطبق على كل الدول العربية البترولية خارج نطاق منطقة الخليج مثل ليبيا . وتم جلب أيدي عاملة غير عربية من دول مثل الهند وباكستان . واذ كان ذلك يمكن أن يؤثر على دول مثل العراق وليبيا فهو أقوى تأثيرا على دول الخليج العربي الصغيرة . ويعتبر جلب مهاجرين للعمل في المنطقة ذا آثار اجتماعية وسياسية بعيدة المدى .

وقد ارتبطت التغيرات في الاقتصاد في دول الخليج كنتيجة لزيادة رأس المال بتغيرات سياسية . ومع ذلك فان استمرار البناءات التقليدية ربما يعتبر - كما أشرنا قبل ذلك - هو المظهر الأساسي في هذه الدول . فحتى

سنة ١٩٧٠ كاثت البحرين وقطر والقطر السبع التي تكون معا دولة الإمارات العربية تحت الحماية الانجليزية . ولكن على الرغم من أن إنجلترا انسحبت من المنطقة إلا أن ذلك لم يتضمن تغييرات في التنظيم السياسي ، ذلك أن أسر المشايخ التي كانت تتركز في يدها السلطة والتي كانت تتحالف مع قادة القطاعات القبلية ومع التجار استمرت في نفس مركز السلطة . ومع ذلك فإن التغير قد أدى إلى اتصال مباشر بالعالم الخارجي ، وأدى هذا بدوره إلى ظهور آفاق جديدة كما أنه أتاح الفرصة لوجود مشكلات جديدة . وكانت أهم المشكلات هي طابع العلاقات التي تربط بين دول الخليج . وعلى الرغم من أن البحرين وقطر قد طالبتا باستقلال كل منهما عن الأخرى فقد نما بينهما اتجاه نحو التعاون والتنسيق في مجالات متعددة بحيث حل محل عمليات المنافسة التي ظهرت بين هذه الدول في الماضي (٢٠) .

#### تأثير البترول على البدو :

إذا كان تأثير اكتشاف البترول قد بدا واضحا على كل مجتمع من المجتمعات التي ظهر فيها البترول ، فإن تأثيرا واضحا قد حدث بالنسبة للجماعات البدوية في الصحراء العربية بسبب اكتشاف البترول وبسبب وجود شركات البترول في المنطقة . وسوف نأخذ بدو السعودية كمثال بوضح لنا ما حدث لهذه الجماعات . فقد أدى اكتشاف البترول إلى مزيد من استقرار البدو في السعودية ، كما أدى إلى المنافسة المتزايدة فيما يتعلق بالأجور وضمان العمل المستقر الذي توفره وتضمنه شركات البترول والحكومة . وقد ارتبط ذلك بهجرة أعداد كبيرة إلى المدن (٢١) .

وتطلعنا دراسة دونالد كول على مدى انخراط بدو السعودية في أعمال البترول والآثار التي ترتبت على ذلك في جوانب أخرى من النشاط الاقتصادي

---

(٢٠) نيلوك ص ١١ - ١٩ .  
Galal A. Amin, The modernization of poverty., A study  
in political economy of Growth in Nine Arab Countires  
(1945-1970). Leiden E.J. Brill., 1974, p. 87.



والحياة الاجتماعية . فقد بدأ البدو يعملون كمدرشين لشركات البترول الأمريكية في شرق السعودية عند بداية اكتشاف البترول في أواخر سنة ١٩٣٠ ثم عملوا كعمال غير مهرة . وقد دفع النقص في العمالة الماهرة الشركة العربية الأمريكية للبترول ( أرامكو ) الى افتتاح مدارس خاصة لعمالها ، وكان معظمهم من البدو صغار السن ، ودربتهم على قيادة السيارات واللوارى . ونتج عن هذا أن اشترى الكثير من البدو من شركة أرامكو لوريات مستخدمة واستخدموها في رعاية قطعانهم في الصحراء . وفي وقت لاحق وزعت الحكومة عددا كبيرا من اللوريات على البدو في وسط وجنوب السعودية . وبمضى الوقت باع كثير من البدو بعض ممتلكاتهم وجمالهم واشتروا لوريات . وقد كان لهذه اللوريات أثرا كبيرا في حياة البدو . فقد ارتبط الاستخدام المتزايد للوريات في الصحراء بتغيرات هامة أخرى تتعلق باستغلال الصحراء .

وقد طورت صناعة البترول مصادر المياه وذلك بحفر آبار أكثر عمقا وعملت الحكومة على استمرار حفرها بعد ذلك وبالتالي تغير نمط المعسكرات الصيفية لدى البدو . وعلى الرغم من أن البدو كانوا يحفرون آبارا عميقة إلا أنهم كانوا أكثر اعتمادا على الآبار البدائية السطحية .

وهناك تطورات أخرى نتجت عن استخدام البدو للوريات وتطور الخدمات في هذه المناطق ثم استحداث مصادر للمياه . وقد تطلعت التطورات بالنشاط الرعوى على وجه الخصوص ، فقد كان النشاط الرعوى السائد في السعودية حتى الحرب العالمية الثانية هو رعى الجمال ، وكانت تربية الخراف والماعز هي وظيفة القبائل الخادمة وكانت علامة على الفقر وترتبط بمكانة دنيا . وقد تغير كل ذلك وأصبح الأثرياء يعملون في تربية الخراف والماعز . وتعتبر قبيلة المرة هي أحد هذه القبائل التي تعيش في بيئة ملائمة تماما لتربية الجمال ، وبالفعل قد استمرت القبيلة فترة طويلة تعمل في رعى الجمال لكن تحولت مجموعتين كبيرتين من القبيلة الى رعى الخراف . وكانت المجموعة الأولى تضم أسر ثرية ذات نفوذ سياسى في فترة ما قبل اكتشاف البترول ، أما



المجموعة الثانية مفتكون من بدو فتراء كانوا يملكون قطعانا فقيرة من الجمال . ويلاحظ أن تربية الخراف تدر مالا أكثر بسبب حاجة المدن اليها وتسمح لمن يرعونها بالاقامة بالقرب من المراكز الحضرية بالمقارنة بمن يهتمون بتربية الجمال وهذا يتيح لهم فرصة الاشتراك في الأنشطة السياسية والعسكرية التي يقوم بها قادة قبيلتهم ، ولا يخفى علينا مقدار تأثير البدو بها هو حديث في المدن نتيجة قربهم منها . بالإضافة الى ذلك فقد عمل معظم ارجال من متوسطى العمر في شركات البترول أو في وظائف دائمة في المراكز الحضرية ، وجمع الكثير منهم بين تربية الخراف وبين الارشاد في الصحراء في مقابل أجر .

وقد نتج عن هذا تغير في نمط التجمع وعلاقته بالنسق القرابى . فلم تعد المعسكرات الصيفية التي يقيم فيها البدو ترتبط بفكرة الانتساب الى عشيرة واحدة كما كان الأمر في النظام التقليدى . فأصبح أفراد أكثر من قبيلة يشاركون في مصدر واحد من المصادر الجديدة للمياه . ولم يتضمن ذلك خلافات كما كان يحدث بالنسبة للآبار القديمة . ويساعد على ذلك أن البدو يرون أن الآبار يجب أن تكون متاحة للجميع طالما أن الغريباء هم الذين شيدها . وقد تطورت هذه المعسكرات حول الآبار فظهرت مساحات مزروعة في بعضها . وضم المعسكر الجامع والمدرسة والمحال التجارية بها في ذلك محال بيع قطع غيار السيارات ومحال بيع الأطعمة والملابس . وقد شيدت مساكن كثيرة في هذه المعسكرات من الطوب بحيث يقيم فيها البدو صيفا ويستخدمونها كمخازن عندما يذهبون الى الأماكن المجاورة مع قطعانهم شتاءا .

وقد سحب التحول الى تربية الخراف تغيرات في البناء الاجتماعى ، وخاصة فيما يتعلق بالترابط والانقسام القرابى . فنظرا لأنه نادرا ما تربى الجمال والخراف معا فالشخص الذى يتحول من العمل في تربية الجمال الى العمل في تربية الخراف عادة ما يكف عن التنقل مع أفراد عشيرته الذين يربون الجمال ، ونادرا ما يتقابل معهم الا في أسواق الحضر ونظرا لأنه

عادة ما يقيم بأغنامه بجوار احدى الآبار الحديثة . ويبدأ ينظر الى أفراد عشيرته على أنهم جماعة تقليدية منفصلة عنه على الرغم من أن مسئوليات تتعلق بالقرابة ورابطة الدم لا تتأثر بذلك ، بل يبقى ملتزماً بها على الرغم من تكوينه لعلاقات جديدة مع أفراد من قبائل أخرى لها خط انتساب مخالف .

وما يجب أن نلتفت اليه هنا هو أن هناك ولا شك تغيرات نتجت عن مشروعات البحث عن البترول وما ارتبط بها من مشروعات واستحداثات في البيئة الصحراوية مثل جلب اللوريات الى الصحراء واستخدام البدو لها ومثل حفر الآبار الحديثة . ولكن على الرغم من أن هذه التغيرات قد جذبت البدو الى أنواع من الأعمال غير مرتبطة بعملية رعى الحيوان الا أنهم لم يتركوا تماماً رعى الحيوان ، بل ظلوا يمارسونه كعمل أساسى بجانب أى عمل آخر سواء تخصص فيه بعض أفراد الأسرة دون غيرهم ، أو مارسوه في مواسم معينة . وكل ما حدث هو الانتقال من رعى حيوان الى رعى حيوان آخر . ويرجع السبب في ذلك الى وجود البدو في بيئة صحراوية . فهم حريصون باستمرار - حتى لو مارسوا أعمالاً أخرى - أن يحسنون استغلالها ، وربما أدى التمسك بالرعى الى أن يظل البناء الاجتماعى والثقافة بمنأى عن أى تغيرات جذرية . فعلى الرغم من ارتفاع مستوى المعيشة وتوفير درجة أكبر من الأمن الا أن الفجوة بين نمط الحياة البدوية ونمط حياة الجماعات الأخرى ما زالت كبيرة (٢٢) .

وقبل أن ننهى هذه الفكرة المبسطة عن البترول العربى وأثره على حياة سكان الصحراء نود أن نبدى بعض الملاحظات :

أولاً : ان ما قدمناه هنا هو مجرد اشارة الى تأثير البحث عن البترول او اكتشافه على هذه الجماعات . وهو تأثير هائل لا بد من دراسته للتعرف على كم وكثافة التغيرات التى حدثت بفضل هذا العامل . ولكن لأن لم

---

(٢٢) كول ، البدو حول حقول البترول ، ص ٦٣٥ - الخ ؛  
مقال ورد فى كتاب :

Saad Eddin Ibrahim and Nicholass Hopkins. Arab Society in Transition., The American University in Cairo., Cairo., 1977.

تجرب دراسات جادة تنطلق بهذا الجانب . وقد أشير من قبل الى أن الأهمية المتزايدة لمنطقة الخليج العربي التي تعرف على أنها تضم المملكة العربية السعودية والعراق والكويت وعمان والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية ، مع ايران لم تحظ الا باهتمام ضئيل من جهة الأكاديميين ، ولم توجد الا دراسات قليلة جدا هي التي حاولت أن تملأ الفراغ فيما يتعلق بفهم هذه البلاد بصفة عامة . ويركز الكثير مما كتب عن الخليج على الاهتمامات الخارجية وليس على ما يهم المنطقة ذاتها . وحتى بالنسبة للبترول فان اتجاه الاهتمام كان ينصب دائما على فكرة الأمن . وقد فسرت هذه الفكرة على أنها قدرة القوى الغربية على الاحتفاظ بحرية الوصول الى بترول الخليج والافادة من الكسب والدخول التي تتحقق منه . واذا كان النمو السريع قد أدى الى زيادة الرغبة في دراسة هذه الدول فان هذا النمو السريع هو أيضا السبب في تلك الصعوبات التي تواجه من يحاول دراسة انماط التنمية والتغير في الخليج العربي (٢٣) . واذا كانت الدراسات الخاصة بتأثير البترول على هذه الدول بصفة عامة ما زالت ناقصة ، فان الدراسات الخاصة بالجماعات البدوية والصحراوية وعلاقتها بالبترول ما زالت أيضا في حاجة الى دراسة . وسوف تتناول الفصول القادمة بعض الدراسات التي تشير الى تأثير سكان الصحراء بشكل مباشر أو غير مباشر بالبحث عن البترول في المناطق المجاورة لهم .

**ثانيا : أننا لا يجب أن ننظر الى التغيرات التي حدثت بعد عصر اكتشاف البترول في أي بلد عربي نظرة مستقلة تعزل الأحداث والعوامل التي ارتبطت بهذه الفترة عن الأحداث والعوامل التي كانت سائدة قبل هذه الفترة أو بعدها . وعلى سبيل المثال فان جوانب التنمية التي حدثت في السعودية فيما بعد فترة اكتشاف البترول قد تأسست على ظروف وأسس كانت موجودة قبل ذلك ، كما أن بعض العوامل الفاعلة في التنمية في فترة ما قبل اكتشاف البترول كانت أساسية وحاسمة بالنسبة لتنمية ما بعد اكتشاف البترول .**

---

( ٢٣ ) نيلوك ، المرجع السابق ، ص ١١ - ١٢ :

بل أن اكتشاف البترول كعامل من عوامل التغيير والتنمية كان يتضافر مع عوامل أخرى فاعلة في تغير وتنمية المجتمع (٢٤) .

**ثالثاً :** والملاحظة الأخيرة هي تلك الإشارة الهامة التي فكرها الريميحي والتي يجب أن يضعها كل دارس في اعتباره عند دراسة هذه المجتمعات وهي « أن اكتشاف البترول في دول الخليج قد غير أسلوب الانتاج بينما ظلت البناءات الاجتماعية والسياسية مرتبطة بأسلوب انتاج قديم . . . وبعد مصدر كثير من مشكلات مجتمع الخليج في أنها تحولت الى نمط انتاج جديد تطلب علاقات جديدة » (٢٥) .

---

(٢٤) مالون ، المرجع السابق ، ص ٢٠ .

(٢٥) محمد الريميحي ، المرجع السابق ، ص ٤٩ .

## الفصل الثامن

### تغير البنى فى المدن الساحلية

« مدينة مرسى مطروح »

« دراسة ميدانية »

مرسى مطروح مدينة ساحلية على شاطئ البحر المتوسط ، على بعد حوالى ٢٠٠ ميل غرب الاسكندرية . وقد كانت مطروح ميناء سيوة حينما كانت سيوة تسمى باسم واحة آمون ، لذلك كانت تسمى مطروح باسم أمونيا *Ammonia* . وفى عهد البطالسة والرومان كانت تسمى بارانيونيوم . ويرجح أن يكون الاسكندر قد توقف بهذه المنطقة فى رحلته التاريخية الى معبد آمون .

وكانت مطروح من أجمل المصايف لأغنياء اليونان والرومان . وقد لعبت دورا كبيرا فى حماية مصر من الغزو من الناحية الغربية ، وفى عهد الامبراطور جستينيات تم تحصين مرسى مطروح ، وأقيم بها حصن فوق رابية مرتفعة شرق الميناء ، اندثرت معالمه الآن (١) . وقد كانت تعتبر أيضا مركزا تجاريا للصحراء ، ومركزا لحرفة صيد الاسفنج ، والتي كان يحتكرها الايطاليون . أما اليونانيون فكانوا يحتكرون التجارة فى المدينة ، ويبيعون بضائعهم بأسعار باهظة جدا .

### الانفترات منذ عهد الثورة وحتى سنة ١٩٧٣ :

وتعتبر مدينة مرسى مطروح عاصمة محافظة مطروح . وقد شهدت مرسى مطروح فى السنوات الأخيرة تغييرات كثيرة . فأصبحت مدينة على درجة من التحضر لا تقل كثيرا عن المدن الكبرى فى جمهورية مصر العربية .

---

(١) بلجراف ، المرجع السابق ، ص ٧ - ١٢ .



غير أنها تتميز بعدة خصائص ، فهي عاصمة صحراوية تعيش فيها قبائل ترجع الى اصول سلالية متميزة . ويمكن التعرف على التغيرات التى حدثت منذ قيام الثورة وحتى سنة ١٩٧٣ فى مطروح والعوامل المؤدية اليها من خلال النقاط الآتية :

#### ( ١ ) تزايد أعداد البدو فى مدينة مرسى مطروح :

تزايدت أعداد البدو فى المدينة الصحراوية والمناطق المحيطة بها عما قبل فقد بدأت الأنشطة التجارية والسياحية التى سنتكلم عنها فيما بعد تجذب أعدادا أكبر من البدو .

ونود أن نوضح أن بدو مرسى مطروح موزعون توزيعا خاصا بالنسبة لمدينة مطروح . فتعداد مدينة مطروح « قسم مطروح » ١٥٧٩٨ نسمة (٢) ، يقطنون فى مناطق مختلفة من مدينة مطروح ، فهناك بعض البدو الذين يقيمون داخل المدينة ، وهم أكثر احتكاكا وتأثرا ، ويبلغون حوالى ١١.٣٩ نسمة . كما أن هناك ١٥٤٦ نسمة يقيمون فى حدود متاخمة للمدينة يمكن أن نطلق عليها ضواحي مطروح . كما أن هناك بقية جماعات بدو مطروح التى تقطن مناطق أكثر بعدا عن المدينة . ويلاحظ أن أهالى معظم هذه المناطق يمكنهم دائما الاتصال بالمدينة فى فترات شبه منتظمة لقضاء مصالحهم فى المدينة . ويمكن أن يتناسب تأثيرهم بالمدينة تناسبا عكسيا مع درجة بعدهم عنها .

#### ( ب ) عمل البدو فى المصالح الحكومية واحتكاكهم بالوافدين من المدن غير الصحراوية :

نظرا لأن مدينة مرسى مطروح تعتبر عاصمة المحافظة فانها تميزت بوجود الادارات ومرافق الخدمات التى تخدم بدو الصحراء جميعا ، وقد

---

(٢) الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء ، نتائج التعداد بالعينه لسنة ١٩٦٧ مرجع رقم ١ - ٧١١ .

أدت هذه الخاصية إلى إمكان احتكاك البدو بأبناء الوادى احتكاكا أكثر كثافة ، واحتكاكا دائما ومستمرًا ، سواء فى أوقات العمل الرسمية أو أوقات الفراغ . كما أن البدو هم أصحاب جميع محلات التجارة والخضروات ، والبقالة ، والجزارة ، ومختلف المتطلبات التى تحتاجها عائلات الموظفين فى مطروح ، وهذا قد أنشأ نوعا من العلاقات بين البدو والموظفين ، نتجت عن العلاقات التجارية . ويلاحظ أن طول فترة إقامة الموظفين بمطروح ، والتى قد تصل إلى عدد من السنوات — تؤدى إلى تدعيم هذه العلاقات . ويلاحظ أن وجود هؤلاء الموظفين الحاملين لثقافة وادى النيل فى مطروح قد أتاح الفرصة لاختلاطهم مع البدو من الرجال والنساء . وثمة ظاهرة أخرى تميزت بها مرسى مطروح عن مختلف مناطق الصحراء ، وهى حالات المصاهرة التى تمت بين بعض البدو ، وعائلات من وادى النيل ، ولا يخفى ما يمكن أن يحدث نتيجة لهذه المصاهرة من امتزاج سلالى وثقافى معا .

#### (ج) اشتغال البدو بـسياحة الاصطياف وانخراطهم فى التجارة :

اشتغل البدو أيضا بـسياحة الاصطياف بأنشطتها المعروفة والمتعددة . وإذا كان عدد من يصلون إلى مدينة مرسى مطروح من أبناء المدن المصرية بغرض الاصطياف قد وصل إلى مائة ألف مصطفىا سنويا فيمكننا أن نتصور كم الخدمات والأنشطة التى يمارسها البدو خاصة فى فترة الصيف .

بالإضافة إلى ذلك فقد نشطت حركة تجارة البضائع المستوردة فى المدينة وعمل البدو بصفة أساسية فى هذه التجارة . وقد كانت هذه التجارة هى العمل الأساسى الذى عمل به كثير من البدو على مدى سنوات طويلة .

#### ( د ) افادة البدو من الخدمات التى يقدمها المجتمع :

وقد نتج عن ذلك تغيرات عديدة فى حياة بدو مرسى مطروح ، فقد حرصت الدولة منذ قيام الثورة على الاهتمام بالمناطق الصحراوية ، وقامت بتقديم خدمات عديدة لسكان هذه المناطق للعمل على تنمية مناطقهم وتحقيق استقرارهم . ومن الطبيعى أن تكون مدينة مرسى مطروح هى المركز الذى

تنبع منه كل الخدمات التي تقدمها الدولة للبدو المنتشرين في أرجاء مقباعدة في الصحراء . ولهذا كان بدو مرسى مطروح هم أول من أفاد من هذه الخدمات التي تقدمتها الدولة للمجتمع الصحراوي ، فقد أفادوا من الخدمات التعليمية والصحية وخدمات الشؤون الاجتماعية وغيرها .

#### ( هـ ) استجابة البدو للأنماط الثقافية البواعدة الى الصحراء :

إذا كانت مختلف الظروف والعوامل السابقة قد أدت الى تغيرات عديدة في حياة البدو (٣) . فإتينا سوف نشير باختصار الى التغيرات التي حدثت في بعض جوانب الثقافة البدوية .

لا شك أن الثقافة البدوية - وخاصة ذلك الجانب المادي الظاهر - قد تأثرت في مدينة مرسى مطروح بالتغيرات المشار إليها . وعلى سبيل المثال فإتينا يمكن أن نلمح تغيرات في الزي البدوي . فقد أدى عمل البدو في الشركات والمصالح الحكومية الى تغير زيهم ولو جزئيا ، فأصبح البدوي لا يرتدي الحرام بل اكتفى بالجلباب والسروال ، وأصبح غطاء الرأس مجرد طاقية .. أما بالنسبة لزي النساء فقد كانت المرأة البدوية ترتدي ثوبا أسودا طويل الأكمام ، وفي مناسبات خاصة يكون من الحرير المخطط ، ويلف حول الوسط حزام من الصوف الأحمر . أما غطاء الرأس فهو عبارة عن منديل من الحرير الملون يربط على الرأس باحكام بحيث يسمح لضفيرتين بالتدلى على جانبي الوجه ، ثم توضع فوق الرأس طرحة طويلة ذات حواشي مزركشة ، ويكمل الزي حذاء خفيف من الجلد القرمزي . كما تقتزين النساء برسم ذقونهن وجباههن باللون الأزرق ، وتصبغ العجائز شعورهن باللون البرتقالي اللامع .

---

(٣) يلاحظ أن ما نعتبره عاملا من عوامل التغير يمكن أن يكون هو نفسه مظهرا من مظاهر التغير في الحياة الاجتماعية . وعلى سبيل المثال فإن تعليم أبناء البدو يمكن أن يكون أحد التغيرات التي حدثت في الصحراء ، وفي نفس الوقت يمكن أن يكون عاملا مؤديا لحدوث تغيرات أخرى .

وخلال الفترة المتسار إليها وضح تأثير فتيات مطروح بالتأثير الوافد الى مدينة مطروح بفعل عوامل كثيرة . وقد آمكن رؤية بعض البدويات اللواتى يعشن داخل مدينة مطروح يرتدين بنطلونات . وقد بدأت معظم الفتيات يستغنين عن الطرحة كما استبدلن الدمج بالمساح الذهب .

وبدأت النساء كذلك تلبس الأحذية الحديثة بدلا من الأحذية البدوية المربكشة ذات العنق الطويل ، كما يلبسن الشباشب الواردة عن طريق ليبيا . وابتدا الوشم يختفى من على الوجه ليحل محله مختلف أنواع الزينة التى ترد من مصر والاسكندرية وليبيا .

وبالنسبة لطلبة وطالبات المدارس فلقد حدث تغير كبير بالنسبة لهم من حيث المظهر والملابس وأنماط السلوك ، وخصوصا طلبة الثانوى والفئة القليلة التى على أبواب الجامعة . فهم يعتبرون أنفسهم الفئة المتطورة ، ويساعدتهم هذا الشعور على الاسراع فى تغير مظهرهم البدوى لى يماثلوا طلبة وطالبات القاهرة والاسكندرية ، كما ظهر ذلك جليا فى العلاقات بين الجنسين ، اذ أصبح سلوكهم يغير تقاليد البدو ، وان كان هذا لا يعنى تنكرهم للجماعة البدوية . وترجع أسباب التغيرات التى طرأت على هذه الفئة الى عدة عوامل من بينها وجود طلبة من أبناء الموظفين العاملين فى مطروح واختلاطهم بالبدو ، بالإضافة الى أن المدرسة انشائية كانت مشتركة حتى وقت قريب . هذا مع العلم بأن دور المعلمين والمعلمات ما زالت مشتركة . ومن بين هذه العوامل أيضا نزول بعض الطلبة كثيرا الى القاهرة او الى الاسكندرية ، وتطلعهم للالتحاق بالجامعة .

وقد حدث تغير أيضا فى عاداتهم الغذائية . فبعد أن كان الارز الذى يطهى بانكرم والطماطم ويقدم كغذاء رئيسى فى الوجبة ، وبعد أن كان السمن الشيحى « شحم الأغنام » يقدم للضيف مع الخبز الذى يصنع من الشعير أو الذرة ، أصبحت هناك وجبات جديدة من اللحم والخضروات التى تباع فى سوق المدينة . وتعلمت البدوية طهى كثير من الوجبات التى لم تكن مألوفة

لها . . وأصبح الطعام أيضا يقدم في آنية حديدية وليس في الأتينة البدوية التقليدية .

### تغير الاتجاه نحو الطب التقليدي والممارسات الصحية :

تعتبر الممارسات الصحية من أهم الجوانب التي يجب التعرف عليها نظرا لأهميتها بالنسبة للفرد والمجتمع على السواء ، وتعكس التغيرات في الممارسات الصحية من التقليدي الى الحديث تغيرا ليس فقط في السلوك انما في الاتجاهات أيضا . ونظرا لأن مرسى مطروح قد تميزت عن بقية مناطق المحافظة بوجود مستشفى عام يضم مختلف التخصصات والخدمات الصحية التي تفوق ما يقدم للبدو في أى منطقة صحراوية أخرى بجانب مختلف الخدمات والامكانيات والتسهيلات الصحية الأخرى التي وجدت في المدينة مثل الصيدليات والعيادات الخاصة ، فانه بدا من المهم أن نتعرف على التغيرات التي حدثت في مجال السلوك الصحي للبدو . ولكي نفعل ذلك علينا أولا أن نتعرف على طابع وخصائص الطب البدوي التقليدي .

اشتهر البدو بالبراعة في علاج كثير من الأمراض التي قد تصادفهم في الصحراء . ويتميز الطب الشعبي بأنه محدود سواء من حيث المادة الطبية ، أو من حيث طرق العلاج في ضوء امكانيات البيئة الصحراوية . لذلك يستعملون مختلف الأعشاب الموجودة بالصحراء لعلاج كثير من الأمراض .

ويهتم البدو بالصحة اهتماما كبيرا . ومن علامات الصحة الجيدة عندهم أن يكون الشخص مهتلىء الجسم ، ولا يعرف الكحة ، وليس مصابا بأى هبوط . بجانب أن يكون شعره جميلا قويا . ويحب المشى ولا يحب الكسل . ومن مستلزمات الصحة الجيدة الغذاء أولا وأخيرا ، ولا يعتقد البدو أن للوراثة أى أثر على الصحة الجيدة . ولهذا فمن يريد تحسين صحته عليه أن يأكل ويتغذى (٤) .

---

(٤) اللواء رفعت الجوهري ، شريعة الصحراء . عادات وتقاليد . ، مرجع سابق ، ص ٥٤ ، ٥٥ .



والطبيب الشغبى في الصحراء الغربية عنوما مكانة مرموقة ، فالناس يحترمونه ويخافونه . ويلقب هذا الطبيب بلقب « ظريف » كما تلقب الطبيعة بلقب « ظريفة » . ويمتلك كل طبيب حقيته الطبية : وهى عبارة عن حقية أو « كيس قماش » يضع فيه أدواته المكونة من « موسى » و « مشفاة » وهى الأبرة ، وبعض قطع القماش أو الأربطة ، وبعض الأخشاب لتجبير الكسور .

ويمارس مهنة الطب عند البدو أشخاص مخصوصين ، فتوجد بعض العائلات التى تشتهر بالطب . كما أن هناك أشخاصا متخصصين فى علاج أمراض معينة . وتتخصص النساء فى علاج معظم أمراض النساء ، وفى الولادة بالإضافة الى علاج أمراض أخرى .

ولا يعتقد البدو أن أطباءهم يكسبون قدرتهم الطبية من الأرواح أو الجن أو أى قوى أخرى . ويلاحظ أن البدو لا يستخدمون مخطوطات طبية لكى يتعلموا منها فهم يتعلموا بالخبرة . ولهذا تعزى القدرة الطبية الى القدرة الفردية على التعليم أكثر مما تعزى الى عامل الوراثة ، فهم يعتقدون أن طبيبا ماهرا يمكن ألا يكون ابنه طبيبا نهائيا .

ويتم فحص المريض عن طريق تحسس الجسم باليد أو بالنظر ، فهو يضع يده على الجزء المصاب بالألم ، فيقرر المرض ثم يقوم بالعلاج . وهم لا يعرفون قياس النبض . وعادة لا يفحص الطبيب المريض فى حالة الأمراض السرية فحصا مباشرا ، بل يكتفى بأن يشرح له الحالة فيشخص المرض ويصف العلاج . ويعتبر الخرط أو الخزم (٥) من أهم أساليب العلاج البدوى .

---

(٥) الخرط أو الخزم هو أحد أنواع العلاج البدوى ، ويتم عن طريقه ثقب جلد المريض بآبرة بها خيط وسحبها من جهة أخرى ، ثم تخلص الآبرة من الخيط ، وعقد الخيط الذى يكون جزء منه تحت الجلد وجزء خارجه . ويعتقد البدو أن الصديد الذى ينتج عن دخول الآبرة فى الجلد هو مصدر الشفاء . لهذا يتفاعلون كلما تورم مكان الخزم واستمر فى إفراز الصديد . ويرى الطب أن الشفاء الذى قد يحدث نتيجة الخزم قد يرجع الى أن دخول الآبرة فى الجلد ( وهى غير نظيفة ) ، بجانب وجود الخيط فى الجسم مدة طويلة يعتبر مصدرا لوجود البكتريا فى الجسم ، وهذا ما يحفز الجسم الى تكوين المضادات الحيوية لمواجهة هذه البكتريا ، وزيادة مناعة الجسم ضدها . ويلاحظ أن هذه المضادات تنتشر فى جميع أجزاء الجسم فتزيد مقاومته لأى ميكروب موجود سواء الذى سببته الآبرة أو الميكروب الأصلى .

راجع : : Anwar M. Elwi, Text book of pathology, Fifth Edition ;  
El-Nasr Modern Book Shop, Cairo, 1970. p. 73, 74.

هذا بالإضافة إلى الكى (٦) والعلاج عن طريق الأعشاب (٧) .

ويعتنى البدو بالمريض عناية كبيرة . وعندما يكون المرض معديا لا يعزلون المريض بعيدا عنهم بل يضعونه فى ركن خاص ويحيطون عليه فى الخيمة بملاءة ، ويعترض البعض على أن الحكومة تطالب بعزل المصابين بالأوبئة والأمراض المعدية . وهم يرون أن الأمراض المعدية هى الحصبة ، والجدرى ، والحمى ، « والشحارة » ( الكحة ) ولهذا يمكن أن يعنى البعض من زيارة المريض .

ويقوم بخدمة المريض كل أفراد الأسرة ، وبالذات الأم والأخت إذ أنهن دائمت الوجود بالمنزل . ويعتبر البدو التأخر فى مساعدة وعلاج المريض من الأشياء الذميمة غير المرغوب فيها . ويصل الاهتمام بالمريض إلى حد أنه فى إمكانهم إرسال مرضاهم للعلاج فى أماكن بعيدة ، كما يحدث فى حالة المرض بالروماتيزم ، إذ يرسلون المريض إلى عين التكرور بسيوة للاستشفاء وفى فترة النقاهة على المريض أن يلزم الراحة .

ويرتبط الطب الشعبى البدوى بالمعتقدات الدينية ، وعلى سبيل المثال يعتقد البدو فى القدرة الشفائية للأضرحة . ومن أشهر الأضرحة التى يلجأ

---

(٦) تكوى الأجزاء التى يعتقد أنها مصابة ، أما عن طريق تسخين مسبار حديد ، أو عن طريق قطعة من الغاب . وترتكز فكرة العلاج هذه على أحداث ألم أشد من الألم الأصلى فيبطل الاحساس به . ويرتكز ذلك أيضا على نظرية فسيولوجية وهى أن مراكز الاحساس فى المخ تتأثر بأنواع الألم الشديدة of higher Threshoald وتهمل أنواع الألم الأقل شدة of lower Threshoald . ويؤكد ذلك عودة المريض بعد شفاء ألم الكى .

(٧) اشتهر العرب عموما بكثير من أساليب العلاج ، وعلى وجه الخصوص تلك الأساليب التى يستعملها البدو الآن مثل الحجامة والخرط والكى .

أنظر د: أحمد عيسى ، آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب ، مطبعة مصر ، سنة ١٩٣٠ ص ٤ .

اليها البدو في مطروح ضريح سيدى العوام (٨) . ومع أنهم يعتقدون أن الله هو الشافي لكنهم يعتقدون أيضا أن لكل شيء سبب . لهذا يزورون الأضرحة ويقدمون هناك التقدمة والذبائح .

ويعتقد البدو في وجود الجن . وأن هناك أنواع صالحة من الجن وأخرى مؤذية . ويرون « أنه عندما يلبس أى روح من الأرضيين انسانا يتغير وجهه ويصبح مختلف عن الوجه العادى . ويسير دائما منفردا ويحب الانطواء والابتعاد عن الناس » . كما يعتقد البدو أن هناك أمراضا تأتي من الخضة (٩) مثل السل . وأن البعض يصابون بالمرض اذا زاروا القبور ليلا . ويمكن أن يأتى المرض كعقوبة على الأفعال الشريرة . وللشفاء منه يجب أن يعمل الشخص أعمالا صالحة . فمثلا يذهب لسيدى العوام « ويطلب خاطره » ويأتى له بنذور كل عام . ويستخدم البدو الأحجية التى يكتبها المشايخ لعلاج مختلف الأمراض ، ولطلب الحب بين رجل وامرأة أو بين فتى وفتاة .

كما ينصح الطبيب الشعبى الأفراد بتناول ما يسمى بأدوية الحب وهى الزبيب والتمر هندی والقرنة والشند والشيخ (١٠) . ويستعمل البدو بعض الأعشاب كنوع من البخور لشفاء الأمراض ومن هذه الاعشاب الجاوى « عبارة عن بخور » ، وكناسة العطار ، ولبان الذكر ، والمستكة والعنبرة « عين الجمل » .

---

(٨) سيدى العوام من أشهر أولياء الصحراء الغربية ، ويعتقد فيه بدو مرسى مطروح اعتقادا شديدا ، وله مسجد بمدينة مطروح أطلق عليه مسجد سيدى العوام .

(٩) هناك بعض الأمراض تنتج عن تعرض الانسان لبعض الصدمات العصبية والنفسية ، ولكن تعتبر مثل هذه الأمراض أمراضا نفسية تسبب اختلالا في وظائف بعض أجزاء الجهاز العصبى ، أما من جهة مرض السل فلا يمكن أن ينسب علميا الى هذا السبب لأن السل مرض تسببه ميكروبات . (١٠) يلاحظ أن الشيخ من الأعشاب التى تستعمل لعلاج كثير من الأمراض عند البدو ، كما أنها تنتشر في الريف المصرى ، وفي المدن أيضا . وأشهرها « حقنة الشيخ » .

ويعتقد البدو في القدرة الشفائية لبعض الآبار الموجودة في الصحراء الغربية ومنها آبار المياه الرومانية . حيث يعتقدون أن قدرتها ترجع لأنها ماء من الله ويقولون برغم أنها مياه غير مكررة ، أو « محطوة تحت وابلور » لكنها تعتبر نازلة من السماء من عند الله ، ويعتقدون أن ماء النيل يجلب المرض لأن به دواء (١١) .

أما عن التغيرات التي حدثت في هذا الجانب فيشير اقبال البدو على المستشفى الحكومي والعيادات الخاصة بلا شك الى تغيرات حدثت في سلوك البدو في مدينة مطروح انحيازاً نحو الطب الحديث وسوف نختار هنا بعض المجالات الصحية لكي نوضح مدى وطبيعة التغير الذي حدث فيها .

ففي مجال تنظيم الأسرة من المعروف أن أحد الوسائل التقليدية لتحديد النسل عند المرأة البدوية اطالة فترة الرضاعة (١٢) التي قد تصل الى سنة أو سنتين . وقد اقبلت كثير من نساء مطروح البدويات على مركز تنظيم الأسرة . وشجع على ذلك أن جميع الذين يعملون في دار رعاية الأمومة والطفولة من النساء . فهناك الطبيبة ، والحكيمة ، والمرضة ، وقد كان بعض الرجال يأتون مع زوجاتهم ولكنهم ينتظروهن خارج المركز .

ومع ذلك بقي بعض البدو لا يوافقون على تحديد النسل ، ولا يحاولون ارسال زوجاتهم الى المركز ، فالاولاد يقومون برعى الغنم وبذلك فهم يمثلون

---

(١١) يعتقد هذا الاخبارى ان تطهير الماء في المدن يتم عن طريق تسخينه الى درجة الغليان .

(١٢) تعتمد عملية تحديد النسل عن طريق اطالة فترة الرضاعة على طبيعة المرأة . فبالنسبة لبعض النساء يمكن منع حدوث ( الحيض ) باطالة فترة الرضاعة وهو ما يعرف طبياً بـ

Physiological amenorrhoea Dr. Mohamed El-Sadek, Manual Gynaecology, El Nassr Modern Book Shop, Fifth Edition, 1972, pp. 250-251.



قوة عاملة . ويعمل البدوى هذا الاتجاه لديه بأن الأولاد تأتي من الله ولا يجب مقاومة أمر الله .

ومع ذلك فقد لعبت عوامل أخرى دورا هاما في انتشار استخدام وسائل تنظيم الأسرة — خاصة الحبوب — بين البدويات . ففى الحاصلات التى تزوج فيها بدوى من زوجة من بنات وادى النيل ووفدت هذه الزوجة لتعيش فى وسط غيرها من الزوجات البدويات شجعت الزوجة غير البدوية غيرها من البدويات على استخدام الحبوب ولو دون علم الزوج . وقد قامت احدهن بدور الوسيط بين طيبة المركز وبين البدويات اللواتى كن يرغبن فى تنظيم النسل فبينما الزوج لا يرغب فى ذلك . ويؤكد هذا الحدث عدة حقائق هامة .

الحقيقة الأولى : أن تأثير من ينتمون الى ثقافات مختلفة يمكن أن يشجع على التغير ؛ فقد كانت المرأة الوافدة من مدينة غير صحراوية وتمارس تنظيم الأسرة بأساليب طبية حديثة سببا فى اقناع البدويات وتسهيل الحصول على الحبوب . وهنا يتضح أهمية العنصر الانسانى فى احداث التغير . كذلك فان التغير يمكن أن يحدث رغم المعارضة اذا توفر العنصر البشرى القادر على الاقتناع ..

والحقيقة الثانية : ان الاحساس بالحاجة يعتبر اساسا للتغيرات التى تحدث فى المجال الصحى فان شعور البدويات بالحاجة لتنظيم الأسرة هو الذى أوجد مناخا مناسباً لتقبل هذه الأساليب . ويوضح التعارض بين رغبة الرجال فى استمرار الانجاب ورغبة النساء فى التنظيم اختلاف الحاجات بالنسبة لأعضاء الأسرة الواحدة ؛ فمعارضة تنظيم النسل يوفر للرجال الأبناء الذين يساعدونهم فى العمل ، وتحديد النسل يحقق للنساء اعفاءا من الاجهاد البدنى نتيجة كثرة الانجاب .

والحقيقة الثالثة : ان الاشكال المتعددة التى يتشكل فيها الاختراع الطبى تتيح فرصة أكبر لتقبله . فتعدد أنواع ووسائل تنظيم الأسرة ، ووجود نوع يمكن استخدامه دون الذهاب الى مركز رعاية الأمومة والطفولة يعتبر



عامل تسهيل لحدوث التغير إذ أن الزوجة البدوية كان يصعب عليها التردد على مركز تنظيم الأسرة في حالة عدم موافقة الزوج (١٣) .

أما في مجال العقم فقد بدأ بعض البدو يتجهون الى المتشفى والأطباء بعد أن كانوا يذهبون للشيوخ لعمل الأحجية . ويلاحظ أن الاقبال على هذا النوع من العلاج يبدو واضحا عند البدو وخاصة النساء ، وذلك لتأمين أنفسهم ضد الطلاق (١٤) .

في هذه الحالة نجد أن التغير قد دفعت اليه حاجة أساسية هي رغبة المرأة في تأمين مستقبلها في الأسرة ، ولم تدفع اليه عوامل المرض أو الألم . لهذا يتوقع أن يرتبط انخفاض نسبة انطلاق بارتفاع نسبة النجاح في علاج حالات العقم لدى السيدات . وهذا يعكس الحقيقة التي مؤداها أن حدوث التغير في جانب من الثقافة يؤدي الى احداث تغيرات في جوانب أخرى .

ويوضح مجال علاج الاسنان وجود تغيرات حدثت في السلوك الصحى البدو . فمن المعروف أن الوعى بأهمية وطرق العناية الصحية بالاسنان تعتبر متخلفة عند معظم الجماعات التقليدية . ويقول بعض أطباء الأسنان في مطروح أن هناك ارتفاعا في نسبة تسوس الأسنان وأمراض اللثة ، ولا يلجأ البدوى عادة الى طبيب الأسنان الا في حالة عجزه عن احتمال الألم . وهو بمجرد أن يشعر بأقل تحسن فلا يستكمل العلاج . وأسنان الرجل أكثر سوءا من أسنان النساء نظرا لتناول المكيفات . ولكن لوحظ في الفترة الأخيرة اقبال البدو على علاج أسنانهم ، كما أن بعضهم أقدم على تركيب

---

(١٣) من الطبيعى أن تناول حبوب منع الحمل دون فحص طبي يمكن أن يؤدي الى أضرار عديدة ولهذا ينصح دائما بعدم استخدام أية وسيلة دون فحص طبي .

(١٤) عند البدو اذا لم يتم الحمل بعد سنة من الزواج فهو أما أن يطلقها أو يتزوج بغيرها . أما الرجل فلا ينفصل عن زوجته اذا كان عقيلا .

الأسنان الصناعية ، وهم يفضلون الأسنان الذهبية أو الفضية عن تلك المصنوعة من العظام وربما يرجع ذلك الى أن الأسنان الذهبية والفضية تشير الى الثراء .

وقد تزايد اقبال البدو على الصيدليات ، وأصبح البدوى يسأل بنفسه عن أنواع معينة من الأدوية ، وأصبح يدرك أيضا معنى الدواء البديل ويقبله أو يرفضه . ويتحكم في هذا القبول أو الرفض مدى الثقة بين الطبيب أو الصيدلى وبين البدوى . وقد استبدل كثير من البدو لبن الماعز بالألبان الصناعية المتوفرة في الصيدلية كغذاء للأطفال ، وهو يسأل عن نوع اللبن ، والسن المناسب ، والكمية المناسبة .

السؤال الآن ما هي نوعية التغير في هذا المجال ؟ وبمعنى آخر هل شمل التغير جميع الجوانب الفكرية والعملية المتعلقة بالشئون الطبية في حياة البدوى ؟

ان الإجابة على هذا السؤال تتطلب تحايلا لبعض التغيرات التي لحقت هذا الجانب من حياة بدو مطروح . ويمكن أن نقدم الإجابة في النقاط الآتية :

● يمكننا أن نؤكد أن ملامح الطب الشعبي لم تنفقه تملها من هذا المجتمع ، فما زال البدوى يذهب الى المشايخ لعمل الأحجية ضد الأمراض . وما زالت آثار الخزم والكي واضحة على جسم البدوى الذى يذهب الى المستشفى بعد أن تفشل محاولات الطبيب الشعبي . وهناك ظاهرة جديدة بالاعتبار وهي وجود شخص في مطروح اشتهر بقدرته على تجبير الكسور والجروح . وغطت شهرته مطروح كلها حتى أنه بدا وكأنه منافس لأساليب الطب الحديث في مجال الكسور الجزع والاعوجاج .

● هناك جوانب كثيرة لم تتطور في حياة البدوى . فما زالت ثقافته الصحية متخلفة ، فالمرضى لا يعرف أحيانا كيف يساعد الطبيب في خلع ملابسه أو في إعطائه توصيلات واضحة لمرضه حتى يتم التشخيص السليم ،

أو في اتباعه تعليماته بدقة . ويتضح أيضا عدم وجود وعى في أن بعض من البدو — وخصوصا النساء — لا يسألن عن نوع المرض بعد توقيع الكشف الطبى عليهن .

ويعتقد معظم البدو في فاعلية « الحقن » . وأنها تفوق أنواع العلاج الأخرى ، ويعتقدون أو الحبوب وأدوية الشرب كلها ليس لها مفعول في الشفاء (١٥) .

وتشير هذه الظاهرة الى نقص مستوى المعرفة الطبية ، فلا يدرك بعض البدو قيمة وسائل العلاج الأخرى ، ولم يصل الى حد معرفة أن العلاج يقدم في صورة وأشكال مختلفة ، تبعا لاعتبارات طبية ونفسية (١٦) ، وأن فائدة العلاج لا تكمن في شكله ، كما لا يستطع أن يدرك أن المواد الكيميائية التى توضع في حقنة يمكن أو توضع في أقراص . وفي هذه الحالة يمكن أن تكون هناك ثغرة ثقافية ، لأن العنصر الثقافى قد وجد في حين تخلفت المعرفة العلمية التى تحقق الانتفاع به .

ومن مظاهر عدم وجود وعى صحى كبير بين البدو عدم تقبلهم للنظام المتبع في الكشف في عيادات الأطباء ، وعدم معرفتهم للتخصصات الطبية المختلفة ، وفهم كيفية ممارسة العلاج واتباع ارشادات الطبيب .

● ما زالت التقاليد تحكم المرأة البدوية ، فبرغم قبولها لتوقيع الكشف الطبى عليها ، إلا أنها لا بد أن تغطى وجهها أثناء الكشف حتى ولو كان الذى يقوم بالكشف طبية . كما يؤثر نوع الطبيب في اقبال النساء على الكشف . وذكرت إحدى المرضيات أن سيدة من البدو أوصتها بضرورة تغطية وجهها وهى خارجة من حجرة العمليات أمام والدها الذى كان ينتظرها خارجا

---

(١٥) يلاحظ أن هذه الظاهرة موجودة عند الريفيين من أبناء وادى النيل ولكنها ليست بنفس درجة وجودها عند البدو .

(١٦) تعد أدوية الأطفال بحيث تكون حلوة المذاق .

وقد رفضت هذه السيدة أن يقوم الطبيب بفحصها بعد إجراء الجراحة إلا مرة واحدة قبل خروجها من المستشفى .

ويؤكد ذلك أن هناك جوانبا من السلوك الانساني تظل غير قابلة للتغير بالرغم من تغير جوانب مرتبطة بها ارتباطا شديدا ، وأن قبول التغير الثقافي في ناحية من النواحي الحياة الاجتماعية لا يعنى تغير جميع معالم هذه الناحية ، وغالبا ما يصعب تغير الجوانب الأساسية من حياة الانسان . ويلاحظ أن عدم تغير جوانب معينة في بعض الأحيان لا يؤدي الى مشكلة تتطلب حلا سريعا طالما كان ذلك لا يثير مشكلة حيوية ، كان تمتنع بدوية عن الكشف الطبي .

● وقد كانت بعض التغيرات في هذا المجال مشروطة بتوفر ظروف معينة ، فيقوم مركز رعاية الأمومة والطفولة بمرضى مطروح برعاية الحوامل والأطفال ، كما يقوم بمختلف مهام تلقيم الأسرة ، بما فيها عملية الولادة ، كذلك يوجد بالمركز طبيب أسنان وصيدلية .

وتتردد السيدات الحوامل على المركز أثناء فترة الحمل عموما وبالذات عندما تصاب الحامل بأى من الأمراض المصاحبة للحمل ، مثل ارتفاع ضغط الدم أو السكر أو الزلال أو الحمل التسمي . الخ . وابتداء الأزواج يسمحون لنسائهم بارتياح المركز وخاصة لعلمهم بأن هذا المركز ليس فيه رجال يقومون بأداء أية خدمة ، فليس به سوى طبيبة ، وممرضة ، وتمرجية . ونادرا جدا ما يقوم أحد الأطباء بممارسة العلاج وهذا مما يساعد كثيرا من البدو على علاج زوجاتهم في هذا المركز دون تخرج . وإذا كان هذا يعكس نمو الوعي الصحي لدى البدو ، ألا أنه يدل أيضا على :

( ١ ) أن التقاليد ما زالت تحكم هذا النمط من السلوك ، وأن التغير في هذا الجانب ما زال مشروطا بالحفاظ على التقاليد التي تتمثل في عدم السماح للرجل بأن يقوم بفحص المرأة .

( ب ) أثر العائد الذى تشعر به المرأة من هذا النوع من الخدمات الصحية مثل الاطمئنان على صحة الحامل ، وعلى الوضع ، ورعاية الأم بعد الوضع ورعاية المولود ... الخ .

● وقد حاول الطب التقليدى الافادة من اساليب الطب النطب الحديث لتطوير طريقه لكى يستمر ويكون أكثر قبولا . فقد كانت المرأة البدوية تلد وهى واقفة لخوفها من تتعرض للموت اذا رقدت (١٧) . أو لخوفها من موت الجنين فى بطنها . كما كانت أحيانا تلد وهى جالسة بين أربعة نساء . الا أنه بعد ان تكررت عمليات الولادة على أيدي الأطباء أو المولدات التابعات للمركز ، سواء كان ذلك فى المستشفى أو فى دار رعاية الأمومة والطفولة أو فى المنازل ، فقد بدأت الدايات البدويات يولدن النساء وهن راقداً وتلاشى الخوف من هذا الوضع ، ويجب ان نلاحظ ما يأتى :

( أ ) ان هذا يؤكد لنا امكانية استخدام الأطباء الشعبيين وتدريبهم على تطوير أساليبهم والانتفاع بهم فى بعض المجالات .

( ب ) ان القابلات الشعبيات كانت لديهن رغبة فى تطوير أساليبهن لكى تتلاءم مع الأوضاع القديمة . وهذا يهتلى فى حد ذاته تغيرا يمكن استغلاله .

### تغيرات العشر سنوات الأخيرة :

فى فترة العشرة سنوات الأخيرة حدثت تغيرات فى المدينة تفوق فى مداها التغيرات التى حدثت فى عشرات السنوات السابقة على هذه الفترة . وعلى الرغم من أن هذه الفترة قد ارتبطت بعدم امكانية اتجار البدو فى البضائع المستوردة ، الأمر الذى تصوره أولا على أنه مؤد الى حالة من الفقر ، إلا أن الأنشطة التى انخرط فيها البدو بعد ذلك قد عملت على تحضرهم بدرجة أكبر مما أدت اليه فترة التجارة فى البضائع المستوردة .

---

(١٧) فالز ، المرجع السابق ، ص ٣١٩ .



وهناك عدة عوامل ساعدت على أحداث تغيرات العشر سنوات الأخيرة  
على :

١ - اتساع نطاق الخدمات التي تقدمها الدولة للجماعات الصحراوية ،  
وخاصة ما تعلق بخدمات الصحة والتعليم .

٢ - قيام بعض شركات المقاولات بالعمل في مرسى مطروح في الاسكان  
والمشروعات الأخرى .

٣ - اتساع نطاق سياحة التسييف وتزايد أعداد المصيفين خلال شهور  
الصيف .

٤ - اغلاق خط تجارة البضائع المستوردة ومحاولة البدو استثمار الأموال  
التي كونوها من هذه التجارة في مشروعات أخرى .

٥ - زيادة كثافة الاحتكاك بالمدن المصرية غير الصحراوية بفضل الامكانيات  
المقاحة لدى البدو .

٦ - انشاء محطة ارسال مطروح .

ويمكن أن نلمس التغيرات التي حدثت في مدينة مرسى مطروح في  
الجوانب الآتية :

### **استمرار اتساع المدينة وزيادة درجة تحضرها :**

لقد حدثت تطورات كثيرة في مدينة مرسى مطروح في فترة العشرة سنوات  
الأخيرة أي حتى منتصف عام ١٩٨٣ . فبقدم صيف ١٩٨٣ كانت مدينة مطروح  
قد وصلت الى شكل ودرجة من التحضر اختلفت اختلافا أساسيا عن شكل  
ودرجة التحضر التي كانت عليها في بداية سنة ١٩٧٣ . فقد اختلف شكل  
المدينة وكثرت بها المباني والانشاءات الحديثة . وتحولت مناطق الصحراء  
الى عمران . مثل تحول الأرض الفضاء الذي كان يوجد بها ما اطلق عليه

« سوق التهريب » الى منطقة عمارات سكنية شعبية . ورصفت معظم الشوارع المتصلة بقلب المدينة . واذا اعتبرنا أن شارع « اسكندرية » هو الشارع المحدد لوسط المدينة فان المنطقة المحيطة بهذا الشارع يمينا ويسارا تعتبر منطقة قلب المدينة وهى تمثل قمة التحضر ، وكلما بعدنا عن منطقة الوسط كلما قلت درجة التحضر الى أن نصل الى المناطق المتطرفة التى ما زالت تحتفظ بالطابع البدوى التقليدى .

وأول ما يمكن أن نلاحظه فى المدينة هو امتلائها بالمرافق الحكومية وفروع الشركات الكبرى التى توجد أساسا فى القاهرة والاسكندرية مثل شركات المقاولات وشركات القطاع العام والخاص . وهناك شركات أخرى مثل شركات المرطبات قد افتتحت مركزا للتوزيع لها فى مرسى مطروح .

وقد امتلأت المدينة بمحلات البيع وورش اصلاح المعدات بشكل يصعب حصره فقد انتشرت فى المدينة توكيلات وفروع لبيع أنواع السيارات المختلفة كما انتشرت فيها محلات بيع قطع غيار السيارات وورش صيانتها واصلاح وهندسة الفرامل ومحلات لحام الكاوتشوك التى تستخدم أجهزة حديثة .

وهناك محلات بيع الأدوات والأجهزة المختلفة مثل الاجهزة المنزلية الكهربائية ومحلات بيع منتجات البلاستيك ولوازم المطابخ وأدوات تنظيف المنازل . هذا بجانب المحلات التى تخصصت فى بيع الملابس الجاهزة للجنسين .. هذا بالإضافة الى محلات الترتيز . وقد امتلأت شوارع المدينة الرئيسية بالبوتيكات التى تحوى اصنافا متعددة من المبيعات المستوردة والمحلية ، كما امتلأت ايضا بالمعارض مثل معارض الأقمشة وغيرها . وتوجد أيضا محلات لبيع الأحذية وأكثر من محل صائغ فى وسط المدينة . وضمت المدينة أيضا محلا لبيع الذخائر ودار للنشر ومطبعة ومحلات لتصنيف شعر النساء « كوافير » .

أما من حيث محلات المأكولات فان المطاعم من ناحية تنتشر فى المدينة انتشارا كبيرا وتقدم أنواعا من الأطعمة تناسب البدو وغير البدو ، وهناك

من ناحية أخرى محلات عديدة لبيع المواد الغذائية . فهناك محلات البقالة الكبيرة والصغيرة ومحلات بيع الفاكهة وأسواق الخضر ، ومحلات بيع الحلوى الانرجية والأفران والمخابز ، ومحلات بيع الزيتون والبلح وتجارة منتجات سيوة . ويوجد بالمدينة أيضا المحصة ومحلات العطاراة . كما انتشرت أيضا محلات « السوبر ماركت » وان لم تكن قد اتخذت لنفسها نفس هذا العنوان فان ما تحويه يجعل من كل منها « سوبر ماركت » بالمعنى الحقيقى . وهناك أيضا محلات بيع المأكولات الجهمزة والسندوتشات وغيرها . وتنتشر فى المدينة أيضا المقاهى والبورصات والبوفيهات . ويضم كل شارع من شوارع المدينة عدد كبير من الفنادق ذات المستويات المختلفة .

وقد أضيئت معظم أجزاء المدينة بالكهرباء . ووصلت الاضاءة الى القرى المجاورة . وأدى هذا الى أن يتأخر سكان هذه القرى فى العودة ليلا الى منازلهم فيقضون وقتا أطول فى المدينة . وبهذا زاد عدد ساعات النشاط الاجتماعى والاقتصادى والترويحى بالنسبة لهم .

ونود أن نشير الى ما يأتى :

✱ أدى نمو الحركة العمرانية وخاصة تشييد العديد من المساكن والعمارات الى أن بدأ البدو يقطنونها بعد أن كانوا يعيشون فى الخيمة أو فى البيت البدوى التقليدى . وشجعهم على ذلك التسهيلات التى تمنع البدو للحصول على مسكن خاصة فى الاسكان الشعبى . ويلاحظ أن بعض من البدو قد ظلوا يحتفظوا بالبيت البدوى التقليدى رغم امتلاكهم أو استئجارهم لمساكن الاسكان الشعبى .

✱ بدأت بعض المحلات فى المدينة الصحراوية تحمل أسماء أجنبية ، ويعتبر هذا نوعا من التأثير بما ساد فى مدن المجتمع المصرى غير الصحراوية . بجانب هذا فان مستوى اعداد المحلات والديكورات التى جهزت بها تشير الى ثراء أصحابها .

✱ بدأ يظهر فى المدينة شكل من اشكال تجمع المحال التى تتاجر فى نوعية

واحدة من البضائع . فهناك على سبيل المثال عدد من محلات بيع الأحذية تصطف بجوار بعضها في منطقة واحدة في شارع الاسكندرية .

✳ بدأ زى من يعملون في البيع في هذه المجال من البدو في التغير فاصبحوا يرتدون البنطلون والقميص .

### انخراط البدو في أنشطة تجارية جديدة :

لعل الوصف الذى قدمناه وكان هدفنا منه توضيح مدى تحضر واتساع مدينة مطروح يكون قد أظهر لنا أنواع الأنشطة التجارية التى بدأ البدو يعملون فيها . وعلى الرغم من أن بعض الشركات التجارية يعمل بها من لا ينتهون الى أصول بدوية ، لكن البدو يشاركون في كثير من أعمال هذه الشركات . ويدير البدو أنفسهم فروعاً ويمتلكون توكيلات لهذه الشركات في مدينة مرسى مطروح . فبعد انتهاء نشاط التجارة في البضائع المستوردة استثمر البدو ما حققوه من هذه التجارة من مآل في أنواع عديدة من الأنشطة كان أبرزها بناء الفنادق واللوكائندات ، والاستثمار في مجال الأمن الغذائي ، ثم الاستثمار في المشروعات الحرفية والمباني . بالإضافة الى ذلك اتجه بعض البدو الى تجارة السيارات والاتجار في قطع الغيار . وقد شجع البدو على العمل في تجارة السيارات وافتتاح معارض للسيارات ومحال لبيع قطع الغيار وورش لصيانة السيارات أن المصالح الحكومية التى اتسعت أنشطتها في المدينة فضلت أن تشتري من داخل مرسى مطروح ما تحتاج اليه من سيارات وتجري عمليات الصيانة داخل المدينة بعد أن كانت الاسكندرية هى مكان الشراء ومركز الصيانة .

وقد لوحظ أثناء ذلك التطور ميل البدو للعمل في بعض الأنشطة مع احجامهم عن العمل في أنشطة أخرى . وعلى سبيل المثال فهم لا يعملون في مسح الأحذية كما رفض كبار السن منهم العمل في شركات المقاولات كعمال ولكنهم قبلوا العمل كحفز وهؤلاء استطاعوا أن يأتوا بالشباب لى يعملوا كعمال في هذه الشركات . ونظرا لآله قد أصبحت لهم خبرة في أعمال

التجارة فعندما أغلق خط التجارة بين مصر وليبيا مال الكثير منهم الى افتتاح محل تجارية وبوتيكات في المدينة . وهناك قلة منهم نظرا لتوفر المال لديهم فقد عملوا كمقاولين واستخدموا مهندسين من أبناء الوادي بمقابل . وقد ظهر ميل البدو للعمل على سيارات الأجرة والنقل . فقد اشترى هذه السيارات ونقلوا عليها الناس والبضائع ابتداء من السلوم وحتى الاسكندرية والقاهرة . وربما شجعهم على ذلك حبهم لحياة الانطلاق والتجوال وعدم رغبتهم في التقيد بمكان واحد . وقد ظهرت نوعية أخرى من النشاط التجاري هي بيع الأراضي للمغتربين ( من غير أبناء البدو ) ، فالبعض عندما أتحت لهم فرصة تملك الأراضي ( بالقانون ) قاموا ببيعها لغير البدو عندما وجدوا أن ذلك يدر عائدا كبيرا .

### ارتفاع نسبة المتعلمين من أبناء بدو المدينة :

يعتبر ارتفاع نسبة التعليم بين أبناء البدو في مدينة مطروح من أهم الظواهر التي يمكن ملاحظتها . فقد زادت نسبة المتعلمين بين أبناء البدو في الصحراء الغربية بصفة عامة وبين أبناء مدينة مطروح بصفة خاصة . ولم يقتصر التعليم على البنين فقط بل امتد الى تعليم البنات أيضا . ولم يتوقف أبناء البدو عن التعليم المتوسط بل وصل الكثير منهم الى التعليم الجامعي بتخصصاته المختلفة . وتخرج الكثير من هؤلاء الذين طرقت أبواب الجامعات . ونتيجة لذلك فاننا نجد اليوم في مدينة مرسى مطروح أبناء البدو يعملون كأطباء وصيادلة ومحامين ومهندسين وضباط .. الخ .

نعدد من صيدليات المدينة يملكها ويديرها صيادلة من أبناء وبنات البدو ، ويعمل في الادارة الصحية بمطروح أيضا بعض منهم كأطباء ، ويعمل في الاسكان عدد أيضا من أبناء البدو كمهندسين . كذلك يوجد بمديرية انشئون الاجتماعية أخصائيين اجتماعيين . هذا بالإضافة الى العديد ممن تعلموا تعليما عاليا ومتوسطا في تخصصات أخرى ويعملون في مختلف المصالح الحكومية وشركات القطاع العام والخاص . وقد شجع على هذا اتباع هذه



الجهات لتعليمات تقضى بتعيين أبناء الصحراء أولا ثم بعد ذلك تعيين غيرهم من خارج المحافظة في حالة الحاجة الى مزيد من العمالة .

وقد اثر تأثيرا شديدا في زيادة نسبة التعليم في مرسى مطروح ذلك القرار الذى اتخذه الحكومة المصرية وهو تخصيص عدد من الأماكن في كل جامعة لأبناء الصحراء دون التقيد بالمجموع . فقد كان هذا القرار بمثابة طفرة أدت الى زيادة نسبة المتعلمين تعليما عاليا بدرجة ملحوظة في المحافظة وفي المدينة . ونظرا لأن فكرة « بدون مجموع » قد أغرت بعض ممن نجحوا نجاحا متوسطا في الثانوية العامة فطلبوا ادراج أسمائهم في كليات لا تقبل طلبة الا بمجموع عال . ولكن لم يستطع بعض هؤلاء الطلبة استكمال دراساتهم في الكليات التى تقبل طلبة بمجموع مرتفع وطلبوا تحويلهم مرة أخرى الى كليات نظرية تقبل بمجموع أدنى .

### محطة الارسال :

إذا كان الارسال الاذاعى قد اثر في البدو على مدى سنوات طويلة . فان وصول ارسال التلفزيون بعد انشاء المحطة في المدينة تد اثر نائرا كبيرا عليهم . وكان لانتظامهم على برامجها اثرا كبيرا في ربط البدو بالمجتمع الأكبر .

وقد بدأ الارسال التلفزيونى يصل الى مدينة مرسى مطروح لأول مرة في أبريل سنة ١٩٨٢ . ويصل اليهم الارسال على قناة واحدة من القاهرة ويتوقع أن تتمكن الدولة من توصيل برامجها التى تذاع على القناة الثانية الى مدينة مرسى مطروح في سنة ١٩٨٤ . ولم يقتصر استخدام التلفزيون على المنازل بل امتد الى المحال التجارية . فيمكننا أن نشاهد بسهولة وجود جهاز التلفزيون بحيث يشاهده صاحب المحل في الوقت الذى يمكنه فيه تتبع البرامج . ولا يخفى على الجميع تأثير انتشار جهاز التلفزيون في تغير الكثير من معالم الثقافة البدوية .

## تغيرات أخرى :

وهناك تغيرات أخرى حدثت في حياة البدو أدى اليها الزواج التجاري وزيادة نسبة التعليم ثم اتصال بالمدن المتحضرة مثل الاسكندرية . وعلى سبيل المثال فقد ارتفع الاتفاق في الأماح والمناسبات الأخرى مثل الوفاة الى درجة كبيرة . وارتفع المبلغ المدفوع كمهر خاصة بالنسبة للمتعلقات كذلك فانه بسبب عدم التعمام معظم من تعلموا يارتدء الزى البدوى فقد أدى هذا الى زيادة الاقبال على محلات بيع الملابس الافرنجية . وظهرت هناك تجاوزات في موضوع زواج ابنة العم ، تلك القاعدة الصارمة التى كان يصعب تجاوزها ، وكان هذا بالنسبة للمتعلقات على وجه الخصوص فقد بداوا يشعرون أنه من الصعب اجبار فتاة متعلمة على الزواج من ابن عمها . اما التغير الآخر الذى حدث فهو اقبال أبناء البدو على التجنيد ، وقد ارتبط هذا بزيادة الوعى والاحساس بالتكامل مع المجتمع الأم كما ارتبط أيضا بانخراطهم فى العمل مع الشركات والجهات الرسمية تلك التى تطلب ضمن مستندات التعيين الموقف من التجنيد .

## النمو الحضري والبناء القبلى :

يصعب أن نناقش التغير فى المجتمعات التى يعتمد البناء الاجتماعى فيها على القبيلة دون أن نشير الى تأثير التحضر على البناء القبلى الذى يتصف دائما بالصلابة ، وان كانت عوامل التحضر قد أثرت على تماسكه فى مناطق معينة . ولكى نتعرف على هذا الجانب نحتاج أن نضع فى اعتبارنا توزيع جماعات البدو فى المناطق المختلفة فى مدينة مرسى مطروح ودرجة تحضر هذه المناطق . ويمثل قلب مدينة مطروح — كما أوضحنا — قمة التحضر . وكلما ابتعدنا عن قلب المدينة فنجد أننا أمام جماعات بدوية حتى وان كانت مستقرة تماما لكنها تختلف فى درجة تحضرها فتتناسب درجة تحضرها تناسباً عكسياً مع درجة بعدها عن المركز . وعلى الرغم من أن أبناء هذه المناطق يمكن أن يعملوا فى مختلف الأعمال التجارية داخل المدينة ، وعلى الرغم من أنهم يمكن أن يحرصوا على تعليم أبنائهم الا أن نمط الحياة وشكل المساكن وطبيعة المنطقة تشير الى مستوى اقل تحضرا وأكثر تقليدية عن منطقة وسط المدينة .

غير أن قلب المدينة لا يخلو تماما من جماعات قبلية تقليدية فإن مجرد عبور احدى الشوارع الرئيسية التقليدية في الوسط يمكن أن يقود الى تجمع قبلى يعيش ملاصقا تماما للمدينة يفيد من أساليب التحضر السائدة فيها ولكنه يحتفظ بقدر من تقليديته . والمثال الجلى على ذلك هو التجمع السكنى الذى يطلق عليه اسم « عزبة الأفراد » فى المدينة . فلا يفصل هذا التجمع السكنى عن الشوارع الرئيسية بقلب المدينة سوى عدة أمتار ، أى أن العزبة تقبع فى قلب المدينة .

وهناك ظواهر عديدة تشير الى أن العزبة تعكس تأثيرها بالتطور وتمسكها بتقليديتها فى نفس الوقت . فيعيش فى هذه العزبة عدة مئات من الأسر ينتمون جميعا الى قبيلة الأفراد ، احدى قبائل الصحراء الغربية (١٨) ويشعر أبناء قبيلة الأفراد بانتماء شديد اليها ، ويعتزون بأنهم يكونون أفرع تلك الشجرة التى يذكرون تسلسلها حتى الجد العاشر . وهم يمارسون الممارسات القبلية التقليدية من حيث الامتثال للعرف البدوى فى مختلف شئون حياتهم ، والحفاظ على انعمادات والتقاليد البدوية فى احتفالاتهم وحناراتهم وملبسهم وغذائهم . وعلى الرغم من قربهم الشديد من المدينة فإن لديهم الاحساس القوى بهوية قبلية متميزة ترتبط بالقبيلة التى انحدروا منها والمكان الذى يعيشون فيه . وقد بلغت درجة حرصهم على تماسك البناء القبلى الى درجة أن أى شخص يسكن هذه العزبة ولا ينتمى الى قبيلة الأفراد يظل غريبا بينهم الى أن تنقضى فترة خمس سنوات بعدها يمكن أن يتم ضمه الى القبيلة ويعترفون بانتمائه الى قبيلة الأفراد شكلاً وموضوعاً ، وفى نفس الوقت يطالبونه بالمشاركة فى أعرافها وتقاليدها .

ومع استمرار حفاظ القبيلة على تقاليدها نجد أنها قد أفادت بأقصى قدر ممكن من موجة النحر التى سادت المدينة . فالمساكن التى يعيشون

---

(١٨) ما زالت بعض الأسر التى تنتمى الى قبيلة الأفراد تمارس التجوال فى الصحراء الغربية ، خاصة وأنها ما زالت تمارس حرفة الرعى وترتبط بآبار ومراع وبيوت فى مناطق أخرى فى الصحراء .

فيها وان كانت قد احتفظت ببعض معالم البيت البدوي الا انها تطورت كثيرا وظهر ذلك في المواد المستخدمة في البناء ، وفي شكل المسكن ونوعية الطلاء والأثاث الموجود بداخله . فالمساكن تبنى بالطوب الاحمر أو الحجر ، ويستخدم في البناء الحديد المسلح ، وتطلى بالزيت ، وتحتوى أثاثا فاخرا بجانب الاجهزة الكهربائية المنزلية الحديثة . كل ذلك مع الاحتفاظ بالأبراش التقليدية والمساند في حجرات الجلوس ، والاحتفاظ أيضا ببعض المفروشات البدوية . وقد أفاد أبناء قبيلة الأفراد من التعليم — كما ذكرنا — ويكفى أن نقول أن المدرسة الصناعية وحدها كانت تضم في وقت معين خمسة عشرة مدرسا من أبناء هذه العزبة . كما أفادوا أيضا من المجالات والأنشطة الأخرى ، فمن أبناء قبيلة الأفراد من يعملون كموظفين وحرفيين ومهندسين في مطروح المدينة وفي مناطق صحراوية أخرى .

ويعتبر هذا النموذج هو أحد النماذج العديدة التي توضح أن البدو يحاولون التوفيق بين القديم والحديث ، أو هم في مرحلة انتقالية بين النمط التقليدي والحديث . ويعتبر الانتماء الى القبيلة من أقوى الجوانب التي تظل تربط البدوي الذي يعيش في المناطق الحضرية بالبناء والثقافة القبلية . والأمثلة على ذلك — بالإضافة الى مثال قبيلة الأفراد — عديدة فقد رفض بعض الأشخاص الذين عملوا في وظائف حكومية ونالوا حظا وافرا من التعليم حتى أن يتعاملوا مع أبناء قبيلة معادية للقبيلة التي ينتمون اليها . ويأتى بعد الارتباط بالانتماء القبلى صعوبة التخلّى عن الثقافة البدوية التقليدية وتبنى الأنماط الحضرية الحديثة كلية . ويوضح ذلك أن بعض من سكنوا العمارات الشعبية في مدينة مطروح ظلوا يملأونها بالأثاث البدوي الذي اعتادوا عليه . والبعض الآخر لم يستطع هجرة المسكن البدوي تماما فأجر الشقة التي حصل عليها من الباطن وظل يعيش في المسكن البدوي التقليدي .





## الفصل التاسع

### التغير في الواحات

#### « واحة سيوة »

#### « دراسة ميدانية »

تقع واحة سيوة في صحراء مصر الغربية على بعد حوالي ١٧٠ ميلا من الشاطئ الجنوبي للبحر الأبيض المتوسط . وتقع على مسافة ٣٥٠ ميلا غرب وادي النيل . وهي تكون منخفضا في الصحراء ينخفض قليلا عن مستوى سطح البحر . ويبلغ طول المنخفض ٣٥ ميلا من الشرق الى الغرب ، ويبلغ عرضه في بعض المناطق سبعة أميال . ويروى الواحة العديد من البحيرات المالحة والعديد من البرك الصالحة للشرب . وتشتهر الواحة بوجود العديد من أشجار الزيتون والنخيل .

وقد كانت الواحة تعرف في أيام الرومان باسم «أمونيوم» Ammonium وعرفها القدماء باسم « واحة السعادة » ، كما أطلق عليها الجغرافيون العرب الاسم سنطارية Santariah . وعلى الرغم من أن المقریزی قد ذكر الواحة في منتصف القرن الخامس عشر بهذا الاسم الأخير ، فقد ذكر أيضا الاسم سيوة ، وسمى لغتهم اللغة « السيوى » . ويطلق سكان الواحة عليها الاسم « ايسيوان » وعلى أنفسهم الاسم « ايتاديمن ايسوان » ومعناها شعب سيوة . وهم يميزون أنفسهم بذلك عن الجماعات البدوية التي تعيش في نفس الصحراء الغربية ويتعاملون معها في بعض الأعمال التجارية ويطلقون عليها « ايسارخيفين » . ومما يذكر أنها سريت في بعض الأحيان الواحة القصوى نسبة الى بعدها في عمق الصحراء .

وإذا كانت واحه سيوة تقع في قلب الصحراء الغربية فان هناك بعض المدن والواحات تقع في نفس النطاق المحراوى وتتفاوت في بعدها وقربها من واحه سيوة . فهناك مدينة مرسى مطروح عاصمة محافظة الصحراء . وتبعد مدينة مرسى مطروح عن سيوة حوالى ٣٠٠٠ كيلو متر . كذلك هناك واحتين قريبتين لسيوة هما واحه « جغبوب » وتبعد مسافة ٨٥ كيلو مترا شمال غرب سيوة وواحة الجارة التى تبعد ٨٠ ميلا تجاه الشمال الشرقى (١) .

وتوضح الملامح الفيزيائية لأهالى سيوة كما توضح ثقافتهم أنهم خليط سلالى ينتمى الى جماعات بشرية عديدة . فقد سجل بعض الكتاب ما يشير الى أن اغرابا كانوا يقدون الى الواحة ويتزوجون من نساء سيوة ويحاولون في خلال سنوات قليلة أن يتمثلوا العادات والتقاليد والثقافة السيوية بصفة عامة . فقد سجل أحد الكتاب في سنة ١٨٢٠ أن عدة مئات من المغاربة العرب الذين هاجروا من طرابلس الى الواحة هربا من الضرائب واستقروا فيها ، وكانوا يعيشون في مقابر نحتت في الصخر . وربما كان هؤلاء هم حسانو الحبال الذين وجدهم سان جون سنة ١٨٤٠ يسكنون مقابر جبل الموتى التى تبعد ميلا واحدا نحو الشمال من التل الرئيسى . وقد ذكر أنهم كانوا قبيلة متجولة تمارس التجارة . وقد كتب رولف سنة ١٨٨٥ عن مائة شخص كانوا يعيشون في « خميسة » بالقرب من الحدود الغربية للواحة . وذكروا له أنه لا يربطهم بأهالى سيوة الا اللغة والأصول . وقد ذكر والتر أن هذه القرية الصغيرة ظلت موجودة حتى سنة ١٩٢٧ . كذلك ذكر أن المنطقة قد شاهدت وفود عناصر سودانية اليها . فقد ذكر فالز Falis أنه قابل سيدة سودانية عجوز كانت تعمل في بيت شيخ « أغورمى » وذكرت له أنها كانت في طفولتها تلعب خارج قريتها فاختطفها جماعة من البدو تجار الرقيق وأخذوها معهم الى طرابلس ، ثم باعوها الى رجل عربى قادم الى سيوة ، وعندها مرضت باعها هذا الرجل الى شيخ منطقة

---

(١) انظر دراسة تفصيلية عن واحه الجارة في الباب قبل الاخير من الكتاب .

أغورمي بسيوة (٢) . ويقول البعض أن بعض القبائل كانت تسرق الفتيان من على الحدود بين ليبيا والجزائر وتبيعهم في سيوة أثناء مرورها على الواحة .

وقد شهدت سيوة تقلبات جعلت عدد سكانها يتفاوت من وقت لآخر . فقد ذكر الإدريسي في منتصف القرن الثاني عشر أن سانتريه « سيوة » كانت بلدة صغيرة . وقد أخبر شيخ سيوة أحد الكتاب الأجانب في سنة ١٨٢١ أن عدد السكان قد تناقص بعد فترة الفتح العربي إلى ٦٠٠ شخص ويعتبر كل سكان سيوة الذين يعيشون فيها اليوم منحدرين من هذا العدد القليل . وقد ذكر أحد الكتاب أن أعدادهم قد وصلت في القرن الثامن عشر إلى ٢٥٠٠ شخص بينما ذكر آخر أنهم كانوا في سنة ١٨٩٨ ٧١٤٠ شخص . وتوضح إحصاءات سنة ١٨٩٧ أن أعدادهم قد تراجعت إلى ٥٢٠٠ نسمة ، كما سجل تعداد سنة ١٩٢٧ تناقصا آخر إذ هبط العدد إلى ٣٧٩٦ نسمة . أما إحصاء ١٩٦٨ قد سجل ارتفاعا في العدد إذ سجلهم على أنهم ٥١٦٨ سيوي . وتدل هذه الإحصاءات على أن نسبة الذكور تزيد عن نسبة الإناث في الواحة . فقد دل تعداد سنة ١٨٩٧ الذي اتضح منه أن سكان الواحة ٥٢٠٠ شخص أن عدد الذكور في الواحة بلغوا ٣٠٠٠ شخص والباقي إناث . وفي إحصاء سنة ١٩٢٧ بلغ عدد الذكور ٢٠٦٩ ذكر ، بينما كان عدد الإناث ١٧٢٧ أنثى . وقد لوحظ أن نسبة المواليد من الذكور أعلى من نسبة المواليد من الإناث ( أظهر تعداد سنة ١٩٢٩ أنها ١١٨/١٠٠ ) وفي نفس الوقت كانت نسبة وفيات الإناث أعلى من الذكور ( ٩٤/١٠٠ ) . وربما يفسر ذلك زيادة عدد الذكور عن عدد الإناث في الواحة في بعض الفترات .

... ويتكلم أهالي واحة سيوة فيما بينهم لهجة خاصة تسمى « اللهجة السيوية » . وكان يظن أنها هي لغة الطوارق الذين قد يكونوا قد سكنوا هذه المنطقة . ولكن هذا الافتراض لم يكن له أساس من الصحة . ويرى البعض أن اللهجة السيوية هي لهجة جماعات تعيش في شمال طرابلس . وفي الماضي

(٢) فائز ، المرجع السابق ، صص ٤٢ ، ٤٣ .

لم يكن السويون يتكلمون العربية . فقد ذكر بلجراف *Belgrave* أن التسمية السويات الأوتى أحضروهن كشاهدات أثناء فترة إدارته لسيوة بعد الحرب العالمية لم يكن يتكلمن أو يفهمن اللغة العربية أو الأجنبية على الإطلاق . ولكن ذكر والتر الذى زلر الواحة فى أواخر سنة ١٩٢٦ وأوائل سنة ١٩٢٧ أن كل السويين تقريباً كانوا يتكلمون اللغة العربية بطلاقة . فهم يغنون كل أغانيهم بالعربية . وكانت الأعداد التى يستخدمونها أيضاً عربية ، إلا العدان « واحد » و « اثنين » فقد كانوا يستخدمون دلالة عليهما كلمات سيوية . والتغريب أن أكثر من كتب مر بالواحة بعد ذلك وذكروا أن أهالى سيوة يتكلمون اللهجة السيوية ولا يعرفون إلا القليل من العربية وربما يرجع ذلك إلى عدم فترة الكتاب على إجراء دراسات متعمقة خاصة بهذه النقطة . وكل ما حدث أن البعض منهم قابل سويين يتكلمون العربية فقرر أن أهالى الواحة يجيدون العربية ، بينما غيرهم من الكتاب قابلوا من لا يجيد العربية فقرروا أن أهالى الواحة لا يجيدون العربية . وربما رأى الذى كتبه والتر كلين يمكن قبوله فهو يقول أن هناك ما يدل على أن سكان سيوة قد تعلموا اللغة العربية خلال المائة والخمسين سنة الأخيرة ، فهناك فترة طويلة تم فيها إدخال كلمات عربية للهجة السيوية وذلك قبل أن يبدأ السويين فى تكلم اللغة العربية كلغة مستقلة (٣) . ويتكلم أهالى سيوة الآن اللغة العربية واللهجة السيوية على السواء . وقد حدث ذلك بفعل عوامل التغير التى سنتكلم عنها فيما بعد .

وقد كانت سيوة عبارة عن عدد من المساكن القائمة فوق ربوة ، لكن بدأ السويين يبنون مساكنهم فى أماكن متفرقة أسفل سيوة القديمة التى تسمى « شالى غادى » بمعنى « البلد الذى فوق » . وتنقسم سيوة إلى خمس مناطق رئيسية ، وتنقسم كل منطقة إلى عدد من الحارات (٤) ويسكنها عدد من القبائل . وهذه المناطق هى :

(٣) والتر كلين ، المرجع السابق ، ص ٧ - ١٠ .

(٤) لا تستخدم كلمة حارة فى سيوة لتعنى شارع ضيق ، لكنها تعنى منطقة سكنية أو حى صغير .



( أ ) الشرقيين : وتضم حارات نابا ، والحوش ، والدرية ( وهي ميدان السوق ) ، والهيرات ، والفيضار ، ومقبل ، وطوزار ، والسبوخة ، والمنشية ، والأسمر ، والظافرية . وتسكنها قبائل الظنابين والحمودات ، والشراطة ، والجواسيس ، والحدادين . ويخضع الشرقيون لخمسة مشايخ .

( ب ) الغربيين : وتضم حارات المراغي ، وادرار ، والمسامير ، وندي ، والحارة الجديدة بأبو الليف . وتسكنها قبائل السراخنة ، والشحاييم ، والحوانطة ، وأولاد موسى .

( ج ) المراتي : وتضم حارات مشندت الكبرى والصغرى ، والجاري ودهيبة ، وبعيدين وتسكنها قبائل بعيدين ، وعربان الشهييات . وقد كان السكان قديما يعيشون في مقابر منحوتة في الصخر .

( د ) أغورمي : وتضم حارات الشخشوخة ، والجرن ، وتسكنها قبائل أغورمي ( ٢ ) .

( هـ ) القارة ( الجارة ) : قارة أم الصغير . وهي حارة واحدة .

---

( ٥ ) وتقع أغورمي على بعد ميل ونصف شرق سيوة ، وهي تشبه سيوة القديمة من حيث البناء إذ تتألف من طبقات متتالية مكونة على شكل قلعة فوق صخرة ، وبأسفل الصخرة عدد كبير من العيون . وللبدة مدخل له بوابة حسينة ويعلوها توجد سراديب ضيقة ثم بئر ، ومصرة للزيت ثم جامع عتيق . كما يوجد بها معبدان أثريان تهدم أكثرهما ولم تبق إلا آثار الغرفة التي كان يجلس فيها الاسكندر المقدوني . ويعتقد أهالي أغورمي أن هناك ممرات سرية في أسفل غرفة الاجتماع توصل بينها وبين جبل الموتى الموجود أسفل البدة ، ويصل أيضا إلى مكان أثري على جبل الدكرور يسمى بيت السلطان . ولم يكتشف هذه الآثار إلا عام ١٩١٩ على أثر أمطار شديدة . ويرجع سبب بناء البدة القديمة على صخرة إلى الخوف من غزوات البدو . ويلاحظ أن للبلد سراديب وممرات لا يمكن للغريب أن يمر منها بسهولة . أنظر : ريمت الجوهري ، جنة الصحراء ، سيوة وأجوة جوبتر آمون ، الدار القومية للطباعة والنشر ، صص ٢٧ - ٢٩ .



وهناك بعض التجمعات التي توجد في أماكن متفرقة مثل الزيتونة وقوريشة وخمينسة أو بلد الرومي .

ونتيجة للوضع الجغرافي لسيوة ، ونتيجة لأن سكان الواحة يعتبرون مزيجا من أصول مختلفة فقد تميزت الواحة عن بقية مناطق الصحراء الغربية وتميزت على الأخص بثقافة تعتبر نموذجا من الثقافات الفرعية التقليدية . وقد أدت بعض الظروف التي مرت بها سيوة الى مزيد من تقوقع الواحة على نفسها ، فقد مرت بها سنوات طويلة لم تتعرض لتيارات ثقافية أو حضارية وافدة من وادي النيل ، وفي نفس الوقت كانت الواحة — بحكم القرب المكاني اقوى اتصالا بالجماعات البدوية التي تعيش على الحدود بين ليبيا ومصر والتي تنتمي الى كلا المجتمعين ، وهذا أثر أيضا على ثقافة المنطقة . ولكن نظرا لأن الجماعات البدوية هي أيضا جماعات ذات ثقافة تقليدية خاصة فانها لم تسهم في نقل تيار الحضارة الى الواحة . وظلت سيوة واحة بعيدة ومعزولة ثقافيا وجغرافيا . ولعل تقاليد السفر التي كانت سائدة في الواقع هي اقوى معبر عن العزلة التي يعيشها سكان الواحة . فقد كان اقارب المسافرين يجتمعون في منزله ، وتنثر أمه على وجهه ليبدأ ، وتدير حوله رغيف خبز سبع مرات ، وتضع له كل سيدة بيضة في يده . ثم يخرج معه الرجال الى خارج البلد ، ويدعون له ، ثم يؤذنون له الاذان الشرعي وبعدما ينصرف . وفي العودة ينتظرونه خارج البلد لمقابلته والرجوع به في شكل احتفال . وهم يعطون للشخص الذي يبلغهم خبر عودة المسافرين قطعة نقود من فئة عشرين قرشا . وأحيانا قبل السفر يذهب الأولاد والبنات ويغنون له قائلين « دجيل . دجيل دجيلواه انشاء الله جوسيد بتشوراه » ومعناها « انشاء الله تيجي ميان » (٦) ومن الطبيعي أن هذه الممارسات تتبع في مجتمع معزول يعتبر السفر فيه عملية رحيل تستغرق وقتا طويلا . ولا يعني ذلك أن المسافات التي يقطعها

---

(٦) اللواء رفعت الجوهري ، شريعة الصحراء ، مرجع سابق ، ص ٣٦ .

المسافر تكون طويلة ، بل أن العزلة الجغرافية بجانب وعورة الطرق تجعل من المسافات القصيرة سفر طويل ، وربما مغامرة خطيرة .

### التغيرات حتى سنة ١٩٧٠ :

وقد ظلت سيوة هكذا واحة معزولة الى أن طرأت بعض التغيرات نتيجة عوامل ارتبطت بالتغيرات التي حدثت في المجتمع المصري بعد ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ . ويمكن أن نتناول أولا العوامل التي أدت الى التغير بالشرح ثم نتحدث عن مظاهر التغير وطبيعته .

### عوامل التغير :

#### ١ - نظام الادارة المحلية :

بعد ثورة ٢٣ يوليو بدأت الحكومة تهتم بالمناطق النائية ، وبفضل التخطيط الجديد لهذه المناطق أصبح هناك اتصال بين المجتمع الأساسي وبين هذه المناطق المتميزة . وكان ادخال نظام الادارة المحلية من أهم عوامل التغير في سيوة ، فقد بدأ السيويون يشاركون في ظله في إدارة الواحة . وبدأ أهالي الواحة يشعرون أن هناك رابطة بينهم وبين المجتمع الأكبر الذي يعيشون فيه فلم يعودوا يشعروا أن الدولة تفرض الضرائب التي يضجر منها الأهالي كما حدث في عهود سابقة مثل عهد محمد علي . وقد ظهر اهتمام الدولة بالواحة في صور متعددة كان احداها زيارة الدكتور محمود فوزي نائب رئيس الجمهورية في ذلك الوقت وكان لها اثر في نفوس السيويين . كما ان زيارات المحافظ للواحة بدأت تشعروهم أيضا باهتمام المجتمع الكبير بهم .

وقد أدى تطبيق نظام الادارة المحلية في سيوة الى اشتراك السيويين في اتخاذ القرارات الخاصة بالواحة عن طريق عضويتهم في « مجلس مدينة سيوة » الذي يشترك فيه مشايخ سيوة ، اذ يدلون فيه بأرائهم في مختلف الموضوعات التي تخص البلد . نهم يبتون في التقسيمات الادارية الجديدة في الواحة ، وفي المشكلات التي تنشأ ، وحتى في الضرائب التي تجمع منهم . وهناك أيضا الجمعية الزراعية التي يديرها مجلس ادارة من السيويين تحت

أشراف مهندسي زراعي وهم يقومون عن طريق الجمعية بكل ما يتصل بتسويق حاصلات سيوة ، كما يقومون باقراض المزارعين وغير ذلك من العمليات التي تؤدي الى تنشيط اقتصاد المنطقة . ومما لا شك فيه أن تطبيق هذا النظام قد خطا بالنسيويين خطوة أبعد نحو التكيف للأنظمة الحديثة ونحو التعمود على ممارسة الديمقراطية في بحث المشكلات واتخاذ القرار فيها ، وقد أثر ذلك كله على الطرق التقليدية في تنظيم شؤون الواحة وإدارتها والبت في مشكلاتها .

### ب - الطريق البري بين سيوة ومرسى مطروح :

يعتبر الطريق البري الذي يربط سيوة بمرسى مطروح طريقا ليس ممهدا تمهيدا كاملا ، وهناك شيئا من الصعوبة والمعاناة يشعر بها كل من يسلك هذا الطريق . وتكمن صعوبة الطريق الذي يبلغ طوله ٣٠٢ كيلو متر في أنه طريقا وعرا ولا يمر بمناطق عمرانية يمكن للمسافر أن يستريح فيها من مشقة السفر . ومع ذلك فقد كان لهذا الطريق أثرا لا يمكن إنكاره في التغيرات التي حدثت في الواحة . وقد بدأت السيارات الأجرة تعمل على الطريق بين سيوة ومطروح لنقل الأشخاص والبضائع . وكانت سيارات الأجرة هي الوسيلة الوحيدة للانتقال . وقد ظلت الأمور هكذا حتى عام ١٩٦٣ عندما ظهرت فكرة تسير خط أوتوبيس بين مطروح وسيوة . وقد عارض بعض التقليديين في الواحة الفكرة بدعوى التخوف من تلف الأتوبيس نتيجة وعورة الطريق . ولم يكن السبب الحقيقي هو هذا ، فقد كان السبب الحقيقي هو أن وجود وسيلة جديدة للمواصلات سيؤدي الى إغلات الزمام من أيدي المسيطرين على مقاولات النقل بمختلف أنواعها . ولكن الحاجة كانت ملحة لمثل هذا النوع من المواصلات لهذا لم يستطع الرأي المعارض أن يتخذ القرار لصالحه ، وتقرر تسير الخط . واتفق أن يسير الخط مرة كل أسبوع بين مطروح وسيوة ، بحيث يقرر الأتوبيس من مطروح الخميس صباحا ويصل الى سيوة في المساء ، ثم يغادر سيوة السبت صباحا ليصل مطروح في المساء .

وقد كان لتسيير مواصلات على الطريق البري أثرها على تغير الواحة

فقد اختفت تدريجيا تقاليد وداع واستقبال المسافرين التي كانت تتبع عندما كان السفر يستغرق ثلاثين يوما أو أكثر ، اذ أصبح السفر ظاهرة متكررة ، ولم يعد السفر خطرا ، وقد اقتصر اتباع التقليد على وداع واستقبال انحجاج . وقد أمكن للكثيرين من أهالي سيوة الوصول الى مطروح عن طريق هذا الخط سواء لتسويق منتجاتهم ومحاصيلهم أو لزيارة الأهل أو للاتصال بالجهات الرسمية هناك . كذلك أمكن لأهالي سيوة الانفاذ من مستشفى مطروح العام وخاصة في الحالات التي لا تستطيع مستشفى سيوة المركزي بإمكانياتها المحدودة أن تقوم بعلاجها . ويقال أن المرأة عندما ابتداءت تسافر الى مطروح للعلاج أو لأي سبب آخر كانت تعود وتقص ما رآته في مطروح على جيرانها ، ويقال أيضا أن بعض النساء ادعين الحاجة إلى العلاج في مطروح لمشاهدة ما سمعنه عن تلك المدينة ولشراء الذهب منها .

### البحث عن البترول

تعرضت واحة سيوة لمدة عدة سنوات ابتداء من السبعينات لزحف بشري وثقافي وتكنولوجي من منطقة وادي النيل اذ بعد أن اتخذت الشركة العامة للبترول قرارها بالبحث عن البترول في منطقة الصحراء الغربية بدأت أعدادا كبيرا من عمال وموظفي وإداري ومهندسي وأطباء الشركة يفدون الى الواحة برا ( عن طريق استخدام الطريق البري بين سيوة ومطروح ) وجوا ( من ميناء القاهرة الى مطار سيوة ) .

وكان يستقر بعض هؤلاء العمال في الواحة نظرا لان الشركة اتخذت مقرها الأساسي سيوة ، وبعضهم الآخر كان يستقر في سيوة يوم أو أكثر ثم يغادرها الى مناطق الحفر . وقد ملأت سيارات الشركة ومعدات الواحة وجلس العمال على المقاهي واتصلوا بالأهالي — ولو من خلال قنوات ضيقة — وقد أدى هذا إلى نقل الكثير من ثقلية وادي النيل الى سيوة . وقدمت الشركة خدمات عديدة للسيويين أهمها تسهيل انتقالهم الى مرسى مطروح حتى أن الأهالي أصبحوا يفضلون ركوب سيارات البترول عن الأتوبيس وذلك نظرا



لان هذه السيارات تقطع المسافة بين مطروح وسيوة في عدد ساعات أقل، فضلا عن أن أكثر من سيارة تقطع هذه الرحلة ذهابا وإيابا يوميا . وبذلك يمكن للسيوي أن يسافر الى مطروح ويعود في اليوم التالي الى سيوة . كما ابتداء السيويون يذهبون الى الاسكندرية وأحيانا الى القاهرة عن طريق سيارات الشركة . كذلك عمل كثير من السيويين كعمال مؤقتين في الشركة ( طوال فترة عمل الشركة في المنطقة ) وساعد هذا على اختلاطهم لبعمل وموظفي الشركة ، ومكنهم من اكتساب خبرات فنية جديدة ..

### مظاهر التغير :

قدمنا ضمن مناقشتنا لعوامل التغير في الواحة لمححة عن بعض مظاهر التغير ، ولكننا نحتاج الى أن نقدم شرحا تفصيليا لبعض الجوانب الاجتماعية والثقافية في سيوة تلك الى تغيرت أو التي غزاها تيار وافد عمل على تغييرها لكي نستطيع الوقوف على نوعية وكثافة التغيرات التي تحدث في المناطق المعزولة . وقد اخترنا ثلاثة جوانب هي تغير الاتجاه نحو التعليم ، والتغير في الزى وفي المعتقدات السائدة في الواحة :

أ - الاتجاه نحو التعليم : تطور الاتجاه نحو التعليم في سيوة بشكل ملحوظ . فمنذ أكثر من خمسة عشرة عاما عندما طلب المحافظ من الأهالي إرسال البنات الى المدرسة عارضه السيويون بشدة . أما الآن فمعظم الأهالي قد اقتنعوا بإرسال فتياتهم الى المدارس ويظهر تطور ونمو الاتجاه الإيجابي نحو التعليم في زيادة نسبة الأعداد الموجودة في المدارس الآن عن نسبتهم قبل ذلك . فالإقبال على التعليم الابتدائي يتزايد كما بلغ عدد التلاميذ في المدرسة الإعدادية المشتركة في سنة ١٩٧٢/٧١ ٤٥ تلميذا . وقد قام كثير من الأهالي بجهود ذاتية لتوفير فصول تحفيظ القرآن ، وتضافرت الجهود في بعض المناطق مثل المراقى فسباهم الأهالي واستطاعوا توفير مكان مناسب لإنشاء فصل ابتدائي (٧) .

(٧) دعى المؤلف الى افتتاح هذا الفصل مع السيد رئيس مجلس المدينة . وقد وضع اهتمام الأهالي وفرحتهم بافتتاح هذا الفصل خاصة وأن أبناءهم لا يستطيعون الذهاب الى مدارس سيوة نظرا لأن المسافة بين سيوة والمراقى حوالي ٣٠ كيلو مترا . ويعكس اهتمام الأهالي بإقامة هذا الفصل نمو الوعي التعليمي لديهم .



**ب - الزى :** كان الزى المغربى هو زى الرجال السائد فى سيوة ، وهو يتكون من جلباب أبيض ، ومبروال ، وجرد ، وصديرى ، وشنة (طاقة جمراء) ، وصندل . وقد اختلف الجرد تماما فلم يعد يستعمل الا فى المناسبات الرسمية ، وعند استقبال كبار الزوار . ويبدو وضوح هذه الظاهرة فى أن المشايخ لا يرتدونه حتى فى اجتماعات مجلس المدينة . ويرجح أن ذلك يرجع إلى انشغال السيويين فى أعمال كثيرة ، فى حين يعوق انجرد حركة الشخص إلى حد ما . كما اختلفت كذلك الشنة ، فهى لا تستعمل الا فى المناسبات الرسمية أيضا ، وحلت محلها طاقة بيضاء . وأصبح الجلباب هو الزى اليومى . وقد كان الرجال يتزينون بخواتم من الفضة محلاة بفصوص من الفيروز أو العقيق الأحمر الذى يفضلونه لاعتقادهم بأنه مانع للرعاف . كذلك اختلفت عادة تجميل أعين الفتيان الى أن يبلغوا سن الرشد ، وكانت هذه العادة منتشرة من قبل .

أما المرأة فكانت تلبس ثوبا يسمى « أبو ردان » لونه أزرق يصبغونه بصيغة من جذور النبات ، وتضع حزاما من الشعر الأسود أو الأبيض يلف حول الخصر ثلاث مرات ، وقد تلبس فوقه حزاما أحمر يسمى ( السفيفه ) تتدلى منه شراريب من الجنب الأيمن حتى الركبة . كما تلبس فى أرجلها الأحذية الحمراء أو الصفراء . وقد كانت المرأة السيوية تضع على وجهها برقعاً كثيفاً يغطى الوجه كله فلا تظهر منه سوى العينان . ويتكون من ( الوقاه ) وهو نسيج أسود يغطى الرأس والاذنين ، و ( البرقع ) وهو قطعة مربعة أو مستطيلة من قماش كريشة حمراء ، أو خضراء ، أو بيضاء مطرزة بخيوط حديدية ومزينة بقطع صغيرة من النحاس أو الذهب أو الفضة ولها حلقتان على الجنبين ، تتدلى منهما على الصدغين سلاسل من قطع من النقود القديمة أو الودع ، وتدعى الواحدة منها ( شكة ) . وتضع النساء فوق البرقع وشاحاً أسود يدعى ( القنة ) يغطى الرأس والظهر .

ويلاحظ أن زى المرأة السيوية لم يتغير كثيراً الا من حيث الاتجاه الى بساطة أكثر . وقد أصبحت الملاء الرمادية المائلة الى الزرقة هى الزى الموحد

الذى تخرج به أبة سيدة فى الطريق . فالمرأة السيوية تضع ملالة تغطي جميع أجزاء جسمها فيها هذا فتحة صغيرة ترى منها الطريق . وهى ترتدى الفستان أسفل الملاءة . أما بالنسبة للفتيات فمسموح لهن بالخروج بفساتين مختلفة الألوان ، مع ارتداء ثمال أو طرحة على الرأس .

ويلاحظ أن تأتى المرأة السيوية ، واهتمامها بزينتها يكون فى داخل المنزل أكثر من خارجه . وذلك لان الملاءة — وهى زى موحد وليس بها أى نوع من الزينة ، ولا تظهر ما تحتها . أما الفساتين فهى مرتفعة الشن ، فقد يصل ثمن الواحد منها الى ٢٥ أو ٣٠ جنيه ، وهى تصنع من أفخر الأقمشة الواردة من مصر أو ليبيا .

أما زى العروس فلم يتغير كثيرا . فهناك أنواع عديدة من الفساتين تلبسها العروس ، ولكل منها اسم خاص . ففي صباح يوم الزفاف ترتدى العروس ثوبا لونه أسود أو أزرق وليس به أى نوع من النقوش ، ويسمى « أحمر وأسود » . أما بعد الظهر فترتدى ثوبا آخر يسمى « أكبر لحير » وإذا كان والدها ثريا فهى ترتدى اثنين أحدهما قصير والآخر طويل ، بحيث ترتدى القصير فوق الطويل حتى تظهر أنها ثرية وفى اليوم الثانى أو الثالث للزفاف ترتدى ثوبا يسمى ( أشراح دى حواق ) ، وهو غالى الثمن . وتبالغ فتيات سيوة فى عدد الفساتين التى تطالب بها قبل الزواج ، لان ذلك مدعاه الفخر أمام الأخريات ، فأحيانا يصل عدد الفساتين الى ٧٥ فستانا .

وقد اتجهت زينة المرأة السيوية نحو البساطة أيضا ، فقد كانت قطع الزينة تتكون من طوق من الفضة (غرو) ، وحلق مخرطة تتدلى منه سلاسل ويسمى « تمجابت وطيطلفه » ، وأساور « سوار » من الفضة ، وشخاشيخ على الأذان وضمائر تسمى « تيمزنقت » ، ثم طوق يصل الى البطن على شكل هلال ويسمى ( ادرم ) ، وخاتم سمكة يلبس فى الاصبع الصغير ويسمى « تى سمكت » ، وخواتم من الفضة ، عبارة عن دائرة مسطحة من الفضة أو المعدن قطرها حوالى ١٠ سم بحيث تغطي جزءا كبيرا من اليد ، كما تلبس.

المرأة عقوداً من الخرز ، ويلاحظ أن المرأة لا تتقب أذنيها بل أنفها من جهة واحدة ، حيث تعلق فيها « الاشناف » من الذهب أو الفضة . ويلاحظ أنه لم يبق في الاستعمال اليومى من مختلف قطع الزينة الا البسيط الذى لا يعوق الحركة فلا ترتدى النساء والفتيات كل هذه القطع من الزينة ، والتي تصل الى عدة كيلوات من الفضة والمعادن الأخرى الا فى حفلات الافراح .

وكانت النساء قديماً يفسلن شعورهن بنوع من الظفلة يسمى « التخت لت تشاو » ، وقد اختلف هذا النوع واستبدال بالصابون المستعمل فى وادى النيل . وما زال الشعر يضفر بزيت الزيتون ، غير أن عدد الضفائر الكثيرة التى كانت مقياس جمال المرأة السيوية بدأت تقل حتى أن بعضهن لا يضفرن شعورهن على الاطلاق .

ويمكننا أن نعتبر أن زى المرأة السيوية بهذا الوضع لم يتغير كثيراً ، فما زالت التقاليد تحكمه . ويرجع ذلك الى أن المرأة السيوية لم تتح لها فرصة الخروج من سيوة الا نادراً ، وفى ظروف خاصة ، وبالنسبة للعائلات ذات المستوى المادى المرتفع . كذلك لم يتح لها فرصة العمل خارج المنزل حتى تشعر أن « الملاءة » لم تعد ملائمة لحاجة العمل .

## د - المعتقدات :

توضح الكتابات المختلفة عن سيوة اعتقاد أهلها فى الكثير من المعتقدات . وفى التنجيم والحسد . فهذه القديم كانوا يعلقون التماثيل والتعاويذ من العظام ، وقرون الغزلان ، وعظام الموتى لمنع الحسد . كما يعلقون هذه الأشياء على أبواب منازلهم ، وفى أعناق الحيوانات ، وعلى جنوع النخيل ، ويأقرب من ينابيع المياه .

ويعتقد أهل سيوة فى الأرواح الشريرة مثل الجن ، والعفاريت ، كما يعتقدون فى أرواح صالحة مؤمنة مثل أرواح الملائكة .

وإذا كان قد طرأ تغيير على تقاليد ومعتقدات السيويين الا أن الكثير منها

ما زال باقيا كما هو ، وان كانوا يتعمدون انكاره أمام الغرباء . ومن هذه المعتقدات معتقد الغولة . فعندما يموت زوج إحدى السيدات ، وبعد أن تسير زوجته في الجنازة الى القبر ، وبعد دفن الجثة ، تختفى عن عيون الناس حيث أنهم يعتقدون أن من يقع بصره عليها يلحقه ضرر . ويطلقون على هذه السيدة لفظ « الغولة » . وهي ترتدى ملابس بيضاء ، ولا تظهر في الشوارع أو يراها أحد سوى أهل منزلها قبل مضي ٤٠ يوما . وبعد انتهاء الاربعين يقوم « البواب » (٨) بإعلام أهالي المنطقة بأن الغولة سوف تخرج فجر ذلك اليوم لتستحم في العين فيختبئون في بيوتهم لئلا يرونها وهي خارجة فيصابون بالأذى . وبعد أن تخرج وتستحم في العين منفردة يرفع عنها لفظ الغولة ، وتصبح امرأة عادية ولها الحق في الزواج أيضا . (٩)

ويفسر أهالي سيوة الضرر الذي يلحق بالآخرين بأنه نتيجة حسدها ، فهم يعتقدون أنها هي التي تسببت في موت زوجها ، فلهذا يمكن أن تتسبب في موت الآخرين .

ويلاحظ أن هذا المعتقد ما زال موجودا حتى الآن ، فلم يتغير منه سوى محاولة اخفائه أمام الغرباء . ويؤكد رسوخ هذا الاعتقاد أنهم يرفضون أن تخرج هذه المرأة من البيت لانتماء إجراءات معاش زوجها ، أو إجراءات الضمان الاجتماعي الا بعد مرور الأربعين يوما . وإذا كان هذا المعتقد لم يتغير على مدى السنين الطويلة ، الا أنه من المنتظر أن يتغير تحت ضغط الغرباء في المنطقة وانتقادهم لهذا الوضع . فقد أدت انتقادات الغرباء الى أن يحاول بعض من أهالي سيوة انكار اعتقادهم في تأثير « الغولة » .

---

(٨) البواب شخص مسئول عن توصيل الأخبار والمعلومات في منطقة معينة أو « حاره » ، وذلك نظير قدر معين من المحصول سنويا .

(٩) ذكر أحد وعاظ الواحة أنه كان ينصح الأهالي بالاقلاع عن هذه العادات، وأراد أن يثبت أنه لا يهتم بهذه السفاسفات . فتعمد أن يقابل (الغولة) عمدا ، ولكن في اليوم التالي وصله تغراف يخبره بموت أحد أقاربه ، وبرغم أنه حاول أن يثبت للأهالي أن ذلك لم يكن الا مجرد صدفة فقد أدت هذه الحادثة الى ترسيخ المعتقد لدى الأهالي .



لاحظنا من مظاهر التغير التى عرضناها هنا أن التغيرات بطيئة وأن هناك عوامل معوقة للتغير . وبخلاف التغيرات البسيطة التى قدمنا نماذج منها لم تحدث تغيرات تذكر فى النواحة . وحتى هذه الجوانب التى تغيرت فإن التغير يتسم بأنه تغير معوق . وعلى سبيل المثال فإن انروح انقبلية قد عوقت تكيف السيويين ونجاحهم فى تمثل نظام الادارة المحلية الجديد . ففى كثير من الأحيان عندما يناقشون أمرا من الأمور كانوا ينحازون لرأى معين ويتخذون فيه موقفا موحدا . . وأحيانا لا يرجع ذلك الى اقتناعهم بالفكرة بقدر ما يرجع الى رغبتهم فى توحيد كلمتهم وخاصة اذا كان ذلك يحقق المصالح التقليدية . وغنى عن البيان أن ذلك يمكن أن يؤثر على قبول كثير من الآراء والأفكار والاقتراحات التى تعرض عليهم . وفى البداية لوحظ أنهم أحيانا كانوا يلجأون الى اللهجة السيوية للانفراد بأحاديث خاصة فى جلسات المجلس فى حالة وجود غير السيويين بهدف الاتفاق على رأى . ويعلمون استخدامهم للهجة السيوية — أثناء وجود من لا يعرفونها — بأن ذلك أكثر سهولة بالنسبة لهم .

بالإضافة الى ذلك فإنه بجانب المعارضة التى تحدثنا عنها فيما يتعلق بتفسير خط أتوبيس بين سيوة ومطروح ظهرت مشكلات عوقت الدور الذى يمكن أن يؤديه الخط فى ربط سيوة بمطروح ، وبالتالى تسهيل الارتباط بمجتمع الوادى . بعض هذه المشكلات كانت تنظيمية وتتعلق بتفسير الخط وبعضها كان متصلا بتقليدية المجتمع . فقد بدت هناك صعوبات تتعلق بالأمن اذا انحرف بعض السائقين عن الطريق الرئيسى ، وتكرر عطل السيارة ، بجانب أن الأتوبيس نفسه كان يمكن أن يتأخر عن القيام من مرسى مطروح أسبوعا كاملا . وبهذا تظل سيوة دون اتصال بمرسى مطروح فترة طويلة . وقد أدى ذلك الى تأخر الكثير من المصالح ، وتأخر البريد وتأخر مرتبات الموظفين وما الى ذلك . أما من حيث المعوقات التى تسببت عن تقليدية المجتمع فقد عارض بعض مشايخ سيوة اختلاط الرجال بالنساء فى الأتوبيس وطالب بعضهم بوضع ستر أو حاجز بين السيدات والرجال . . لكنه سريعا



١٠٠٠ أزيل ... ويتوقع في ضوء ذلك أن تكون هناك أسر قد عرفت تماما عن السفر بسبب عملية اختلاط الجنسين في الأتوبيس والتي كانت حدثا جديدا بالنسبة للواحة .

نتيجة لذلك بقيت سيوة واحة تقليدية ، وخادمة عندما أنهت شركة البترول أعمالها في الواحة والمناطق المحيطة بها . ويمكن اجمال العوامل التي أدت الى ذلك فيما يأتي :

● **العزلة الجغرافية :** وهذا هو العامل الرئيسي والعامل الذي تولدت عنه العوامل الأخرى التي سنتكلم عنها فهي التي عوقت وصول وانتشار ثقافة وحضارة المجتمع في المنطقة . فالعزلة الجغرافية هي التي أبقت اللهجة السيوية لهجة أساسية للحديث الأمر الذي يختلف فيه سكان سيوة عن بقية قطاعات المجتمع المصري . وهي التي عوقت وصول الأنماط الثقافية من مجتمع الوادي الى سيوة ، وهي التي لم تسمح للسيويين بالانتقال الى مناطق التحضر في مصر ، لهذا بقيت الأنماط التقليدية السيوية هي الأنماط المثالية .

● **طبيعة النشاط الاقتصادي في سيوة :** فسيوة مجتمع زراعي يحتل مكان الصدارة في إنتاجه محصولي البلح والزيتون . وبالتالي فان العمل الرئيسي هو زراعة وشتل النخيل ثم جمع محصولي النخيل والزيتون . وأدى هذا الى أن تنحصر فترة العمل والنشاط في جزء فقط من العام وهي الفترة التي يجمع فيها المحصول ويسوق ، كما أدى هذا الى أن يقتصر نشاط الواحة على بعض الصناعات البسيطة التي ترتبط بهذين المحصولين ، والا تكون هناك فرصة لظهور أعمال متجددة ، أو فرصة لرواج اقتصادي في الواحة ، كما اختفت تماما فرص الحراك المهني .

● **سيوة ليست منطقة جذب :** أدت العوامل السابقة الى أن أصبحت سيوة منطقة معزولة لا تجتذب أشخاصا أو رؤوس أموال أو مشروعات استثمارية إليها . وغدت هذه الحالة عاملا آخر يساهم مع العوامل التي أوجدته في تأكيد عزلة المنطقة عن مجتمع الوادي . فلم يحاول أحدا من أبناء

وادی النيل الاستيطان فی المنطقة ، ولم نجد أسرا هاجرت للاقامة فی سیوة ، معظم من یقیمون فی سیوة من غیر السیویین هم موظفون مكلفون بتأدية خدمات لأهالی . وحتى اذا قبل المقاولون مشروعا فی سیوة فأنهم وعمالهم قلیلا ما یخالطون السیویین . بجانب هذا لم تجذب سیوة المغامرين الذین یسعون لى اختبارها كسوق للتجارة . فاذا كانت مطروح قد أغرت بعض أبناء الاسكندرية فأقاموا بها وافتتحوا مشروعات تجارية (كالصيدلية مثلا) فان ذلك لم یحدث فی سیوة ( ولهذا بقى طبیب سیوة یأتى بالعلاج بنفسه من رسی مطروح ، ویصرف العلاج مع الفحص ) . فحتى السبعینیات لم یحاول أن یقیم فی سیوة اقامة دائمة الا شخصان ، الأول افتتح حانوتا للتصویر . قد كانت له ظروف خاصة وهى أن والده كان یعمل بالوحدة البیطرة شجعه على القدوم الى سیوة ، وكان یفكر فی العودة الى موطنه الأصلی ، الثانى افتتح صالونا للحلاقة .

#### غیرات العشرة سنوات الأخيرة :

فی بداية الربع الآخر من عام ١٩٧٣ كانت الشركة العامة للبترول قد بنت أعمالها فی الواحة . ومع رحیل الشركة من المنطقة بدأت الواحة تفقد بعض المیزات التى حدثت علیها بسبب وجود مقر الشركة فی الواحة وبسبب شار عمال ومواقع الشركة فی مناطق متفرقة من الصحراء . فقد وفرت شركة لأهالی الواحة على مدى عدة سنوات وسائل مواصلات للانتقال من مطروح والاسكندرية والقاهرة یومیا . كذلك فان أعمال الانارة التى نبطت بالشركة كانت قد ساعدت على وجود حياة فی الواحة فی فترة المساء . فبالاضافة الى تسهیل وصول المواد التموینیة والغذائیة ( كالأسماك ) الى الواحة یومیا بسیارات الشركة اذ استخدمها الأهالی فی جلب احتياجاتهم خارج الواحة . وقد فقدت الواحة معظم هذه الامتيازات وشعر الأهالی بذلك ، الى حد أن ذكر بعض الاخباریین أن الصمت كان یسود الواحة فی ايام المساء ، وبصفة عامة فان حالة من السكون قد خیمت على الواحة فأن بعض الموظفين من أبناء الوادی لم یستطیعوا البقاء فیها وطلبوا لهم منها .

غير أن فترة وجود الشركة قد أفادت الأهالى حيث أن اتصالهم بالعالم الخارجى فى تلك الفترة أدى الى وجود وعى بمعالم التحضر فى المدن الأخرى مثل مطروح والاسكندرية والقاهرة ، وادى الى تعرفهم على الامكانيات المتاحة فى هذه المدن ، وعلى خلق علاقات بينهم وبين كثير من التجار وأصحاب الأعمال خارج الواحة . وقد ساعدهم هذا على الدمكن من ترويج تجارتهم ومزروعاتهم فى هذه المدن فى فترة ما بعد رحيل الشركة . كذلك فان عمليات الحفر التى قامت بها الشركة بحثا عن البترول قد أنتجت ماءا بدلا من البترول واصبحت هذه الآبار بمثابة مصدر هام للمياه اللازمة للرواج الرراعى الذى سنحدث عنه الآن .

غير أن رحيل الشركة لم يؤد الى رجوع الواحة الى حالة الاظلام التام ، فان هناك عوامل أخرى أدت الى نوع من الرواج تشهده سيوة الآن اثر على مصالحها وأدى الى حدوث بعض التغيرات فيها . فبعد ان أغلق خط التجارة على الساحل الشمالى وبعد أن أصبحت هناك صعوبات فى العمل فى تجارة البضائع اتجه السيويين الى الاهتمام بالزراعة . واذا كانت الزراعة تعد مصدرا هاما للدخل والحياة فى الواحة قبل ذلك الا أن الاهتمام بهافى السنوات الأخيرة أصبح واضحا وضوحا شديدا . فقد زاد كم الاراضى المزروعة زيادة كبيرة ، واصبحت الجنان تغطى مساحات شاسعة من اراضى الواحة . واستأجر السيويين الجرارات من شركات المقاولات للاسراع فى استصلاح الاراضى فحول السيويين بذلك اراض صحراوية كثيرة الى اراض خضراء . ومساعدتهم على ذلك توفر المياه من الآبار التى قامت الشركة بحفرها ، بجانب محاولة الأهالى حفر آبار أخرى . ويقرر بعض السيويين أن خروج الماء يتم بسهولة حتى أصبح هناك قولا شائعا بينهم وهو « طلعت لنا ارض » بمعنى أنهم لم تكن لديهم فرصة توسيع الرقعة الزراعية ، ولكن امكنهم ذلك فجأة .

ونتيجة لذلك ارتفعت اثمان الاراضى الزراعية . وبعد ان كانت الجنيئة تباع بمائتى جنيه أصبحت تباع بعشرين ألف جنيه . ونتيجة لرغبة السيويين الملحة فى استصلاح الاراضى ارتفع اجر عامل الزراعى فوصل الى خمسة

جنيهاً يومياً في فترة عمل تبدأ من التاسعة صباحاً وحتى الثالثة بعد الظهر . وأدى ارتفاع أجور عمال الزراعة الى محاولتهم تملك الأراضي فبدأ العامل الزراعي يعمل في قطعة أرض خاصة به ابتداءً من الساعة الثالثة وحتى الثامنة مساءً . بحيث يستطيع استثمار ما حصل عليه من أجر في زراعة الأرض التي يملكها . وقد فعل نفس الشيء أبناء سيوة الذين عملوا في ليبيا فبعد عودتهم من ليبيا اشترى أراضى وجناب لممارسة نفس النشاط . ويميل الجميع الى زراعة شجر الزيتون اذ أن الحصول على محصول من الشجرة التي تم زراعتها لا يستغرق وقتاً طويلاً .

ويرجع السبب في الاهتمام بزراعة الى ارتفاع اثمان المحاصيل التي يزرعها السيويين ، فهي تباع خارج سيوة بأسعار مرتفعة ، وقد أدى هذا الى أن يفضل السيويين شراء الأراضي الزراعية وزراعتها عن الذهاب الى ليبيا والعمل بها .

وقد ارتبط بزيادة النشاط الزراعي رواج تجاري في اتجاهين : الاتجاه الأول : تمثل في عملية تجارة المحاصيل التي تزرع في سيوة ، وعملية تسويقها في المدن الكبرى . وهذا النوع من التجارة عزز الاتصال بين سيوة وغيرها من المدن ، وأدى الى وجود علاقات بين السيويين وبين التجار الذين يتعاملون معهم ، كما أدى أيضاً الى أن يألف السيويين التواجد في المدن الكبرى .

الاتجاه الثاني : تمثل في الرواج التجاري للسلع الاستهلاكية — خاصة السلع الغذائية — داخل سيوة نفسها . فقد أدت زيادة الدخل الى اقدام السيويين على سلع غذائية وافدة من خارج سيوة . لهذا انتشرت في الواحة تجارة الدواجن والبيض والأعلاف وبعض المحصولات الزراعية كالخضر التي لا تزرع في سيوة أو تلك التي لا يكفي إنتاجها الاستهلاك السيوي .

ونتيجة لهذا الرواج حدثت تغيرات في الواحة فزادت في الواحة المباني ، وبدأت تظهر العمارات السكنية بعد أن كانت العمارة الشعبية التي يسكنها الموظفون هي العمارة الوحيدة في الواحة . وبسبب زيادة دخل السيويين

فقد تغيرت عاداتهم الاستهلاكية والغذائية كذلك فان زيادة دخل التجار وملاك الأراضي أدى الى تمكنهم من شراء السيارات لنقل محصولهم الى المدن الأخرى ( خاصة السيارات الفسف نقل ) وهذا أدى الى زيادة درجة الحراك بين سيوة والمدن الأخرى ، وهناك مظهر آخر للتغير هو ما يتعلق بالايجارات فقد ارتفعت أسعار الايجارات بالنسبة للبيوت وانشقق والمحلات . فالملح الذى كان يؤجر فى سنة ١٩٧٠ بجنيهاً أصبح يؤجر فى سنة ١٩٨٣ بخمسون جنيهاً . وانتشرت أيضا ظاهرة الخلوات التى وصلت الى آلاف الجنيهاً للبحل أو الوحدة السكنية الواحدة .

وقد كان للتغيرات التى حدثت فى سيوة وجه ايجابى ، هو زيادة اهتمامهم بالتعليم . وقد ساعدهم على ذلك أيضا ذلك القرار الذى خص أبناء الصحراء باستثناءات فيما يتعلق بدخول الجامعات . فقد وصل بعض أبناء السيويين الى التعليم الجامعى . ولهذا ضمت مدارس سيوة مدرسين من أبناء سيوة . وحتى هؤلاء الذين لم تكن لديهم القدرة المادية على تعليم أبناءهم فى الجامعة بما يتضمنه هذا من نفقات اقامة فى مدينة أخرى فقد تصرف الأهل وبذلوا الجهد واقتصدوا فى المعيشة لكى يتمكنوا من تعليم أبنائهم . وقد حدثت فى بعض الحالات حينما كان الأهل فقراء تعاون من أهالى سيوة المقتدرين بحيث ساهم كل مقتدر بنصيب فى النفقات حتى أكمل الابن تعليمه .

وقد ارتبطت التغيرات فى سيوة أيضا بتغيرات فى اتجاهات السيويين نحو عاداتهم وتقاليدهم . فقد اقبل السيويين على تعليم البنات ، وان كان هذا الاتجاه ما زال مكبلا الا أن هناك من الفتيات السيويات من تملن ، وبعضهن يعملن فى سيوة وبعضهن يعيش خارج سيوة . كما حدثت حالات زواج سيويين من بنات من خارج سيوة ، لكن ما زالت السيوية تتزوج سيوى فقط .

### توقعات المستقبل :

لقد عاشت الواحة فترة عزلة طويلة . عزلة جغرافية وثقافية . وحتى



عندما تغلبت جماعات معينة على مدى تاريخ الواحة الطويل على عزلتها الجغرافية وقطعت مئات الكيلومترات ودخلت الى سكان الواحة كانت العزلة الثقافية الحادة عاملا من عوامل بقاء الواحة على ما هي عليه .

والآن وبعد حدوث بعض التغيرات في مجتمع الواحة . وبعد ان تخطت الواحة مرحلة العزلة نحو أكثر اتصالا بالمجتمع الأم ، ونحو أكثر رواجاً في الزراعة والتجارة ماذا سيكون شكل الواحة في المستقبل ؟ ان عوامل التغير الفاعلة الآن في الواحة لم تأخذ مكانها الا منذ وقت قصير ، وكل عامل منها لم يؤثر في الواحة الا عدة سنوات ، ولهذا فان ما ستصل اليه الواحة من تغيرات لا يمكن رؤيته الآن . يحتاج الى سنوات تسهر فيه هذه العوامل فاعلة بجانب عوامل أخرى يمكن ان تستجد . بعدها نستطيع ان نرصد تغيرات أكيدة في حياة السيويين . وكل ما نستطيعه الآن هو تقديم رؤية تطلعية استفسارية لواقع سيوة بعد عدة سنوات . فسوف تظهر لنا الدراسة في المستقبل الآثار المترتبة على عامل هام من عوامل التغير وهو رصف الطريق الموصل بين سيوة ومرسى مطروح . فعندما تمت آخر زيارة للصحراء كان الطريق الذي يبلغ طوله ٣٠٢ كيلو متر قد تم رصفه فيما عدا ٦٠ كيلو متر . وعندما يصل هذا الكتاب الى يد القارئ سيكون الطريق قد رصف تماما واستخدم للانتقال بين سيوة ومرسى مطروح ومنها الى المدن الأخرى . وسوف يزيد هذا من حركة أهالي سيوة على الطريق الى مناطق أخرى . ونحن نتساءل :

● لقد اُشيع ان بعض السيويين ينظرون بحذر الى رصف الطريق ويفتشون دخول الغرباء الى الواحة . واشيع أيضا ان التغير الذي يقبله أهالي سيوة مشروطا بالأتمتلىء الواحة بالأغراب . فهل سيستمر هذا الاتجاه ويتدعم بعد زيادة الحركة على الطريق ؟

● وهل ستظل الواحة تحافظ على تجانسها أم أنها سوف تفتح أبوابها لبارادتها أو بغير ارادتها للتجار والعاملين وأصحاب المشروعات لكي يستوطنوا في الواحة ؟ .

● هل سيحاول أبناء سيوة تحقيق أقصى استثمار لامكانياتهم ومواردهم أم أن غيرهم من خارج الواحة سوف يشاركهم هذا الاستثمار ؟ وعلى سبيل المثال هل يستطيع المهندسين الزراعيين من أبناء الواحة أن ينجحوا في تنمية الاقتصاد الزراعى فى الواحة أم سيحتاجوا الى غيرهم من خارج سيوة ؟

● لقد أصبح السيوى يفضل البقاء فى سيوة والعمل بها عن العمل فى مطروح او ليبيا . فهل سيظل هذا الاتجاه قائما أم سيتترك البعض سيوة خاصة بعد أن ترتفع بينهم نسبة التعليم ؟ بمعنى آخر هل ستضيق الواحة بأبنائها ؟

● لقد اختبرت الواحة وجود عمال من غير السيويين بها لفترات طويلة . فهل سترحب فى المستقبل بغيرهم أم سترى أن ذلك تهديدا لأمنهم ؟ وما هى طبيعة الامتزاج بين هؤلاء العاملين — اذا قدر لهم الاقامه فى الواحة — وبين أبناء سيوة ؟ .

● ما هو الشكل الطبقي المترتب على التغيرات الاقتصادية التى حدثت فى سيوة ؟

هذه الأسئلة، وغيرها الكثير، ستجيب عليها أحوال الواحة فى المستقبل، تلك التى سنهتم بتتبعها باستمرار بلاذن الله .

## الباب الخامس

العزلة والاتصال

جارة ام الصغير

« دراسة ميدانية »

الفصل العاشر : جارة ام الصغير : العزلة الجغرافية ونقلية نمط الحياة .

الفصل الحادي عشر : جارة ام الصغير : الاتصال والتغير .



## المفصل المتأخر

### جارة أم الصغير

#### العزلة الجغرافية وتقليدية نمط الحياة

يطلق البعض على واحة أم الصغير لفظ « قارة » (١) لأنها تشبه قارة « مستقنة » من حيث وقوعها وسط الصحراء الواسعة . ويطلق عليها البعض الآخر لفظ « جارة » (٢) ، وهو الاسم الشائع عنها لدى أهالي سيوة ، لأنها تقع على مكان مرتفع . وما يذكر أن القاموس الجغرافي المصري الذي صدر عام ١٨٩٩ اكتفى بتسميتها « أم الصغير » (٣) ، ولم يذكر الاسم « جارة » أو « قارة » ، وذكر أنها ملتقى الطريق بين الاسكندرية ووحدات سيوة (٤) . ومع ذلك فإن هذه التسمية الأخيرة ترتبط بشكل المنطقة السكنية المرتفعة التي يعيشون فيها . وإذا كان الأصحى قد ذكر أن القارة هي مرتفع ولكنه

---

(١) تطلق كلمة قارة على أكثر من إقليم في القطر المصري وخاصة على النجوع . ومن أمثلة ذلك أن لفظ قارة تطلق على تجمع تابع لناحية الرقبة مركز أسوان ، وتطلق على نجع آخر لناحية الكاح شرق مركز ادفو ، كما أن هناك « القارة والكرنك » النابعة لمركز قنا .

(٢) يلاحظ في المصطلحات العسكرية أن كلمة جارة تعنى رابية أو مكان مرتفع .

(٣) القاموس الجغرافي للقطر المصري ، إدارة التعداد . نظارة المالية المطبعة الأميرية سنة ١٨٩٩ ، ص ٩٥ .

(٤) من الغريب أن هذا القاموس ، وهو الصادر في عام ١٨٩٩ ، قد ذكر أن « أم الصغير » خالية من السكان ، مع أن كثيرا من المعمرين الذين تبلغ أعمارهم أكثر من ٧٠ عاما ولدوا في الجارة . ويذكرون أن أجدادهم كانوا في الجارة .



أصغر من الجبل (٥) ، فان هذا يفسر لنا تسمية أم الصغير « بالقارة » خاصة حينما نتعرف على شكل المنطقة السكنية التي يعيشون فيها .

ويقع اقليم الجارة في نطاق الصحراء الغربية التي تمتد من وادى النيل شرقا حتى الحدود المصرية الليبية غربا ، ومن البحر المتوسط شمالا حتى الحدود المصرية السودانية جنوبا (٦) ، وهى تقع على وجه التحديد عند النهاية الغربية لمنخفض القطارة (٧) . وتبعد عن واحة سيوة - وهى اقرب مركز عمرانى للجارة في الشمال - حوالى ١٣٠ كيلو مترا ، وتبعد عن مدينة مرسى مطروح الموجودة شرق الجارة بحوالى ٢٤٠ كيلو مترا .

وقد كانت الواحة في الماضى محطة رئيسية في الطريق بين سيوه

---

(٥) الامام شهاب الدين أبى عبد الله البغدادي ، معجم البلدان ، المجلد السابع الطبعة الاولى ، القاهرة سنة ١٩٠٦ ، ص ١١ .

(٦) تبلغ جملة مساحة الصحراء الغربية حوالى ٦٨١٠٠٠ كيلو مترا مربعا ، أى اكر من ثلثى مساحة جمهورية مصر العربية . وتعتبر الصحراء الغربية جزءا من ذلك انطاق الصحراوى الكبير الذى يمتد من ساحل افريقيا الغربى الذى يطل على المحيط الأطلسى حتى أواسط آسيا تقريبا . وتعتبر من أكثر المناطق المصرية قحولة ، فهناك مساحات شاسعة تفصل بين مصادر المياه المتناثرة .

أنظر : د. صفى الدين أبو العز وآخرون - دراسات في جغرافية مصر - سلسلة الألف كتاب ( ١٣٩ ) ، القاهرة سنة ١٩٥٧ ، ص ٨٤ .

(٧) منخفض القطارة من أعظم المنخفضات في العالم . تحده من الشمال والغرب حافات مرتفعة ، ولكنه مفتوح من الشرق والجنوب حيث يرتفع منسوب أرضه ارتفاعا تدريجيا بصوره غير ملحوظة حتى يتمشى في النهاية مع مستوى الصحراء الغربية . ويبلغ طول هذا المنخفض من الشمال الشرقى الى الجنوب الغربى ٢٩٨ كيلو مترا ، ويصل أقصى اتساع له الى حوالى ١٣٤ مترا تحت مستوى سطح البحر في النهاية الغربية للمنخفض في المنطقة الواقعة جنوب شرق واحة أم الصغير بحوالى ٣٠ كيلو مترا . واذ تؤكد الآراء المختلفة أن البحر المتوسط لم يتصل إطلاقا بمنخفض القطارة ، فان مصدر مياه الواحات في هذا المنخفض يرجع الى تسرب المياه الجوفية الى المنخفض بكميات كبيرة وبصورة مستديمة . المرجع السابق ، ص ١٢١ - ١٢٤ .

سومطروح (١) . كما كانت تعتبر أيضا محطة هامة على الطريق الموصل الى مصر . وكانت رحلة القوافل من سيوة الى الجارة تستغرق يومين أو ثلاثة ، وبعدها تستكمل القوافل الرحلة الى المدن التى تقع على الشاطئ وكانت تستغرق الرحلة الى المدن الساحلية سبعة أيام ، أما الرحلة من الجارة الى القاهرة فقد كانت تستغرق عشرة أيام (٩) . وعادة ما كانت القوافل تسلك الطريق الأثرى المسمى « درب المحصص » وانذى كان يصل الى القاهرة من ناحية كرداسة وذلك لوجود عيون ماء فى هذه المنطقة مما يمكن المسافرين الارتواء بمائها . وربما كان ذلك سببا من أسباب الاستيطان بالجارة . أما الطريق الحالى انذى يبدأ من مرسى مطروح ويصل الى سيوة دون المرور بالجارة ويبلغ طوله حوالى ٣٠٠ كيلو مترا فليست به عيون مياه ، ولذلك لم يطره المسافرون الا عندما بدأت الشركات فى عملية تعبيده .

#### الاقليم والمنطقة السكنية :

ويتكون اقليم الجارة (١٠) ، من منطقة سهلية متسعة تبلغ مساحتها حوالى ٢٠ كيلو مترا مربعا ، وتحيط بها بعض المرتفعات ، وتتوسطها المنطقة السكنية ، ومساحات مليئة بالأعشاب . وعلى بعد كيلو مترين توجد أشجار النخيل والزيتون والأراضي المزروعة ببعض الخضر والفاكهة كما سيأتى شرحه فيما بعد .

وتقع كل المساكن القديمة للجارة فوق صخرة يبلغ ارتفاعها عن الأرض ما يقرب من ٣٠ مترا ويختلف هذا الارتفاع من مكان الى آخر . وتتوسط هذه الصخرة صخرة أخرى مستديرة الشكل ذات قاعدة ضيقة تبدأ فى الاتساع كلما ارتفعت الى أعلى حتى يصل اتساعها الى ما يقرب من عشرة أمتار . ويظن ان الشكل الذى اخذته الصخرة لم يكن من فعل عوامل التعرية ،

---

(٨) كان المسافر يمر بالزيتونة — قميرة — الجارة — عبد النبى — القطارة — الحد يثانى — بئر خلدة — الجراولة ، ثم مطروح .

(٩) والتر كلين ، المرجع السابق ، ص ٧ .

(١٠) نقصد هنا باقليم الجارة المنطقة التى تضم السكان ومناطق الزراعة وهى المنطقة الجغرافية التى يعيش ويعمل فيها سكان الجارة .

بل كان هذا من عمل الانسان بهدف أن تتخذ شكلا يصعب معه على الغزاة — من البدو أو الأجانب — الاغارة عليهم . والمنازل جميعها محاطة بسورين حجريين ما زالت بقاياهما موجودتين حتى الآن ليؤديا دور الحماية أو الدفاع . ويفصل بين السورين مسافة تصل الى ما يقرب من خمسة أمتار يحيطان بالجارة كلها .

وبيوت الجارة بشكلها العام تكون حائطا هائلا يرتفع كثيرا عن الصخرة، وتتخلله فتحات كثيرة هي النوافذ أو الفتحات التي يلتقون منها مهملاتهم على الربوة . ويحيط بالبيوت فوق الهضبة طريقان رئيسيان أحدهما من الجنوب الغربى والآخر من الجنوب الشرقى ، واتساع كل منهما لا يزيد عن متر ، وكلاهما صخرى يرتفع دائريا الى أن يصل الى القمة . ويقع الباب الرئيسى للبلد في بداية المنطقة وهو باب خشبى ضخم به سلسلة حديدية سميكة كان يغلق بها على السكان ليلا . ويلاحظ أن الناحية الغربية من الجارة غير آهلة بالسكان ، اذ بدأ الاهالى يزرعون حجارة مساكنها القديمة وسورها المتهدم لبناء مساكنهم الجديدة أسفل « الصخرة » الى جانب استعانتهم في البناء ببعض الدخور المعلقة المتناثرة على الهضبة والتي تسقطها الرياح أسفل الهضبة .

وبيوت الجارة المقامة فوق الصخرة نحتت داخل الحجارة نفسها . وهى مزودة بدرجات للصعود والهبوط ، أسقفها من جذوع النخيل المشقوقة الى نصفين ، وتتناثر بجوار جدرانها الكثير من أكوام القش وانفضلات ورماد الافران . وتلتف كل بيوت الجارة حول الطريق الرئيسى انذى يبتدىء من البوابة الى قمة الصخرة . واذا سرنا فى هذا الطريق الى اليمين نجد ميدانا دائريا فسيحا يصل نصف قطره الى حوالى سبعة أمتار ، أرضه غير مستوية، يقضى فيه الرجال أوقاتهم بعد غروب الشمس ، ويتفرع من الميدان طريقان دمغيران تحيط بهما المنازل على ارتفاعات غير متناسقة لكنها كلها من طابق واحد وذات أبواب خشبية سميكة متشابهة .

وعلى مفترق أحد الطرق توجد حجرة صغيرة كانت مستخدمة سابقا مدرسة قديمة ، وكان بها فصل لتحفيظ القرآن . وأمام المدرسة ، وفى أعلى

مة صخرة الجارة ، يقع الجامع الذى يؤدى فيه السكان فروض الصلاة .  
نى يتم بناء الجامع الجديد الذى بدأوا فى تشييده فعلا . ويوجد بالجامع  
نحة الى اسفل الصخرة لتصرف الماء المتخلف من الوضوء . والجامع  
قام على أعمدة من جذوع النخيل ومفروش ببعض الحصر ، وتقع أمامه  
بئر الوحيدة التى كانت — الى وقت قريب تغذى الجارة كلها بالمياه ،  
ذلك قبل ان تقوم شركة البترول بحفر الآبار الجديدة . ويصل عمق هذه  
بئر الى حوالى ٢٥ مترا ، يوجد فوقها حبل ، و « كوز صغير » ، وتغطى  
وهته عدد من عروق خشب النخيل القديمة المتآكلة . ويوجد على جانبيه  
طريق — بالاضافة الى البيوت — بعض الحجرات المغلقة والمخصصة  
سهرات الشباب التى تتناول القصص ، والغناء ، والانشيد .

ويقع مخزن التموين فى الجنوب الغربى من الجارة وتودع به المعونة  
لى تقدمها الدولة سنويا للجارة والتى ترسلها اليهم من سيوة . وله باب  
شبه ضخم ، ونافذة صغيرة فى أعلى الجدار لا تصل اليها يد .

وتقع المقابر أسفل الهضبة بها لا يزيد عن قدمين ، والى جوار المقابر  
جد أضرحة ومقامات للأولياء مثل مقام سيدى ياقه ، وسيدى الحاج عبدالله،  
نية أولياء ومشايخ الجارة . كما يوجد مدفنان لاثنين من الاولياء لا يحبان  
سهره هما سيدى لا خطيب (١١) ، وسيدى عيسى ، ويذكر الاهالى عنهما  
م كلما كانوا يحاولون بناء ضريح لهما ، كان يتهدم بناؤهما فى الصباح .  
لى قبر أحدهما عصا علق بها ركاب حصان كان يمتطيه أحدهما قبل وفاته ،  
جد الى جنوب الجارة مدفن سيدى ابراهيم الذى توفى على ناقته ، فسارت  
حتى « ناخت » بجوار الجارة . وتنفيذا لوصيته — كما يذكر أهل الجارة —  
فى ذلك المكان .

وقد بدأ الاهالى يبنون بيوتهم أسفل الصخرة فى الاتجاه الشرقى ،  
ندأت بعض الأسر تترك البيوت القديمة فوق الصخرة . ولكن هذا يتم ببطء

---

(١١) لا خطيب : تعنى الخطيب .



شكيد وعلى فترات متباعدة نظرا لعدم القدرة المادية ، اذا لم يزد عدد المنازل التى شيدت حتى الان عن ١٧ منزلا ، وجامع غير مكمل البناء ، وبقيت ١٣ لسرة فى اعلى الصخرة . ويلاحظ ان المنازل اسفل الصخرة قد اخذت شكل مساكن قري وادى النيل ، من حيث اتساعها الداخلى . ولم يترك ابناء الجارة مسافات متباعدة بين المساكن الجديدة ، وربما ساعد على ذلك درجة القرابة التى تربط بينهم ، بجانب التقافهم حول مصدر المياه .

### سكان الجارة :

اذا حاولنا الاعتماد على المصادر المكتوبة للتعرف على اعداد سكان الجارة والتغيرات التى حدثت فى هذه الاعداد فاننا نجد انفسنا امام تقديرات مختلفة ، ويعكس ذلك من جهة عدم قدرة من كتبوا عن الجارة على تحديد اعداد سكانها بدقة ، وربما يرجع ذلك الى تقليدية اهالى الواحة وانغلاقهم مما ادى الى صعوبة التقدير ، كما يعكس من جهة اخرى ظروفنا وتغيرات حدثت فى واحة الجارة واثرت على سكانها سواء بالزيادة او النقصان . فيقول والتركلين انه يبدو ان اعداد سكان الجارة قد بدأت تتزايد بعد ان انخفضت انخفاضاً شديداً . فقد ذكر شيخ الجارة فى سنة ١٩٢٨ ان سكان الجارة مائتى شخص ، ولكن تناقص عددهم بسبب انخراطهم فى حرب اهلية . ويقرر نفس شيخ الجارة انه عندما ولد بها لم يكن يسكنها من الرجال سوى اثنى عشرة رجلا فقط . ومما يذكر ان هامليتون Hamilton ذكر وجود نفس العدد فى الجارة فى سنة ١٨٥٣ . وهناك غير هامليتون من يتفق مع شيخ الجارة فى نفس التقديرات ، فقد قدرهم كاتب آخر بحوالى ٧٥ شخصا فى سنة ١٨٩٨ ، وذكر كاتب ثالث انهم كانوا مائة شخص فى العام الذى تلاه مباشرة ، غير ان احد الكتاب قد قدرهم فى سنة ١٩٠٠ بخمسين شخصا . اما بلجراف Belgrave فقد ذكر سنة ١٩٢٣ ان اعدادهم لم تزد عن مائة شخص ، وقدرهم كاتب آخر سنة ١٩٠٠ بخمسين شخص . ويقول والتركلين عندما زارهم سنة



١٩٢٩ أنهم كانوا حوالى ١٣٠ شخصا (١٣) . ويلاحظ أن اختلاف التقديرات لم يتعلق بالكتابات القديمة فقط بل تتعلق أيضا بالكتابات الحديثة ، فقد ذكرت مجلة مرسى مطروح أن أعدادهم تبلغ ١٢٠ نسمة (١٣) ، بينما فكر اللواء رفعت الجوهري أنهم حوالى ١٠٠ شخص (١٤) .

وعلى الرغم من اختلاف التقديرات السابقة إلا أن الثابت منها جميعا ، ومن الدراسة الميدانية التى أجراها كاتب هذا الكتاب على الجارة أن عدد سكان الجارة صغير نسبيا وأن هذا العدد يتسم بالثبات النسبى ، فلم تصل أعداد سكان الجارة فى أى فترة من الفترات الى الآلاف بل ظلت محصورة بين مائة ومائتين أو زادت على ذلك قليلا . وهناك أسطورة أو شائعة تروج فى مناطق كثيرة عن أهالى الجارة مضهونها أن عدد سكان الجارة لا يزيد ولا ينقص . والبعض يرى أن هذه الظاهرة ترجع الى أنه فى اليوم الذى يولد فيه طفل لابد أن يموت مقابله أحد الأحياء . ويرى البعض الآخر أن شيئا يدعى « الطرابلسى » دعى على أهالى الجارة بالعنة وعدم الإنجاب . كما أن هناك فريقا ثالثا يرجع عدم الزيادة الى سوء التغذية وضعف القدرة على التناسل .

ومن الواضح أن هذه الشائعة تتضمن قدرا كبيرا من المبالغة ، فالأعداد ليست ثابتة ثابتا مطلقا ، فهناك تغيرات فى أعداد السكان ، ولكنها تغيرات بسيطة ولهذا فالثبات ثباتا نسبيا . وعلى سبيل المثال فإن عدد سكان الجارة ( الذين يسكنونها بالفعل ) يتراوح بين ١٤٠ ، ١٦٠ نسمة . وقد كان هذا الثبات النسبى ( على الرغم من عدم وجود أساليب تتبع لتنظيم الأسرة ) ظاهرة تدعو لتساؤلات كثيرة كانت سببا أساسيا فى ظهور التفسيرات غير العلمية التى أعطت لهذه المسألة طابعا أسطوريا . وما يمكن أن نقدمه من

---

(١٢) والتر كلين ، المرجع السابق ، صص ٧ ، ٨ .

(١٣) مجلة محافظة مطروح ، العدد الاول ، ص ٧٥ .

(١٤) اللواء رفعت الجوهري ، المرجع السابق ، ص ٥٥ .

تفسير لظاهرة الثبات النسبي لعدد السكان هو ارتفاع نسبة المواليد وارتفاع نسبة الوفيات في نفس الوقت ، وخاصة نسبة وفيات الأطفال . فالثابت أن طفلا واحدا فقط يعيش من كل خمسة أطفال يولدون (١٥) . وهذا هو السبب في صغر حجم الأسرة في الجارة ، فلا يوجد بالجارة سوى أسرة واحدة فقط يبلغ عدد أفرادها ثمانية ، أما بقية الأسر فأقل من هذا الرقم .

ويمكننا أن نقدم تحديدا دقيقا لعدد السكان وتوزيعهم من حيث السن والجنس في الجارة وقت إجراء أول دراسة ميدانية سنة ١٩٧١ (١٦) ، فالتعداد الفعلي يبلغ ٢١٠ فردا ، ووجد منهم وقتها بالجارة ما يقرب من ١٥٠ فردا ، ومنهم ٥٥ من الرجال ، ٤٠ من النساء ، والباقي فتیان وأطفال . أما الباقى فيعيش ٢٠ منهم بالاسكندرية ، وحوالى ١٥ أو ٢٠ في سيوة ، ١٣ أو ١٤ في ليبيا و ١٠ بمدنى مطروح .

ويلاحظ أن بعض الأهالى معمرين ، فقد عاش ثلاثة منهم الى سن التسعين ، وبلغ أحدهم ١٠٥ سنوات . ويتراوح العمر عموما بين ٥٥ عاما ، ٦٠ سنة للجنسين ، ولكن توفى كثيرون على أثر اصابتهم ببعض الامراض في سن مبكرة . وأكبر أهالى الجارة حاليا — وقت إجراء البحث — يبلغ عمره ثمانين عاما . وهناك خمسة أو ستة أفراد يزيد أعمارهم على الستين عاما ، ٤٥ فردا من ٣٠ الى ٥٠ عاما ، و ٤٥ فردا بين ٢٠ و ٣٠ عاما ،

---

(١٥) لا يوجد في الجارة شخص لم يفقد طفلا أو أكثر . ويلاحظ أن وفيات الأطفال تكثر في الشهور الأولى . وفي المتوسط توفى لكل أسرة في الجارة أربعة أطفال بعد الولادة بفترة قصيرة . أما شيخ الجارة فقد أنجب ١٦ طفلا لم يعيش منهم سوى أربعة . ويلاحظ أن سكان الجارة يتبعون الزواج الأحادى فلا يوجد الا شخص واحدا له زوجتين ( وقت إجراء الدراسة ) (١٦) يلاحظ أنه لا توجد أى بيانات تفصيلية دقيقة عن سكان الجارة ، ولهذا تعتبر جميع البيانات والتحليلات الواردة هنا هى محصلة الحصر الذى قام به المؤلف بجهد الفردى .

وحوالى عشرة افراد ما بين ١٥ ، ٢٠ عاما ، و ٣٠ فردا بين ١٠ الى ١٥ عاما ، وحوالى ١٥ فردا اقل من عشرة أعوام .

### ب - الأصول السلالية :

يقال أن أهالى الجارة ينتمون الى جد سودانى هاجر من السودان واستوطن فى المنطقة ، ويذكر الأهالى أن لهم جدا آخر من ليبيا . ويرجع البعض أن الجذور الأول من السيويين ، وهم بهذا مولدين اذ يعتبرون خليطا من قدماء المصريين ، والأثيوبيين ، والبربر ، والسودانيين والعرب (١٧) ومن الصيد والرقيق الذين جلبتهم القوافل من أواسط افريقيا ، وقد أصبحوا الآن أحرارا . وقد ذكر البعض أن طباعهم تتشابه الى حد كبير مع طباع واخلاق قبائل البربر فى غرب افريقيا (١٨) .

### ج - الشكل الفيزيقي :

ويوضح المظهر الفيزيقي لأبناء وينات الجارة انتمائهم لسلالات مختلفة ، فبينهم اختلافات واضحة فى المظهر ، فالبعض منهم طويل القامة ، والبعض الآخر قصير جدا ، والغالبية منهم سود البشرة ، والقلة منهم تميل الى اللون القمحي . ويلاحظ أن بعضا منهم له شفاه غليظة والبعض الآخر ليست له هذه الشفاه . كما أن بعضا منهم له أنوف فطساء ، بينما البعض الآخر له أنوف ليست فطساء .

---

(١٧) بعد أن انتشرت الطريقة السنوسية فى شمال ووسط افريقية ، أتت قبائل كثيرة من شمال افريقيا ، والسودان ، ونيجيريا لنوال بركة السنوسى واستوطن عدد كبير منهم فى سيوة .

أنظر : رفعت الجوهري ، المرجع السابق ، ص ٢٩ ، ٣٠ .  
راجع أيضا : د أحمد الخشاب ، الاجتماع الدينى ، مكتبة القاهرة الحديثة . الطبعة الثانية سنة ١٩٦٤ ، ص ٣٣٦ - ٣٤٥ .  
(١٨) المرجع السابق ، ص ٥٥ .

وينتشر في الجارة العديد من الظواهر المرضية ، فمن الملاحظ مثلا كثرة حالات الحول ، كما أن بعضا منهم مصابا بالعرج أو بشلل الأطفال . كما كان هناك ثلاثة أفراد مصابون بالصمم ، وستة مصابون بأمراض خاصة بالعين . وقد تحدث بعض الأهالي عن ظاهرة مرضية أخرى وهي موت النساء أثناء الولادة أو بعدها بفترة وجيزة . ومن المعروف أن الزواج الداخلي ( بين الأقارب ) على مدى فترة زمنية طويلة - الأمر الذي حدث وما زال يحدث بين أهالي الجارة - يمكن أن يكون له تأثيره على الجوانب الصحية لأبناء الواحة . يتكلم أهالي الجارة اللهجة السيوية (١٩) . ومن الملاحظ أن طبيعة العزلة وعدم الاتصال بسيوة جعلت اللهجة تختلف اختلافا طفيفا عن لهجة السيويين ، وهي لهجة منطوقة وغير مكتوبة .

واللهجة السيوية تدل بطريقة مباشرة على ارتباطها بنمط حياة تقليدية وذلك لأنها كللهجة متكاملة - عاشت بها هذه الجماعات في سيوة والجارة على الأقل - على مدى أجيال طويلة كانت تحتوى على مجموعة من التعبيرات والكلمات التى تفى بحاجة التعامل والاتصال بين الناس في وقت مضى . ولكن هذه اللهجة - بوضعها الحالى تحتوى على بعض الكلمات العربية ، بعضها باقى كما هو ، وبعضها اصطبغ باللهجة السيوية . ويلاحظ أن معظم الكلمات انعربية الدخيلة على اللهجة السيوية ، تعبر عن ظواهر من الثقافة المادية واللامادية المستحددة على المجتمع السيوى بصفة عامة ومجتمع الجارة بصفة خاصة فهم يطلقون على الكوب لفظ «كوبايت» (٢٠) والمدرسة «مدرسييت» ، والتليفون « دى تالفون » والحكومة « حكومييت » ، والجرار « جرار » .

- 
- (١٩) بعض الكلمات بلهجة أبناء الجارة ومقابلها باللغة العربية :
- أ - شبعيت الحمد لله : جيونا ، ب - تعالى هنا : هيد يحدأ .
- ج - أجرى : ازل ، د - ولع الكلوب : سنطط لكلوب .
- ه - اشرب الشاي : سوشاهى ، و - صباح الخير : صباح الخير .
- ز - جى من مصر : أنا سيغ سمصرا .
- (٢٠) يضاف المقطع « يت » الى معظم الكلمات التى تعبر عن أشياء جديدة على مجتمع الجارة .

واذ كانت اللهجة السيوية لهجة مستقلة تحوى من الألفاظ ما يغطى كل جوانب الحياة الاجتماعية فان عدم وجود مقابل سيوى لبعض نماذج الثقافة المادية أو اللامادية يؤكد أن هذه النماذج حديثة على المجتمع .

ويتكلم كثير من أهالى الجارة العامية العربية . ولكنهم لم يكونوا الى وقت قريب يستخدمونها فى حياتهم اليومية . وقد ساعد على تعلمها انتشار جهاز الراديو — خاصة فى السنوات الأخيرة فى الواحه . أما بالنسبة للعربية الفصحى فقد ساعد على تعلمها حرصهم على أداء فروض الدين الاسلامى ، ونحفيظ الأبناء نصوص القرآن .

ويتصف أهالى الجارة بكثير من الصفات ، أهمها التعاون والاخلاص والأمانة واحترام الوالدين واکرام الضيف . ويظهر التعاون واضحا عندما يقوم أحدهم ببناء منزل ، أو عندما يحتاج أحدهم لاقتراض بعض المال . ويرى الأهالى أنه لا يوجد بينهم استغلال ، فكل من يمتلك قطعة أرض يؤجر منها جزء لمن لا يمتلك على أن يكون للمستأجر حق التصرف فى كل المحصول ( باستثناء محصولى البلح والزيتون ، فلا يأخذ المستأجر الا ثلث المحصول ) ، فهم يؤمنون أن الأرض لمن يزرعها . أما عن المشاجرات والنزاع بين أهالى الجارة فيندر حدوثها ، ويرجع ذلك الى أنهم أقارب يكونون عائلة واحدة . ويقوم شيخ الجارة بفض أية نزاعات أو خلافات اذا حدثت . اما الأمانة فتظهر كسمة من سماتهم عندما نعلم أنه لا تحدث سرقات فى هذا المجتمع ، ولم يحاول أحدهم سرقة أو اتلاف محصول الآخر .

ويظهر كرم أبناء الجارة عند استقبالهم للضيوف والغرباء ، فهم يستقبلون ضيوفهم بفرحة شديدة . ويحرص كل فرد على تحية الضيف بيده ، ثم يصطحبون الضيف الى حجرة الاستقبال فى بيت شيخ الجارة ، ويجلس بجوار الضيف ومن حوله كل الرجال والشباب . ويحتفظ الأهالى بسجل يطلبون من كل زائر ان يسجل فيه كلمة ، وهم يعتزون بالسجل اعتزازا شديدا .



ويتميز مجتمع الجارة بالرتابة والانتظام من جهة الروتين اليومي فالحياة اليومية تبدأ من السابعة صباحا حيث يخرج الرجال والشباب الى عملهم سواء في الحقول أو لبناء منزل من المنازل ، أو لجمع الحطب ، أو لآداء بعض الأعمال الأخرى . وهم يعملون طوال اليوم فيما عدا فترة الظهيرة حيث يجتمعون لتناول الغذاء ، وربما يجتمعون في بيت شيخ الجارة للاستماع الى المذيع وتناول الشاي . والبعض يصنع السلال خلال فترة الراحة قبل عودتهم مرة ثانية الى أعمالهم . أما النساء فينشفطن في الأعمال المنزلية ونادرا ما يخرجن خارج المنزل ، والنزهة الوحيدة للمرأة هي أن تخرج مع زوجها الى الحقل في فترات متباعدة .

### الغذاء والكساء والمسكن :

**الغذاء :** يعتبر الزيتون والجبن من الأطعمة التي تقدم في كل وجبات اليوم في الجارة ، كما يقدم الأرز وبعض الأطعمة الأخرى مثل البطاطس المطهية أو المقلية في وجبة الغذاء . وهم يأكلون الأرز بأيديهم بينما يقدمون الملاعق للضيوف . أما اللحوم فيأكلونها في فترات متباعدة ، وكانوا عادة ما يذبحون من الأغنام التي يربونها ، غير أنهم استطاعوا في السنوات الأخيرة شراء اللحم البقري من سيوة . وخاصة في تلك الفترة التي كانت سيارات الشركة العامة للبترول تعمل على الطريق بين سيوة والجارة ، كما سنوضح فيها بعد . وقد بدأ أهالي الجارة في السنوات الأخيرة أيضا في طهي أنواع أخرى من الأطعمة مثل القرع والعدس وبعض أنواع أخرى من البقول، على أنهم يطهونها بطريقة خاصة ويستخدمون في طهيها السمن الشيحى ، وهو السمن المستخرج من شحوم الأغنام . أما الخبز فهو نوعان : نوع يسمى « مجردا » وهو شبيه بالخبز الذي يصنع في الريف والذي يسمى « المرحرح » ونوع آخر من الخبز يسمى « أرغيف » ويشبه العيش الشمسى ، وقد كان أهالي الجارة سابقا يأكلون العيش المصنوع من الشعير كما يفعل البدو ، وكانت النساء تقمن بخبزه في صورة أرغفة . ويعتمد أهالي الجارة في غذائهم — بجانب ما ينتجونه من غذاء

وما يشترونه من سيوة على المعونة السنوية التى تقدمها لهم الحكومة (٢١).

ويشرب أهالى سيوة الشاي بكثرة ، وهم يدركون ذلك اذ دائما يقولون أن ما يشربونه من الشاي فى اليوم الواحد يكفى القاهرة كلها لمدة شهر . فالشاي يقدم أكثر من عشر مرات يوميا . وفى كل مرة يشرب كل شخص كوبين على الأقل . ويعتقد الأهالى أن الشاي يعوضهم عن نقص الخضروات والفاكهة فى المنطقة . ويعد أهالى الجارة الشاي بنفس طريقة البدو ، فهم يضعون السكر والشاي بكميات كبيرة جدا فى الماء ويتركونه يغلى مدة كبيرة ، ثم يصبونه فى أكواب صغيرة ، ويعاد الى النار مرة أخرى ، وهكذا عدة مرات . ويقوم أحد الفتيان بعمل الشاي ثم تقديمه للجالسين ، ويقدم معه أحيانا الفول السوداني .

الكساء : يشبه زى سكان الجارة الزى السيوى تماما ، ولكن أبناء الجارة يعتبرون أكثر بساطة فى الملبس الأمر الذى يتناسب مع بساطة حياتهم . لذلك لا يرتدى أى شخص « الجرد » (٢٢) فيما عدا شيخ الجارة عندما يزور سيوة ، ولا يحتاج الشخص أن يغير جلبابه الا عندما يتسخ .

ويرتدى الرجل الجلباب والطاقيّة البيضاء والسروال . وقد اختفى من الجارة الجرد — كما ذكرنا — الذى يمكن أن يحتفظ به بعض كبار السن فى الجارة لكنهم لا يرتدونه . كذلك الأمر بالنسبة للصديري والثنية الحمراء ، فهم

---

(٢١) تقدم الحكومة معونة سنوية لأهالى الجارة منذ عام ١٩٤٩ ، وهى عبارة عن مواد تموينية مثل الدقيق والسكر والأرز والشاي ، كما تشمل بعض الملابس . ولم تأخذ هذه المعونات صفة الرسمية الا بين عامي ١٩٥٤ ، وكانت قيمتها تقدر بحوالى ٤٠٠ جنيه مصرى ، ومن الجدير بالذكر انها ما زالت تقدم حتى الآن .

(٢٢) الجرد رداء يلبسه الرجل فى الصحراء الغربية ( بها فى ذلك سيوة والجارة ) فوق الجلباب . وهو ثقيل ويتصف بالرسمية ، لذلك يرتدى فى الشتاء أو فى المناسبات والمقابلات الرسمية فى أى وقت من الأوقات .

لا يرتدون الا في المناسبات أو الزيارات . ويرتدى الفتيان والشباب الجلابيب والطواقى والسراويل والنعال .

وترتدى النساء في الجارة قميصا ملونا تصل أكمامه الى أسفل الكوع ، ويصل طوله الى أسفل الركبة بقليل ، وتحتة قميصا قصيرا أو فائلة ثم السروال أما خارج المنزل فترتدى المرأة ملاء رمادية مخططة باللون الأزرق تغطي الجسم كله ، كما ترتدى تحتها برقع (٢٣) ، وفستانا مشجرا ، ولكن هذا الفستان لا يظهر حيث أن السيدة تلف نفسها جيدا بالملاء . ويقال أن أكمام الفستان بدأت تضيق . وترتدى المرأة حذاء احمر مزركشا . وبالنسبة للفتاة فهي مخيرة في ارتداء الطرحة قبل سن البلوغ ، ولكنها تلتزم بارتدائها متى بلغت سن النضج .

وتتزين النساء بالعقود والأقراط كبيرة الحجم ومختلفة الأشكال ، منها ما هو على شكل مخرطة تتدلى منها سلاسل قد يصل طولها الى حوالي ٣٠ سم ، وفي طرف كل منها جلجلة . كما يلبسن على صدورهن أطواق من المعدن تتدلى منها قطع مستديرة من المعدن أيضا عليها بعض النقوش ، ويلاحظ أن حجم الأقراط والعقود بدأ يأخذ طريقه الى الصغر . كما تلبس النساء أيضا أساور عريضة من الفضة يبلغ عرض الواحدة منها حوالي ١٠ سم ، وتسمى « دملج » .

وتتزين البنات بالأقراط والأطواق مثل النساء بالإضافة الى العقود المكونة من قطع كبيرة الحجم من البلاستيك الملون . وتتباهى الفتيات بكثرة العقود التي يلبسها . كما تضفر الفتيات شعورهن في شكل عدد كبير من الضفائر ، وكذلك تفعل النساء أيضا . وفي بعض الأحيان تحلق الفتيات شعورهن ويتركن بعضا من الشعر الطويل على جانبي الرأس ويضفرنه أيضا .

---

(٢٣) كان البرقع قديما أسود اللون ، ولكنه حاليا من الشاش الملون ويغطي الوجه كله .

**المسكن :** شيدت مساكن الجارة على نفس طراز مساكن سيوة القديمة ، وذلك كنوع من الدفاع ضد أى غزو خارجى مما يؤكد أنه كان هناك نوع من الهجمات على الجارة ، الأمر الذى استدعى هذه الاحتياطات .

ويتكون البيت فى الجارة من ٤ حجرات الى ١٤ حجرة ، ولكل بيت حوش متسع ، ومطبخ ، وحجرة استقبال تكون معزولة عن باقى حجرات المنزل ، وتفرش بالسجاجيد أو الحصر ، كما توضع بها شلت رقيقة مساحتها متر واحد مربع ، ولكل منها مسند . ويدق بحائط حجرة الاستقبال عدة خوابير لتعليق البنادق . وتستخدم باقى الحجرات للنوم . ويفترض أن الفتيان لا ينامون فى حجرات الفتيات .

ولكل منزل دورتان للمياه واحدة للرجال وأخرى للسيدات ، وذلك تمشياً مع التقاليد إذ لا يمكن لامرأة أن تدخل دورة المياه امام أعين الرجال . ولهذا تكون دورة المياه الخاصة بالرجال بجوار حجرة الاستقبال ، أما دورة المياه الخاصة بالنساء فتكون فى داخل المنزل بجوار حجرات النوم . ويلاحظ عدم وجود أبواب لدورات المياه . ودورة المياه عبارة عن مسطح به فتحة مستديرة وأسفلها فراغ كبير وبكل مسكن حمام يوضع فيه برميل للمياه يستخدم فى الاستحمام وهو قائم على قاعدة صلبة .

وبعض بيوت الجارة التى شيدت أسفل الصخرة لها أكثر من مدخل . فهناك مدخل أرضى يؤدى الى الدور الأرضى ومدخل آخر يؤدى الى الدور العلوى على الرغم من أنه يمكن الوصول الى الدور العلوى من الدور الأرضى من داخل البيت .

ويتم بناء المنازل أسفل الصخرة ببساطة شديدة ، ودون تصاريح ، وبجهود أبناء الجارة أنفسهم . فكل من يرغب فى بناء منزل يمكن أن يبنيه إذ أن الأرض متاحة للجميع . ونظراً لقلة عدد الأهالى وصغر حجم المجتمع تبنى المنازل بعيدة عن بعضها . وتستخدم الأحجار التى تقطع من الجبال فى البناء ، كما تستخدم الطفلة التى يحضرونها من الصحراء ، وتستخدم

مياه البئر في عملية البناء . وكان بناء المنزل يتكلف من ٢٠٠٠ الى ٤٠٠٠ جنيه . ولهذا يتم بناء المنزل أسفل الصخرة على ثلاثة أو أربعة سنوات . ويعاون شباب الجارة « المتخصص » الذي يقوم بالبناء ، كما يشارك الفتيان الصغار أيضا في عمليات قطع الأحجار من الجبل ونقلها على الدواب ثم عجن الطفلة ، ومناولة الحجارة لمن يقوم بالبناء .

وتبدأ مراحل بناء المنزل بتقطيع الحجارة من الجبال ، ثم نقلها على دواب الى مكان البناء ، ثم تخمر الطفلة بعد عجنها بالماء في اليوم السابق للبناء . ويبدأ الجميع في العمل منذ الصباح الباكر ، فيجلس البنّا على الحائط ، ويناوله الصبيان الحجارة وقطعا من عجينة الطفلة . وكلما تم بناء جزء من الحائط يتركه حتى يجف ويتماسك . ويقوم العاملون في البناء بأخذ فترات من الراحة أثناء العمل يتناولون فيها الشاي ويتبادلون الأحاديث .

وكانت المنازل في الجارة تبنى بدون أساس ، لذلك انهارت بعض الحجرات بفعل العواصف . وتصنع أسقف المنازل من خشب النخيل وذلك بأن تقسم النخلة نصفين ويسقف بها السقف بالطول بألواح النخيل التي يبلغ طولها حوالي مترين . وعند تقاطع كل لوح بالآخر تحمله نخلتان كاملتان بالعرض . وتوضع قطع صغيرة من الخشب فوق أخشاب النخيل وقعد يستعاض عنها بسعف النخيل والجريد ، ثم تصب فوقه الطفلة ، وأحيانا يدعم السقف ببعض قطع من الحديد تبدو ظاهرة خارج الحائط .

وكانت المنازل في الماضي تبنى فوق الهضبة ولكن في الوقت الحالي بدأ الأهالي يبنون بيوتهم أسفل الجبل اذ توفرت الامكانيات المادية للبعض . وتسمى البيوت المقامة أعلى الجبل بالجارة القديمة أو « البلد » .

وتصنع أبواب المنازل من ألواح سميكة من خشب النخيل يبلغ سمكها حوالي ١٥ سم ، يتوسطها بالعرض لوحان من الخشب ومشجب لفلق الباب ، وتبيض الحجرات من الداخل فقط ، ونادرا ما تبيض المنازل من الخارج ، واذا بيضت يكون بياضها خفيفا جدا لدرجة أنه سرعان ما يزول بفعل الطبيعة .



وأثاث المنزل في الجارة بسيط وبدائي ، فكل حجرة تفرش بالحصر والأبراش التي تصنع محليا ، وتوضع الأوسدة الى جوار الحوائط في جميع أركان الحجرة لتكون بمثابة مساند يتكئ عليها الجالسون . وأحيانا يفرشون « ألحفة » على الأرض ، وغالبا ما تستعمل للنوم عليها كما يستعملونها كأغطية أيضا ، وهي تشتري من سيوة .

ويوجد بالمنزل صناديق خشبية لحفظ الملابس ، كما يعلق البعض منهم « مشاجب » في الأسقف بواسطة حبلين يتصل كل منهما بطرف من طرفيها . أما وسائل الإضاءة فهي اللمبة ، وتوقد بالكيروسين ، إلا أن البعض استطاع شراء بعض الكلوبات الواردة من ليبيا ، كما يشترون مواقد الطهي من سيوة .

ويلاحظ أن بعض الموسرين بدأوا يهتمون بأثاث المنزل ، إذ يشترون الألحفة الغالية الثمن من سيوة ، كما يشترون أنواعا فاخرة من الأغطية الحريرية والقطنية ، والأكواب ، وأغطية الموائد ( التي يغطون بها الطابلة ) .

أما أدوات الطعام فتتكون من الأطباق مختلفة الأحجام ، والملاعق ، ووعاء يشبه « السلطانية » يشربون فيه المياه شأنهم في ذلك شأن البدو . أما أدوات غسل الأيدي فعبارة عن أبريق يصب منه الماء ، ووعاء لتلقى الماء المتخلف عن الغسيل وهي تأتي من سيوة أيضا .

### **النشاط الاقتصادي :**

ينقسم النشاط الاقتصادي في الجارة الى نوعين من الأعمال ، النوع الأول هو الحرف مثل حرفة الزراعة والرعي والبناء وغيرها من الأعمال البسيطة ، ثم الصناعات المحلية .

**فمن جهة الحرف :** تعتبر الزراعة هي أهم الأنشطة الاقتصادية في الجارة . وقد كان مجتمع الواحة يعتمد حتى عام ١٩٧٠ على ما تجود به الطبيعة من أمطار وآبار في زراعة الزيتون والبلح وبعض الخضروات

والفاكهة . فاذا كانت الطبيعة سخية في أمطارها وآبارها تزايد انتاج المحاصيل ، والعكس في حالة نقص المياه ، فكثيرا ما تعرض انتاج الواحة من البلح والزيتون للنقص بسبب قلة المياه اللازمة للرى (٢٤) . ولكن في عام ١٩٧٠ تغير الحال الى الأفضل اذ قامت الشركة العامة للبترول بالتنقيب عن البترول في الصحراء الغربية ، وعملت على حفر بعض الآبار اللازمة لنقل المياه الى مناطق الحفر في الصحراء ، وحفرت آبار بجوار الواحة فتمكن أهالى الجارة من استخدام مياه الآبار في عملية زراعة هذه المحاصيل .

ونود أن نشير الى أن نقص المياه لم يكن هو العامل الوحيد المؤدى الى تلف المزروعات والمحصول في الواحة ، فقد تعرض البلح والزيتون والمزروعات الأخرى للتلف رغم وجود المياه اللازمة للزراعة وذلك بسبب أمراض وآفات زراعية لم يستطع أهالى الجارة بسبب نقص خبرتهم وبدائيتهم أن يقاوموها .

والبلح والزيتون هما المحصولان الرئيسيان اللذان تعتمد عليهما الجارة كمورد أساسى ، اذ تقوم بتصديره الى سيوة . ويبلغ عدد أشجار النخيل الموجودة بالجارة نحو أربعة آلاف نخلة ، كما يصل عدد أشجار الزيتون بين مائتين أو ثلاثمائة شجرة (٢٥) . ولكن يلاحظ أن افادة أهالى الجارة من أشجار النخيل افادة كاملة لم يتم حتى الآن وذلك بسبب قلة امكانيات الاستثمار والحفاظ على النخيل . وبالإضافة الى محصول البلح والزيتون يقوم الأهالى بزراعة بعض المزروعات التى تخدم الاستهلاك المنزلى . ومن

---

(٢٤) كانت هناك بئر محفورة حتى عام ١٩٣٨ ، الا أنه فى عام ١٩٤١ وأثناء الحرب العالمية الثانية بطل عمل هذا البئر نتيجة قيام بعض الجنود الأجانب بوضع حجر على فوهته لمنع اندفاع المياه الى أعلى حتى يتمكنوا من الاستحمام . وبعد فترة تآكل الحجر وسقط داخل الماسورة التى تستخدم فى الرى وسد البئر مما ترتب عليه موت المئات من أشجار النخيل والزيتون .  
(٢٥) جودت عبد الحميد يوسف ، مجلة الفنون الشعبية ، العدد ١٣ ، سنة ١٩٧٠ ، ص ١١٤ .

هذه المزروعات الجرجير والبصل والفجل والرجلة والبرسيم ، كما يهتمون  
بزراعة الرمان . وهذه الأنواع تزرع بكميات صغيرة وفي أحواض لا تتعدى  
بضعة أمتار .

ويعانى سكان الجارة من مشقة كبيرة فى زراعة الأرض بسبب  
استخدامهم آلات بدائية يدوية . فهم يستخدمون محراثا خاصا لتقليب الأرض  
يطلقون عليه « توريت » وهو عبارة عن مسطح حديدى له يد خشبية  
تشبه الفأس ، وطوله ٤٥ سم ، وعرضه حوالى ٣٠ سم . ويلاحظ أن  
حرث الأرض بهذه الآداة البدائية أمرا صعبا . وهم لديهم أيضا الفأس  
الذى يستخدمونه فى اصلاح وتقليم أشجار النخيل والزيتون وفى استخراج  
الحجارة من الأرض . وبالنسبة للمنجل الذى يطلق عليه الأهالى اسم  
« أمجير » فيستخدم أيضا فى تقليم أشجار النخيل والزيتون وفى جمع البلح .  
ويتميز السلاح الحديدى للمنجل بأن به حد « مشرشر » يساعد على القطع .  
وتشتري هذه الأدوات من القاهرة ، فيما عدا المنجل ، وهى ترسل للإصلاح  
فى سيوة اذا احتاجت الى اصلاحات أساسية .

والثروة الحيوانية فى الجارة ضئيلة جدا ، وهذا ناتج عن عدم الاهتمام  
بهذا النشاط بسبب أنهم جماعة مستقرة لا تحب التنقل . هذا الى جانب  
انخفاض المستوى الاقتصادى الذى لا يتيح الفرصة لشراء الأبقار أو  
الجاموس ، أو حتى الاكثار من الثروة الحيوانية التى لم تكن تزيد الى وقت  
قريب فى المجتمع كله على ٧٠ رأسا من الأغنام . أما الدواجن فهى موجودة  
بكمية ضئيلة جدا ، ولا يهتمون بتربيتها أو الاعتناء بها ، ويبدو أنها تصاب  
بكثير من الأمراض وتموت .

وهناك بعض الحرف الأخرى فى الجارة من بينها حرفة البناء . ففى  
الجارة بناء واحد يقوم بهذه العملية ويساعده شبان الواحة . وبناء المنازل  
فى الجارة يتم بطريقة بدائية ، يستخدمون فيه الصخور التى توجد  
بالصحراء ، كما يستخدمون الطفلة كبديل للأسمنت . وهناك أيضا مهنة

الحدادة أو السباكة التى يقوم بها أحد السكان . وينحصر عمله فى اصلاح صفائح المياه والأوانى المعدنية ، بالاضافة الى اصلاح الأجزاء المعدنية من أبواب المنازل وغيرها من الأدوات الزراعية . ويستخدم فى عمله بعض المواد الخام التى يشتريها من سيوة . وفى الجارة يوجد شخص واحد أيضا يقوم بأعمال النجارة ، وهو يقوم بعمل الأبواب والشبابيك وأيادى الفئوس والعصى وبعض الأحمال الخشبية التى توضع على الدواب .

أما من جهة الصناعات المحلية : فيقوم الرجال فى الجارة بإنتاج بعض الصناعات اليدوية البسيطة التى يستخدم فى إنتاجها بعض الخامات المتوفرة مثل سعف النخيل واليافه والغاب . ومن أهم المصنوعات التى تصنع من سعف النخل الحصر ويسمونه « تمسلط » ، والفلق الكبير ويسمى « تعادلت » ، والفلق الصغير ويلقب « اكروش » ، والبرش ويسمى أيضا « برش » ، والمصلية ، والأشابير وهى عبارة عن صفائح مصنوعة من الخوص مفتوحة من أحد جوانبها يكبس فيها البلح لعمل العجوة التى تعتبر هى أيضا من أهم الصناعات المحلية . أما الياف النخيل فتصنع منها الحبال ، والغاب يستخدم مع سعف النخل وجلد الحيوانات المزركش - المشتري من سيوة - فى عمل المنشآت .

وتقوم نساء الجارة بالاضافة الى أعمالهن المنزلية من طهى وغسيل وتربية الأطفال ، بحياكة ملابسهن وملابس أزواجهن وأطفالهن ، كما يقمن ببعض أعمال التطريز التى تتقنها كل نساء الجارة ، فمن العيب الا تصنع السيدة ملابسها بنفسها . وتقوم النساء أيضا بعمل « المراجين » (٢٦) وبعض الأطباق الملونة من القش وهن يجدن تلك الحرفة ويتفنن فى إنتاجها

---

(٢٦) المرجونة ( الجمع مراجين ) هى وعاء مستدير ( يأخذ شكل كروى ) وله غطاء ، وهو يتميز بالصلابة ، ويصنع أساسا من الخوص الذى يتم تلوينه بألوان زاهية . ويحفظ فى المرجونة الخبز وأحيانا الملابس ، ولهذا فهى تصنع فى أحجام مختلفة .



على أحسن صورة ويستعملن في ذلك الوحدات الهندسية المتكررة من القش الملون . وتقوم النساء بهذه الأعمال أثناء تجمعهن معا في أحد البيوت .

### تقسيم العمل (٢٧) :

يتم تقسيم العمل في الجارة في أضيق نطاق نظرا لضالة حجم النشاط الاقتصادي الذي يمارسونه ، بالإضافة الى قلة عدد الأفراد الذين يكونون الأيدي العاملة في الواحة مما يؤدي الى عدم وجود مصالح متنافرة ومتضاربة ، كما لا يؤدي الى وجود تنوع كبير في الأعمال التي تمارس في الواحة .

وفي مجتمع الجارة يمارس الأفراد بعض الأعمال بما يمكن أن نطلق عليه نظام العمل الجماعي (٢٨) . اذ يخرج الشباب من أبناء الواحة للعمل في الحقول متقلين من حقل الى آخر بصورة جماعية ، خاصة وأنهم يستعملون المعدات الزراعية البدائية التي لا تحتاج الى الكثير من الوقت والجهد مما لا يستطيع معه الفرد ان ينجز عملا بجهد محدود .

---

(٢٧) لابد للنشاط الانساني من بذل الجهد للحصول على متطلبات المعيشة . ولما كان الانسان الفرد لا يستطيع بمفرده ان يقوم بأوجه النشاط المختلفة للحصول على متطلباته ، وتلبية رغباته ، خاصة وأنه لا يستطيع ان يكون زارعا وصانعا في نفس الوقت ، لذا كانت الضرورة تفرض نفسها على كل مجتمع بأن يكون هناك ( تخصص ) في الانتاج ، زراعيًا كسلان أم صناعيًا ، وبالتالي يقسم فيه الأفراد العمل الذي يقومون به لسرعة انجازه من ناحية ولاتقائه من ناحية أخرى .

وقد وجد الأنثروبولوجيون أن من أهم الخصائص التي تميز المجتمع البدائي هي بساطة العلاقات الاقتصادية والفنية ، وبساطة نظام تقسيم العمل . د. عبد الحميد لطفى ، الأنثروبولوجيا الاجتماعية ، دار المعارف ، القاهرة سنة ١٩٦٨ ، ص ٨٧ .

(٢٨) يستعمل مصطلح العمل الجماعي Communal labour للدلالة على الأعمال التي يمارسها عدد كبير من اناس باشتراكهم في أدائها كجماعة وهو يختلف عن لفظ ( العمل المنظم Organized labour ) الذي يدل على ممارسة عدد من الأفراد لأعمال مختلفة متمايزة لكنها متكاملة .

انظر : أحمد أبوزيد ، البناء الاجتماعي ، الجزء الثاني ( الانساق ) ، دار الكاتب العربي سنة ١٩٦٧ ، ص ١٨٨ .



ويلجأ أبناء الجارة في أثناء نمو المزروعات الى استصلاح مناطق جديدة ،  
أو تطهير الحقول من الأعشاب الضارة ، أو ريها ، أو الى شتل النخيل .  
أما في وقت جنى المحصول فانهم يقومون بجنيه بطريقة جماعية بنفس أسلوب  
زراعته (٢٩) .

وهناك بعض أعمال البناء لا يقوم بها فرد بمفرده ، بل يعاونه  
جماعة من الشباب مما تتراوح أعمارهم بين ١٢ - ٢٠ سنة ، فمنهم  
من يقوم بقطع الحجارة ، ومنهم من يتولى نقلها ، وآخرون يساعدون في  
عملية البناء . والملاحظ أن عملية البناء لا تتم دفعة واحدة بل كثيرا ما يعملون  
في الحقول بينما يقومون بالبناء في نفس الوقت . فقد يعملون في البناء يوما ،  
وفي الحقل في اليوم الذي يليه أو قد يقتسمون العمل فيما بينهم بين الحقل  
والبناء اذا دعت الضرورة الى ذلك .

واذا كان دافع الحصول على الطعام يمثل دافعا قويا للعمل ، فان  
الالتزام الاجتماعي هو الدافع للعمل الجماعي . فكل شخص في الجارة  
يشعر بأنه مطالب بالتعاون مع الآخرين في مختلف الأعمال التي يمكن  
تأديتها جماعيا . كما أن عامل القرابة يلعب دورا هاما في هذا الصدد .  
بالاضافة الى هذا فان اجتماع الشباب للعمل الجماعي بعد الظهر في  
الحقول يتسم بالترويح ، اذ يعودون بعده في المساء الى جلسة جماعية في  
منزل شيخ الجارة .

---

(٢٩) يشبه التعاون في العمل الزراعي في الجارة ، تعاون أفراد العائلة  
الكبيرة عند ( الايو ) في الزراعة . فهم يقومون في بداية موسم الزراعة باعداد  
الحقول مع بعضهم البعض ويستمر هذا التعاون كلما اقتضت الضرورة ذلك .  
وقد يتعاون الفرد في مجتمع الايو في زراعة أرض فرد آخر غائب ، وذلك  
نظير هدية من حين لآخر . ( أنظر د. أحمد أبو زيد ، المرجع السابق ،  
ص ١٦٢ ) .

ومثل هذا يحدث في مجتمع الجارة ، فهم يقومون بزراعة أرض أحدهم  
اذا كان مسافرا الى سيوة ، أو مطروح ، أو الى الأراضي الحجازية ،  
وذلك دون مقابل نظرا لأن الجميع اقارب .

يبدو تقسيم العمل واضحاً في الجارة بين الرجال والنساء . ماذا كان الرجل يرتبط بالحقل والزراعة ، فإن المرأة تقوم بالصناعات اليدوية كعمل « الحصر » ، والسعف الجدول ، والمراجين ، والأبراش ، إلى جانب التزامها بالعناية بالمنزل ، والأطفال ، وحياسة ملابس النساء والرجال . وتقوم أكبر النساء في الجارة سناً بعملية الولادة ، بينما يقوم أحدهم وهو الطبيب الشعبي بوصف العلاج لمختلف أنواع الأمراض .

وبلاحظ أن تقسيم العمل يقوم على اعتبارات الجنس ، ولا يخضع توزيعه لتنوعية العمل من حيث كونه شاقاً أو غير شاق بقدر ما يخضع للتقاليد المرعية ومقدرة المرأة على الحركة أو الخروج . فالتقاليد لا تسمح للمرأة بقاء الرجل أو التحدث معه ، لهذا لا يمكنها المشاركة في أعمال الحقل أو في أية أعمال أخرى . ونجد الفتيات الصغيرات والفتيان يقومون بجلب المياه من البئر ، بينما لا تقوم النساء بهذا العمل خاصة بسبب الزى الذي يعوق حركتهن . إذ لا يمكنهن من أداء الكثير من الأعمال مباشرة ومن هنا فإن تقاليد الجارة واحتجاب المرأة في مسكنها قد أدى إلى نمط محدد من تقسيم العمل في هذا المجتمع . وإن كان هذا التقسيم لا يترتب عليه أية امتيازات لجنس على الآخر ، إلا أن بعض الأعمال ينفرد بها الرجل نظراً لقوته البدنية مثل أعمال البناء ، وأعمال الزراعة كالحرث والدرى وشتل النخيل ، إلا أن هذا كله لا يمنع الرجل أن يقتسم العمل مع المرأة من مشاركتها فيما تصنع من سلال من جريد النخيل في أوقات الظهيرة . كما تقوم النساء بمساعدة الرجال في صناعة « المنشآت » و « الحصر » و « الأبراش » ، ومختلف أعمال السعف التي تحتاج لصباغة .

وإن كان تقسيم العمل يبدو واضحاً بين الرجال والمرأة فإن اختلاف السن يعتبر عاملاً هاماً في تحديد الشخص الذي يقوم بالعمل ، ففي البناء يقوم « البنا » وهو رجل كبير السن بعملية تصفيف الحجارة ، حيث أنها تتطلب مهارة حرفية بينما لا تتطلب قوة بدنية ، بينما يقوم مجموعة من الشباب بخلط الطفلة بالماء ( تستعمل الطفلة كبديل للأسمنت ) بينما يقوم بعض الفتيان

بمقطيع الحجارة من التلال المحيطة . أما الأطفال فيقومون بقيادة « الدابة » التى تحمل الحجارة من « المحاجر » الى مكان البناء .

وفى الزراعة يقوم الأصغر سنا بتطهير الحقول من الأعشاب ، بينما يقوم الكبار بالأعمال التى تحتاج الى مهارات وخبرات فى الزراعة . كذلك فى النجارة يقوم النجار الوحيد فى القرية بأعمال النجارة يساعد ابنه فى الاعمال البسيطة .

ويبدو تقسيم العمل أيضا فى أداء الأعمال المنزلية اذ يمكننا أن نلاحظ أن العمل مقسم بطريقة تلقائية أثناء عمل الشاى — وهو المشروب الرئيسى — فى جلسات المساء . فالشيخ لا يقوم بأى عمل ، بل الأصغر سنا يتولى عمل الشاى ، بينما يسارع الأبناء بغسل الأكواب وتنظيف الأتية وتقديم الشاى للحاضرين . مع مراعاة اعتبارات السن بأن يقدم للكبار قبل الصغار .

ومن الأمور الهامة الاستعانة بخبرة ومشورة الكبار فى شتى المجالات سواء فى الحقل أو فى البناء حيث أنهم قد مارسوا هذه الأعمال قبل أن يصبحوا شيوخا ولديهم من الخبرات والمهارات ما يمكن أن تنتقل من السلف الى الخلف..

### **البيع والشراء والتبادل :**

لا يسود بين أبناء الواحة تبادل تجارى بمعناه المعروف ، وذلك بسبب صغر حجم مجتمع الجارة علاوة على درجة القرابة الموجودة بين أفرادها حيث يمكن القول بأن أفراد هذا المجتمع يعتبرون كأ أسرة واحدة تسكن فى منزل واحد ، هو الجارة . ويلاحظ أن الجميع يزرعون البلح والزيتون وهما المحصولان الأساسيان فى الجارة كما يزرعون فى الأراضى الزراعية الضيقة الموجودة بالجارة مزروعات أخرى هى عبارة عن بعض الخضروات البسيطة التى يمكن لأى فرد من الجارة أن يأخذ منها ما يشاء لا استعمائه الخاص دون استئذان ، أو دون دفع مقابل فى سبيل الحصول عليها .

مما سبق يمكن أن نقرر أنه لا يوجد بين أفراد الجارة أى تبادل تجارى، اللهم الا فى حالات نادرة يتم فيها تبادل السلع بينهم مثل حانة بيع لحم الماعز

فإنه إذا كان هناك فرد في الجارة يريد أن يقوم ببيع واحدة من الماعز ، فهو يمر على الأهالي ليعرف عما إذا كان هناك طلب على لحمها ، في هذه الحالة يقوم ببيعها ثم يوزع لحمها مقابل حصوله على مبلغ من المال أو على سلع أخرى يحتاج إليها مثل المنتجات اليدوية من الأبراش ، والحصر . وتتم عملية البيع والشراء في مثل هذه الحالة . أما نقدا أو عن طريق المقايضة . ويمكن القول بأن درجة القرابة بين أفراد الجارة تؤثر على هذا التعامل . إذ ليس هناك حساب دقيق لقيمة السلع المتبادلة بين الأفراد بعضهم ببعض .

ويلاحظ أن فكرة تبادل المزروعات الحقلية يشبه نظام « التهادي » (٣٠). فيمكن لأحدى الأسر أن ترسل بعض الخضروات من حقلها إلى أسرة أخرى . وتؤدي هذه العلاقات إلى تقوية الروابط الاجتماعية بينهم .

على أن فكرة التبادل لا تسود معظم العلاقات الاجتماعية بين أهالي الجارة . فهي نادرا ما تتم في صورة تبادل سلعة في مقابل سلعة أخرى . ولكنها تتم بصورة بغير متعمدة ، إذ هي ترد كنوع من المجاملة (٣١) .

وعملية التبادل في الجارة ليست لها الصفة الرسمية التي تتمثل في تقييم السلع في حد ذاتها ، ولكن لها الصفة الاجتماعية .

لذلك لم يكن هناك حاجة لقيام عمليات تجارية تحدد السلعة في ذاتها دون

---

(٣٠) نظام انتهادي هو تبادل السلع الذي يتم بين الأفراد والجماعات الذين يرتبطون معا ببعض العلاقات القوية الدائمة .  
انظر : د. أحمد أبو زيد ، المرجع السابق ، ص ٢٣٤ .

(٣١) تسود هذه الظاهرة في وادي النيل حيث اعتاد الناس أن يقدموا بديلا للأشياء التي تقدم لهم سواء كانت سلع أو خدمات . وهي ترد في مناسبات ، وفي أوقات مناسبة . وحتى في تقديم مأكولات بين الأسر اعتادت الأسر أن تقدم مأكولات أخرى في نفس النوعاء .

ورغم أن هذه الظواهر مختلفة نوعا عن مفهوم التبادل إلا أنه يمكن اعتبارها نوعا من التبادل تدعمه العلاقات الأسرية .



وجود علاقات شخصية بين طرفي التبادل ، أو البيع أو الشراء ، كما أنه ليس هناك حاجة للسوق ، لأن المجتمع صغير من حيث عدد أفرادهِ ، ومن حيث حجم المعاملات التجارية . كما أن العلاقات لا تحتاج لوجود سوق تميز العلاقات فيه بأنها تجارية . وقد ساعد على ذلك عامل القرب المكاني وإمكانية اتصال أفراد المجتمع بعضهم ببعض متى شاءوا ، فليس من الضرورة تحديد يوم معين يلتقون فيه لأجراء مثل هذا النوع من المعاملات .

وإذا انتقلنا إلى مناقشة النشاط الاقتصادي بين مجتمع الجارة والمجتمعات المحيطة بها مثل سيوة وغيرها ، نجد أن أهالي الجارة يقومون ببيع الجزء الأكبر من محصول البنح والزيتون لهيئة تعمير الصحارى . أما باقى المحصول فيخزن منه للاستعمال الشخصى ، ، ويبيع جزء لسكان واحة سيوة . ويلاحظ أن التعامل فى هذه الحالة يتم نقداً .

وقديما كان أحد أهالي الجارة يقوم مرة كل شهر على دابة قاصداً واحة سيوة ، وحاملاً معه بعض المنتجات اليدوية لبيعها لسكان سيوة ، وبعد ذلك يقوم بشراء ما يلزم الأهالى من أطعمة ومواد تموينية أو ما شابه ذلك . وكانت هذه الرحلة تستغرق ثلاثة أو أربعة أيام فى الذهاب ومثلها فى العودة .

### الملكية :

للأرض فى الجارة قيمة كبرى حتى أنهم يقرنون وجودهم فى الحياة بالأرض التى أصبحت مضرب الأمثال عندهم . فالأرض « حنونه » وهى التى « تربي الإنسان » ، وهى المصدر الوحيد للعيش خاصة وأن مختلف المنتجات الاقتصادية مصدرها فى الغالب الأرض . كما أنها رأس المال الوحيد الذى يمكن توريثه من الآباء إلى الأبناء . والأرض الزراعية فى هذه المنطقة تتضمن أشجار النخيل والزيتون ، التى يعتبر إنتاجها مصدر الرزق الأساسى . لذلك فهم يعتبرون أن النخلة أهم شئ وهى على حد قولهم « من ولد لولد » أى أنها تبقى أكثر من الإنسان ، وهى التى ستنتفع بها الأجيال القادمة .



وترتبط ملكية الأرض في الجارة بنظام القرابة . فالمجتمع — كما ذكرنا — أسرة واحدة ذات مصالح مشتركة . لذلك ففى استطاعه أى منهم أن يستصلح أى قطعة أرض من الاقليم فتصير ملكا له دون قيود وهم يتعاونون فى استصلاح الأرض .

ويمكن القول بأن التكامل الاجتماعى يبدو بوضوح ، حتى أن مالك الأرض ، يقوم بتوزيع جزء من محاصيله الزراعية على بعض من لا يملكون أراضي وذلك نظير عملهم فى الأرض . فهو يعطى ١/٣ المحصول لمن يلقح له النخيل ويرويه ، أما الذى يرويه فقط فله ١/٣ المحصول . وقد تواتر هذا النظام منذ القديم من السلف الى الخلف .

وفى الماضى كانت الأملاك تسجل فى دفتر أملاك البلد ، الذى لم يكن يزيد حجمه عن حجم علبة سجائر . لكن هذا الدفتر فقد واستعيض عنه بورقة تودع لدى كل من الأطراف المعنية مسجلا بها الأرض التى اشتراها وكتبت على اسمه ، أو الأرض التى استصلحها وأصبحت مالكا لها .

والملكية فى الجارة ذات نمط تفرد به ، فان كانت تظهر — كما يرى ميك Meek — (٣٢) فى وجود نوعين من الملكية هى الملكية الفردية والملكية الجماعية . وعلى الرغم من ازدياد الميل الى الملكية الفردية فى السنوات الأخيرة ، إلا أن هذا المجتمع يعد فى مرحلة انتقالية بين الملكية الفردية والملكية الجماعية . اذ يبدو نمط الملكية الفردية فى محاصيل السوق كالبطح والزيتون ، لذلك يتقاضى كل منهم ثمن إنتاجه . بينما يختلف الأمر فيما يتعلق بالمرروعات الخاصة بالاستهلاك المباشر ، كالخضروات وما إليها ، اذ يأخذ الفرد منها قدر حاجته من أى حقل دون مقابل . ولعل السبب فى ظهور مثل هذا النمط المميز ، أن سكان الجارة — كما ذكرنا — أسرة واحدة أولا ، وان الغلات لا تباع ، ولا تمثل بخلا أساسيا .

---

(٣٢) د. أحمد أبو زيد ، المرجع السابق ، ص ١٦٧ .

وإذا كانت الأرض الزراعية تشكل عنصرا هاما في اقتصادهم ونشاطهم الاجتماعى ، الا ان الأرض الزراعية ليست وحدها صاحبة المكانة في نفوسهم ، اذ لا نلبيث ان نجد الأراضى المقدسة ، وهى التى تقديست بالمعجزات ، أو التى أظهر فيها « الأولياء » اعجازهم ، الى جانب أرض « الأضرحة » والمقابر ، فهى تعد ملكا للواحة كلها .

ومن هنا ساهمت مختلف المعتقدات المتصلة بالأجداد في تقديس الأرض والابقاء على ملكيتها ، فحفاظ الفرد في الجارة على أرضه لا يقل عن حفاظه على ابنه ، وهذا ما دفعهم الى معارضة كل المحاولات التى بذلت لتوطينهم في مناطق مستصلحة في سيوة ، أو في مناطق مجاورة « كالزيتونة » لاعتقادهم أن هذه الأرض هى أرض الاجداد تركها السلف للخلف ، لذلك فمن واجبهم تجاه اجدادهم - على اقل تقدير - أن يحافظوا على الامانة التى أسلموها اليهم ، وبالتالي فان قيمة كل فرد تتحدد بمقدار ولائه للأرض الزراعية ، فيبذل مزيدا من العناية والاصلاح بالعرق والجهد من أجل الأبناء ، ومن أجل ولائه لاقليم الجارة الذى يفضل الحياة فيه عن أى مكان آخر .

يمكننا اذن أن نميز ثلاثة أنواع من ملكية الأرض في الاقليم :

أراضى زراعية ، أراضى مقدسة ، وأراضى تعد ملكا للواحة ، مالم يبين عليها البيت فتعد حينئذ ملكية فردية .

وقد ظلت ملكية الأرض في الجارة تخضع لتصرف الأهالى ، فلم تتدخل أية سلطة خارجية للحد من هذا التصرف ، وساعد على ذلك عدة ظروف هى :

١ - عدم وجود جماعات سلالية أخرى تتنازعهم الملكية ، أو تحاول استغلال الأرض والانتفاع بها ، فحتى البدو الرحل الذين يمرون بالمنطقة لا ينتفعون الا بحشائش الأرض لرعى أغنامهم ، ولكن هذا لا يعد بأية حال عدوانا على الأرض .

٢ - عدم اختلاف الظروف الاجتماعية التى مرت بها الجارة ، اذ عاشت سنينها الطويلة بعيدا عن العمران مما أكسبها طابعها المميز .  
فحتى ابان الحرب العالمية كانت المنطقة موضع اشتقاق القوات المتحاربة التى وجدت فى الصحراء الغربية .

٣ - أن ضالة حجم الحيازة الزراعية بالنسبة لأبناء الجارة ككل ، بجانب طبيعة الجذب التى تسود الاقليم ، أشاع فكرة عامة مازال لها آثارها حتى الآن ، هى أن أهلها فقراء ، لا يملكون ، ولا يقتنون ، مما جعل المنطقة لا تتمتع بعامل جذب لاقامة البدو ، أو الاغارة على الاقليم لاستغلاله فبقيت الأرض ملكا لمن عليها .

أما بالنسبة للثروة الحيوانية : فلا توجد بالجارة ثروة حيوانية تذكر ، اللهم الا ما يتناسب مع أعدادهم . ففيها ما يقرب من ٧٠ رأسا من الماعز والاعنام . وأقصى ما يمكن أن تملكه أسرة لا يزيد عن خمسة رؤوس ، بينما البعض لا يمتلك شيئا . ونظرا لضالة حجم القطيع انعدمت ملكية المرعى .

وبالجارة أنماطا أخرى من الملكية ، فهناك ملكية آبار المياه التى تعتبر ملكا لاهالى الجارة جميعا .. وهم ينتفعون بالمياه عن طريق عمل قناة صغيرة موصلة لكل حقل وتوجيه المياه الى الحقول بطريقة يدائية . وكذلك عين المياه الموجودة بالمنطقة فملكيتها جماعية وينتفعون بها بنفس الطريقة التى ينتفعون بها من الآبار .

وهناك ايضا ملكية الادوات الشخصية ، والمنزلية ، ووسائل التسلية ( الراديو ) فهى كلها ملكية فردية . غير أنه يمكن تبادلها بين الاخوة الذين يقيمون فى منزل واحد .

وهناك بعض الملاحظات على نمط الملكية فى الجارة :

١ - أنه نمطا يتسم بأنه وسط بين الملكية الفردية والملكية الجماعية .

وان المجتمع يميل إلى الملكية الفردية كلما كانت الأشياء المملوكة مصدرا أساسيا للرزق أو موضوعا للاستخدام الشخصي .

٢ - يساهم عامل القرابة ، وطبيعة المجتمع المحلى بجانب مختلف الظروف التى مرت بها الجارة فى الإبقاء على كثير من مظاهر الملكية الجماعية ، والتكامل الاجتماعى .

٣ - ينتظر أن يتجه هذا المجتمع إلى الملكية الفردية كلما ازداد التطور وكلما تعقد اقتصاد الواحة واصطبغ بالصبغة التجارية ، أو بما يعرف بالانتاج من أجل التجارة والسوق .

### الدين والمعتقدات :

يدين أهالى الجارة بالدين الإسلامى ، ويحرصون على أداء فروضه ، يؤدي الرجال جميعا الصلاة أما فى الجامع أو فى مكان العمل ، وتصلى النساء فى البيوت لأنه غير مسموح لهن بالصلاة فى الجامع سوى للكبيرات فى السن . ويتجمع كل الأهالى لتأدية صلاة الجمعة فى الجامع الصغير القائم فوق الصخرة ، ولا يتخلف أحد منهم سواء كبيرا أم صغيرا ، فهم يحرصون على أن يؤدي الأبناء صلاة الجمعة . وأثناء الصلاة يقف الفتيان والأطفال خلف الرجال . وتعتبر صلاة الجمعة فرصة لاجتماع الأهالى والتشاور فى أمورهم .

ويحرص أهالى الجارة كذلك على الصوم ، فيبدأ الأطفال فى ممارسته من سن ١٢ سنة . كما يهتمون اهتماما شديدا بحفظ القرآن وتحفيظه للأطفال منذ حداثتهم ، وتعتبر كلمات القرآن هى أول الكلمات التى يتعلم بها الطفل النطق والكلام فى الجارة ويساهم هذا الإيمان بالدين فى توجيه كثير من معالم ايدولوجية (٣٣) هذا المجتمع . فهم يؤمنون بالآخرة ،

---

(٣٣) النسق الايدولوجى هو نسق المعتقدات التى تفسر طبيعة الانسان والكون ، والممارسات والشعائر المتصلة بهذه المعتقدات . انظر د . احمد أبو زيد ، المرجع السابق ، ص ٥٣٠ .

وبالحساب الذى يتضمن الثواب أو العقاب . ويوجه هذا المعتقد كثيرا من أنماط سلوكهم . فتشتمل مثلا النصيحة التى يسديها الآباء الى الأبناء فيما يتعلق بالحث على السلوك الحميد بأن ذلك ارضاء الله ، أو وفاء لما أمر به الدين وبذلك يكون مصيره الجنة وينجو من عذاب جهنم .

ويؤدى الارتباط بدين واحد الى أن يشعر الأفراد بوحدة مجتمعهم كما يؤدى الى الحفاظ على تقاليده وقيمه . فالتأثير متبادل بين المجتمع المحلى والدين ، فالمجتمع المحلى يحاول الحفاظ على الدين ، ويساهم الشعور الدينى بدوره فى الحفاظ على الوحدة الاجتماعية .

ويعتقد أهالى الجارة فى الكثير من الأولياء ، والبعض منهم مدفون فى الجارة وللبعض الآخر له أضرحة فقط فى الجارة ومن الأولياء المحليون فى الجارة سيدى ياقه ، ويقال أنه كان رجلا صالحا من أصل لىبى ، تزوج من الجارة ثم مات أولاده جميعا ، وكانت مهنته قراءة القرآن .

أما سيدى الحاج عبد الله ، وله مقام فى الجارة ، فهو من أهلها أصلا وتوفى فيها ، ويعتقد الأهالى أنه يشفى المرضى . ومن الأولياء المشهورين الشيخ ابراهيم ويقال أنه لا يحب الشهرة فقد حاولوا أن يبنوا له مقبلا ولكنهم وجدوه مهدوما وتكرر ذلك لعدة مرات ويقال أنهم يشاهدون ضوءا ينبعث من قبره ، وهو مدفون على بعد ٣٠٠ متر شمال شرقى ضخرة الجارة ، كما يقال أنه أوصى بأن يترك جسده بعد موته على جمل ، وأن يدفن فى المكان الذى يبرك فيه الجمل . وقد نفذ الأهالى وصيته بعد موته ، ومن الأولياء أيضا سيدى لا خطب (٣٤) .

ويعتقد أهالى الجارة كثيرا فى كرامات الأولياء ، ويحكى أن شيخا ورعا يدعى « عبد السيد » كان مسافرا من طرابلس ليلحق بقافلة الحجاج فى القاهرة يرافقه عدد من الرجال المتعبدين ، وعندما وصلوا الى القلعة هاجمهم الرجال بدلا من اكرامهم . ونجح الشيخ ورفاقه فى الهرب ، وعندما وصلوا الى وادى آمن وقف الشيخ « عبد السيد » وأخذ فى الدعوة على أهل القلعة مقسما أنهم لن يكونوا أبدا أكثر من ٤٠ رجلا على قيد الحياة فى أى وقت

---

(٣٤) لا خطب : تعنى الخطيب .



وهناك حكاية أخرى تقول بأن مجموعة من الأعراب قاموا بالاغارة على القارة وتقهقر سكانها ، وإغلقوا البوابة الوحيدة لها . وتوسلوا الى الشيخ الولي المدفون خارجها طالبين النجدة ، فظهرت روح الشيخ الميت لتخطف أبصار الأعداء ، فلم يستطيعوا العثور على البوابة حتى انهكت قواهم مما مكن أهل القارة من التغلب عليهم وقتلهم .

ويؤثر الاعتقاد في الأولياء تأثيرا واضحا في الحياة الاجتماعية في الجارة ويتضح ذلك بصفة عامة في أن الأهالي يسلكون مسلكا لا يؤدي الى اغضاب أى ولي من هؤلاء الأولياء ، وذلك جلبا لرضاه أو انتقاء لأذاه . ويعتقدون ان الأولياء هم الذين يحفظون أبناء الجارة ويرعونهم ضد أية محاولة من أى فرد خارج الجارة . ويخشى الشخص الذى تسول له نفسه فعل شر بأخيه أن يقع تحت طائلة عقاب أولياء الجارة . وقد اعتاد أهالي الجارة قراءة الفاتحة على ضريح الولي اذا صانفهم وهم في الطريق .

واذا كان أهالي الجارة يعتقدون أيضا في كرامات أولياء سيوة ومن أشهرهم « سيدى سليمان » ويدعى « سلطان سيوة » ، الا أنهم أكثر التصاقا بأوليائهم ، وأكثر اعتقادا فيهم . ذلك ان عامل القرب المكاني ، ووجود رفات الولي في الجارة يجعلهم أكثر ارتباطا به .

وبجانب اعتقاد أهالي الجارة في الدين الرسمي والأولياء ، فإنهم يعتقدون أيضا في الأحجية والتعاويذ (٣٥) . ويقوم شيخ الجامع في الجارة بعمل الأحجية التى يعلقونها على صدور كثير من الأطفال ، ويذكرون أنه يكتب فيها آيات قرآنية .

(٣٥) التعاويذ هى أشياء ترتبط بقوى سحرية ، وقد يكرن لها أشكال عديدة ، فمنها ما يعمل للحماية في الأحداث الضارة ، أو ضد السحر الشرير . وبعضها يمكن أن يعطى قوة أو حظا أو صحة . انظر :

Notes and Queries in Anthropology, By : a Committee  
of Royal Anthropological Institute of Great Britain  
and Ireland, Routledge and Kegan Paul, London,  
Six Edition, 1951.

كما يعتقدون بوجود « العفاريات » ويذكرون أن شخصا قد قتل في مكان ما بالقرب من الجارة ، وأن ظواهر غير مألوفة حدثت في هذا المكان ، اذ سمع البعض آذان ديك ، وشاهد البعض ضوءا يتحرك في المكان .

ومن أهم المعتقدات التي مازالت راسخة في مجتمع الجارة هو معتقد « الفولة » (٣٦) الذي يعتقد فيه أيضا السيويين — ويذكرون أن أحد الجنود حاول اثبات عدم صحة هذا المعتقد فتعمد مقابلة « الفولة » ، ويقال أن السيارة انقلبت به في الطريق . وتمكث مع الفولة سيدتان من أقاربها لمواساتها ، وقضاء احتياجاتها . ويعتقدون أن هاتين السيدتين لا يصيبهما ضرر من الفولة (٣٧)

### النسق السياسي :

تقوم السلطة السياسية في الجارة على أساس نظام المشيخة . وينتخب الشيخ من الأهالي ، وهم لا يلتزمون بطريقة الوراثة في المشيخة ، وإن كانوا قد اتبعوها في بعض الأوقات . ويرون أن اختيار الشيخ يكون على أساس أنه محبوب من الجميع وأنه يتمتع بشعبية كبيرة . وهو لا يعزل ولا يترك المشيخة ، حتى لو كانت به بعض العيوب اذ من الممكن اصلاح أى عيب . ولم يحدث أن عزل أى شيخ من مشايخ الجارة . وللجارة حاليا شيخان (٣٧) ، شيخ الجارة الرسمي وهو الشيخ مهدي ، والشيخ الفعلي للجارة وهو الشيخ حسن خليفة سليمان ، وهما أبناء عمومة .

ويرجع نظام تسلسل المشايخ في الجارة الى أكثر من مائة عام . واول شيخ يذكره الأهالي هو الشيخ سعيد ، وأن كان لا يوجد في الأحياء الآن من عاصره . وتلاه الشيخ سليمان الذي توفي سنة ١٩٢٦ واندى ظل حوالى ٤٠ سنة شيخا للجارة حتى بلغ ٩٥ سنة ، وكان يساعده شخص آخر يدعى الشيخ مبارك . ثم تولى بعده ابنه الشيخ حمزة الذي توفي سنة ١٩٦٨ ، ثم

---

(٣٦) انظر التغير في معتقدات سيوة .

(٣٧) كان ذلك وقت اجراء الدراسة .

تلاه الشيخ مهدي . ومنذ ذلك التاريخ حتى اليوم والشيخ مهدي هو شيخ الجارة الرسمي وهو ابن الشيخ حمزه ، ويلاحظ أنه ليس أكبر أبناء الشيخ حمزه ، وهو صغير السن . ولكن الشيخ الفعلي للجارة هو « الشيخ حسن » وقد اختاره الأهالي نظرا لتمتعه بسمعه حسنة وعلاقات طيبة بالأهالي . ويعتبر انتخاب الشيخ حسن هو أول انتقال لنظام المشيخة من نظام الوراثة الى نظام الانتخاب ويلاحظ أن الشيخ مهدي راض تماما عن ذلك ، ويرجع ذلك الى اثر علاقة القرابة بينهما .

وعلى الرغم من أن سلطة الشيخ ليست ملزمة ، إلا أنه من الملاحظ خضوع أبناء الجارة له وتقبلهم لنصائحه ، وربما يساعد على ذلك روابط القرابة التي تربطهم به . وشيخ الجارة لا يتمتع بسلطات مطلقة على الأفراد بل أن رأيه ينفذ بالرضى . كما أنه كثيرا ما يستعين بكبار السن في فض المشكلات . ويلاحظ أيضا أن شيخ الجارة ليست له الزعامة التي تكون عادة لمشايخ القبائل البدائية وهو لا يقوم بتوقيع عقوبات بدنية بل يتولى دائما اسداء النصيح والارشاد . ويقوم بتنظيم العلاقات وفض الخلافات اذا لزم الأمر .

ويلاحظ أن الخلافات لا تصل الى حد كبير يدعو الى استعمال القوة أو استصدار أحكام . كما يقوم الشيخ أيضا بحفظ حقوق الأفراد ، والافتاء بشأن تقسيم الأراضي أو النخيل بين أبناء المتوفى .

ويلاحظ أن هذا النمط السياسي السائد في مجتمع الجارة نمط يتفق مع طبيعة الاقليم ، ومع طبيعة التجمع السكاني ، ونمط الحياة الاجتماعية في المنطقة ، فلا تستدعي علاقات القرابة التي تربطهم وجود سلطات زائدة ، كما أدى عدم وجود جماعات أو قبائل مجاورة ، تبادلها العداء (٢٨) ، الى

---

(٣٨) يرى سير هنري من أن روابط الدم والقرابة تجعل الناس يخضعون للسلطة السياسية وللقوانين التي تصدرها .

( أنظر : أحمد أبو زيد ، المرجع السابق ، ص ٤٨٢ ) .

ويتمثل ذلك في الجارة إذ يصل أبناء شيخ الجارة وأبناء اخوته حوالى نصف عدد المقيمين بها . إذ أنهم حوالى ٤٤ فردا فيما عدا الأخفاء . ( الشيخ حسن من مواليد سنة ١٩٢٣ ) .

عدم وجود ضرورة لتكوين قوى للدفاع عن الجارة . لهذا اقتصر مهمة القيادة السياسية على فض الخلافات البسيطة داخل الاقليم ، وتمثيل الجارة لدى الجهات الرسمية في سيوة ، واستقبال الزوار الوافدين للمنطقة .

#### **الخدمات :**

**التعليم :** ظل جميع اهالى الجارة اميون الى وقت قريب حيث ان الخدمة التعليمية كانت ناقصة جدا وتكاد ان تكون معدومة . ففى سنة ١٩٣٨ اوفدت الحكومة المصرية مدرسا الى الجارة انتهت مهمته سريعا نتيجة قيام الحرب سنة ١٩٤٠ . وظل الحال كذلك حتى عام ١٩٦٩ حينما افتتح فديلا لتحفيظ القرآن . وكان يقوم بالتدريس فيه شيخ الجامع نظير اجر قدره ثلاثة جنيهات كان يتقاضاها من جمعية انشبان المسلمين خارج الجارة الى ان ترك شيخ الجامع الجارة ، فأغلق الفصل .

ولم يكن يوجد بالجارة الا فردا واحدا يجيد القراءة والكتابة حتى سنة ١٩٧٠ ، وكان هناك خمسة افراد يحاولون القراءة بصعوبة بالغة . بهذا ابدى الاهالى رغبة شديدة فى التعليم . وكانوا دائما يشعرون بالأسف لعدم توفر الخدمة التعليمية ، ويطالبون باعادة فتح فصل تحفيظ القرآن ، وان يأتى اليهم ولو مدرس واحد لكى يعلم اولادهم انقراءة ، وفى نفس الوقت يساهم فى محو الأمية ، وذلك نظرا لأنهم فقراء لا يستطيعون ارسال اولادهم الى المدارس فى سيوة . كما اقترحوا ان يتناوب الخدمة بها عدد من المدرسين بحيث لا تزيد مدة اقامة احدهم عن شهر فى المنطقة وذلك لصعوبة الإقامة فى الجارة .

**الصحة :** يفتقر مجتمع الجارة الى الخدمات الصحية الرسمية حيث يقوم بالخدمة الصحية «تومرجى» من اهالى الجارة فهو يقوم ببعض أعمال التمريض الأولية ، مثل « اعطاء الحقن » او « تطهير الجروح » التى تدرب عليها فى

مستشفى سيوة . كما يقوم بصرف بعض الأقراص للحالات المرضية البسيطة كالدمداع والمفص . وتوفد سيوة الى الجارة طبييها المقيم مرة كل شهر تقريبا ، وكذلك في أوقات التطعيم ضد الأمراض المختلفة . ويحترم الأهالي الطبيب ويقدرونه حيث انه يهتم بأبناء الجارة الذين يذهبون للعلاج في مستشفى سيوة .:

ويمثل أيضا نقص الخدمة الصحية نوعا من القلق خاصة وأن اهال المرضى قد يؤدي الى الموت ، لا سيما وأن سيوة بعيدة عنهم والطريق اليها ليس سهلا بالنسبة للشخص العادي فكيف يكون بالمريض . وأهل الجارة يتقبلون أوضاع المرض والموت فهم يؤمنون أن المرض والشفاء والموت كلها « بأمر الله » . وقد ظلوا سنوات يأملون اصلاح الخط التليفونى بين سيوة والجارة لكى يمكنهم الاتصال بسيوة لانقاذ مرضاهم في حالة الطوارئ .

ولما كان وصول الخدمات الصحية اللازمة الى هذه المنطقة صعبا فقد كان من الطبيعى أن يجد أهالى الجارة وسيلة أخرى يواجهون بها الأمراض التى يتعرضون لها .

ولما كان البدو — وهم سكان الصحراء — يشتهرون بالمهارة في العلاج الذى يعرف « بطب العرب » ، فقد كان من انطبيعى أن يأخذ أبناء الجارة هذا النوع من المعرفة عنهم . ولهذا فمثلهم مثل البدو يمارسون الكى ، والخرط ، والخزم ، والتداوى بالأعشاب الموجودة في الصحراء . ويثقون في أن الطب البدوى يمكن أن يعالج أمراضا لا يستطيع الطب الحديث علاجها (٣٩) .

---

(٣٩) كان الطب الشعبى من الأهمية بمكان قبل تقدم الطب كعلم ، فكان الناس يعتمدون عليه في علاج الأمراض ، ورغم أن هذه الأنواع من العلاج تبدو غريبة في العصر الحديث ، الا أنها كانت في وقت معين تبدو منطقية وعادية .



ويعتقد أهالى الجارة أن الخزم أقوى فاعلية من الكى لأنه يؤدي الى  
الرشح الكثير . ورغم ذلك فالكى يعالج انواعا من الأمراض منها المزق ،  
والصداع . أما الحروق فتعالج عن طريق نثر عظام الدجاج المسحوق على  
مكان الحرق ، وتعالج قرصة العقرب بحك مكانها بقطعة من الفضة والضغط  
عليها حتى ترشح دما . كما تعالج أمراض المعدة بأن تقطع حبة حنظل ،  
وتملا بالماء أو اثلبن ، ويشرب منها مرة واحدة .

واذا أصيب أحدهم بالرطوبة فهو يعالج بنبات الحرمل ، الذى يقولون  
عنه بأنه ينتزع من الأرض الا اذا وضعوا عليه شعير .

كما يعالج الطبيب الشعبى كسور الحيوان عن طريق التجبير ، ولكنه  
لا يعالج كسور الانسان . وتعالج قرصة الطريشة (٤٠) بتشريط المكان  
الملدوغ ، أو بوضع بيضة مفتوحة فتحة صغيرة على مكان اللدغ لمدة نصف  
ساعة ، تنضج البيضة بعدها من شدة الحرارة ، فيشفى المريض . وتعالج  
لدغة العقرب أيضا بحك قطعة من المعدن فى مكان اللدغ بشدة حتى ينزف  
الدم .

ويذكر الطبيب الشعبى أن الكى يختلف موضعه فى الجسم باختلاف  
الأمراض ، كما يذكر أن هذا النوع من العلاج مذكور فى القرآن (٤١) .

---

(٤٠) توجد الطريشة فى النخيل وفى الجنائين ، ويسمونها البدو « لفعة »  
وهى نوع من أنواع الزواحف يقال أنها تشبه الثعبان وهى خطيرة جدا .  
(٤١) ارتبط الطب بالدين ارتباطا معقدا طويلا . كذلك عزا الفرد  
الأمراض للأرواح والكائنات فوق الطبيعة ، لهذا كان الشكل المناسب  
لضبطها ، وسبيل التحكم فيها هو السحر . وقد سيطر هذا الاتجاه على  
المدنية الغربية الى أن أوجد اليونان التفسير الطبيعى للأمراض ، ونقل الى  
أوروبا فى العصور الوسطى عن طريق دارسى الطب العرب الذين سيطروا  
على تدريس وممارسة الطب على مدى مئات السنين . راجع :

James Davis; Social Problems enduring Major Issues  
and Social change, New York and London; 1970,  
p. 114.

Notes and Queries, op. cit., pp. 189, 190. راجع أيضا :

ويعتقدون اعتقادا كبيرا في فاعلية العلاج عن طريق الدفن في الرمال ، ويقوم  
بها في سيوة طبيب شعبي يدعى « سطوحى » .

وهناك في الجارة أيضا بعض النسوة يمارسن الطب الشعبى في معالجة  
النساء . ولكن في بعض الأحيان تلجأ النساء الى الطبيب الشعبى من الرجال  
لاجراء الخرط أو الخزم اذا اشتد المرض بهن . كما توجد في سيوة سيدة تقوم  
بعمليات الوضع ولا تتقاضى في مقابل ذلك سوى بعض الهدايا .

ويلاحظ أن هناك مظهرين يعيشان جنباً الى جنب في هذه الواحة ،  
وهما الطب الرسمى والطب الشعبى . ففي الجارة « تومرجى » تدرب في  
مستشفى سيوة على بعض الاسعافات الأولية البسيطة ، كما يوجد بجانبه  
الطبيب الشعبى الذى يمارس الطب البدوى . ولم يحدث بين هذين انشككين  
أى نوع من الصراع . فالأهالى يلجأون الى التومرجى لصرف الأقراص  
اللازمة لبعض حالات مرضية أو لنحقن . كما أنهم يلجأون الى الطبيب  
الشعبى في الحالات التى يتطلب فيها المرض الكى أو الخزم . هذا فضلا عن  
أنهم يستعملون كثير من الأعشاب دون اللجوء للطبيب الشعبى . أما  
بالنسبة للعمليات الجراحية أو علاج الكسور الشديدة (٤٢) فإنهم لا يقومون  
بها ، ويذكرون أنها مهمة المستشفى . وقد كانت هناك في الماضى صعوبة  
بالغة في أن يذهبوا الى مستشفى سيوة للعلاج ، ولكن بعد استعمال  
سيارات شركة البترول أصبح الذهاب الى المستشفى للعلاج امر ميسورا .  
ويساعد على قبول هذا النمط عدة عوامل :

١ - أن التومرجى فرد من أبناء الجارة نفسها ، فهو ابن شيخها  
السابق لهذا لا يشعرون أنه دخيلا عليهم ، ولهذا أيضا يمكنه أن يحقن  
نساءهم . ويعكس هذا اثر حاملى الأنماط الثقافية على تقبل الأنماط

---

(٤٢) وقع أحد أهالى الجارة من على نخلة وأصيب اصابات خطيرة ،  
ولم تجر له الا اسعافات بسيطة بدائية وكان يرقد منذ عدة شهور اثر  
هذه الاصابة .

نفسها ، فإذا كان هذا الشخص غريباً عن أهالي الجارة فلن يكون مسموحاً له دخول البيوت .

٢ — أن تيار الطب الرسمي المتمثل في هذا التومرجى لا يعارض أو يهاجم الأسلوب الشعبي القديم في العلاج ، وذلك من ناحيتين : الأولى هي أنه لا يقاوم الطبيب الشعبي ، بل أن التومرجى يعالج بالطرق الشعبية في منزله أو مع أقاربه في كثير من الحالات وخاصة عندما لا يكون لديه علاج طبي لأحد الأمراض . والثانية هو أن تيار الطب الرسمي ضعيف جداً إذ لا يملك التومرجى سوى بعض الأقراص وحقن البنسلين . وبهذا لم يمثل هذا التيار هجوماً على كل طرق الطب الشعبي . وإذا أضفنا إلى ذلك فكرة قصور وسائل الطب الشعبي عن علاج بعض الأمراض ، فإن نمط الطب الرسمي الموجود في الجارة يكون مكملًا للطب الشعبي .

٣ — أن دخول الطب الرسمي للمنطقة لم يكن بصورة جبرية ، ولم تحاول أي جهة — ولو بطريقة عرضية — التوهين من قيمة الطب الشعبي ، لهذا لم تكن هناك حاجة لمعارضة القائمين على الطب الشعبي .

٤ — اختبر الناس الأثر الفعال الذي تحدثه وسائل العلاج الرسمي من أقراص أو حقن وخاصة أن مفعولها يكون أكثر سرعة من كثير من وسائل الطب الشعبي في تخفيف الآلام . وهذا دعا الناس إلى الالتجاء إلى الطب الرسمي بجانب ممارستهم للطب الشعبي .

**المواصلات :** كانت السدابة هي وسيلة المواصلات الأساسية التي يستخدمها سكان الجارة في تنقلاتهم إلى سيوة التي تبعد حوالي ١٣٠ كيلو متراً عن سيوة ، وكانت تقطع المسافة إليها في ثلاثة أو أربعة أيام . وكان هناك خطاً تليفونياً استمر صالحاً للعمل منذ وجوده عام ١٩٠٩ وحتى عام ١٩٤٠ ، وكان يستخدم في طلب النجدة من سيوة في حالة الطوارئ . ولكن تعطل هذا الخط في الوقت الحالي وتهتكت أسلاكه وبالتالي لم تعد هناك وسيلة للاتصال التليفوني بين الجارة وبين سيوة .

ويرجع سبب تعذر وجود مواصلات بين سيوة والجارة إلى وعورة الطريق . فالطريق غير ممهّد ، بل أن معالنه يصعب تحديدها ، ويمكن أن يضل السائق الطريق إذا لم يكن له دراية كبيرة بالمنطقة أو إذا لم يكن يقظا تماما طول الوقت . وقد كان الخط التليفونى قبل أن يتهتك مرشدا للطريق ، ولكن فقد كل مسافر هذا المرشد . لذلك دائما ما كان الأهالى يخشون من السفر حتى ولو كان للعلاج ، ويفضلون الموت فى الجارة على الموت الذى يمكن أن يلحق بالمريض نتيجة صعوبات الطريق .

اتضح لنا من الوصف السابق أن مجتمع الجارة مجتمع زراعى صغير يعيش فى حوض الصحراء فى حالة عزلة نسبية . ويوضح لنا هذا النموذج مدى ارتباط الشكل الاجتماعى للمجتمع والمناشط الاجتماعية للإنسان فى مثل هذه البيئات غير المتحضرة بطبيعة البيئة التى يوجد بها المجتمع فقد أدت مثلا طبيعة الصحراء مع خوف أهالى الجارة من اغارات البدو الى السكنى فى شكل تجمع واحد فوق صخرة تحول دون وصول أى غريب يهدد أمن الأهالى . كما أن وجود مصدر مائى ( البئر ) قد أدى الى تركر أشجار النخيل والزيتون والمنطقة الزراعية بجوارة ، وهذا تحكم بدوره فى شكل السكنى وفى تقارب حدود المجتمع المحلى . وقد أدت السكنى فى مكان واحد مع عزلة المنطقة عن الناطق العمرانية الصحراوية الأخرى الى وجود نظام الزواج من الداخل مما جعل من هذا المجتمع أسرة واحدة .

## الفصل الحادى عشر

### جارة ام الصغير

### الاتصال والتغير

ظل مجتمع الجارة على حالته البدائية التقليدية البسيطة فترة طويلة من الزمن ، وكما اشرنا فان ذلك يرجع الى العزلة الجغرافية التى أدت الى عزلة الواحة اجتماعيا وعوقت اتصالها بجماعات اخرى كان يمكن أن تؤدي الى احداث التغير فيها . فابناء الجارة لم يخرجوا منها الى مجتمعات اخرى باستثناء واحة سيوة . وحتى وقت قريب لم تكن النساء تذهبن الى سيوة الا للعلاج ولم يكن الرجال يذهبون اليها الا لقضاء مصالحهم . وحتى هذا النوع من الاتصال بسيوة كان ضعيفا جدا فعدد النساء اللواتى ذهبن الى سيوة قليل جدا . وعلى رجة التحديد لم يذهب الى مدينة مرسى مطروح من رجال الجارة حتى سنة ١٩٧٣ الا عددا قليلا جدا ، ولم يزر مدينة الاسكندرية حتى هذا التاريخ الا ثلاثة فقط من اهالى الجارة ، وهناك شخصان او ثلاثة فقط زاروا القاهرة . واذا كانت قد تولدت رغبة شديدة لدى شبان الجارة لرؤية القاهرة نتيجة سماعهم عنها ( من خلال الراديو وعمال شركة البترول كما سشير فيما بعد ) الا أن العجز المادى ، بالإضافة الى صعوبة المواصلات وعدم توفرها ، وخوفهم من أن يقعوا فى ايدى بعض المحتالين فى المدينة ، بالإضافة الى شعورهم بأنهم غير متعلمين وبالتالى فقد لا يستطيعون التعامل مع اهالى المن ٠٠٠ كل هذا عوق خروجهم من الجارة وابقى المجتمع فى ذلك النطاق الصحراوى الضيق وفرض قيودا على امكانيات تغييره .



بالإضافة إلى ذلك لم يشجع هذا المجتمع شبابه ورجاله على الخروج منه والعمل في أماكن أخرى إلا نادرا . وحتى عندما عملت الشركة للحامة للبترون في المنطقة لم يقبل أبناء الجارة على العمل في الشركة (١) ، رغم وجود نظام المقاول ( وهو يتيح لأي فرد فرصة العمل ولو مؤقتا في الشركة ) الذي كان يأتي بعمال من الدلتا والصعيد . ورغم تعاطف المسئولون من الشركة مع أبناء الجارة وإعلان استعدادهم لتشغيل أي عدد منهم . وربما يرجع ذلك إلى اعتماد أهالي الجارة على عمل الصبيان والشباب في الحقول وما تحتاجه الأرض من جهد شاق على مدار السنة نظرا لبدائية الأدوات المستخدمة ، بجانب ذلك فإن أهالي الجارة لا يميلون بصفة عامة إلى الخروج من المجتمع الأمر الذي يبقى على عزلهم وتقليديتهم إذ لا تفتح لهم فرصة الاحتكاك بثقافات أخرى ومشاهدة تقدمها الأمر الذي ربما يشجعهم على التغير . ويؤكد ذلك أن الشخص الوحيد الذي خرج من الجارة وعمل في ليبيا ويتردد على الجارة هو الشخص الذي لديه طموح لتحقيق مستوى معيشي أفضل خارج الجارة . وعلى الرغم أن ولائه واعتزازه بالجارة لم ينقص إلا أن تفكيره قد امتد إلى آفاق أبعد من المجالات التقليدية والطموح المحدود لأبناء الجارة داخل الاقليم .

---

(١) لم يحدث ذلك بالنسبة لأبناء الجارة فقط ، إذ حدث مع جماعات أخرى ، وعلى سبيل المثال عندما طافت جماعات عربية بالسواحل ، لشتغل بعضها بصيد اللؤلؤ في دنجوناب وغيرها من الجهات ، غير أن البجة لم يتعلموا شيئا من ذلك ، مع كثرة السفن والنشاط البحري الذي قام به المصريون والبطالسة والعرب اليمنيون والحضارمة والهنود والصينيون فإن البجسة لم يكتثروا بشيء من هذه الأعمال البحرية ولم يحاولوا أن يتعلموا صناعة من الصناعات العديدة التي تتصل بالنشاط البحري .

أنظر : محمد عرض محمد السودان الشمالى ، سكانه وفبائله ، لجنة  
الغالف والترجمة والنشر القاهرة سنة ١٩٥١ ، ص ٤١ .

واذا كان عدم خروج أبناء الجارة منها قد ابقى على تقليديتها ، فان التيار الوافد الى الواحة أيضا كان ضعيفا جدا لدرجة انه لم يتمكن من احداث تغيير على مدى هذه السنوات الطويلة . وقد كان هذا التيار يتمثل في قيام رجال من الادارة واجهزة الخدمات في محافظة مطروح أو من سيوة بزيارات للمنطقة اوقات متفاوتة . ولكن كانت هذه الاتصالات مؤقتة وقصيرة ، وكان مرورهم السريع بالواحة دون الاقامة اكثر من ساعة أو بعض الساعات غير مؤثر في الواحة على الاطلاق . فقد كان يأتى الى الواحة على سبيل المثال افراد حملات مقاومة البعوض الذين نادرا ما يضطرون للمبيت في الواحة كذلك كان يزور الواحة من يؤدون خدمات لها مثل الطبيب الذى يزورها في اوقات منتظمة ولكنها متباعدة للكشف أو للتطعيم . وكذلك من يقومون بتوصيل الخدمات الى المنطقة ، ومن هؤلاء الأفراد الذين يقومون بتسليم المعونة السنوية الى الجارة كذلك فان المدرس الذى عين في الواحة لم يستمر فيها - كما اشرنا قبل ذلك - وبالتالي لم يتغير المستوى التعليمى لأبناء الواحة . هذا بجانب ان من يفدون الى المنطقة لايتعاملون فى الغالب (فيما عدا الطبيب) الا مع عدد قليل من رجال الجارة ، وأحيانا يكون لدى بعضهم شعور بالاستعلاء ، وفى أحيان أخرى نجدهم يودن أداء الخدمة بسرعة والعودة من حيث أتوا ، وربما عذروهم فى ذلك مشقة الطريق وخطورته .

وعناك عامل آخر أثر فى العلاقات بين أبناء الجارة ومن يفدون الى المنطقة هو أن أبناء الجارة يتعاملون معهم بطريقة متكلفة نتيجة أنهم أحيانا يخلطون من مستواهم الاقتصادى ، أو من بساطة إمكانياتهم وعدم قدرتهم على ادارة الحديث بلباقة . كل هذا أدى الى عدم افادة أبناء الجارة حتى من هذه الاتصالات السريعة المؤقتة . وهذا هو السبب - بالاضافة الى الأسباب التى سبق ذكرها - الذى أدى الى بقاء أوضاع الجارة كما هى زمنا طويلا .

ويلاحظ ان العلاقة مع واحة سيوة لم تؤد أبدا الى تغيير الجارة .

فغلى الرغم من أن الجارة تعتبر - إداريا جزءا من سيوة ، إذا أن سيوة هي أقرب مركز عمراني بالنسبة لها فان ضعف الاتصال يستتبع العزلة الجغرافية حتى عن سيوة قد ساهم في بقاء الجارة غير متأثرة بأي تيار سيوى ، فالطريق وعربيتهما الأمر الذى منع حتى الاتصالات الرسمية ، فشيخ الجارة لم يكن يلجأ الى سيوة الا نادرا في أى أمر يتعلق بالجارة ، ولم يحدث أن تدخلت سلطة البوليس في سيوة لفض نزاع أو توقيع عقوبة على أحد الأفراد في الجارة . وثمة عامل آخر وهو إدراك أهالى سيوة المستوى الاقتصادى المنخفض الذى يعيش فيه أبناء الجارة ، الأمر الذى لم يشجع كثير من السيويين على التنقل الكثير بين سيوة والجارة . وهذا بالإضافة الى أن سيوة لا تعتبر منطقة مختلفة اختلافا ثقافيا تاما عن الجارة فهناك ظواهر اجتماعية وثقافية مشتركة بينهما الأمر الذى ربما لا يجعل من سيوة منطقة مغايرة ثقافيا بالنسبة للجارة ، وبالتالي لا يجعلها منطقة اشعاع تؤدي الى تعديلات في الثقافة والحياة الاجتماعية للجارة .

أما عن علاقة الجارة بالبدو فهي لم تؤد أيضا الى تغيرات تذكر في الواحة ، اللهم الا فيما يتعلق باكتساب بعض أساليب الطب بين البدو وأهالى الجارة الا أن هذه الاتصالات كانت تتميز بطابع خاص . فالجارة تعتبر منطقة بعيدة عن تجمعات البدو ، ولكن طبيعة تنقل الجماعات البدوية قد أدى الى مبيت بعض الأفراد من الحين الى الآخر كضيوف على شيخ الجارة، وفي هذه الحالة نادرا ما اختلطوا بالأهالى .

وإذا أضفنا الى ذلك الاحساس باختلاف الهوية الذى يوجد لدى كل فريق من الفريقين فاننا يمكن أن ندرك مدى ضعف العلاقة بينهما .

لقد أدت كل هذه الظروف والعوامل الى أن تبقى الواحة فترة طويلة من الزمن تقليدية تحتفظ بخصائصها دون تغيير ، وقد أدى هذا بدوره الى تقوية احساس الأهالى بأنهم « أسرة واحدة » ذات مصالح مشتركة لا تشعر

أى أسرة ولا يشعر أى فرد فيها بالعزلة أو الاغتراب عن بقية المجتمع ، كما أن صغر حجم المجتمع ، وبساطة نظامه لم يدع فرصة لظهور مصالح متعارضة الأمر الذى ساعد على تقوية التماسك والاحساس بالتميز عن المجتمعات الخارجية . والوضع يصبح عبارة عن عوامل دائرية يؤدى كل منها الى الآخر . فالعزلة تؤدى الى تماسك الجماعة ، وتماسك الجماعة يؤدى الى الاحساس بالأمن ، ويقود الاحساس بالأمن والتماسك الى مزيد من الحفاظ على التقليدية التى تدعم بدورها العزلة .

وفى ضوء ذلك وبسبب وجود هذه العوامل الأخيرة عاش أهالى الجارة يصارعون الطبيعة فترة طويلة من الزمن . صارعوا ضد الطبيعة وضد قلة الامكانيات . وحاولوا توسيع الرقعة الزراعية رغم كل ما يكلفهم ذلك من مشقة بسبب بدائية الآلات كما سبق وذكرنا . وقد تسلحوا بالصبر فى هذه الفترة أيضا من جهة ضعف الخدمات فى المنطقة ، فعزلة المنطقة لم تمكن المجتمع الأكبر من توصيل خدماته كاملة اليهم . وفى خلال هذه الفترة استسلم أيضا أهالى الجارة لكثير من الظروف التى مرت بهم ولم يمكنهم بامكانياتهم البسيطة مواجهتها .

والموقف الذى يستحق منا نظرة تأمل هو أنه برغم شدة وقسوة الطبيعة ، وبرغم قلة الامكانيات المتاحة ، وصعوبة توصيل الخدمات الى المنطقة ، فإن الأهالى لم يفكروا فى الهجرة الى مناطق أخرى مثل سيوة رغم توفر الامكانيات وسبل المعيشة بها (٢) بل انهم قاوموا كل محاولة لتوطينهم فى مناطق أخرى بمعارضة شديدة عندما عرض المسئولون فى سيوة عليهم هذا

---

(٢) يختلف هذا الموقف عن موقف بعض بدو الواحات الخارجية الذين هربوا من مختلف العوامل الطبيعية التى تؤثر على النواحي الاقتصادية ورغبة فى الحصول على دخل أكبر .

انظر : أحمد أبو زيد ، المرجع السابق ، ص ٢٨ ، ٢٩ .

الأمر اشفاقا عليهم من قسوة الحياة التي يعيشونها • ويرجع ذلك لأسباب كثيرة ذكرناها الآن ويمكن إيجازها في النقاط الآتية :

١ - التماسك الأسرى ووجود نسق قرابة واحد يضم كل أفراد المجتمع حتى أنه يمكن النظر اليهم على أنهم أسرة ممتدة واحدة •

٢ - الارتباط بارضى الأجداد التي يحوى ثراها أجسادهم تلك الأرض التي عالت الجدود والأباء وما زالت تعول الجميع •

٣ - التاريخ المشترك وطول فترة الاستقرار في المكان •

ومع لصرار أبناء الجارة على البقاء في المنطقة كانت لديهم وسيلتين يأملون بها أن يصلوا الى حياة أفضل الأولى هي الطلب الى الله والتوسل اليه أن يمنح الجارة رزقا وفرا، والثانية هي أن يطالبوا المسئولين في المجتمع الأكبر أن يقدموا ما يمكنهم من مواجهة هذه الظروف • ويلاحظ أن معظم أبناء الجارة يسود لديهم الاعتقاد بأن المجتمع الكبير يستطيع أن يوفر لهم امكانيات التغلب على ظروف البيئة الطبيعية دون النظر الى العوائق التي تحول دون توصيل الخدمات الى الاقليم •

لقد ظل أهالى الجارة يعيشون في ظل هذه الظروف ويتمسكون بالامكانيات الضعيفة الى نهاية الستينات ، الى أن حدثت بعض التغيرات في بداية السبعينات •

### البحث عن البترول :

تعرضت الواحة في بداية السبعينات الى اشراقة من تيار وافد اليها من الخارج عمل على نقل أبنائها الى خارجها •• ذلك التيار هو محاولة البحث عن البترول في الصحراء الغربية الذي قامت به الشركة العامة للبترول في مصر • فكما أشرنا في مناقشتنا لعوامل التغير في واحة سيوة اتخذت



الشركة العامة للبترول سيوة مقراً رئيسياً لها في الصحراء الغربية ، ومن هذا انخر امتدت بخطوطها الطويلة تغزو الصحراء وتنقح المواقع التي تحفر فيها آبارها (٣) ، وقد كانت هناك مواقع الحفر على الرغم من تفاوت بعدها عن الجارة ، الا أن الجارة كانت تعتبر محطة ( او استراحة ) بالنسبة للعمال المسافرين من مقر الشركة في سيوة الى مواقع الحفر في كثير من مناطق العمل . ولذا كان وجود الشركة في سيوة قد أحدث كثير من التغيرات ، فقد كان اتصال من يعملون في الشركة بإمكانياتهم المتعددة بأهالي الجارة عاملاً من عوامل التغير الذي تشهده الجارة من قبل ، على الرغم من بساطته .

### مظاهر التغير :

وقد كان أول مظهر من مظاهر التغير في الواحة هو ما تعلق باقتصاديات الواحة نتيجة التغييرات التي أحدثتها الشركة في المنطقة ونتيجة تمكين الأهالي من الاستفادة من الامكانيات التكنولوجية التي تمتلكها . فبعد بدء مشروع التنقيب عن البترول في الصحراء الغربية قامت الشركة بتمهيد جزء من الطريق الذي يربط بين سيوة والجارة لاستخدامه . وعلى الرغم من أن الشركة لم تمهد الا ما يقرب من ثمانية كيلو مترات فقط الا أن سيارات الشركة كانت تنتقل يوميا بين سيوة ومناطق الحفر مارة بالجارة . وبهذا لم تعد الدواب هي وسيلة الاتصال الوحيدة بسيوة ، بل أن الأهالي تخلوا عن هذه الوسيلة تماما بعد أن أدركوا أنهم يمكنهم الذهاب الى سيوة والعودة في اليوم التالي عن طريق سيارات الشركة التي تمر بالواحة وتعرض على الأهالي تقديم اية خدمات بما في ذلك نقلهم الى سيوة ، واحيانا الى مطروح . وقد حاول أبناء الجارة استغلال ذلك استغلالا جيدا فقد انتقلوا ونقلوا كل شيء بما في ذلك الدواب على سيارات الشركة . وادى هذا الى سهولة نقل المحصول الى سيوة ومطروح ومنها الى القاهرة والاسكندرية

---

(٣) يبعد بئر « غراب » عن الجارة حوالي ٣٠ كيلو مترا ، ويبعد بئر « الكيفار » عنها حوالي ١٠٠ كيلو مترا .

ونظرا لأن بلح وزيتون الجارة يفتبران من أجود الأنواع فقد أدى هذا إلى سهولة بيعهما ، هذا بالإضافة إلى استعداد الكثير من عمال الشركة لنقلهما إلى العاصمة . وثمة ظاهرة هامة وضحت بعد التوسع في تسويق المنتجات ، فقد أصبح أهالي الجارة يتحكمون في الأسعار إلى حد كبير بعد أن كانوا يبيعون المحصول بأي سعر خشية فسادة . وقد كان أهالي الجارة حريصون على أن يعاملوا الموظفين والعاملين في الشركة معاملة مادية خاصة في البيع والشراء مقابل خدماتهم وهذا أدى بالتالي إلى تحقيق رغبات أبناء الجارة في نقل المحصول . بالإضافة إلى ذلك فقد عمدت الشركة إلى حفر بئرين بجوار الأراضي الزراعية ، وأدى ذلك إلى استصلاح بعض الأراضي وبالتالي توسيع الرقعة الزراعية نسبيا . كما ساعدت السدود والمصارف التي أنشأتها الشركة أيضا على ري مساحة أكبر من الأرض .

بالإضافة إلى ذلك فقد أفاد الأهالي أفادة كبيرة من استخدام الكثير من مخلفات الحفر التي تعد صالحة للاستخدام بالنسبة للشركة ، فاستخدموا براميل الزيت بعد تنظيفها في تخزين المياه . وقد ملأوها لهم السيارات بمياه صالحة للشرب آتية من سيوة أو مطروح ، فقد كانت السيارة ( الخاصة بنقل المياه لمواقع الحفر ) تفرغ جزء من المياه التي تحملها في البراميل أمام المساكن ليشرب منها الأهالي . واستخدم الأهالي أيضا مخلفات الحديد والصفائح وبعض المعادن الأخرى في صناعة أبواب المنازل الجديدة ( بالإضافة إلى أخشاب جنوع النخيل ) كما استخدموها في إصلاح أدوات العمل الزراعي . بالإضافة إلى ذلك فقد كان لحفر البئرين السابق الإشارة إليهما واعداد العديد من المصارف وإقامة بعض السدود والقنوات أثر كبير على المنطقة مما سهل عملية نقل وتصريف المياه من الآبار إلى الأحواض . وأدى وضع الصمامات على فوهات الآبار إلى التحكم في كمية المياه الخارجة منها وبهذا أمكن

تلافي ما كان يفقد منها نتيجة اندفاعها من البئر (٤) .

كما تآثر شكل البيوت وأثاثها - ولو بطريقة غير مباشر - بوجود الشركة . وإذا كان بناء المساكن أعلى الصخرة - الذي سبق الإشارة إليه - قد سبق مجيء الشركة إلى المنطقة بسنوات إلا أن الرواج الاقتصادي وتعدد الامكانيات الذي صاحب وجود الشركة في المنطقة قد شجع على تحقيق مستوى اقتصادي مرتفع مكن بعض الأسر من التفكير في الانتقال من أعلى الصخرة إلى أسفلها . فالأسر غير القادرة هي التي مازالت موجودة فوق الصخرة وإذا كانت ظاهرة بناء البيوت أسفل الصخرة ترتبط بالمستوى الاقتصادي فهي تشير أيضا إلى تغير حدث في المنطقة يتعلق بالأمن فلم تعد هناك حاجة إلى الاختباء من غزوات ، كما لم تعد هناك حاجة إلى باب خشبي كبير يغلق على أهل الواحة ليلا .

ومن الطبيعي أن يؤدي اتساع المنطقة السكنية بالواحة نتيجة بناء البيوت أسفل الصخرة - خاصة وإن البيوت تبنى إلى حد ما بعيدة عن بعضها - إلى التأثير على العلاقات بين الأهالي من أكثر كثافة إلى أقل كثافة في حالة انتقالهم من أعلى الصخرة إلى أسفلها ، أما في حالة حدوث تغيرات غير متوقعة الآن - إذا اتسع نطاق المنازل تحت الصخرة وحفرت آبار متباعدة عن منازل الصخرة - فإنه يتوقع أن تتسع الرقعة الزراعية ، ويتوقع أن يؤدي ذلك إلى ضعف العلاقات الاجتماعية وحدثت تغيرات في نمط الاجتماعية بصفة عامة .

وقد حدثت بعض التغيرات في الأثاث والأدوات المنزلية في بعض البيوت . وعلى سبيل المثال فقد ظهرت لدى إحدى الأسر في الجارة بعض الألفه الحربية

---

(٤) قام أيضا عمال الشركة باستخراج بقايا الحجر الذي كان قد سقط على فوهة البئر القديم وأشرنا إليه في الفصل السابق .

واغطية الموائد المصنوعة من البلاستيك والتي ترد من مصر والاسكندرية  
ومطروح عن طريق سيوة . وقد ظهرت نفس هذه الأشياء في الأسرة التي  
عمل الزوج فيها بليبيا .

اما المنزل الآخر الذى ظهرت فيه بعض التغيرات البسيطة فهو منزل  
شيخ الجارة ، نظرا لأنه يستطيع ان يكلف احد السائقين العاملين بالبتروئ  
بشراء جميع مستلزماته من سيوة ، ولذلك فحجرة الاستقبال الخاصة به  
مزودة بسرير ينام عليه الزوار الذين يضطرون للمبيت ، كما أنه لديه بعض  
الألحفة المفترشة على الأرض وهى تستعمل كذلك ليجلس عليها الضيوف .  
ويلاحظ انهم في هذا المنزل يضعون اغطية من البلاستيك على « الطبلية »  
في حالة وجود ضيوف .

وهناك مظهر آخر من مظاهر التغير في الأدوات المنزلية . فقد اشتهر  
البدو وساكنو الصحراء عموما بأكواب الشاي الصغيرة ، ولكن يلاحظ ان  
مجتمع الجارة بدأ يقدم الشاي في الأكواب ذات الحجم الكبير التى تستعمل  
في وادى النيل . ولكن لا زالت عادة تقديم الشاي أكثر من مرة في وقت واحد  
موجودة رغم كبر حجم الأكواب ، كما يلاحظ ان الأكواب مزركشة كما بدأ  
الموسرين في تقديم الخوى والبسكويت مع الشاي .

### الاختراعات التكنولوجية :

وقد عرف أهالى الجارة بعض الاختراعات التكنولوجية الحديثة ،  
كما انتشرت في الواحة بعض الأجهزة والأدوات التى وإن كان وجودها  
يعتبر تغيرا في حد ذاته ، إلا أنها أدت أيضا الى تغيرات أخرى (٥) كما

---

(٥) اذا كانت اعداد الأجهزة والاختراعات التى سنذكرها قليلة إلا  
أنها تعتبر مظهرا للتغير بالقياس الى صغر حجم الواحة وعدد سكانها ،  
ونظرا الى أنها لم تكن موجودة على الإطلاق حينما كان وجه الواحة تقليديا  
تماما .

سيقتضح الآن . واهم الأجهزة التي وجدت في الجارة ، الراديو ، . فيوجد في الجارة العديد من أجهزة الراديو التي اثرت تأثيرا كبيرا في حياة أبناء الجارة بأحوال المجتمع الأكبر الذي يعيشون فيه ( المجتمع المصري ) كما ساعدتهم على تعلم اللغة العربية ، وخاصة باللهجة العامية . وبالإضافة الى الراديو ، كان يوجد في الجارة سنة ١٩٧٣ جهاز تسجيل واحد ( ريكوردر ) يحتفظ به شيخ الجارة ، ويتجمع لديه الرجال والشباب ليلا لسماع الأشرطة التي يمكن ان يشتريها له عمال البترول من مصر .

كذلك بدأ بعض الرجال يلبسون للساعات ، وان كانوا لايتعدون خمسة رجال في سنة ١٩٧٣ . وقد أدى دخول هذا الاختراع التكنولوجي الى المنطقة الى اختفاء ظاهرة التقدير الشخصي للوقت . ولكن من الملاحظ ان معظم الأهالي لم يكونوا يشعروا بحاجتهم الى الساعة الى وقت قريب نظرا لأن جهاز « الراديو » يؤدي الوظيفة التي يمكن ان تؤديها الساعة وذلك لأنهم قلما يحتاجون الى معرفة الوقت محددًا بالدقائق . هذا بالإضافة الى صعوبة اصلاح الساعة الأمر الذي أدى لأن يصبح الراديو بديلا عنها . وهناك عوامل أخرى لم تشجع على انتشار الساعة أيضا ، منها عدم توفرها في أماكن مجاورة ، بالإضافة الى انها غالية الثمن .

كذلك بدأ الرجال يفاضلون بين الأنواع المختلفة من شفرات الحلاقة ، بعد أن توفرت في سيوة كثيرا من الأنواع الموجودة في القاهرة . كما ظهرت في منزل شيخ الجارة بعض زجاجات الروائح التي يستعملها الرجال بعد الحلاقة ، كما يستعمل الرجال « الشباشب » المستوردة من ليبيا . ويساهم توفر هذه العناصر الثقافية في سيوة على انتشارها في الجارة .

كذلك كان يوجد بالجارة سنة ١٩٧٣ ثلاث ماكينات للحياكة مما أدى الى تعلم بعض النساء الحياكة من نساء سيوة . وقد ارتبط ذلك بالتخصص



اذ لم تعد كل زوجة مضطرة الى حياكة كل ملابس أسرته بيدها ، بل  
أمكنها ان تذهب بالقماش الى صاحبة الماكينة .

وللإشارة ليلا عرفوا الى الجارة « الكلوب » ، الذى حل محل مصباح الكيروسين  
وعرفوا ايضا البطاريات ، فكل بيت بطارية . ويساعد على انتشار البطارية  
عدة أسباب منها أنها رخيصة الثمن ، ومتوفرة فى سيوة ، بالإضافة الى سهولة  
استخدامها ، وعدم التعرض لآى اضرار من جراء استخدامها (٦) . وقد أدى  
استعمال « البطارية » الى تأخر الشباب فى الحقول ليلا ولم يكن من الممكن  
أن تؤدى مصابيح الكيروسين دور البطاريات نظرا لعدم تحملها تيارات الهواء .  
ونتيجة لاستعمال البطاريات بدأ يظهر نمط من التسلية خارج البيوت الى وقت  
متأخر من الليل . كذلك يحاول أبناء الجارة استخدام البطارية فى ارشاد  
السيارات التى تصل الطريق ليلا بالقرب من المنطقة بأن يصعدوا الى قمة  
الصخرة ، المقامة عليها المنازل القديمة ، ويلوحون بالبطاريات المضاءة  
للسيارات . كذلك تمكنوا من اكتشاف الحيوانات الضارة التى قد تتعذر  
رؤيتها فى الظلام . وعموما فالبطارية تعتبر سلاحا فى يد الفرد فى الجارة .

غير أن استخدام بعض الأجهزة والأدوات والأشياء الحديثة قد ارتبط  
ببعض الظواهر التى يمكن أن ننظر اليها كآثار لما يسميه علماء الأنثروبولوجيا  
« الثغرة الثقافية » (٧) فقد كان من السهل بعد وجود الشركة فى المنطقة وصول

---

(٦) اذا توفرت هذه العوامل فى أى اختراع تكنولوجى فسوف تفوق سرعة  
انتشاره فى أى مجتمع سرعة انتشار أى اختراع آخر ينقصه عامل أو أكثر  
منها .

(٧) « الثغرة الثقافية » او كما يطلق عليها البعض « الهوة الثقافية »  
Cultural Lag ويدل هذا على عدم مسايرة المعرفة النظرية للاختراع  
التكنولوجى كما يدل على عدم وجود خلفية ثقافية تعطى امكانية نمو القدرة  
الميكانيكية . ومن الطبيعى ان يؤثر ذلك على المدى الطويل الى اختفاء هذا  
الاختراع ، اما اذا لم يتمكنوا من اصلاحه فى حالة تعطله ، فسوف يؤدى =

هذه الأجهزة التي الواجبة ، لكن لم يكن ممكناً أن يعرف أنفسهم  
الواحة كل ما يتعلق بكل جهاز أو أداة من معرفة ضرورية للتشغيل أو الصيانة  
أو الاستخدام ، لهذا حدث تغير في استخدام الأشياء ، وعندما كان يحدث  
عطل في الجهاز كان يصعب إصلاحه . وعلى سبيل المثال أحيانا كانوا  
يسجلون - خطأ - مادة فوق مادة على الشريط عند التسجيل على جهاز  
التسجيل الوحيد الموجود بالواحة . ويظهر الارتباك شديداً على وجه من يستخدم  
الجهاز إذا حدث به أى عطل ، وهذا يعكس تخلف المعرفة عن أن تجعل  
هناك سهولة في معالجة مشكلات جهاز التسجيل . ونفس الأمر بالنسبة  
« للكلوب » ، فابناء الجارة حصلوا على الكلوبات ولكنهم في البداية لم  
يكونوا يعرفوا كيفية تشغيلها ، ولم تكن لديهم معلومات عن الأجزاء المكونة  
لها وكيفية إصلاحها .

أما من حيث استخدام الأشياء الجديدة على المجتمع في غير موضعها فقد  
حدث عندما بدأ تعرف أهالي الجارة على المبيد الحشري « البيروسول »  
نو الرائحة المقبولة فقد استخدمه بعض الفتيان لتعطير ملابسهم . كذلك  
فانه في البداية أيضاً عندما كان أحد الأشخاص يضغط على الجزء المخصص  
للضغط عليه في العلبة ويندفع السائل بشدة كان يصيب بعض الفتيان -  
كما يحدث عادة لدى كثير من الناس عندما يرون مثل هذه الأشياء لأول  
مرة - نوع من الفزع بحيث يجرون خارج الحجرة خوفاً من ذلك الشيء المندفع

---

= هذا الى الرجوع الى المصاييح الأكثر بدائية ( وهى مصاييح الكيروسين ) .  
أما اذا تسبب « الكلوب » في احداث حريق مثلاً - وخاصة عند البدء في استعماله  
في المجتمع - فان ذلك سوف يحد من استعماله مباشرة . وأكثر من ذلك فقد  
يعرض الكثيرون عن مجرد التفكير في شرائه . ويمكن أن يلعب التشاؤم دوراً  
كبيراً في هذا . ويلاحظ أن حالك العزلة الجغرافية ، تساهم مساهمة فعالة  
في تصور المعرفة التي يجب أن ترتبط بالاختراع التكنولوجي فإذا قارنا بين  
وجود المعرفة المرتبطة بالاختراع فان وجود الأول في المدينة يتيح له فرصة  
التعليم أكثر مما تتاح لابن الجارة في منطقته المعزولة .

من العلية (أ) . كذلك استخدم بعض أبناء الجارة القراص « الشكالوز » ،  
( المضادة للحموضة ) في غير موضعها ، فقد استخدموها كعلاج للامساك  
او لتخفيف آلام الراس واكدوا أن مفعولها قوى في الحالتين .

وقد وضح تخلف المعرفة عن الاختراعات أيضا في التفسيرات التي  
قدمها أبناء الجارة لبعض الظواهر المرتبطة بالارسال الذاعى . فقد فسر  
بعضهم انقطاع الارسال الذاعى بوجود اشخاص مشاكسين « يمسون الصوت  
بمغناطيس » ، فينقطع . واكدوا قدرة عمال البترول على العمل ليلا بانهم  
لا بد وان يكونوا يتعاطون اقراصا للسهر . ولعل هذه التفسيرات توضح  
الهوة السحيقة بين هذه الاختراعات التي وصلت اليها أو سمعوا عنها وبين  
مستوى المعرفة الأمر الذى يؤثر تأثيرا قويا على تفسير ما يرتبط بهذه  
الاختراعات ، كما يؤثر على امكانية حل مشكلاتها وتعقيدها أو حتى على  
انعرف على وظائفها الأساسية .

وهناك بعض التغيرات المالية الأخرى حدثت في الواحة ، بعضها  
ارتبط بوجود الشركة في المنطقة وبعضها الآخر ارتبط بعوامل أخرى . فقد  
حدث تغير في الزى الذى يرتديه الرجال والنساء في الواحة ، كما حدث تغير  
أيضا في وسائل وطرق التزين والنظافة . وإذا كانت الملاة السيوية التي  
تغطى جميع اجزاء جسم المرأة مازالت هي الزى الذى تخرج به المرأة في الجارة  
من بيتها فقد تغيرت طريقة تصفيف الشعر ، فبدأت الضفائر تختفى وخاصة  
بالنسبة للفتيات ، وبدأت في تسريح شعورهن الى الخلف . أما الضفائر فلا  
تستعمل الا للبنات الصغيرات وذلك للحفاظ على شعورهن مرتبة ، خاصة  
وانهن لا يغطين رؤوسهن .

---

(أ) يمكن لأى اختراع ان يستخدم استخدامات غير التي صنع من  
أجلها اذا كان ذلك لا يؤدي الى حدوث اضرارا بالغة ، وفي هذا الحالة اذا  
كان استخدام البيروسول للتعطر يؤدي الى ضرر مثل التسمم لبطل استخدامه  
في هذا الغرض .

كما تستعمل النساء حاليا الصابون في غسل رؤوسهن وشعورهن بدلا من الخلطة . كما يشترين الروائح والكحل والحنة من مصر ، عن طريق سيوة . وقد حدث انتشار لأدوات الزينة بالنسبة للنساء نتيجة توفرها في سيوة ، ونظرا لحدوث احتكاك بين سيوة والجارة فقد انتقلت هذه الألبسة الثقافية ، وساهم في تسهيل هذا الانتقال أن نساء الجارة يعتبرون أنفسهن منتميات من نساء سيوة إلى أصول مشتركة ، ولهذا يمكن التشبه بهن بعكس ما إذا كانت هذه العناصر الثقافية قد نقلت إلى الجارة عن طريق نساء وادي النيل مثلا .

أما بالنسبة لوسائل التزين الأخرى مثل الأقراط ، والأساور ، والعقود . . الخ فلا ترتدى نساء الجارة إلا البسيط منها . وأصبحت هذه الأنواع غير مستعملة إلا في المناسبات مثل الأفراح ، كما يرتديها الأطفال عند التصوير . ويرجع ذلك إلى ثقل وزنها وصعوبة التحرك بها .

أما بالنسبة لأزياء الرجال فقد اختفى الجرد تماما من الجارة إذ لا يرتدونه خلال يومهم ، إلا بالنسبة لشيخ الجارة فهو يرتديه عند الذهاب إلى سيوة كما ذكرنا قبل ذلك ، إذ يعتبره الزي الرسمي ، أما باقي الرجال - حتى كبار السن - فيكتفون بارتداء الصيرى ( الصدرية ) فوق الجلباب الأبيض . وربما يرجع عدم ارتداء الجرد في الجارة أو خارجها إلى أن طبيعة العلاقات لا تستدعي أي نوع من الرسمية داخل الواحة في الوقت الذي يعتبر فيه الجرد الزي الرسمي في معظم الصحراء الغربية ، كما ساعد على اختفائه من الجارة أيضا طبيعة العمل الزراعي الذي لا يتلائم مع ارتدائه (٩) .

---

(٩) تعتبر هذه الظاهرة ظاهرة عامة في كل مناطق الصحراء التي يعمل أهلها بالزراعة ، أو التي شهدت قدرا من التحضر ، أو التي يشتغل أهلها في أعمال المدينة فبدو مطروح والسلوم القاطنون داخل المدينة لا يرتدون الجرد أما البدو الرحل فما زالوا يستعملونه نظرا لأنه يستعمل كغطاء أثناء النوم =



إذا كانت قد حدثت تغيرات في الثقافة المادية لأبناء الجارة ، فإن البناء الاجتماعي والثقافة المادية قد ظلت كما هي ولم تخضع لتغيرات تذكر إلا ربما في مجال العادات المرتبطة بالصحة وفي الجانب اللغوي . أما شكل الأسرة ونمط القرابة والعلاقات بين أبناء الجارة فقد ظلت كما هي . ويرجع ذلك إلى أن عامل التغيير في الواحة ، شركة البترول ، وما ارتبط بها من أنماط مادية - كان عاملا ماديا بصفة أساسية أتى بتكنولوجيا متطورة ونقل إلى الواحة أشياء مادية . وفقدت الواحة تماما أية عوامل يمكن أن تؤدي إلى تغيرات في التقاليد والثقافة . فالاتصال بين جماعات سكانية مغايرة وبين أهالي الجارة لم يحدث ولهذا لم تتغير الثقافة الروحية . وعلى سبيل المثال ما زالت التقاليد الصارمة في الجارة والخاصة بالعلاقة بين الجنسين على أشدها . فلا يستطيع شخص من الجارة أن يتكلم مع أي امرأة في الطريق ، أو يقف معها خارج المنزل إلا إذا كانت ابنته أو أخته أو أمه وإذا كانت الضرورة تستدعي ذلك .

أما الجنسان في سن الشباب فلا يسمح لهما بالاختلاط مطلقا . وحتى بالنسبة للمخطوبين ، فإذا قابل الشاب خطيبته فهو يلقي عليها التحية فقط . ويساعد على حفاظ الناس في الجارة على هذه التقاليد أن المجتمع الوحيد الذي أمكن الخروج إليه وهو مجتمع سيوة لا يزال يتمسك بنفس هذه التقاليد .

وإذا كانت المرأة في الجارة لا يسمح لها بمخالطة الرجال ، فإنه من الطبيعي ألا توجد علاقات بينها وبين الغرباء . فلا يمكن للمرأة في الجارة أن ترى الغريب أو تكلمه ، وحتى عندما تركب السيارة إلى سيوة فهي تظل

---

= في الصحراء ليلا ، إذا دعت الضرورة لذلك . وفي هذه الحالة يظهر أثر المسكن ، فأهالي سيوة أو أبناء الجارة لا يحتاجون إلى استعمال الجرد كغطاء بل استعاضوا عنه بأنواع الأغذية المعروفة في المدن المصرية ، ولهذا بطلت وظيفة من وظائفه وقضى استخدامه .



مغطاة بالملاءة تمامًا طوال الطريق ولا تتكلم على الإطلاق . ومنذ عشرات السنوات لم تر معظم النساء الا وجوه ابناء الجارة ، لذلك يبدو عليهن الارتباك الشديد والحيرة اذا اضطرت احدهن الى الكشف لدى الطبيب . وعند دخول احدى سيارات البترول الى المنطقة لا تخرج النساء من البيوت . وهناك تقاليد اخرى لم تتغير ايضا مثل التقاليد الخاصة بالسفر فما زال اهالى الجارة يخرجون جميعا رجالا ونساء لوداع المسافر ، وما زالوا يقتلون الآذان بمجرد تحرك الشخص من الجارة ، على انه من الملاحظ ان هذا النمط قد تغير في سيوة نتيجة اتساع نطاق المجتمع ، وكثرة التنقلات .

اما فيما يتعلق بالتغير في مجال الطب الشعبى فقد اشرنا قبل ذلك الى ان هناك شكلان يتعايشان جنباً الى جنب هما الوسائل الشعبية في العلاج ، ثم العلاج الطبى ويتمثل في الزيارات التى يقوم بها طبيب سيوة للجارة بجانب التومرجى الذى يعمل في الجارة وهو من ابناءها . وفي السنوات الأخيرة على وجه الخصوص زادت زيارات الطبيب للواحة وأصبحت مرة كل شهر ، وهذا أدى الى الفه بين الطبيب وبين الأهالى ، وبالتالي بينهم وبين الطب الحديث . فالأهالى يثقون في قدرة الطبيب الفائقة على شفاء الأمراض وان كان هذا لا ينفى اعتقادهم في ان بعض الأمراض لا يعالجها الا الكى أو الخزم . ومما يوضح تغير الاتجاه نحو الطب الحديث ان نساء الجارة - على الرغم من خجلهن - الا انهن بدأن يقبلن على الفحص الطبى في حالة الحاجة اليه . ويقبل أهالى الجارة على التطعيم ضد الأمراض المعدية حينما يأتى الطبيب لتطعيمهم ، ويرجع ذلك الى ادراكهم لفاعليته التطعيم ، والى خوفهم من انتشار الأوبئة ، وخاصة لعدم توفر الاسعافات السريعة ، كما يساعد على تقبلهم للتطعيم انتقال الطبيب الى الواحة للقيام بعملية التطعيم بنفسه . ومما يشير أيضا الى التغير في اتجاههم نحو الطب الحديث هو ما ذكره البعض من ان هناك من ابناء الجارة من سافروا الى الاسكندرية للعلاج . كذلك أدى وجود شركة البترول في المنطقة الى التأثير في اتجاهات وسلوك الناس في هذا المجال ، فقد قدمت الشركة كثير

من الخدمات الصحية للأهالى ، فنقلت المرضى الى سيوة ، خاصة فى الحالات المفاجئة كما قدمت بعض انواع الدواء المتوفرة فى صيغليات معسكرات الحفر .

أما من جهة التغيرات التى حدثت فى اللغة فقد ذكرنا أن الكبار من أبناء الجارة يتكلمون اللهجة العربية العامية بطريقة شبه طققة وإن كانوا يستخدمون فى حياتهم اليومية أو معاملاتهم الخاصة اللهجة السيوية . والى وقت قريب كان يصعب على الطفل أن يتكلم اللهجة العامية العربية ولكن غزت هذه اللهجة الواحة بفعل جهاز الراديو وأصبحت هناك دراية واسعة بها حتى بالنسبة للأطفال . كذلك اقتبس أهالى الجارة من العربية العامية الكلمات التى تعبر عن أشياء لم تكن مألوفة لديهم وليس لها مقابل فى لهجتهم الخاصة ، وإن كانوا ينطقونها بطريقة تختلف نوعاً كما ذكرنا .

لقد ظلت واحة الجارة طوال سنوات البحث عن البترول تعيش على أمل أن يتم اكتشافه فى الصحراء الغربية فتصبح بهذا الجارة عاصمة نتيجة التغيرات التى توقعوا أن تحدث فى الصحراء بعد اكتشاف البترول فى الصحراء وتصبح أيضاً محطة ليس للقوافل البطيئة بل محطة للنقل السريع . وعاش أهالى الجارة يحتضنون هذا الأمل فهل اكتشف البترول فى المنطقة ؟ وماهى التغيرات التى حدثت بعد ذلك ؟ .

#### تغيرات نهاية السبعينيات وأوائل الثمانينيات :

مع نهاية السبعينيات كان التساؤل الذى ظل يبحث أهلى الجارة عن اجابة له عدة سنوات تمت الاجابة عليه . ذلك هو السؤال : هل سيكتشف البترول بالقرب من الجارة ؟ . ولكن الاجابة كانت بالسلب . ففى نهاية السبعينيات أنهت الشركة العامة للبترول أعمالها فى الصحراء الغربية ، وأزالت مقرها الذى كان فى سيوة ، وبذلك فقدت الواحة أهم وسيلة للاتصال بالعالم الخارجى ، وبدأت تعود الى حالة من الاظلام

والصمت مرة أخرى كما حدث في سيوة • وظل الأمر كذلك عدة سنوات  
فقد اهالى الواحة خلالها كل تلك الآمال التى كانوا قد عقدوها على  
اكتشاف البترول فى صحراء مصر الغربية •

ولكن مع بداية الثمانينيات طرأت على الواحة ظروفًا جديدة ، فقد بدأت  
بعض العوامل تؤثر فى الجارة تأثيرًا فعالًا • وكانت هذه العوامل الفاعلة  
فى التغير عوامل مختلفة ، كما أن الآثار التى ترتبت على ذلك كانت  
آثارًا مغايرة أيضًا لآثار فترة البحث عن البترول ويمكن أن نلمح  
عاملًا أساسيًا مؤثرًا فى حياة اهالى الجارة فى هذه السنوات الأخيرة وهو  
ما يمكن أن نطلق عليه اهتمام المسئولين بتنمية الواحة بمعنى اهتمام  
المسئولين بأهالى الجارة وإذا كان ذلك يأتى ضمن الخطة العامة لتنمية  
المناطق الصحراوية ، وضمن اهتمام المسئولين بكل الصحراء الغربية ،  
إلا أن الناس يجمعون على أن هناك اهتمامًا شديدًا بأهالى الجارة •  
وقد أدت مشاهدة المسئولين لطابع الحياة فى الجارة بجانب بساطة الناس  
إلى نوع من التعاطف والاهتمام الذى ظهر فى صورة اعتمادات ومشروعات  
تعمل خصيصًا لأبناء الجارة • وقد كانت الزيارات المتكررة نفسها  
للمسئولين هى مظهر من مظاهر الاهتمام • وقد حباهم بعض المسئولين  
بعناية خاصة حتى أنه أصبح من الصعب أن يرفض لهم طلب • ولعل  
ذلك يكون تعويضًا عن المعاناة التى يلاقونها فى المعيشة فى هذه المنطقة  
المعزولة • فيحرص المحافظ ويحرص رجال الأجهزة التنفيذية على زيارة  
الجارة سنويًا حتى يشعروا أنهم ليسوا منسيين كما شعروا فى الأزمنة  
السابقة • ولكى يمكن أن يساعدتهم المجتمع على أن يحيوا هذه الحياة  
الطبيعية فى ظل ظروف أفضل • وربما شجع المسئولين أيضًا حالة الرضى  
التي يتميز بها اهالى الجارة مما يجعل المسئولين أكثر رغبة فى تقديم  
المساعدات الممكنة •

ويدرك أبناء الجارة ذلك الاهتمام لهذا فان الكلمات التى يقولونها

منذ عشرة سنوات والتي تعبر عن انهم « منسيين » من المجتمع قد تغيرت الى كلمات وتعبيرات أخرى عديدة تعبر عن حالة التغير التي حدثت لهم . فهم يقولون « انه من سنة ١٩٢٣ لم يقدم أحد شيئاً الى الجارة ، ولكن الآن لنا نصيب في كل شيء موجود في المناطق الأخرى . فكل المبيدات والمواد الغذائية التي ترد الى سيوة لنا نصيب فيها وفي غيرها أيضا » . ويقولون أيضا ان سيوة - أقرب مركز عمرانى للجارة - ومدينة مرسى مطروح - كماصمة للمحافظة التي تقع الجارة في نطاقها تعتبر هي المحطة التي نرسو فيها ، وقد لاحظ ذلك أبناء المحافظة الذين يعيشون في مناطق أخرى ذلك ، وأصبح البعض يرى أن الجارة أصبحت هي « الابن المحلل » ، للمسئولين . وان كان ذلك لم يثر أى روح عدائية نظرا لأن الجميع لديهم رغبة في مساعدة سكان الواحة .

وسوف نناقش في الجزء التالى المظاهر الدالة على اهتمام المسئولين بالجارة في مجالات الحياة المختلفة وأثر ذلك على تغير بعض ملامح واحة أم الصغير .

### في مجال الاسكان « البيوت الجديدة » :

في خلال فترة عشرة سنوات من ١٩٧٠ وحتى بداية ١٩٨٠ كانت الأسر التي تعيش فوق الصخرة قد نزلت وبنت لها بيوتا أسفل الصخرة حتى لم يعد يعيش فوق الصخرة سوى أسرتين بصفة دائمة ، وعدد قليل آخر من الأسر يعيشون فوقها بصفة مؤقتة الى أن يكتمل بناء بيوتهم أسفل الصخرة .

ولكن قرر بعض المسئولين انشاء بيوتا جديدة لأهالى الجارة في نفس المنطقة ، وبعد هذا حدث تطورا كبيرا في الشكل العمرانى - للواحة . اذ ان الواحة - وكما ذكرنا قبل ذلك - لم تكن سوى صخرة مرتفعة يسكنها الأهالى ، تغلق بابها ليلا وتفتحه نهارا . ولم يكن يتبع



الصخرة سوى المساحة الصغيرة التي يزرعها أهالي الواحة • وعلى مدى عشرة سنوات حدث زحف بطيء لمعظم الأسر التي تسكن الصخرة التي أسفلها حيث تمكنت هذه الأسر من بناء بيوت بسيطة ولكنها مميزة عن البيوت التي فوق الصخرة • ولم يكن أحد يفكر أن مجتمع الجارة الذي شهد بناء عدد قليل من البيوت البسيطة في مدى عشرة سنوات يمكن أن يظهر فيه عدد كبير من المساكن الحديثة في مدى قصير • وما حدث هو أن الجهات المسئولة مثل المحافظة وهيئة تدمير الصحارى بالتعاون مع برنامج الغذاء العالمي قررت بناء ٣٠ مسكن لأهالي الجارة (١٠) •

والمسكن الجديد عبارة عن بيت يتكون من حوش وعلى جانب من هذا الحوش يوجد حجرتين ، وعلى الجانب الآخر يوجد المطبخ وخمام ودورة المياه • ويشبه البيت نمط المسكن البدوي ، فقد روعي في بناء البيت بعض الجوانب التقليدية • فدورة المياه مرتفعة قليلا عن الأرض بحيث يوجد تحتها فراغ كبير مملوء بالرمل • وذلك لكي يتمكنوا من استخدام مخلفات الانسان كنوع من السماد للأرض الزراعية • كذلك فقد ترك الحوش دون سقف • وتم سقف بقية أجزاء المنزل بالأخشاب • وقد استخدمت الحجارة المتوفرة حول الجارة في بناء المساكن • أما الجير والأسمنت فقد كان ينقل من مطروح • وبلغت تكاليف الوحدة السكنية ٢٤٠٠ جنيه • فتكلفت بهذا الوحدات جميعا مبلغ ٧٢ ألف جنيه • واستغرقت عملية البناء ما يقرب من عامين بدأت في شهر مارس سنة ١٩٨١ وانتهت في نفس الشهر من عام ١٩٨٣ •

وقد تم بناء المساكن عن طريق مقاول كان يعمل بالاستعانة بعشرة

---

(١٠) تم بناء مساكن مشابهة أيضا في مناطق أخرى في الصحراء مثل منطقة « أبو شروف » على بعد ٣٠ كيلو متر من واحة سيوة • وعادة ما يرتبط بالحصول على المسكن الحصول أيضا على حصة من المواد الغذائية والقموينية مثل الدقيق والسمن والزبد وهي تقدم مرة واحدة فقط •



عمال يقضون في اللواعة ٢٥ يوما يعودون بعدها الى مطروح لكي ياتى عدد مماثل لاستكمال العمل . وقد شارك ابناء الجارة في مختلف مراحل بناء المنزل وأدى هذا بهم الى اكتساب خبرة جديدة في اعمال البناء والنجارة ، كما انهم حصلوا على مقابل مادي من القاول عن هذا العمل .

وقد تم بناء المساكن في شكل هندسى منتظم بحيث شيدت في شكل صفوف جانبية وتركت فراغات كونت شوارع بين هذه المساكن . واذا كان الشكل الهندسى قد أعطى مظهرا منظمًا للمساكن فان قرب المسافة بين المساكن وبعضها أعطى للأهالى نوعا من الاطمئنان الى ان المسكن الجديد سوف لا يؤثر على قوة العلاقات بينهم .

وبقدر ما كان بناء هذه المساكن يعتبر منحة لأهالى الجارة ، وتغييرا أساسيا في نظام سكنى المجتمع ، بقدر ما أتاح ذلك الفرصة لوجود مشكلة كان على المجتمع ان يواجهها وأن يحسن التصرف فيها . تلك هى مشكلة توزيع المساكن على الأسر واختبار كل أسرة لموقع المسكن الذى تود ان تعيش فيه . وقد قلل من حدة هذه المشكلة عدة عوامل هى :

١ - تشابه المساكن الأمر الذى لم يجعل هناك مسكن افضل من آخر من حيث الاتساع .

٢ - ضالة حجم المجتمع . فاعداد الأسر التى تعيش في الجارة لانتزيد كثيرا عن عدد المساكن التى تم تشييدها .

٣ - عامل القرابة الذى يضمن قدرا من الخضوع لأولى الأمر في الجارة .

وعلى الرغم من ذلك فقد كان هذا الموقف جديدا وكان على أبناء الجارة ان يتصرفوا فيه بطريقة مناسبة خاصة أمام ممثلى الحكومة والهيئات التى ساهمت في المشروع . وبالفعل طلب شيخ الجارة ان يترك

أمر توزيع المساكن له ، وكان هذا بمثابة ضمان لعدم ظهور شكاوى تتعلق بعمليات الاختيار وتحقيق رغبات الأسر المختلفة . والأسلوب الذى اتبعه شيخ الجارة وكبارها فى توزيع المساكن أسلوبا ديموقراطيا يتسم بالبساطة التى تتناسب مع طابع المجتمع ، ولكنه يعكس أيضا نوعا من المرونة فى استحداث أساليب معالجة المواقف الجديدة . وكان الطلب الأول الذى أعلنه كل شخص فى الجارة هو أن يسكن بجوار جارة الذى كان يجاوره أثناء السكنى فوق الصخرة . وقد أمكن تحقيق ذلك .

أما عن الأسلوب الذى اتبع فهو يتلخص فى أنهم :

١ - انتقوا ستة رجال من كبار السن وعملوا قرعة بينهم بحيث يأخذ الشخص الأول أول صف يضم خمسة مساكن ، ثم الشخص الثانى يكون من نصيبه الصف الثانى الذى يضم خمسة مساكن أيضا ، ثم الثالث والرابع . . . وهكذا الى السادس .

٢ - بعد ذلك تأتى المرحلة الثانية من العملية وتتخلص فى أن كل شخص من الستة الكبار عليه أن يختار أربعة من الأسر تسكن بجواره فى بقية صف المساكن الذى سيسكن هو فى أوله .

٣ - ثم بعد ذلك تأتى المرحلة الثالثة والأخيرة وهى كيفية توزيع البيوت على هذه الأسر الأربعة . لقد قرروا أن يكون ذلك عن طريق القرعة أيضا فالشخص الأول يسكن المسكن الثانى الذى يجاور كبير السن مباشرة ويشغل المسكن الثالث من يظهر اسمه بعد ذلك ، وهكذا . . . . .

وقد استخدموا شخصا لا يعرف القراءة والكتابة لاختيار الأوراق التى كتبت بها الأسماء .

وقد جمع أهالى الجارة بهذه الطريقة بين نظام اختيار الجار وبين القرعة التى تعتبر حلا مرضيا للأطراف فى حالات الاختيار أو التوزيع.

فالجَمع بين الطريقتين لم يعط فرصة لانسان ان يختار اختيارا مطلقا المسكن الذى يناسبه ، وفى نفس الوقت اتاح الفرصة لأن يختار جواره الذى يريد ان يعيش بجواره ويقول الأهالى أن النتيجة كانت مرضية للجميع وعلى حد قولهم « كل شخص وجد جاره بجواره » .

وقد استطاع أبناء الجارة التغلب على مشكلة زيادة عدد الأسر عن عدد المساكن بطريقة مناسبة . فبينما كان هناك رجل مسن وابنه المتزوج فقد منحوا ابنه مسكنا ولم يعطوه هو على أساس أنه يمكن أن يعيش مع ابنه أو أن يظل يعيش فى المسكن القديم ، ويعيش ابنه بأسرته فى المسكن الجديد ، وهكذا استطاعوا ارضاء الجميع . وقد دونوا أسماء الأشخاص فى كشوف وحدد أمام كل شخص المسكن الذى سيعيش فيه ، وأرسلت الكشوف الى الجهات المختصة .

### فى مجال الثروة الحيوانية : دخول الأبقار الى المجتمع :

والتغير الذى طرأ على هذا المجتمع فى مجال الثروة الحيوانية هو دخول الأبقار الى الواحة وتعرف المجتمع عليها لأول مرة . وقد وجد الأهالى فى البقرة حيوانا مختلفا عن بقية الحيوانات التى اعتادوا عليها ، فهم لم يعتادوا الا على الأغنام والماعز تلك التى يرعاها بدو المنطقة أو التى تتكون منها الثروة الحيوانية للجارة ، تلك التى لم تزد حتى الآن على ٢٠٠ رأس .

وثررة الجارة كلها من الأبقار أربعة أبقار اشتراها من سيوة شيخ الجارة وثلاثة أفراد آخرين . وقد واجه المجتمع مشكلات خاصة برعاية الأربعة أبقار نظرا لعدم وجود خبرة سابقة برعايتها ونظرا لعدم وجود من يمكنه الاعتناء بها . وقد قرر أهالى الجارة بيع أحدها « ثور » لأنه كان يطرق أبواب البيوت ويدخلها ويخيف الأهالى . ويقول بعضهم ان شكله أصبح كبيرا لهذا قررنا بيعه . ويشعر أهالى الجارة أنهم أهل زراعة وليسوا رعاة ولهذا لا يجدون حتى من بين الشباب من يريد

رعاية الأبقار أو حتى الأغنام الموجودة لديهم خارج نطاق اراضى  
الواحة .

### في مجال التعليم : المدرسة ذات الفصل الواحد :

في سنة ١٩٨٠ تقريبا أتيحت للجارة فرصة التعليم مرة أخرى بعد  
أن كانت الفرصة غير متاحة بالنسبة لهم على مدى سنوات طويلة . حدث  
ذلك عندما أرسلت مديرية التعليم مدرسا عمل في المدرسة لمدة سنتين  
ثم حل محله مدرس آخر ما زال يعمل حتى وقت كتابة هذا التقرير . ويعمل  
المدرس الوحيد بالجارة في المدرسة ذات الفصل الواحد ويقبل التلاميذ في  
فترة العمر من ٦ - ١٣ سنة . ويقوم المدرس بتدريس الجميع معا .  
أما عن طريقة أداء الامتحان فان لجنة من مديرية التعليم بمطروح  
تشرف على امتحانات أبناء الجارة . ولم يتم انشاء مبنى خاص للمدرسة  
بل أمكن استغلال استراحة قائمة على ربوة عالية مقابلة للصخرة التي  
كان يعيش عليها أهالي الجارة . وتتم فيها عملية التدريس .

وقد قابل أهالي الجارة انشاء المدرسة بالترحاب ، واظهروا رغبتهم  
الشديدة في تعليم أبنائهم وذلك من خلال حرصهم على انتظام الأبناء في  
المدرسة ، بجانب اهتمامهم بالمدرس وتوفير سبل الراحة وتوفير الطعام وتقديم  
الاحترام اللازم له في كل وقت كمعلم لأولادهم . حتى أن المدرس تعلق بالواحة  
وبأهلها وأصبح يؤدي عمله برغبة شديدة وأصبح شخصا متفانيا في خدمة  
أبناء الجارة .

وقد اتبع المدرس أكثر من أسلوب تعليمي مما أدى الى ظهور نتائج  
ذلك بسرعة . وعلى سبيل المثال - وكما يقول الأهالي - فقد التزم بالتواجد  
في الجارة طول الوقت ولم يغادرها الا نادرا وفي اوقات الأجازات . بجانب  
أنه حاول هو نفسه أن يتعلم اللهجة السعيدية لكي يتعامل مع الأهالي بسهولة  
وفي نفس الوقت حذر على الأولاد التكلم باللهجة السعيدية في المدرسة لكي  
يتقنوا اللغة العربية ، وطلب من الأهل أن يشجعوهم على تكلم العربية

في المنازل ، الأمر الذي جعل بعض التلاميذ يتلفتون حولهم للتأكد من عدم وجود المدرس اذا أرادوا أن ينطقوا كلمة باللهجة السيوية .

### في مجال الأشغال والصناعات المحلية : تشجيع الانتاج وتسويقه :

قامت مديرية الشئون الاجتماعية ببعض المشروعات والأنشطة التي أدت الى ازدهار وتنشيط الصناعات المحلية في الجارة . وهي لا تشجع الصناعات فقط وانما تعمل على تسويق أي انتاج لأهالي الجارة . فهي تشتري منهم انتاجهم من المراجين والاسبته بالكامل تشجيعا لهم على مزيد من العمل كما تشتري منهم ما يبيعهونه لها من محصول البلح والزيتون وتقوم بعرضه في المعرض الدائم في مطروح ، وفي المعرض السنوي الخاص بالأسر المنتجة ويوم العمل الاجتماعي الذي يتم اقامته بأرض الجزيرة في ابريل من كل عام . بالإضافة الى ذلك فقد غطت الشئون الاجتماعية كل الأسر الموجودة في الجارة بمشروع الأسر المنتجة وبهذا تعتبر الجارة هي المنطقة الوحيدة التي انتفعت جميع الأسر التي تعيش فيها من هذا المشروع . فقد حصلت كل أسرة على مالا يقل عن مائة جنيه من المشروع لتستثمرها ، لهذا زاد انتاج الواحة من المراجين والعقود والجلود وغيرها . وينتظر أن يؤدي استمرار هذه المشروعات الى رواج انتاجي في الواحة في المستقبل .

### في مجال التكنولوجيا : السيارة

من التغيرات التي حدثت في الجانب المادي والتكنولوجي في الجارة امتلاكهم لسيارة « تيووتا » فقد قرر مجلس سيوة أن تخصص هذه السيارة لهم حيث يستخدمونها في الانتقال وفي نقل بضائعهم ومحصولاتهم وشراء تموينهم ومشترياتهم من سيوة ومرسى مطروح . ويقود السيارة أحد أبناء الجارة ، وقد اتفق على أن يقدم مجلس المدينة السيارة على أن يتحمل أبناء الجارة ثمن الوقود ونفقات الصيانة . واذا كانت السيارة قد سهلت حركة أبناء الجارة الى خارجها فقد أدى وجودها الى تعلم مهارة القيادة والصيانة على الأقل بالنسبة لمن يقودها . وقد كان بعض كبار



السن يناقشون فكرة استخدام أجزاء من السيارات « المكينة » في سيوة  
لاصلاح سياراتهم . واذا كانت السيارة قد اصبحت همزة وصل بين الجارة  
والعالم الخارجى وأصبحوا يستخدمونها لأغراض عدة فان احساسا بالفخار  
يشعر به أبناء الجارة حينما يتكلمون عن امتلاكهم تكنولوجيا حديثة مثل  
هذه .

### في مجال الزراعة : محصول جديد :

مازالت الزراعة كما هي ، فأشجار النخيل والزيتون هي المحصول  
الرئيسى الذى يتم تسويقه بجانب زراعة أنواع أخرى من المزروعات التى  
تستخدم استخداما محليا مثل الليمون والرمان . ومازالت عملية استصلاح  
الأرض تتم بالفأس لهذا فان التوسع فى الأراضى الزراعية لا يكاد يذكر .

والمحصول الذى بدأ يهتم به أهالى الجارة ( وقد حدث نفس الشيء  
في سيوة أيضا ) هو « البرسيم الحجازى » وهم يقنونون انه يبقى في  
الأرض عدد من السنوات وكلما نما وتم حصده ينمو مرة ثانية وثالثة  
وهكذا . وقد أصبح هذا المحصول ضرورى في الجارة نظرا لوجود الأبقار .

والتغير الذى يذكر في الجارة في السنوات الأخيرة هو ما يتعلق بتسويق  
محصولي الزيتون والبلح . فكما ان ارتفاع اثمان هذه المحاصيل أدى الى  
نوع من الرواج بالنسبة لسيوة ، فقد حدث نفس الشيء بالنسبة للجارة  
وان كان رواجها اقل نظرا لصغر حجم محصولها من الزيتون والبلح . واذا  
كان أهالى سيوة قد استطاعوا استصلاح أراضى جديدة فان أهالى الجارة  
لم يستطيعوا ذلك بسبب قلة الأيدي العاملة وندرة الخبرة والامكانيات .  
ولكن على أى الأحوال فان المحصول القليل الذى تنتجه الجارة أصبح  
يسوق بمبالغ كبيرة نظرا لارتفاع أسعار هذه المحاصيل كما سبق وذكرنا .  
ولم يعد أهالى الجارة الآن كما كانوا في الماضى يبيعون البلح للبدو في مقابل  
الشعير ، بل أصبحوا يبيعونه في مطروح . وبدأوا ( خاصة بعد انتهاء  
أعمال شركة البترول من المنطقة ) ينتقلوا الى مدينة مطروح لتسويق البلح  
والزيتون بأنفسهم وساعدهم على ذلك وجود السيارة التى خصصها مجلس  
مدينة سيوة للجارة .

واذا كانت عملية تسويق أهالى الجارة لمنتجاتها خارجها تعتبر تطورا  
جديدا فان معظم صور البيع والشراء والتجارة التقليدية ما زالت كما هي  
في الواحة . فما زالت عملية بيع اللحوم تتم بالطريقة التقليدية بأن يذبح

شخص غنمه ويبيع لحمها للسكان بعد معرفة الطلب عليها . كذلك فان الصابون والمياه الغازية وبقية السلع التموينية التي تشتري عن طريق السيارة من سيوة يتم بيعها في بيت شيخ الجارة .

### اتجاه وآثار تغيرات ما بعد ١٩٨٠ :

ذكرنا ان التغيرات قد بدأت تأخذ مكانها في هذا المجتمع مع قدوم شركة البترول الى المنطقة في بداية السبعينيات ، ثم بدأت مجموعة اخرى من التغيرات تحدث في هذا المجتمع مع بداية الثمانينيات بفضل اهتمام المسؤولين بالمنطقة بصفة عامة وبالواحة بصفة خاصة . ويجب ان نلاحظ ان هناك اختلافات جوهرية بين طبيعة وآثار التغيرات في الفترة الاولى وبين طبيعة وآثار التغيرات في الفترة الثانية . فخلال حركة التنقيب عن البترول كانت اتصالات العاملين في شركة البترول بأهالي الجارة اتصالات محدودة ومؤقتة ومقصورة على نوع من التعامل لا يعطى لثقافة وادى النيل فرصة التغلغل في المنطقة . وعلى الرغم من ان شيخ الجارة كان يستضيف الكثير من أبناء الوادي في منزله الا ان شعور هؤلاء بالغربة وبأنهم يقيمون بصفة مؤقتة انتظارا لسيارة تنقلهم لاي مكان آخر لم يجعلهم يرتبطون بعلاقات مكثفة مع الأهالي . بل ان بعضهم لم يظهر اى رغبة في التعرف على المنطقة ، لذلك يمكن القول بأنه رغم دخول ثقافة وادى النيل منطقة الجارة ، الا ان ظروف وجودها ودوافع حاملها لم تمكن من تحقيق النتائج المطلوبة . وبالرغم من ذلك فان سائقي الشركة بالذات كان لهم اثرا في المنطقة ، فقد احت جلساتهم ومناقشاتهم مع بعض الأهالي حول طبيعة العمل في مناطق الحفر ، الى الاسهام في نقل كثير من الأنماط الثقافية . فهم ينقلون الى الواحة الكثير من المصطلحات الخاصة بالسيارات واصلاح السيارات ، والأسماء الخاصة بقطع غيار السيارات ، والمعرفة الخاصة بالسيارات ، والمعرفة الخاصة بأعمال الحفر . ورغم ان اتصال الأهالي بهؤلاء العاملين كان اتصالا محدودا الا انهم ارتبطوا معهم بعلاقات

طيبة • فالسائقون كانوا يؤدون الكثير من الخدمات للأهالي ، مثل نقلهم الى بسيوة لقضاء عدة أيام ، أو لشراء مستلزماتهم منها ، كما قام الأهالي بخدمة هؤلاء السائقين فارشدوهم الى النقاط التي تفرق فيها الطرق وغير ذلك مما يساعدهم على السير في الصحراء • وعلى الرغم من ذلك فيجب أن ندرك كما سبق وأشرنا أن اتصالات عمال شركة البترول مع الأهالي كانت معوقة تماما ، فهم عندما كانوا يصلوا الى الجارة كان يستقبلهم شيخ الجارة وبعض ممن يكونوا متواجدين عنده في هذا الوقت ، وعادة ما يقضون طول الوقت مع هذه القلة دون اتصال ببقية الأهالي ، وإذا أراد أحدهم شراء شيء ما من الأهالي فنادرًا ما يتصل بهم بنفسه ، بل غالبًا ما يقوم شيخ الجارة بالاتصال بالأهالي وإتمام العمل • بنفس الطريقة إذا أراد أحد الأهالي تكليف سائق بشراء أي نوع من الاحتياجات من بسيوة فإنه يوصي شيخ الجارة ، ويقوم هذا الأخير بتكليف السائق بشرائه • وعلى الرغم من أن وساطة شيخ الجارة لم تكن تهدف الى منع الآخرين من الاتصال بالأغراب إلا أن الأمور كانت تسير على هذا النحو نظرًا لأن شيخ الجارة هو الذي يقوم برعاية شؤون الأهالي ويهتم بكل صغيرة وكبيرة تتعلق باحتياجاتهم •

بناء على ذلك فإن تغيرات فترة السبعينيات كانت محدودة ومرتبطة بعملية تسهيل نقل البضائع والأشخاص وتوفير المياه أكثر منها فترة ارتبطت بتغيرات جذرية تؤثر في حياة الناس وفي جوانب الثقافة المختلفة والثقافية اللامادية على وجه الخصوص • أما تغيرات فترة الثمانينيات فعلى الرغم من أننا في بداية هذه الفترة إلا أن الواحة قد اختبرت اهتمام المسؤولين الذي أدى الى استحداث ظواهر وأشياء لم تكن موجودة في الواحة قبل ذلك تلك التي شرحناها تفصيلاً في الفقرة السابقة • لقد أدت هذه التغيرات التي أحدثها اهتمام المسؤولين بالواحة الى نتائج عديدة هي :

## ١ - زيادة درجة الحراك السكانى الى خارج الجارة :

لقد زادت درجة الحراك من الجارة الى مناطق اخرى . وان لم يكن ذلك يعنى الهجرة الدائمة او المؤقتة اذ ان اهالى الجارة مازالوا متمسكين بالحياة داخلها ، فانه يتضمن زيادة فى معدل الانتقال الى مطروح واحيانا الى الاسكندرية . ويكون ذلك لأغراض عدة اهمها تسويق المحصول والعلاج الطبى فى الحالات التى ينصحون فيها بأن يلجأوا الى الأخصائيين . وقد أدى هذا الى مزيد من الحداية بالعالم خارج الجارة والى مزيد من الاحتكاك به .

واذا كانت فترة وجود شركة البترول قد اثرت على وعى اهالى الجارة بالمجتمع الأكبر فانه فى السنوات الأخيرة أدت محاولات المجتمع لاستغلال الصحراء وتوافد كثير من العلماء من تخصصات مختلفة الى الجارة الى ان يتسع افق الأهالى وتوسع درايتهم ووعيتهم به . فالرجال من أبناء الجارة يتكلمون عن الجيولوجيين والمهندسين الزراعيين وغيرهم . واذا كان حفر بئر للأمياة قد ولد لديهم الرغبة فى التوسع فى زراعة الجارة فان التغيرات الحالية مثل انشاء المساكن الجديدة وتوفير السيارة ، وزيادة كثافة الخدمات الصحية ، وافتتاح المدرسة ذات الفصل الواحد بجانب خدمات الشئون الاجتماعية قد زادت من درجة وعى اهالى الجارة بإمكانيات المجتمع الكبير وبالقدرات والخبرات البشرية التى توجد به . وزادت من درجة وعيتهم ايضا بما يمكن أن يحققه لهم هذا المجتمع . كذلك أعطتهم هذه التجديدات فى الواحة فرصة أن يفكروا فى مسائل جديدة لم يكونوا قد فكروا فيها مثل طريقة توزيع المنازل وصيانتها، ومحاولة الحصول على سيارة وتعلم شخص من الجارة قيادتها وصيانتها . وقد امتد وعى وطموح الأهالى الى محاولة الحصول على التلفزيون فقد اشترى شيخ الجارة جهاز تلفزيون يعمل بالبطارية . ويقول شيخ الجارة ان الجهاز كان يستقبل بوضوح ارسال قناتين من قنوات التليفزيون فى القاهرة حتى قبل انشاء محطة الاذاعة والتليفزيون فى مرسى مطروح ، ذلك ان وجود الجارة فى موقع متوسط فى الصحراء سهل عملية استقبال ارسال القاهرة . وعلى ذلك فان أبناء الجارة قد شاهدوا برامج التليفزيون قبل أن



يشاهدها من يسكنون أى منطقة أخرى فى الصحراء حتى هذه المناطق الأكثر تحضرا فى سيوة أو مدينة مرسى مطروح نفسها . وقد كان من الواضح تأثير التلفزيون وبرامجه على أبناء الجارة . فقد أدى تقبّع البرامج ، وخاصة المسلسلات الى مزيد من الحرية بطابع الحياة فى المجتمع الأكبر ، فقد أصبح من الممكن مشاهدة الأماكن والموقف والمنازل والمشكلات التى كانوا يسمعون عنها فقط منذ سنوات . كذلك فإن الكلمات التى ينطقونها توضح أن التلفزيون قد ساهم هو الآخر بجانب جهاز الراديو - فى مزيد من تعلم اللغة العربية .

## ٢ - تغير الاتجاهات :

لقد حدث لأبناء الجارة تغيرا فى الاتجاهات المتعلقة ببعض جوانب حياتهم ، بينما ظلت الاتجاهات الأخرى الخاصة بجوانب أخرى من حياتهم كما هى . وينبغى أن نلاحظ أن مسألة تغير الاتجاهات لم تكن من ضرورة تغيرا فى السلوك المرتبط بهذا الجانب ، ذلك أن الاتجاه يمكن أن يتغير نتيجة اقتناع ناتج عن الاحتكاك بثقافة أخرى أو نتيجة إدراك لفشل أو مخاطر السلوك بطريقة معينة ، بينما يظل الاقدام على تغيير السلوك والعادات والتقاليد أمرا صعبا يحتاج الى وقت طويل . ومع ذلك فإن تغير الاتجاه هو الخطوة الأولى نحو تغير السلوك . وسوف نحاول هنا أن نقدم نماذج من تلك الاتجاهات التى بدأت تتغير ، وتلك التى ما زالت راسخة .

( ١ ) **تغير الاتجاه نحو العمل خارج الجارة:** ولقد ظل أبناء الجارة يحرصون على أن يظلوا داخلها ، يعملون فى أرضها وينامون على ترابها ، ولم يسجل تاريخ الجارة الا خروج عدد ضئيل جدا من الأفراد للعمل خارجها . ولكن مع زيادة الاحتكاك بالعالم الخارجى وبعد أن بدأ أهالى الجارة ينالون اهتمام المسؤولين ويتمتعون برعايتهم وعندما تمكنوا من الانتقال الى المجتمع الكبير ، والى المدن المصرية بدأوا يوافقون على انتقال ابنائهم للعمـل فى هذه الأماكن ، وإن كانت فكرة هجرة الجارة تماما والمعيشة فى مناطق أخرى بصفة دائمة لم تزلوا أحدهم حتى الآن . فالكـل يريد أن يعمل فى أى منطقة على أن يعود الى الجارة مرة أخرى .



### ( ب ) تغير الاتجاه نحو تقليدية مجتمع الاناث : مازال مجتمع المرأة

في الجارة مجتمع مغلق ، غير انهم أصبحوا يشعرون بحرج ويحاولون - حتى على مستوى الحديث ان يوضحوا ان المرأة المتزوجة هي فقط التي لا يجب ان يراها أحد اما الفتاة فيمكن ان تتقابل مع الناس . وقد حرص أبناء الجارة على تعليم بناتهم في المدرسة ذات الفصل الواحد في الجارة غير انهم يرون ان بناتهم لا يمكن ان يخرجن خارج الجارة لاستكمال التعليم وعلى ذلك فسيتوقف تعلمهن عند مستوى معين ولن تستكمل الفتاة تعليمها مهما كانت متفوقة ، تلك الفرصة التي تعتبر متاحة امام الذكور .

### ( ج ) تغير الاتجاه نحو زواج الأقارب : يعتبر زواج الأقارب قانون

اجتماعي بفعل عاملين احدهما التقاليد والآخر العزلة الجغرافية . فالتقاليد في الجارة تحتم ان يتم الزواج بين الأقارب ، فهم افضل وأولى من الأعراب ، كما ان العزلة تحد من وجود فرصة التزاوج من غير أبناء الجارة . ومازال هذا التقليد موجودا في الجارة . وكل ما حدث هو ان كبار السن في الجارة قد اتاحوا لأنفسهم فرصة مناقشة هذا الأمر والاستماع الى آراء المتخصصين في الآثار المترتبة على زواج الأقارب . وعلى ذلك لا يمكننا ان نقول انه قد حدث تغير في الاتجاهات نحو هذا الموضوع ، فكل ما حدث هو تغير في رفض مناقشة هذا الموضوع . فقد استمع المسئولون في الجارة الى آراء الأطباء الذين حذروهم من الاستمرار في التزاوج الداخلي بين هذا العدد الصغير من الناس . كما ادار كاتب هذه السطور مناقشة مع بعض رجال الجارة عندما وجدهم يتناقشون حول بعض الأمراض التي أصيب بها عدد من أطفالهم ، فقد أصيبوا بأمراض وجوانب نقص مشابهة . وقد أدى الى تطرق أبناء الجارة الى هذه المناقشة عدة عوامل من أهمها :

زيادة ادراكهم للأمراض التي أصابت أطفالهم وأبنائهم بصفة عامة . خاصة عندما عرفوا جماعات أخرى أكثر تحضرًا تعيش في مستوى صحي افضل . واذا كان هذا قد أدى الى زيادة ادراكهم لمشكلاتهم الصحية فقد أدى ايضا الى رغبتهم في التخلص منها .

٢ - الاحتكاك بالأطباء سواء الذين يأتون الى الجارة لأغراض الفحص الحورى أو الاطباء الذين يذهب اهل الجارة اليهم فى سيوة ومطروح والاسكندرية فهم أحيانا ينبهونهم الى ذلك .

٣ - الاحتكاك بالناس فى الأماكن التى ينتقلون اليها ، وخاصة الاحتكاك بأهل سيوة الذين يعتبرون أقرب جماعة اليهم من الناحية السلالية والثقافية . وقد عبر أحد أبناء الجارة عن سرورة اذا اتحت له فرصة الزواج من فتاة من أبناء الوادى . ومع ذلك يشعر أبناء الجارة بأن زواج الذكور من اناث من غير بنات الجارة سيؤدى الى مشكلات تتعلق بمن سيتزوج بنات الجارة ؟ خاصة اذا عرفنا أن عدد الاناث يزيد قليلا عن عدد الذكور . وقد عبر بعض الذكور عن سعادتهم للزواج من بنات المناطق الأخرى اذا وجدوا من يتزوج بناتهم من أبناء هذه المناطق .

### خاتمة :

انتهينا من دراسة مجتمع الجارة الى أننا ازاء نمط فريد من المجتمعات الصحراوية يتمثل فى مجتمع محلى صغير يقع فى إطار وحدة سياسية وقومية لمجتمع كبير هو مجتمع جمهورية مصر العربية الذى عاش كدولة كبرى ذات وحدة داخلية على مدى آلاف السنين . وقد كانت الظروف التى مر بها مجتمع الجارة ذات طبيعة مختلفة فى تفاصيلها الدقيقة - عن مختلف الظروف التى مر بها المجتمع الأم ، فقد أدت العزلة الشديدة الى فرض قيود على تأثير مجتمع الجارة بمختلف التغيرات وعوامل التحديث التى لحقت بالمجتمع الأم ولقد مر أبناء الجارة منذ بداية السبعينيات بتجربة احتكاكهم بثقافة الوادى وذلك نتيجة حركة التنقيب عن البترول فى الصحراء الغربية ، فشعروا بالفارق بين وسائل المعيشة البدائية داخل مجتمعهم وبين الامكانيات الكبيرة التى يملكها المجتمع الكبير والتى تسهل طرق المعيشة .

ولقد حاول المسئولين فى المجتمع قبل وأثناء حركة التنقيب عن البترول.

لقناع أبناء الجارة بالانتقال والمعيشة بجوار المناطق الحضرية لكي يسهل تقديم الخدمات اليهم ويمكنهم الانتفاع بإمكانيات المجتمع التي يصعب توصيلها اليهم في هذا المكان الفائي . وكان هذا الاقتراح مقترنا بعرض مميزات يمكنهم الحصول عليها في حالة الموافقة مثل تملكهم اراض زراعية ومساكن في المناطق التي سينتقلوا اليها . ولكنهم رفضوا كل اقتراح قدم لهم في هذا الشأن واصروا اصرارا شديدا على البقاء في المنطقة في الوقت الذي كانوا يرون افرادا من أسرهم يموتون امام عيونهم دون ان يمكنهم اسعافهم او نقلهم الى سبوة للعلاج . وعندما لحتك اهالي الجارة بثقافة الوادي أثناء حركة التنقيب عن البترول كان من المتوقع ان يؤدي الوعي بالفارق الكبير بين المجتمعين الى موافقتهم على الانتقال الى منطقة أخرى يمكنهم فيها الانتفاع بخدمات المجتمع الكبير . ولكن العكس تماما هو ما حدث ، فقد ظل لديهم الاحساس المفرط بالهوية المتميزة ، وتمسكهم بالبقاء في ارض الأجداد ، ورغبتهم في الاستمرار في المعيشة بجوار الأولياء وفي مكان مسقط الرأس الأمر الذي أدى الى استمرار رفضهم لكل العروض التي تعرض عليهم .

وأمام قسوة الحياة بدون امكانيات في الواحة ، والرغبة الشديدة في التمسك بالمكان حاول أبناء الجارة ان يجنوا مخرجا من هذا الاحساس الأولم ، وتمثل ذلك في امرين :

**الأول :** هو أنهم طالبوا المجتمع الأكبر ان يحل مشكلاتهم داخل منطقة الجارة . فقالوا ان اقليم الجارة يتسع لآلاف من البشر ، وعلى الحكومة ان تعمره وتكثر به الانشاءات لعل ذلك يكون حلا جزئيا لأزمة المساكن في المدن المزدحمة . وطالبوا في نفس الوقت بتوفير الخدمات داخل نطاق هذا المجتمع المحلي . فطالبوا مثلا بخدمات تعمير الصحارى لاستصلاح المنطقة ، وطالبوا كذلك بخدمات الصحة والتعليم . وكانت وجهة نظرهم ان استصلاح اراضي المنطقة سوق يجذب بعض من البدو وابناء سبوة للمعيشة في الجارة . أما اذا رطواهم عن الجارة فسوف تنتهي وتموت الجارة

الى الأبد بعد أن كانت مملوءة بالحياة . وقد رفض أبناء الجارة النحوظن خارج المنطقة أيضا لاحتساسهم أنهم غير متعلمون ولا يمكنهم أن يعيشوا في مجتمع أكثر تقدما وعلما . وظلوا يعتقدون أيضا أن الحياة في المناطق الأكثر تحضرا سوف تضع عليهم أعباءا ربما لا يستطيعون تحملها . ولهذا رفضوا كل محاولة لنقلهم من المنطقة وأعلنوا استعدادهم للموت فيها (١١) وقد مارس أبناء الجارة نوعا من الإلحاح على المجتمع حينما كانوا يذكروا دائما أن المجتمع الكبير قد أهملهم ، أو على حد قولهم أنهم « منسيون » . وبالفعل فقد كانوا يشعرون بذلك في وقت من الأوقات . وساهم في وجود هذا الإحساس مارده لهم بعض الزوار والعاملون في الشركة من أن أحدا لا يعلم شيئا عن هذه المنطقة أو عن من يعيشون فيها .

**الثاني :** هو أنهم - وبعد أن انتابهم الإحساس بالآلم نتيجة عدم إمكانية توصيل الخدمات اليهم في المنطقة ، وفي نفس الوقت تمسكهم بالمعيشة فيها- وجدوا ضالتهم في حركة التنقيب عن البترول . فقد جعلوا من أمل اكتشاف البترول في الصحراء الغربية أملا مكنهم أن يعيشون عليه يحلمون به وكأنه ذبوة عن سعادة المستقبل ، الأمر الذي ساعدهم على احتمال صعوبات الحياة اليومية ، فقد علقوا الآمال على اكتشاف البترول ، وتصورا أن الجارة سوف تصبح مدينة بعد اكتشافه وبقدر ماتضخم الأمل المعقود

---

(١١) ترتبط الكثير من الجماعات بالأقاليم التي تعيش فيها في ظروف مشابهة ارتباطا مصيريا . ففي منطقة ( خشم القربة ) بشرق السودان عندما أرادت الحكومة إنشاء خزان على نهر عطبرة واجهت صعوبات جمة في عمليات التهجير . وعلى الرغم من أنهم صرفوا تعويضات مجزية عن ممتلكاتهم ، وبالرغم من أنهم منحوا أراضي وقدمت لهم خدمات في المهجر الجديد ، فقد فضل البعض أن يدخل السجون على أن يترك بلده . وقادت النساء المظاهرات ضد عمليات التهجير حتى اضطرت الحكومة إلى إجبارهم على ذلك .

انظر : . مجيب الدين صابر ، لويس مليكه ، البدو والبدوالة مفاهيم ومناهج ، سرس الليان ١٩٦٦ ، ص ١٠٩ ، ١١٠ .



على اكتشاف البترول ، بقدر ما كانوا يدركون أن الموت محقق إذا لم يتم  
لاكتشافه في صحراء مصر الغربية .

ولم يتم اكتشاف البترول في الصحراء الغربية ، ولكن المجتمع الكبير  
أسعف أبناء الجارة بطل آخر كانوا قد طلبوه منذ سنوات طويلة وهو  
توفر الخدمات في المنطقة والعمل على مساعدتهم على أن يبدأوا المشروعات  
التي يمكن لقامتها في نفس المكان . وقدمت الحكومة عن طريق أجهزتها  
المخصصة نوعية من الخدمات والمشروعات أدت إلى تغيرات يتوقع أن  
تكون لها نتائج حاسمة في فترة مقبلة .

والآن لقد تركنا هذا المجتمع عندما أجرينا عليه أول دراسة منذ عشرة  
سنوات . وكان تساؤلنا ماذا سيحدث إذا اكتشف البترول ؟ وماذا يحدث  
للجارة إذا لم يكتشف البترول ؟ والآن ونحن نترك الجارة بعد الدراسة  
الثانية لدينا أكثر من سؤال واحد ، لدينا أسئلة عديدة هي :

١ - إلى أي مدى سوف ينمو تعداد الجارة بعد أن حدثت به بعض  
التغيرات ؟ وهل ستؤدي الخدمة الصحية الجديدة إلى التقليل من نسبة  
الوفيات وخاصة وفيات الأطفال ؟ لقد كان عدد أبناء الجارة المقيمون فيها  
بالفعل سنة ١٩٧١ حوالي ١٥٠ فردا . وبعد عشرة سنوات وصل التعداد  
إلى عدد يتراوح بين ١٧٢ ، ١٧٦ فردا يشكلون ٣٥ أسرة ممتدة ( ٤٨ أسرة  
نوية ) فكيف ستكون الزيادة الطبيعية في المستقبل ؟

٢ - لقد شيدت تدمير الصحارى الثلاثون مسكنا لأهالي الجارة ، وإلى وقت  
إجراء هذه الدراسة الأخيرة ( يونيو ١٩٨٣ ) لم يكونوا قد سكنوها بعد  
لكنهم استطاعوا أن يواجهوا مشكلات توزيعها . وأن يجتازوا هذا  
الاختبار بنجاح ودون حاجة إلى إنسان من الخارج يوزعها عليهم . والسؤال  
هو ما هي أنماط التكيف للمسكن الجديد ؟ وهل ستغير السكنى الجديدة من  
عاداتهم . في أي شيء ستستخدم كل مرافق المنزل ؟ ثم ماذا سيفعل أبناؤهم



الجارة با لمسكن القديم فى حالة انتقاله الى المسكن الجديد ؟ ما هى نوعية العلاقات التى سترتبط بتجاوز المساكن الجديدة ؟ هل ستكون فى نفس كثافة العلاقات اثناء السكنى فى داخل الصخرة ؟ أم اضعف ؟ أم اقوى ؟ .

٣ - لقد افتتحت فى الجارة المدرسة ذات الفصل الواحد ، فهل ستنمو الى أكثر من فصل ؟ وهل يمكن أن تتحول الى مدرسة مثل بقية المدارس الموجودة بالمناطق الصحراوية النائية ؟ وهل يسمح أبناء الجارة بتعليم الفتاة ؟ وما هى آثار التعليم على التمسك بالاقامة فى المكان وعلى للتزاوج من الداخل وما الى ذلك من الظواهر ؟ أم يمكن أن يهجر المدرس الجارة ولا يعود اليها مرة أخرى وتتوقف عملية التعليم كما توقفت قبل ذلك ؟

٤ - على الرغم من التغيرات التى حدثت فإن حجم الانتاج الزراعى ، وحجم التبادل التجارى مازال فى حالته البسيطة البدائية . فهل من تغيرات فى المستقبل تبشر باتساع نطاق الزراعة والتجارة ؟ وهل ستتغير الملكية الزراعية فى الجارة أم سيبطل الحال كما هو منذ عشرات السنين : عدد قليل من الأسر يملك معظم اشجار النخيل والزيتون وتصل الملكية الى مائة وعشرون نخلة او شجرة زيتون بينما لا تملك أسر أخرى سوى خمس نخلات وخمس شجرات ؟ . وهل سيطور الانتاج الزراعى وسيصل الى استخدام الأدوات التى يستخدمها الفلاح المصرى التقليدى مثل المحراث الذى تجره الثيران ؟ ان اهالى الجارة على الرغم من أنهم واجهوا مرحلة صعبة من التكيف للحيوان الجديد ( الأبقار ) فهم يأملون فى تكوين مزرعة للأبقار فى المستقبل فهل سيتمكنهم عمل ذلك ؟ . انهم مازالوا يأملون فى ان يكتشف البترول فى المستقبل وأن يصبح « الحق » الذى يربطهم بالفيوم طريقا ، وأن يتصلوا بسيوة ومطروح بطرق مباشرة مرصوفة فهل سيتم تحقيق ذلك ، وهل سيؤدى ذلك الى مزيد من الحراك واتساع نطاق التجارة ؟ .

٥ - لقد تزوج البعض الزواج الثانى على الرغم من أن معظم أبناء الجارة يتزوجون زوجة واحدة فقط . فهل يمكن أن يؤدي هذا السلوك الى أن يحاول أبناء الجارة تقليده ؟ وماذا سيكون الحال اذا تم ذلك وهل سيظل المجتمع يمارس الزواج الداخلى ؟ ان عدد الاناث لا يختلف كثيرا عن الذكور لهذا فاذا كثرت حالات تعدد الزوجات ولم يجلب الرجال زوجات من الخارج فلن يجد بعض الذكور زوجات لهم .

٦ - والتساؤل الهام أيضا هو ما يتعلق بتغيير الاتجاهات التي فكرناها من سيتطور هذا وينمو ويصل الى حد تغيير السلوك الفعلى أم سيظل الأمر مجرد تغييرات طارئة في طرق التفكير نفسرها نحن على أنها تغير في الاتجاهات ؟ .

٧ - والسؤال الأخير يتعلق بالعامل الأساسى الذى أحدث التغير في الجارة وهو اهتمام المسئولين . هل سيستمر اهتمام المسئولين ويؤدي الى المزيد مما يغير وجه الحياة في الجارة ؟ . لقد طالب اهالى الجارة المسئولين ببعض الأشياء مثل مولد كهربائى وجرار . ويطالبون أيضا كل شركة أن تهب الجارة ٣٠ كيلو متر مواسير لكى يتم مد خط مياة من اقرب مكان تتوفر فيه المياة . كذلك طالبوا باصلاح الخط التليفونى بين الجارة وسيوة بدل الاعتماد على نقطة الحدود . فهل سيستجيب المسئولين ويمكنهم تحقيق هذه المطالب وغيرها . من ناحية اخرى فان المسئولين لديهم ما هم عازمون على تنفيذه في المستقبل في الجارة . فهناك على سبيل المثال تفكير في اقامة بناء مدرسة ومسجد واستراحة . وقد انتهى جهاز تعمير الصحارى بالفعل من عمل المقاييسات اللازمة . وتنوى الشئون الاجتماعية البدء في برنامج تدريبى للنساء على الصناعات اليدوية الخاصة بأعمال « الخوص » كما ان هناك تفكير في تعليم أبناء الجارة عمل الاقفاص والاتفاق مع مدرس المدرسة على تخصيص حصص للأشغال يتعلم فيها التلاميذ مهارات فنية . فالى أى مدى سيتمكن تحقيق هذه المشروعات وغيرها ؟ .

ان الأسئلة التي أثرتها وغيرها كثير هي أسئلة تدور في الذهن في هذه المرحلة التي يمر بها مجتمع الجارة ، والاجابة عليها سوف تكتب على صفحات السنوات القادمة ٠٠ يجيب عليها الواقع والتاريخ الذي نصفه بأنه « مستقبل » بالنسبة لوقتنا الذي نعيش فيه الآن ٠ بل ينتظر ان يطلعنا المستقبل على اجابات علينا ان نسجل أسئلتها ، وعلى تغيرات وعوامل لم تكن في حسابنا اليوم ونحن ننظر للمستقبل من وراء سائر ٠٠ تماما كما طلعت علينا السنوات الماضية بعوامل جديدة لم تكن محسوبة اثرت في حياة الواحة ٠

وكل ما أستطيع ان اعد به هو تتبع أحداث المستقبل من خلال زيارات ميدانية كل فترة زمنية لكي أرصد التغيرات التي تحدث لأهالي الجارة الكرام الذين علموني الكثير في اول بداية لبحثي العلمي في صحراء مصرنا الحبيبة.



## الباب السادس

### الجريمة والاعتصاف

الفصل الثاني عشر : التهريب على الحدود في منطقة تل الطوايلة

• « دراسة ميدانية »





## الفصل الثاني عشر

### التهريب على الحدود في منطقة تل الطوايلة (١) دراسة ميدانية

تقع منطقة تل الطوايلة على الحدود بين دولتين عربيتين . وقد سميت بهذا الاسم نظرا لأن المنطقة عبارة عن سهل ساحلي يتوسطها مرتفع أو تنوع ويعيش في المنطقة مجموعة من البدو ينتمون إلى قبائل الطوايلة . وعلى الرغم من أن هذه المنطقة تقع في النطاق الجغرافي والقومي لدولة عربية إلا أنها تقترب من حدود دولة أخرى لاقترابها شديدا فلا تبعد عنها إلا بعدة كيلو مترات فقط وهذا ما جعل لهذه المنطقة أهمية خاصة ، وأتاح للبدو الذين يقيمون بها فرصة العمل في التهريب واجتياز الحدود بين الدولتين دون خضوع للقوانين والنظام التي يخضع لهما أفراد الدولتين إذا أرادوا اجتياز حدود دولة إلى أخرى .

ومنذ وقت بعيد كان لا يسكن هذه المنطقة إلا عددا قليلا من البدو ويرعون فيها قطعانهم ، وكانوا أحيانا يدخلون بها إلى عمق الصحراء ثم يعودون مرة أخرى ، بالإضافة إلى أنهم كانوا يقضون عددا من شهور السنة فوق التل يزرعون الأرض بالشعير في موسم الأمطار ثم يطحنونه وبحولونه إلى خبز يتغذون عليه بقية شهور السنة . وكانت أعداد البدو الذين يسكنون المنطقة قديما أقل بكثير من أعدادهم في السنوات الأخيرة . ويلاحظ

---

(١) تقع المنطقة موضوع الدراسة في إحدى الدول الأفريقية ، وقد أعطيت المنطقة اسما استعماريًا « تل الطوايلة » حفاظًا على خصوصية الجماعة الأمر الذي درج عليه غيري من الباحثين قبل ذلك .

انه بسبب وقوع المنطقة على الحدود فقد كان يتوسطها دائما عدد من المباني الحكومية الصغيرة الخاصة بنقطة الحدود والجمارك والمرافق المرتبطة بها بالإضافة الى ذلك فقد كانت هناك دائما فرقا للهجانة أو قسوت لحراسة الحدود تقيم على مقربة من الأماكن التي يعيش فيها البدو .

ومنذ سنة ١٩٤٧ بدأ البدو يعملون في تهريب البضائع بين الدولتين ، وساعدهم على ممارسة هذا النشاط توفر نوعيات عديدة من البضائع في دولة مع عدم توفرها في الدولة الأخرى . كما ساعدهم أيضا على النجاح في الاستمرار في ممارسة هذا النشاط درايتهم الواسعة بالصحراء ومجاهلها ومعرفتهم للطرق والمخيمات المؤدية إلى الدولة الأخرى ، تلك التي لم تكن معروفة لغيرهم ، ولا حتى للسلطات القائمة على حراسة الحدود . وبالتدريج بدأ يتزايد عدد البدو الذين يعملون في تهريب البضائع مما أدى الى عدم الاهتمام بالزراعة والرعى . وساعد على ذلك احساسهم بأن الربح الذي يحصلون عليه من الزراعة يعتمد أساسا على الأمطار التي يمكن أن تتذبذب من عام الى آخر . وبعد بداية العمل في التهريب بعدة سنوات كان عدد البدو الذين يعملون في التهريب في المنطقة يفوق بكثير هؤلاء الذين ظلوا مرتبطين بالنمط الاقتصادي التقليدي . بل أن البدو المقيمين في المنطقة قد أغروا الكثير من البدو والمقيمين داخل الصحراء أو الذين يمارسون التجوال فتركوا المناطق الداخلية وتركوا التجوال واستقروا في منطقة تل الطوايلة للاشتراك في التهريب . وساعد على ذلك العلاقات ونمط الاتصال الذي يربط بين البدو وبعضهم بجانب عامل القرابة والانتماء القبلي . فقد ساعدت العلاقات المكثفة بين الأقارب مثلا الى انجاء من هم داخل الصحراء بالاشتراك في التهريب وأدت الى أن يقبل البدوى المقيم أساسا في تل الطوايلة بدوى آخر ويستضيفه في بيته أو خيمته الى أن يستطيع بما ربحه من التهريب أن يبني بيتا أو يستقل في خيمة . على أن الأكثرية اتجهت الى تفضيل البيوت نظرا لامكانية اخفاء البضائع بها ونظرا لأن العائد من التهريب كان كبيرا لدرجة أن بناء بيت لم يكن أمرا صعبا بالنسبة لاي بدوى يعمل في

التهريب • وقد سلك نفس المسلك هؤلاء الذين نزحوا من مناطق أخرى ومن مدن أخرى لنفس الهدف ( كما سنذكر فيما بعد ) اذ حاول كل منهم أن يبنى لنفسه بيتا في المنطقة •

وخلال هذه الفترة تغير شكل المنطقة ، اذ اتسعت الرقعة التي سكنها البدو وغيرهم ممن وفدوا الى المنطقة • ونتيجة لهذا ظهرت الشوارع والمباني والمحال التجارية والمقاهى الشعبية والحديثة ، ومحلات البقالة والسلع التمرينية والفاكهة والخضر والخردوات والملابس • كما زاد أيضا عدد افراد الأجهزة الحكومية المكلفة بخدمة سكان المنطقة ، وتطلب التهريب زيادة في عدد افراد قوة الحدود وقوات البوليس مما ادى في النهاية الى تغير كبير في شكل المنطقة وتركيبها السكاني ونوعية النشاط الاقتصادي السائد فيها وطبيعة العلاقات التي تسود بين من يسكنونها •

ومما يوضح اثر عائد التهريب على جذب البدو الى المنطقة ان هذه للمنطقة تعتبر منطقة قاحلة ليست بها اية موارد ، وهى تبعد مئات الكيلو مترات عن المدن الواقعة في كلا الدولتين وبالتالي فان جلب المواد الغذائية الى المنطقة كان أمرا صعبا ومكلفا • ويمكن هنا ان نأخذ مثلا واحد يوضح صعوبة الحياة في المنطقة وهو ندرة المياه • فالمنطقة ليست بها آبار للمياه وتصلها المياه عن طريق القطار مرة كل اسبوع وتحدث مشاجرات ومشاحنات بين الأهالى وبعضهم ، وبينهم وبين الموظفين وافراد القوات الحامية للحدود على توزيع المياه • ولهذا يرتفع سعر برميل المياه ارتفاعا كبيرا اذ يصل الى أربعة اضعاف ثمنه فيمنطقة لا تبعد عن تل الطوايلة سوى ٨٠ كيلو مترا • ولعل هذا من أهم الأسباب التي أدت بمنطقة تل الطوايلة أن تظل منطقة جرداء غير قابلة للزيادة السكانية على مدى مئات السنوات الى أن بدأ التهريب فكان عامل جذب بالنسبة للبدو ، وكان عامل جذب أيضا بالنسبة لفئات أخرى من سكان المدن البعيدة •

## التركيب السكاني لمنطقة تل الطوايلة :

ضمت منطقة تل الطوايلة ثلاثة فئات : -

**الفئة الأولى :** وهي تشكل الجزء الأكبر من سكان المنطقة وهم البدو الذين كانوا يقيمون أساسا في تل الطوايلة أو الذين ارتبطوا بها بسبب اغراء عملية التهريب .

**الفئة الثانية :** وتتكون ممن يمثلون الجهات والسلطات الرسمية أو يؤمنون خدمات للبدو وتعتبر اقامة هذه الفئة في المنطقة اقامة مؤقتة ترتبط بتقديم خدمات في فترة زمنية محددة . تضم هذه الفئة مجموعة الموظفين الاداريين الذين يقيمون اقامة دائمة مثل موظفي البنك ، والجمرك ، والمستشفى والخدمة الاجتماعية وعمال التراهيل ومهندسو الشركات التي تعمل في المنطقة أو بالقرب منها . بالإضافة الى العسكريين من قوات بوليس وأمن وقوات حدود .

**الفئة الثالثة :** وتتكون ممن هاجروا من مدن الدولة التي تقع فيها منطقة تل الطوايلة وهم لا ينتمون الى اصول بدوية وليسوا أبناء قبائل بل هم عمال اشتغلوا في المنطقة فترة ما ثم قرروا البقاء فيها بسبب نفس الاغراء ، أو اشخاص نزحوا الى تل الطوايلة عندما سمعوا عن العائد المادي الذي يجنيه البدو من التهريب . وغالبا لا يصطحب معظم هؤلاء عائلاتهم معهم للاقامة الدائمة في تل الطوايلة وذلك بسبب خطورة الاقامة في المنطقة وبسبب الحوادث التي تحدث فيها نتيجة مطاردة البوليس المستمرة للمهربين وبسبب سوء الأحوال الجوية ايضا . وعلى الرغم من أن الكثير من هؤلاء قد أقاموا سنوات طويلة في تل الطوايلة وأجروا بيوتا يقيمون فيها أو امتلكوها إلا أنهم ارتبطوا أكثر بالمدن التي وفدوا منها والتي تعيش فيها عائلاتهم واعتبروا أن لقامتهم في تل الطوايلة اقامة مؤقتة حتى ولو امتدت الى عدة سنوات . وقد كان لبعضهم أنشطة تموينية تبرز وجودهم في تل الطوايلة مثل قيادة سيارات الأجرة أو العمل في المقاهي وما الى ذلك . وعلى ذلك



ضمت المدينة فئات عديدة غير متجانسة تميزت بعدم ارتباط المصالح ولكن جمعها جميعا - فيما عدا فئة الموظفين والعسكريين - هدف واحد هو الافادة من فرصة التهريب المتاحة في المنطقة .

### التهريب :

أما عن عمليات التهريب نفسها ، فقد اتقن البدو هذا النوع من الأعمال اتقاناً بالغاً نتيجة تركيزهم في هذا العمل بعد أن هجر معظمهم حياة الرعى والزراعة وإذا كانت بعض الفئات الأخرى التي شاركت البدو المعيشة في المنطقة قد اشتركت في عمليات التهريب إلا أن ذلك كان بدرجات متفاوتة فاختلقت كثافة أعمال التهريب التي مارستها كل فئة عن الأخرى بينما ظل البدو هم أكثر الجماعات القيمة في المنطقة ممارسة للتهريب ، وعلى سبيل المثال فإن كثير من عمال التراحيل الذين فضلوا الاستقرار في المنطقة بالإضافة إلى هؤلاء الذين وفدوا من مدن أخرى تحت ستار ممارسة مهنة أخرى قد اشتركوا في عمليات التهريب عن طريق نقل البضائع أثناء عودتهم في الأجازات وأحيانا كانت تزيد عن الحد المسموح به ، ولكن لم يكن ينظر إلى ذلك على أنه نوع من التهريب ، كذلك فإن سائقي سيارات النقل والأتوبيس وسيارات الأجرة وغيرها ممن يمرون بالمنطقة اعتادوا أن يأخذوا معهم بعض البضائع لبيعها بسعر أعلى في المدن التي يعيشون فيها ، وساعدهم على ذلك قدرتهم على إخفاء المهربات في أماكن يصعب كشفها في سياراتهم ، أو تكوينهم لعلاقات مع بعض ممن يقومون بعملية التفتيش . وقد فعل ذلك معظم من كان يعمل بانتظام على الطريق الموصل من تل الطويلة إلى المدن الأخرى في العولة التي تقع فيها تل الطويلة . أما البدو ، فكما ذكرت ، كانوا أكثر الجماعات اشتراكا في التهريب على اعتبار أنهم كانوا أكثر قدرة على معرفة خبايا المنطقة .

وقد كان العمل في التهريب مرتبطا بظهور نماذج سلوكية وأنماط من العلاقات نتميز تميزا كبيرا عما كان سائدا وقت أن كان الرعى في الصحراء

والزراعة على تل الطوايلة هما كل ما يؤديه البدو من أعمال ، ذلك أن البضائع التي عمل البدو في تهريبها مثل الملابس الأجنبية والأجهزة الكهربائية وغيرها كانت تمثل ثقافة جديدة بالنسبة لهم كما ستوضح فيما بعد . وقد قادت عملية التهريب البدو الى تداول العملة الصعبة والاتجار فيها حتى أن البدو كانوا يشاهدون وهم يتداولونها على المقاهي في منطقة تل الطوايلة وفي المناطق المحيطة . وادراكا من البدو لقيمة العائد من التهريب باع كثير من البدو مصاغ الزوجات والأغنام لتكوين رأس المال اللازم لعمليات التهريب ، وأنفقوا الكثير على بناء المخازن التي فكروا في بنائها لاختفاء البضائع بها بعد أن زاد حجم التعامل في المهربات وتطلب الأمر أماكن سرية لاختفاء الكميات الكبيرة منها وللمقابلة التجار الذين يتولون نقلها الى المدن لتسويقها . وقد استلزم العمل في التهريب استخدام السيارات المملوكة ونصف النقل وغيرها وهذا ما أدى بالبدو الى أن يقدموا على استخدام السيارات وتعلم قيادتها ، وأصبحت السيارات ترقى بجوار بيوتهم بكثرة وأصبحت الأسرة الواحدة تملك أكثر من سيارة .

وقد ارتبط التهريب بظاهرة جديدة هي اشتراك جميع أفراد الأسرة البدوية في مرحلة أو في أخرى من العملية . بل أن المرأة البدوية والفتاة البدوية قد شاركت في عملية اجتياز الحدود بهدف تهريب البضائع ، وكذلك الأبناء صغار السن . وكان منطق البدو في ذلك هو أن في حالة وقوع المرأة في أيدي القائمين على حراسة الحدود قد يشفقوا عليها . كما أن محاكمة صغار السن سوف تتم أمام محاكم الأحداث وبالتالي فإن النتيجة يمكن أن تكون أكثر احتمالا مما هو الحال عند القبض على الرجال ومحاكمتهم . وقد أدى هذا الى أن يحتقر البدو المقيمين في مناطق مجاورة لتل الطوايلة نساء وفتيات بدو الطوايلة ويعتبرونهن قد انحرفن عن التقاليد البدوية إذ هن لن تسلمن من الأذى عند اشتراكهن في عملية التهريب خاصة عند اجتياز الحدود سواء من جهة قوات حراسة الحدود أو المهربون الآخري ، ولهذا أبدى الكثير من البدو عزمهم عن العزوف عن الزواج من بنات قبائل

الطوايلة . كذلك فإن هناك تعليقات كثيرة على سلوك الفتيات اللواتي تأثرن بالثراء وبالبضائع والملابس التي وفدت الى المنطقة مع عمليات التهريب فقد ذكر البعض ان فتيات قل الطوايلة أصبح لهن سلوكا غير تقليدى ، وتغيرت طريقتهن فى الحديث اثناء الكلام ، وأصبحن يطلقن أصواتا غير مهذبة . وقد ذكر أحد الأفراد رايه فيهن قائلا « أنهن قد دخلن الحياة . . وإذا دخلت بنت الصحراء الحياة فقد أصبحت مثل سكان المدن ، وهو يعنى بذلك بعدها بعدا كاملا عن التقاليد البدوية .

وقد اختبروا البدو خلال سنوات التهريب فترة من الثراء لم يختبروها ولم يالفوها بحيث جذبت أقدامهم الى نماذج سلوكية لم يأنفوها من قبل فالفارق بين الحياة الجرداء التي كانوا يعيشونها وقت ممارسة الرعى والزراعة وبين الثراء الذى غلف حياتهم نتيجة التهريب فارقا كبيرا . وهناك الكثير من التغيرات التي حدثت فى سلوك البدوى الكئير للثراء . فقد اعتاد البدو الذهاب الى المدن وارتياح الكازينوهات والمراقص والانفاق ببذخ على النساء، واعتادوا الاتجار فى المخدرات وادمانها، ونظرا لأن شراء السيارات كان أمرا سهلا ميسورا للبدوى ، فيحكى أن بدويا طلب سيارة بدوى آخر ( مرسيدس ) لاستخدامها وردها مرة أخرى ، وما حدث هو أن البدوى الأول أعطاها له ولم يقبل ردها وأعلن أنه سيشتري غيرها . وعندما تصادمت سيارتان للبدو فى الطريق ونزل سائقا السيارتان أخذ بعضهما « بالأحضان » فالحسارة المترتبة عن التصادم لا تعنى شيئا بالنسبة للثروة التي يمتلكها كل منهما . والبدو يحكون أيضا عن أنهم فى هذه الفترة كانوا يضعون نقودهم ( العملات الورقية ) فى صناديق من الكرتون ينتقلون بها من مكان الى آخر . ويلاحظ أنهم رغم الثراء لم يعتادوا التعامل مع البنوك طوأل فترة التهريب ، فقد جأوا يقبلون على التعامل مع البنوك عندما أصاب هذا النوع من التجارة الكساد ( كما سنذكر فيما بعد ) . والسمة الأساسية التي تميز بها سلوك البدو فى هذه الفترة هو الانفاق ببذخ الى الحد الذى افتقر فيه كثير من البدو وبعد كساد التهريب على الرغم من أنهم كونوا ثروات

طائلة ، فد استأجروا الشقق المفروشة في المدن وتزوجوا للمرة الثانية والثالثة، وتزوجوا الزواج العرفي واهتموا بالمظاهر. ولم يكن البدوى يكثر لاية خسارة مادية حتى ولو صودرت البضائع المهربة لأنه سيستطيع في اليوم التالي تعويضها في عملية أخرى .

لا شك ان التهريب قد علم البدو الكثير من نماذج السلوك التي لم يألفوها قبل ارتباطهم بهذا النشاط . فقد تعلم البدوى كيف يحقق أقصى ربح اثناء قيامه بالتهريب ، وعلى سبيل المثال فهو عندما كان يعبر الحدود من الدولة التي يعيش فيها ( منطقة تل الطوايلة ) لجلب المهربات كان لا يأخذ كل المبالغ التي سيشتري بها البضائع في صورة نقدية ، بل كان يأخذ بضائع من نوعية نادرة أو متنوعة في البلد الأخرى ويبيعها بسعر غال ثم يشتري بالمبلغ البضائع التي سيهربها عبر الحدود الى داخل بولته . ولهذا فقد كان الربح مضاعفا بجانب زيادة كفاءة البدوى في تعرفه على البضائع المختلفة وأساليب الاتجار فيها ، وطرق الهروب بها من أكثر من مكان في الصحراء بعيدا عن أعين الشرطة .

كذلك اعتاد البدو واكتسبوا مرونة الصعود والهبوط في سلم التدرج الاجتماعي خاصة فيما يتعلق بالمستوى المادى . فعندما كانت تضبط بضاعة أحد المهربين وتصادر فان رأس ماله يمكن ان يسنرد في عملية واحدة خاصة في بداية مرحلة التهريب . وكان المتبع أنه عندما يحدث ذلك يبدأ البدوى يعمل من جديد كعامل تهريب بحيث يتقاضى اجرا يتفق عليه نظير توصيل بضاعة من منطقة الى أخرى . واثناء هذه الفترة يعمل على تكوين رأس مال جديد يساعده بعد ذلك على الاستقلال مرة أخرى .

ولم يؤثر التهريب على سلوك الكبار فقط في تل الطوايلة بل أثر أيضا تأثيرا كبيرا على صغار السن ، وحتى على تلاميذ المدرسة ، فقد



أصبح عدم انتظام التلاميذ في المدرسة ظاهرة شائعة . فتلميذ المدرسة الابتدائية يمكن أن يتغيب عن المدرسة يوما أو يومين في الأسبوع لأنه يشترك في عملية تهريب . بل أنه قد يغادر المدرسة في منتصف اليوم الدراسي ليشترك في عملية تهريب صغيرة أو لينقل بضاعة من مكان إلى آخر فقد كان البدوي يفاضل بين بقاء ابنه في المدرسة طول اليوم وبين المبلغ المادي الذي يمكن أن يحصل عليه إذا ترك المدرسة . وعلى سبيل المثال فقد كان التلميذ ينقل صندوق الشاي المهرب من مكان إلى آخر في مقابل أربعة جنيهات . في ضوء ذلك قل الاهتمام بالمدرسة وزادت الاستهانة بالتعليم فالتلميذ كان يخرج من جيبه مبلغ مائة جنية ويقول للمعلم « هذا ناتج طلعة واحدة على الحدود » . بل أنه أدى إلى نوع من الاستهانة بالعلم . فكثيرا ما اشتكى مدرسو المدرسة من التلاميذ الذين يسألونهم عن اللبائخ الذي يتقاضونها كمرتبات شهرية ، ثم يضحكون وهم يقارنونها بما يحصلون عليه من التهريب إذ يجدون أن مرتب المدرس الشهري يمكن أن يحصل عليه تلميذ المدرسة الابتدائية في عملية تهريب صغيرة تتم في عدة ساعات . وقد أدى هذا إلى أن يقل عدد التلاميذ المنتظمين على المدرسة الابتدائية الوحيدة التي توجد في تل الطرايلة إلى الثلث تقريبا .

ومن أساليب السلوك التي تعلمها البدوي المهرب هي طرق تخطي الأسلاك الشائكة التي تفصل بين الحدود . وتعلم البدوي لذلك ارتداء حذاء خاص لكي لا تتمزق قدماه ، وتعلم تحمل الكثير من أنواع المتاعب والجروح التي تحدث نتيجة اصطدامه بالصخور والأسلاك في المناطق التي يمارس فيها التهريب لأول مرة . كذلك تغير روتينه اليومي فأصبح ينام صباحا ويمارس العمل ليلا . وتعلم أن يحتفظ بصمته وسكونه إذا سمع حركة بجانبه .

وأهم ما تعلمه البدوي أيضا المتلونة مع قوات البوليس ، وحرس الحدود ومهمات التفتيش فعلية التهريب الواحدة كانت تمر بعدة مناطق فتواجه



بها قوة من القوات السابق فكرها ، وكان على المهرب أن يتقن من الهروب ومغافلة القوات . وبالنسبة لبوابات التفتيش فقد كان المهربون يهربون منها عن طريق انزال المهربات من السيارة قبل البوابة بمسافة كبيرة والدخول بها في الجبل بعيدا عن الطريق الرئيسى ، وأثناء تفتيش السيارة يكون المهربون قد نقلوا البضاعة الى مكان ما بعد نقطة التفتيش حيث يضعون فوقها البضاعة وينطلقون في طريقهم . والبعض الآخر كان ينحرف بالسيارة الى طرق فرعية خلفية حيث لا يتم تفتيش السيارة على الاطلاق لئلا تمر السيارة من وراء نقطة التفتيش بمسافة بعيدة لا يمكن لأفراد قوة التفتيش رؤيتها .

وإذا كان البدو يدركون أن بوابات التفتيش القائمة على الطرق الرئيسية لا تشكل خطرا كبيرا على عملية التهريب ، فإن الخطر الوحيد الذى كان يخشاه البدو هو الدوريات التى تجوب الطرق الرئيسية والفرعية والمناطق الداخلية من الصحراء ، فالبدو يمكن أن يفاجأوا بمقابلة قوات سيارة تمسح المناطق الصحراوية فى أى مكان ، ولهذا اعتادوا الحذر الشديد، واكتسبوا القدرة على التصنت وسماع الأصوات من على بعد أكثر مما تعودوا عليها أثناء ممارسة الرعى قبل بدء التهريب ، واتفق قادة السيارات على إشارات ضوئية خاصة يتبادلونها لتنبيه بعضهم أثناء السير فى الطرق المظلمة لتعريف بعضهم ما إذا كان الطريق خاليا أم لا .

ولم يعتقد البدو مناورة السلطات فعلا ، بل وصلوا الى درجة المخادعة ومحاولة مغافلة المسئولين . فقد أصر ضابط كبير على تفتيش مجموعة من بيوت البدو بنفسه مع الجنود ، وكانت قد وصلت اليه أخبار عن تهريب كمية من الذهب وأنها مخبأة فى بيت من هذه البيوت . وعندما قام الضابط بالتفتيش اتصل البدو بسائق سيارته الذى كان يقف بعيدا منتظرا فى السيارة وهددوه بالقتل إذا لم يقبل نقل كمية الذهب فى السيارة والاحتفاظ بها لئلا يتسلمها منه سرا أحد أبناء البدو فى نفس المكان الذى توضع فيه

السيارة ليلا . وأخفيت الكمية تحت كرسى السائق ، وعندما لم يجد الضابط شيئا عاد الى سيارته التي نقلته الى مكانه وبها الذهب . ويقول البدو انه قد تم تسليمها في المكان المحدد . ويحكى البدو قصصا كثيرة عن محاولات مثل هذه ، بعضها نجحت وبعضها فشلت وعن محاولات أخرى لرشوة الجنود في سبيل السماح بتمرير المهربات .

وقد تخطت علاقة البدو والبوليس مرحلة الحذر الى ما يمكن ان نطلق عليه الجراءة في استخدام القوة في التعامل مع قوات البوليس ، الأمن والحدود فلم يعد منهج البدو هو منهج الهروب والاستسلام مع القوات ولكنه وصل في اوقات ومواقف معينة الى المواجهة ومحاولة استخدام القوة انباطشة فقد اعتاد البدو تبادل النيران مع القوات . وعندما كانت قوات البوليس او حرس الحدود تفاجئ مجموعة من المهربين فاذا ادرك المهربون ان قوتهم تفوق القوة المكلفة بضبطهم فانهم يهاجمونها ويقتربون عليها ويقتلون منها من يتمكنوا من قتله حتى يتمكنوا من الفرار . ويحدث هذا بصفة خاصة اذا لم تحكم القوة الضابطة قبضتها على المهربين اثناء اقتيادهم الى قسم البوليس او اذا اعطتهم فرصة لأن يتكلموا مع بعضهم او اذا تمكن المهربون من مغافلة الجنود بأية صورة . ففي هذه الحالات كان يحدث الاتفاق السريع على طريقة لمقاومة القوة . اما اذا تقابل جندي مع مجموعة من المهربين في منطقة نائية فهم ينتقمون منه عادة . وقد اعتاد البدو القاء الحجارة من الأماكن المرتفعة على الجنود اثناء قيامهم بحملة على أى منطقة لتطهيرها من المهربين . ويذكر البعض اساليب أخرى لجأ اليها البدو للتمكن من التهريب دون ان يصيبهم اذى في حالة ضبط البضائع ، فهم يذكرون ان البعض قد حرب حميرا على اجتياز طرق محددة بحيث توضع المبالغ في مكان معين في « الخرج » الذي يوضع على الحمار ويسير الحمار في طريق محدد ويعبر الحدود فيجد التاجر منتظرا عند نقطة محددية فيأخذ المبلغ ويضع البضاعة في الخرج ويدير الحمار الى الاتجاه الآخر فيسير الحمار في الطريق عائدا

الى نفس المكان الذى بدأ منه حيث يكون المهرب فى انتظاره . وفى هذه الحالة اذا ضبطت البضاعة فان الحمار يعدم وتصادر البضاعة ولكن ينجو المهرب من القبض عليه .

### طبيعة العلاقات بين الفئات السكانية المختلفة :

بعد مرور عدة سنوات على بداية التهريب كانت منطقة نل الطوايلة قد ضمت ثلاثة فئات من السكان هم البدو والموظفين الرسميين وفئة النازحين من المدن الأخرى للاشتراك فى عملية التهريب . كانت هناك علاقات قوية تربط بين البدو بسبب الأصل المشترك وعوامل القرابة والجوار والمصالح المشتركة هذا بالإضافة الى عامل الثقة الذى كان يصعب أن يتولد بينهم وبين أعضاء الجماعات الأخرى . أما فئة الموظفين القادمين لخدمة البدو فى المنطقة بمختلف تخصصاتهم - وهم من يكونون جماعة تعيش على هامش الجماعات الأخرى - فلم تكن تسود بينهم جميعا علاقات اجتماعية قوية . لكننا كنا نجد تآلفا كبيرا بين كل فئة من هذه الجماعة . نهناك تآلفا كبيرا بين فئة المدرسين ، وتآلفا آخر بين مجموعة الأطباء ، وثالثا بين العاملين فى البنك أو رجال البوليس . وقد ساهم فى ايجاد هذا التآلف العامل المشترك فى مهنة واحدة بجانب السكنى المشتركة . وقد ساهم فى عدم وجود علاقات بين فئات العاملين فى الجهات المختلفة عدم وجود نوادى أو أماكن مشتركة يلتقون بها . وكان بينهم جميعا شعور مشترك هو تهفهم الى قرار نقلهم من المنطقة الى المناطق التى وفدوا منها .

أما النازحين من أجل الافادة من عمليات التهريب فعلى الرغم من انهم أيضا كانت تسود بينهم علاقات مشتركة الا أن الهدف الذى وفدوا من أجله الى المنطقة جعل علاقاتهم تتسم بالخذر . هذا بالإضافة الى انهم وفدوا من مناطق متفرقة لهذا لم تكن هناك عوامل تربط بينهم لا فى المنطقة ذاتها ولا خارجها . وسوف نهتم هنا اهتماما اكبر بتحليل العلاقات بين كل فئة وأخرى من الفئات الثلاثة السابقة :

## ( ١ ) علاقة البدو بالجهات الرسمية ومن يعملون فيها :

لاتربط البدو بالجهات الرسمية ( فئة الموظفين ) الا العلاقات الرسمية فالبدو لا يتصل بأعضاء الجهات الرسمية الا من خلال المكاتب والمضرورة فقط كما هو الحال بالنسبة لاجراء الانتخابات أو شراء العلف من الجمعية التعاونية وقتما وجدت علاقات غير رسمية بين أفراد هذه الفئات ويساعد على ذلك النظرة الدنيا التي ينظر بها البدوى لآى فرد من أعضاء الفئات الأخرى نظرا لأن بدوى تل الطويلة كان ينسب دائما أنه أكثر غنى وأقوى مقدرة مادية من هؤلاء الموظفين ، هذا بجانب الاستعلاء اذ يشعر البدو دائما أنهم أرقى من كل من لا ينتمى الى الأصل البدوى . أما الموظفون فلم تكن الرغبة أيضا ملحة من جانبهم لاقامة أية علاقات غير رسمية مع البدو الا فيما ندر نتيجة شعورهم بالاختلاف الثقافى الكبير بينهم وبين البدو ، وشعورهم بأن فترة اقامتهم فى المنطقة مؤقتة سرراء طالت أو قصرت .

## ( ب ) علاقة البدو بالنازحين من مناطق أخرى بهدف الكسب المادى :

على الرغم من أن النازحين من مناطق أخرى لم يستطيعوا تكوين علاقات أساسية تصل الى مستوى التزاوج مع البدو ، الا أنه نكونت بينهم وبين البدو بعض العلاقات نتيجة اشتراكهم فى التهريب . كما أن قوة الدافع الذى دفع بهم الى المجيء الى هذه المنطقة الجرداء ( الاشتراك فى التهريب ) قد ساعدهم على التكيف للمنطقة ومحاولة بناء علاقات ولو مظهرية لظهار التكيف مع البدو اصحاب المنطقة . فى ضوء ذلك حاول النازحون ان يتكيفوا بآية صورة مع البيئة والثقافة البدوية السائدة لكى يحصلوا على القبول الاجتماعى من البدو ، ولكن نظرا لأنهم كانوا يشعرون دائما بأن البدو أقل منهم شأنًا وانهم ادنى فى المستوى التعليمى وأكثر اعتزازا بالأصول فان اكتسابهم للثقافة البدوية ( خاصة اللهجة البدوية )



حيث فقط بسبب طول اقامتهم في المنطقة وبسبب رغبتهم في استخدام اللهجة البدوية لتأكيد ورفع المقدرة على التعامل مع البدو .

وهناك ثمة ظاهرة تدعو الى الاهتمام هي قبول بعض البدو وسكنى النازحين بجوار بيوتهم ، بل انهم أجروا لهم حجرات داخل هذه البيوت ، وهذا غير مألوف لدى البدو . وقد ذكر بعض الاخباريين انهم لا يسمحون للشخص النازح بالسكنى لديهم الا اذا تأكدوا منه . ولكن من الطبيعي أن هذا التأكد يتعلق بمدى اخلاصة للبدوى فيما يتعلق بعملية التهريب .

ويجب أن نلاحظ أن هذه العلاقات التي تولدت بين البدو وبين النازحين لم تكن علاقات متكافئة بل شابهها الكثير من الحذر والشك كما سنذكر فيما بعد - وبصفة عامة كان البدو ينظرون الى فئة النازحين على انهم فئة من المستغلين للمنطقة وانهم اثروا على حساب البدو وأصحاب المنطقة ، ولهذا نشأ الكثير من الخلافات بين افراد من البدو والنازحين .

#### ( د ) العلاقات بين الموظفين وفئة النازحين :

لم توجد علاقات مكثفة واضحة بين الموظفين والنازحين ذلك أن الموظفين كانوا ينظرون الى النازحين على أنهم مهربين وفدوا الى المنطقة لهذا الغرض فقط . وكل ما وجد هو نوع من الاتصالات الفردية المؤقتة بسبب تشابه اللهجة والثقافة .

وفي ضوء ما تقدم يمكننا أن نقرر أن طبيعة العلاقات بين الجماعات المقيمة في تل الطوايلة كانت علاقات مميزة تتسم بالسطحية والحذر ويرجع ذلك الى عدة اسباب هي :

( ١ ) أن استيطان الفئات غير البدوية في المنطقة كان استيطاناً مؤقتاً لهذا لم تكن هناك رغبة في إقامة العلاقات المكثفة .



( ب ) أن التركيب السكاني الذي جمع الفئات الثلاثة السابق الإشارة إليها تم في ظروف خاصة هي ظروف التهريب . لهذا لم تكن هناك أهدافا مشتركة لكل من هاجروا الى المنطقة واقاموا بها ، يمكن أن تولف بينهم أو تدعوا الى نوع من التعاون وتكثيف العلاقات . فالموظفين اتوا لخدمة المنطقة رسميا ، والنازحين هاجروا لهدف التهريب . . . . . وهكذا .

( ج ) أن عامل السعى نحو تحقيق مصالح مادية ينظر لها المجتمع على أنها غير مشروعة بالنسبة لفئة البدو والنازحين أبقت العلاقات في ضعف شديد بسبب رغبة كل فئة في تحقيق أقصى صالح لها على حساب الفئة الأخرى .

( د ) كان لانتشار قوات الأمن والبوليس ومحاولة احكام القبضة على المهربين في منطقة يعمل معظم من بها في التهريب الى الخطر الى كس العلاقات والتحركات نظرة شك ، مما جعل حركة الجمع حركة خفية ، وقلل من رغبة أى شخص في أن يزيد من دائرة علاقاته خشية أن يقع في يد من يبلغ عنه أو عن نشاطه بعد أن يتعرف عليه .

ونتيجة لهذا الوضع اتسمت العلاقات بين الفئات السابق ذكرها بعدة سمات . أول هذه السمات هي نظرة الاستعلاء التي تنظر بها كل فئة الى الفئات الأخرى فالموظفين يعتبرون انفسهم ارقى من كل الفئات التي تعيش في تل الطويلة لأنهم هم فئة المتعلمين ، وهم وفدوا اساسا لتقديم خدمات ان يعيشون في المنطقة بجانب أنهم لا يشتركون في جرائم التهريب . أما النازحين فعلى الرغم من ادراكهم لأنهم ليس لهم وضع اجتماعيا في المنطقة سوى وضع المهربين فهم يشعرون أنهم سكان مدن وقد وفدوا الى هذه المنطقة الصحراوية القاحلة ورضوا بحياة مثل الحياة التي يحباها البدو لتحقيق غرض معين ، أما البدو فكما ذكرنا ينظرون نظرة استعلاء لكل

من هو غير بدوى ويعيش فى تل الطوايلة بسبب اعتزازهم بالأصل البدوى وبسبب اعتزازهم أيضا بقدرتهم المادية بعد أن أثروا من التهريب . وقد نمت وتضخمت هويتهم فى هذه المنطقة بصفة خاصة بعد أن شعروا أن أبناء المناطق الأخرى انما وفدوا الى تل الطوايلة للاستفادة من التهريب وأدركوا أن بعضهم من العاطلين الذين ليس لهم أى عمل فى المناطق الأخرى .

ونتيجة لانتشار التهريب والأعمال غير المشروعة انتشرت أيضا ظاهرة الشك ، فالمهربين يشكون فى بعضهم ، ويشك رجال البوليس فى أى غريب يوجد فى المنطقة ، ويشك الغرباء فى البدو الذين يعرفون خبايا المنطقة وقد ارتبطت هذه الظاهرة بظاهرة أخرى هى التقرب من بيدهم السلطة أو ذويهم ذلك أن كل من كان يعمل عملا مشروعا كان يود التقرب من بيده السلطة لحمايته فى وقت الحاجة فى هذه المنطقة الخطرة ، كذلك حاول من يعملون فى أعمال غير مشروعة التقرب الى المسئولين والقائمين على ضبط عمليات التهريب لضمان أى قدر من التكتم على عملية أو أكثر من عمليات التهريب . وقد سلك البدو طرقا متعددة لإيجاد أية علاقة بينهم وبين المسئولين خاصة باستخدام المال ، ولكن لم تنجح هذه المحاولات على الإطلاق . فقد كانت القوانين التى تتعلق بالتهريب ، بالإضافة الى وعيهم بالأثر السئ للتهريب أقوى من الاغراءات والمساومات التى قدمها البدو .

ومن الظواهر التى سادت مجتمع تل الطوايلة فى هذه الفترة الاضطراب وانهيار القيم وتفشى الجريمة . وقد امتزج ذلك بجرأة نادرة فى الاعلان عن الجريمة وارتكابها . فقد كان المهربون يعلنون أمام أى شخص يشكون فى أمره أنه يمكنهم « تشريجة » ( قتلة ) فى أى وقت . وبما فعلت تمت عمليات قتل بطرق شاذة ، وانتفى حتى الاحساس الانسانى لدى البعض . فيفكر مثلا أن شخصا وجد شخصا آخر مطروحا على الأرض ودمائه يتبخر نتيجة اصابته بطلق نارى فقام بتفتيشه واستولى على ما معه من نقد

ثم تركه . ويذكر أيضا أن هناك عصابات تكونت من البدو ومن غير البدو . وهذه العصابات قامت بعمليات قتل واسعة النطاق تعرف عليها الناس من معاينة الجثث المتعفنة التي وجدوها .

وامتد الأمر الى حد تكوين عصابات تسطو على المهربين . فقد انتشرت في تل الطوايلة شائعات تؤكد تكوين عصابات من النازحين الذين وفدوا من مناطق معينة كانت تهاجم المهربين وتستولي على المهربات . وقد أتت هذه العصابات طرقا عديدة للخداع ، فقد ادعوا أنهم بدو ينتسبون الى قبائل الطوايلة وتعلموا اللهجة البدوية وتكلموا بها . وقد اثر هذا على الروح المعنوية لأبناء الطوايلة اذ وجدوا أنفسهم بين جماعة تدعى الانتساب اليهم وتخدعهم . ونظرا لأن المنطقة امنأت من البدو الذين كانوا يجوبون الصحراء أو يسكنون مواقع أخرى بعيدة عن تل الطوايلة فقد أدى هذا الى أن يصعب على البدوى القاطن أساسا في تل الطوايلة أن يفرق بين البدوى الحقيقي الذى ينتسب من قريب أو من بعيد الى قبائل الطوايلة وبين مدعى الانتساب الى قبائل الطوايلة من النازحين المخادعين وأفراد العصابات خاصة بعد أن أتقنوا اللهجة وشابهوا البدو في كثير من أنماط سلوكهم . ويمكننا أن نتصور كيف يمكن أن يؤدي هذا الى فقدان الثقة بين جماعة بدوية متماسكة كانت تعتمد أساسا على الارتباط بالأصول والتشابه الثقافى في نماذج السلوك المختلفة ، ويمكننا أن ندرك أيضا كيف يمكن أن يبيت ذلك روح عدم الثقة بينهم ويؤدي الى نمط من الخذر لم يألّفه البدو ولم يعتادوه .

### التغير الثقافى :

ترتب على انتشار التهريب في منطقة تل الطوايلة وما صاحب ذلك من تعديل في الروتين اليومي والحياة اليومية للبدو ، وما ارتبط بالتهريب من ارتفاع في المستوى المادى والمعيشى بعض التغيرات الثقافية . وسوف نحاول هنا أن نقدم نماذج من هذه التغيرات .

ولعل أهم تغير يمكن أن نلمحه في المنطقة هو بناء البدو لأعداد كبيرة من البيوت وسكناتهم فيها . فبدو تل الطوايلة مثلهم مثل كثير من الجماعات البدوية يعيشون في خيام . وفي بداية فترة التهريب كانوا يستخدمون في بناء المنازل مخلفات الحديد والمعادن الأخرى مثل الصفائح ولم تكن لديهم مقدرة مادية لبناء البيوت باستخدام المواد الأخرى مثل الطوب والخرسانة . ولكن عندما ارتفع الدخل من التهريب استخدموا الحجر والطوب والأسمنت كموايد للبناء ، كما استخدموا الأدوات والآلات التي تستخدم في البناء في المدن الكبرى . أكثر من ذلك فإن ثراء بعض الأفراد قد مكّنهم من زيادة كمية الخرسانة في البناء بينما شيد غيرهم ممن هم أقل ثراء البيت من الحجارة مضافا إليها بعض الرمال والمواد رخيصة الثمن .

وقد تم بناء المنازل عادة بعد حفر أساس يصل عمقه إلى ٦٠ سم تحت سطح الأرض . ويتكون الأساس من الحجارة والطين وبعض الأسمنت أما الأسقف فتصنع من الأخشاب وهي عبارة عن أعمدة توضع بجوار بعضها . ولكن بعض الموسوين بنو الأسقف من الخرسانة المسلحة .

وانقسم المنزل من الداخل إلى أربع أو خمس حجرات تصطف في صف واحد ، وأمامها حوش يحيط به سور يتوسطه باب المنزل الخارجى . وقد عرف بدو تل الطوايلة طلاء الأبواب والشبابيك بالزيت وتخصيص حجرات للأغراض المختلفة . فتخصص حجرة لكل ابن متزوج . وحجرة لكل زوجة في حالة تعدد الزوجات ، وحجرة للزوار ، كما خصص البعض حجرات للايجار وقد اهتم البدو بحجرة الزوار ففرشوها بالسجاجيد للجلوس عليها ووضعوا المساند بجوار الحوائط التي علقت عليها صور الأقارب . كذلك احتوت كثير من منازلهم على منضدة للطعام وكراسى للجلوس عليها الأمر الذى لم يكن مألوفاً في حالة السكنى في الخيمة .



ويوضح التغير في هذا الجانب من حياة البدو واثراً على الاستقرار والثرء في نفس الوقت . فقد أدى هذان العاملان الى تغير شكل المسكن من المسكن المتنقل ( الخيمة ) الى المسكن المستقر ( المنزل ) ، غالبى أصبح قادراً على بناء المسكن وفي نفس الوقت لم يعد ممكناً ان يضع الأثاث الحديث الذى لشتره او يضع بضاعته في خيمة . ومع ذلك لم تختف الخيمة تماماً من عند بدو تل الطويلة فقد ظل كثير منهم يحتفظ بالخيمة في منزله ، وهم يقيمونها صيفاً أمام المنزل ويجلسون فيها اثناء النهار ، ذلك ان الخيمة أكثر اشفاقاً على البدو في اوقات الصيف من البيت ، كذلك في حالة وجود افراح فان الرجال يجلسون في الخيام خارج المنزل بينما تبقى النساء بداخله .

وقد لحق التغير أيضاً الزي البدوى . فقد كانت ملابس المرأة البدوية تتميز بأنها فضفاضة من الصدر والأكمام . ويتميز ثوبها بأنه طويل يتوسطه حزام عريض وكانت المرأة البدوية ترتدى الطرحة على رأسها ، وحذاء ذا رقبه طويلة تصل الى أسفل الركبة قليلاً ، وبعد عملية التهريب استمرت هذه الموصفات قائمة بالنسبة للمتقدمات في السن فقط ، أما صغيرات السن فقد طرأت على ملابسهن بعض التغيرات اذ أصبح الثفستان قصيراً الى حد ما ، كما بدأت الأكمام تضيق . واختفى الحذاء ذو الرقبه الطويلة بعد انتشار « الجوارب » كذلك الحال بالنسبة للطرحه السوداء فقد بدأت تختفى خاصة بالنسبة للفتيات ، وحل محلها الايشارب الفايلون المستورد ذو الألوان الزاهية .

أما الملابس الداخلية للمرأة البدوية فقد تغيرت بأكثر سرعة ، وربما يكون ذلك بسبب توفرها كنفعية من البضائع المهربة ، بجانب هذا فتغير الملابس الداخلية لا يمكن مشاهدته لذلك لا يتعرض للمناومه ، هذا بالإضافة الى أن الرجال أصبحوا يفضلون ان ترتدى نساؤهم هذه الأنواع الجديدة . فقد أصبحت النساء والفتيات يرتدين « البرلون » و « والسوتيان » المهرمة .



وتغيرت أيضا أساليب تزيين المرأة . فقد كانت المرأة قديما تتحلى  
بالخلاخيل التي بدأت تختفى ، كما كانت تتحلى بكردان كان يصنع قديما  
من الفضة ولكنه استبدل بالكردان الذهب . أصبحت المرأة ترتدى الأقراط  
الذهبية والأساور الفضية العريضة وتسمى « دملج » وبالنسبة للشعر بدأت  
الضفائر تختفى ويحل محلها الشعر القصير .

أما الرجل البدوي فكان زيه التقليدي يتكون من جلباب ، صديري ،  
شال ، سروال ، بالطو اذا لزم الأمر . أما الحرام فقد كان يلبس في الصيف  
وباستبدال في الشتاء بالجرد . كما يرتدى البدوي أيضا طاقية أو عمامة ،  
وحذاء أو صندل ، ويقال أن البدو كانوا يلبسون الجلود سابقا . وقد ارتدى  
بعض رجال البدو في تل الطوايلة « البراثيط » بدلا من الطواقى نظرا لأنها  
تحميهم من حرارة الشمس ، كما أن بعضا ممن يعملون في الجهات الرسمية  
أصبحوا يفضلونها . كذلك بدأت تختفى بعض القطع من الملابس التقليدية .  
فلم يعد شباب تل الطوايلة يرتدون الحرام ولا العمامة الكبيرة ، وأصبحوا  
يكتفون بارتداء الجلباب « القفطان » و « الطاقية » و « الشنة » والصديري  
« الفرملة » والسروال . يلاحظ أن السروال هو الزي الوحيد الذي لم يتغير  
ولكنه أصبح يستبدل بعد انتشار التهريب بالبنتلون « الهيلانكا » الذي  
يرد الى المنطقة ضمن البضائع المهربة أيضا .

وقد بدأ الرجال يهتمون بحلاقة رؤوسهم بعد أن كان الشعر مهما ،  
وكانت طريقة الحلاقة قديما هي حلاقة كل الرأس مع ترك مزبج منقوء بالشعر  
أعلى الرأس . ولكن تغير هذا وأصبح شبان البدو يلقون رؤوسهم في  
صالون افتتح في تل الطوايلة . وقد لوحظ أنهم أصبحوا يميلون الى اطالة  
سوالفهم . وقد ساعد على التغير في هذا الجانب سهولة انتقالهم الى المدن  
حيث يحلقون رؤوسهم هناك اذا لم يريدوا الالتزام بصالون تل الطوايلة .  
وقد حدث تغير أيضا في منطقة تل الطوايلة فيما يتعلق باستخدام  
الأساليب التكنولوجية الحديثة ، ذلك أن الانفتاح على العالم الخارجي من

خلال التعامل في البضائع المهربة قد أدى الى تعرف البدو على كثير من الأجهزة والماكينات الحديثة ، فاشترى كثير منهم على سبيل المثال نوع معين من الماكينات الخاصة بالحفر يتميز بضآلة وزنه الى درجة أن البدوى يمكن أن يحمله أثناء ترحاله ، ويمكنه استخراج الماء بواسطة ايتما حبل في الصحراء . وقد ألح كثير من بدو الصحراء على اقاربهم الذين يسكنون تل الطوايلة لاستجلاب هذا النوع من الماكينات مع البضائع المهربة لشدة حاجتهم اليه . وبخلاف ماكينات الحفر هناك العديد والعديد من الماكينات والمخترعات والأجهزة التي عرفها بدو تل الطوايلة وسبق ذكرها .

وقد لحق التغير أيضا عادات الطعام ونوعيته . فقد كان طعام البدوى يتكون من لبن الماعز والعصيدة وخبز الشعير . ولكن عندما تمكن بدو السلوم من استجلاب الخضروات والفاكهة من المدن الكبرى باستخدام سياراتهم بدأت نوعية الطعام الذى يأكلونه تتغير على الرغم من أن أسعار الخضر والفاكهة تبلغ ضعف أسعارها في تلك المدن بسبب نفقات النقل . وتحفظ الخضر والفاكهة في ثلاجات توجد في معظم المحال ، ولكن لا تعمل هذه الثلاجات الا من وقت الغروب حتى الساعة الثانية بعد منتصف الليل وذلك لأن ماكينة الكهرباء لا تعمل الا في هذه الفترة فقط .

وقد تغيرت أيضا بعض عادات وتقاليد الزواج بسبب الظروف التي ارتبطت بعمليات التهريب وخاصة وجود الغرباء في المنطقة . فقد كان الاحتفال بالزواج يبدأ قبل ليلة الزواج بعدة أيام اذ يتجمع الناس في بيت صاحب الفرح وتذبح الذبائح وترقص راقصات البحر أثناء الغناء . وتنزف العروس على جمل مع جهازها أثناء اطلاق البنادق ومصاحبة الأغاني . ويتلخص التغير الذى طرأ على هذه المظاهر التقليدية للاحتفال في تل الطوايلة فاقصر الفرح على ليلة او ليلتين فقط ، كذلك أصبح الاحتفال يتم في أضيق نطاق بحيث اختفت زفة العروس على الجمل واستبدلت بالسيارة . وعندما تغيرت مورفولوجية المكان وقربت المسافة بين البيوت بعكس تناثر الخيام في الصحراء - أصبحت الزفة مجرد دوران مرة واحدة حول منزل العريس .

من أهم المظاهر التي بدأت تختفي في تل الطوايلة هي رقصات الحباله وذلك نتيجة شعور البدو بوجود غرباء في المنطقة ، ونتيجة أن بعض الأفراد من غير البدو صدرت عنهم أفعال يصفها البدو بأنها « غير مهذبة » ، أثناء تلك الأفراح عموماً ، وأثناء حفلات الرقص بصفة خاصة .

ونسود أن نوضح هنا أن هذا النوع من التغير قد تدخلت فيه عوامل جديدة بجانب مختلف العوامل التي أثرت في ثقافة تل الطوايلة . وهو أن هذه الثقافة حاولت الانكماش أمام تهديد أو خطر ثقافات أخرى ، مثل الخوف من الغرباء ، بجانب صدور بعض التصرفات التي أساءت إلى البدو . ومن الطبيعي ألا يكون هذا العامل هو الوحيد الذي سبب تغير هذا المظهر ، ولكنه عامل هام ، ومتكرر في مواقف كثيرة ، فكثيراً ما يحاول أعضاء ثقافة متميزة عدم اظهار أنماط معينة من ثقافتهم إذا كانت تثير استغراب أو سخط أو دهشة الغرباء .

استمرت حركة التهريب ما يقرب من عشرة سنوات ثم بدأت تطراً ظروفاً جديدة على منطقة تل الطوايلة أدت إلى التأثير على أنشطة البدو فيما يتعلق بعملية التهريب ولعل العامل الأساسي هو نشوب حرب بين الدولتين استدعت تمركز قوات عسكرية في منطقة تل الطوايلة . ففي خلال عام واحد زحفت قوات عسكرية مسلحة تقدر بالآلاف واستقرت في تل الطوايلة وفي المناطق المحيطة بها . ومن الطبيعي أن تحكم هذه القوات قبضتها على المنطقة وتضع قيوداً على الحركة فيها تحقيقاً للأمن وضماناً لاستقرار الأوضاع في المنطقة . ونظراً لأن عمليات تهريب البضائع كانت مخالفة أساساً للقانون بالإضافة إلى أنه يمكن أن تكون فرصة لنقل الأخبار أو الإضرار بالتحركات العسكرية بين البلدين فقد حرصت القوات العسكرية على تصفية عمليات التهريب تصفية كاملة في مدى زمني قصير الأمر الذي عرض النشاط الأساسي الذي كان يعم فيه البدو خلال عشرة سنوات لهذه عنيقة أثرت عليهم تأثيراً قوياً . وساعد على سرعة القضاء على نشاط التهريب في المنطقة

الأعداد الكبيرة لأفراد القوات العسكرية مما أدى إلى انتشار جغرافي متسع ومكنت غطى معظم منافذ وطرق المنطقة الفرعية التي كانت تستخدم في التهريب ، بجانب الامكانيات التي تمتلكها القوات العسكرية والتي زادت من قدرة أفرادها على ضبط المهربين وتصفيتهم . فalcوات العسكرية تمتلك الأسلحة الكافية لمهاجمة جيش آخر وبالتالي فقد كان من السهل عليها التفوق على جماعة من المهربين حتى ولو كانت مسلحة اذ أن تسليح هذه الجماعة الأخيرة لا يقارن بتسليح القوات العسكرية . بالإضافة الى ذلك فان القوات العسكرية قد تفوقت على البدو أيضا في قدرتها على التعرف على حيايا الطرق الصحراوية ومخازن التهريب ، ذلك أنه اذا كانت لدى البدو خبرة في مجاهل الصحراء فان القوات العسكرية لديها الفتيين من مختلف التخصصات الذين تدربوا تدريبا جيدا على حبك الخطط العسكرية في المناطق نير المأهولة وغير المعروفة ، بالإضافة الى أجهزة الكشف ووسائل مسح المناطق برا وجوا . لقد أدى كل ذلك الى نوع من التفوق الذي مارسته القوات العسكرية على قوات البدو العاملة في التهريب . وادرك البدو في وقت معين أنه اذا كانوا قد استطاعوا الصمود ومناورة قوات البوليس وقوات حرس الحدود عدة سنوات فانهم أدركوا فشلهم التام حتى في مجرد مواجهة القوات العسكرية . ولعل هناك عاملا هاما أدى الى تفوق القوات العسكرية هو أن هذه القوات عادة عندما تستقر في منطقة - وخاصة في حالة الحروب - فان الدولة تخولها صلاحيات تتيح لها فرصة التحكم في المنطقة وفرض القوانين والقواعد حتى على المواطنين لكي تضمن سلامة وأمن المنطقة تحقيقا لسلامة وأمن الوطن نفسه . بل أن من يرتكب خطأ أو يقترب جريمة تتسق بقاعدة وضعتها هذه القوات يمكن أن يحاكم أمام القضاء العسكري وبمقضى القوانين العسكرية . فقد أدى ذلك الى نوع من الحذر لدى البدو لكي لا يقعوا تحت طائلة القانون العسكري . وأدى هذا الى ابتعادهم عن أى منطقة أو طريق يمكن أن يؤدي الى معسكرات الجيش بسبب خوفهم من انشك في نواياهم والتبصر عليهم . ولهذا تركوا الكثير من الأماكن التي كانوا يخفون فيها



البضائع المهربة وابتعدوا عن الطرق السرية التي كانوا يسلكونها قبل تركز القوات بجوارها ، وفترت همة الكثير منهم اذ وجدوا ان عملية التهريب أصبحت طريقا وعرا محفوفًا بالمخاطر كاسلوب لتحقيق الكسب .

وقد كان هذا التغير مربكا للبدو ، فقد كان البدو قد تركوا الزراعة والرعى واعتادوا على نشاط آخر هو التهريب . وكان من الصعب عليهم ان يعودوا مرة اخرى الى نشاطهم الاول ، وحتى اذا ارادوا فان الزراعة كانت مستحيلة تماما في المناطق التي كانت تتم زراعتها قبل ذلك بسبب تركز القوات العسكرية بها . وادى ذلك الى هجرة كثير من النازحين وكثير من البدو للمنطقة ، وبقيت فيها اعدادا قليلة منهم ، فقد استمر في المنطقة هؤلاء الرقبطين بأعمال ثابتة مثل اصحاب المحلات ومن عملوا في المكاتب وحراس وخفر المدافن والأماكن العامة . كذلك بقي الهاربين من احكام او الهاربين من لشار من مناطق اخرى . وبقي البدو الذين أمكنهم المعيشة في المنطقة في ظل التغيرات الجديدة .

أما بقية البدو فقد انقسموا الى فريقين : فريق كان قد أثرى من التهريب وحافظ على ثروته فحاول الابتعاد عن المنطقة واستثمر أمواله في مشروعات تجارية ، وفريق آخر فقد ثروته ولم يستطع الحفاظ عليها ، وهذا أيضا هاجر من المنطقة وعاد بعض أفرادة الى ممارسة الرعى أو الى العمل في مناطق اخرى . ومما لاشك فيه ان بعض ممن استثمروا في المنطقة حاولوا الاستمرار في نفس النشاط ، ولكنهم فشلوا تماما في ان يحققوا مستوى اقتصادي مقبول من جراء ذلك . وحتى هؤلاء الذين كانوا قد أخفوا بضائع ومخدرات في مخازن غير معروفة عندما تمكنوا من استخراج البضائع والمخدرات ادت الفترة الزمنية الطويلة الى التأثير على البضاعة المخزونة فقلت جودتها وتدنى سعرها الأمر الذي زاد من احساس البدو بالأزمة الاقتصادية .

والخلاصة ان بدو تل الطوايلة قد وجدوا أنفسهم في وقت قصير قد أصبحوا ممنوعين من ممارسة نشاط التهريب الذي اعتمدوا عليه سنوات ،



في الوقت الذي كانوا قد باعوا فيه أراضيهم وحيواناتهم لشراء البضائع والسيارات التي استخدمت في التهريب فتفرقوا من تل الطوايلة ولم يبق فيها الا الفئات السابق الاشارة اليها .

ونود أن نشير في هذا الصدد الى عدة نقاط هامة هي :

١ - أن نمط المعيشة وطبيعة النشاط الاقتصادي وما يرتبط بهما من ظروف خاصة بالبدو كجماعة صغيرة تعيش في نطاق مجتمع قروي أكبر يتأثر تأثرا كبيرا بالظروف الاقتصادية السائدة في المجتمع ، فقد نشطت حركة التهريب التي شارك فيها البدو بين الدولتين بسبب لاحتياج كل مجتمع منهما لنوعية من البضائع السائدة في المجتمع الآخر في الوقت الذي فرضت فيه كل دولة قيودا جمركية على حرية حركة البضائع من أراضيها الى أراضي الدولة الأخرى .

٢ - أنماط معيشة البدو ونشاطهم الاقتصادي لا يتأثر فقط بظروف الدولة التي يعيشون فيها بل يتأثر أيضا بالعلاقات انسيابية والاقتصادية بينها وبين الدول الأخرى . فحينما أغلقت الحدود وشددت الاجراءات الجمركية نشطت حركة التهريب للعمل على تسريب أكبر كمية من البضائع غير الخاضعة للاجراءات الجمركية . وعندما نشبت الحرب بين الدولتين وتمركزت القوات في تل الطوايلة أدى هذا الى أن يكف البدو عن ممارسة للنشاط .

٣ - أن قدرة البدو على تحديد نمط معيشتهم وتقرير نشاطهم الاقتصادي وبسط نفوذهم على المناطق يتناسب تناسباً عكسياً مع قوة الدولة المركزية وقدرة قواتها الضابطة (٢) . فقد خضع البدو في تل الطوايلة خلال فترة التهريب لسلطة البوليس الذي كان يمارس ضبطاً في المنطقة . وإذا كان البوليس قد تمكن من الحد من عمليات التهريب فإن البدو قد اظهروا في

---

(٢) يتفق هذا مع ما توصل اليه غيرنا ممن درسوا البدو في مناطق أخرى . فقد ذكرنا في جزء سابق من هذا الكتاب أن نفوذ البدو يتناسب تناسباً عكسياً مع قوة الحكومة المركزية ومقدار سيطرتها على كل قطاعات الدولة .

بعض الأحيان تفوقهم على قوات البوليس بسبب عوامل متعددة مثل كثرة عددهم وبرايتهم بالصحراء وبسبب أسطول السيارات الحديثة التي كانوا يستخدمونها في التهريب . فالبعض يذكر أن بعض سيارات البدو الحديثة كانت أكثر سرعة إلى الحد الذي كان يصعب فيه على السيارة التقليدية التي تقودها القوة العسكرية المطاردة أن تلحق به . هذا بجانب الزيادة المضطردة في قدرة البدو على المناورة . ولكن بعد أن تمركزت قوات من الجيش في نل الطويلة وكانت أكثر تفوقا عددا وتدريبيا وتسليحا طعن البدو في قدرتهم على المناورة وخضعوا تماما للأوامر العسكرية ، وعملوا فيما سمحت لهم القوات العسكرية بالعمل فيه . فقد منحهم الجيش تصاريح لإقامة محطات لجميع المواد الاستهلاكية والغذائية التي لا يهتم الجيش بتوفيرها كنوع من إيجاد فرص للعمل أمام بدو المنطقة التي احتلتها القوات . وقد حافظ البدو حفاظا شديدا على القواعد التي اتفق عليها بشأن ممارسة هذا النشاط أو أى نشاط آخر مثل توريد بعض المواد الغذائية للمعسكرات . وتجنبوا تماما افتراض أية مخالفة ، وسلموا الأراضي التي تمركزت عليها القوات طواعية وقبلوا ما حدهه الجيش كمقابل أو تعويض عن الأرض راضين . وحاولوا الحفاظ على مسافة جغرافية أمينة ومناسبة من القوات ، وحتى هؤلاء البدو الذين يجولون في المنطقة بأغنامهم وأبقارهم تعلموا ألا يقتربوا إلى معسكرات الجيش ، فالبدوى كان يترك أغنامه تدخل المعسكر وتأكل من الحشائش النامية حول الخيام ، أو يترك بقرته تأكل من بقايا المواد الغذائية التي تركها الجنود دون أن يقترب هو إلى المعسكر . وقد كان البدو مطمئنون جدا أن أغنامهم وأبقارهم لن يصيبها مكروه بسبب علمهم بأن قانونا عسكريا قاسيا سوف يطبق على أى جندي يذبح شاه أو حتى يدر لبن بقرة .

## المراجع العربية

- ادارة الشؤون الاجتماعية ( الامة العامة ) .  
رعاية البدو وتحضيرهم وتوطينهم ، الجزء الثانى ، دار الطباعة الحديثة ،  
سنة ١٩٦٥ .
- د . احمد ابو زيد  
البناء الاجتماعى ، الجزء الثانى ( الانساق ) ، دار الكاتب العربى ،  
سنة ١٩٦٧ .
- د . احمد الخشاب  
الاجتماع الدينى ، مكتبة القاهرة الحديثة ، الطبعة الثانية ، القاهرة ،  
سنة ١٩٦٤ .
- الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء  
نتائج التعداد بالعينة لسنة ١٩٦٧ .
- بيير ج .  
دراسات فى تاريخ مصر الاجتماعى لمصر الحديثة ، ترجمة وتقسيديم  
د . عبد الخالق لاشين وعبد الحميد فهمى الجمال ، مكتبة الحرية ، جامعة  
عين شمس ، الطبعة الاولى ، سنة ١٩٧٦ .
- جودت عبد الحميد يوسف  
مجلة الفنون الشعبية ، العدد ١٣ ، سنة ١٩٧٠ .
- خير الله فضل عطيوه  
رحلة الألف عام مع قبائل اولاد على ، بدون ناشر ، سبتمبر سنة ١٩٨٢ .

## - وضعا فضل

الوضع الاجتماعى والسياسى للمرأة عند البدو الرعاة ( بدو بوير أحمد )  
فى جنوب غربى ايران ، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية ، العدد  
الرابع عشر ( السنة الرابعة ) ، نيسان ، سنة ١٩٧٨ .

## - اللواء رفعت الجوهري

شريعة الصحراء . عادات وتقاليد ، وزارة للشئون الاجتماعية والعمل ،  
القاهرة ، سنة ١٩٦١ .

## - اللواء رفعت الجوهري

جنة الصحراء . سيوة واحة جوبيتر آمون ، الدار القومية للطباعة والنشر ،  
سنة ١٩٦٢ .

## - الامام شهاب الدين ابى عبد الله البغدادي

معجم البلدان ، المجلد السابع ، الطبعة الاولى ، القاهرة ، سنة ١٩٠٦ .

## - د . صفى الدين ابو العز

دراسات فى جغرافية مصر ، سلسلة الألف كتاب ( ١٣٩ ) القاهرة ، سنة  
١٩٥٧ .

## - صلاح عبد المتعال

أسس فى تخطيط برامج التنمية الاجتماعية للمجتمعات الصحراوية ، مؤتمر  
التنمية الاجتماعية للبيئات الصحراوية ، وزارة الشئون الاجتماعية ،  
اكتوبر سنة ١٩٦٦ .

## - صلاح مصطفى الفوال

البداءة العربية والتنمية ، مكتبة القاهرة الحديثة ، القاهرة ، سنة ١٩٦٧ .

## - صلاح مصطفى الفوال

تنمية المجتمعات الصحراوية ، أسس نظرية ، مكتبة القاهرة الحديثة ،  
القاهرة سنة ١٩٦٨ .

- **عبد الحميد لطفى**  
الأنثروبولوجيا الاجتماعية ، دار المعارف ، القاهرة سنة ١٩٦٨ .
- **عبد الله واكد**  
الوادى الجديد ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٦٤ .
- **د. محمد السيد غلاب**  
البيئة والجمع ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٦٩ .
- **د. محمد عاطف غيث**  
قاموس علم الاجتماع ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، سنة ١٩٧٩ .
- **محمد عوض محمد**  
السودان الشمالى ، سكانه وقبائله ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، سنة ١٩٥١ .
- **محيى الدين صابر ولويس مليكة**  
البدو والبداءة مفاهيم ومفاهيم ، سرس الليان ، سنة ١٩٦٦ .
- **مكى الجميل**  
البدو والبداءة فى البلاد العربية ، سرس الليان ، سنة ١٩٦٢ .
- **نظارة المالية ادارة التعداد**  
القاموس الجغرافى للقطر المصرى ، المطبعة الأميرية ، مصر سنة ١٨٩٩ .
- **هزاع المجالى**  
مذكراتى ، الطبعة الاولى ، بدون ناشر ، آيار سنة ١٩٦٠ .
- **وزارة للشئون الاجتماعية ( الادارة العامة للتخطيط )**  
مؤتمر التنمية الاجتماعية للبيئات الصحراوية ، مرسى مطروح ، ١٥-١٨ أكتوبر سنة ١٩٦٦ .
- **يوسف فضل حسن**  
الشلوخ ، أصلها ووظيفتها فى السودان وادى النيل الأوسط ، دار جامعة الخرطوم للنشر ، الخرطوم سنة ١٩٧٦ .



## المراجع الأجنبية

Abdalla Bujra,

The Social Implications of the developmental politics : A Case study from Egypt. In The Desert and the Sown (See Cynthia Nelson).

— Abdel Ghaffar M.,

Some Aspects of the Pastoral Nomadism in Sudan, The Sudan National population Committee and the Economic and Social Research Council, Khartoum, 1976.

— Babikr A.,

Urbanization and Desertification in the Sudan, with Special Reference to Khartoum. Geojournal., 1982.

Belgrave D.,

Siwa, The Oasis of Jupiter Ammon, London, 1923.

— Committee of Royal Anthropological Institute,

Notes and Queries in Anthropology, Routledge and Kegan Paul, London, 1951.

— Cynthia Nelson,

The Desert and the Sown, Nomads in the Wider Society, Research Series, No. 21, Institute of International Studies, University of California. Berkeley, 1973.

- Davis F.,  
     **Social Problems Enduring Major Issues and Social Change, New York and London, 1970.**
  
- Donald P. Cole,  
     **The Enmeshment of the Nomads in Sa'udi Arabian Society : The Case of Al Murrah. In The Desert and the Sown. (See Cynthia Nelson).**
  
- El Sadek M.,  
     **Manual Gynaecology, El Nassr Modern Book Shop, Fifth Edition, Cairo : 1972.**
  
- Elwi A.,  
     **Text Book of Pathology, Fifth Edition ; El Nassr Modern Book Shop, Cairo, 1970.**
  
- Ernest Gellner,  
     **Approaches to Nomadism. In the Desert and the Sown., (See Cynthia Nelson).**
  
- Falls E.,  
     **Three Days in the Libyan Desert, London, 1913.**
  
- Fouad I.,  
     **The Problem of Desertification in the Republic of the Sudan, with Special Reference to North Darfur provience, Development Studies and Research Centre (Khartoum) Monograph Series No. 8, 1978.**
  
- Fouad I.,  
     **The Role of the Women Peasants in the Process of Desertification in the Western Sudan., Unpublished Article. Bayreuth, W. Germany, 1981.**

- Galal A.,  
The Modernization of Poverty, A study in Political Economy of Growth in Nine Arab Countries (1945-1970). Leiden E.J. Brill., 1974.
  
- Louise E. Sweet,  
Peoples and Cultures of the Middle East Vol. 1. Depth and Diversity, The Natural History Press, Garden City, New York, 1970.
  
- Mitchell D.,  
A Dictionary of Sociology, Routledge and Kegan Paul, London, 1968.
  
- Peter G.  
Politics and change in Al Karak. A study of a small arab town and its district, Oxford University press, 1973.
  
- Reza Fezel,  
The Encapsulation of the Nomadic Societies in Iran, In the Desert and the Sown. (See Cynthia Nelson).
  
- Talal Asad,  
The Beduin as Military Force : Notes of Some aspects of power Relations between Nomads and Sedentaries in Historical Perspective. In the Desert and the Sown. (See Cynthia Nelson)

Walter Cline

Notes on the people of Siwah and El Garah in the Libyan Desert, General Series in Anthropology 1936.

## **سلسلة علم الاجتماع المعاصر**

**صدر منها :**

### **الكتاب الأول :**

**ميادين علم الاجتماع :** اختيار وترجمة الدكتورة محمد الجوهري وعلياء شكرى ومحمود عودة ومحمد على محمد والسيد الحسينى ، دار المعارف ، الطبعة السادسة ، ١٩٨٤ .

### **الكتاب الثانى :**

**نظرية علم الاجتماع :** تأليف نيقولا تيماشيف ، ترجمة الدكتورة محمود عودة ومحمد الجوهري ومحمد على محمد والسيد الحسينى ، دار المعارف ، الطبعة الثامنة ، ١٩٨٣ .

### **الكتاب الثالث :**

**أساليب الاتصال والتغير الاجتماعى :** تأليف الدكتور محمود عودة ، دار المعارف القاهرة ١٩٧٠ .

### **الكتاب الرابع :**

**تمهيد فى علم الاجتماع :** تأليف بوتومور ، ترجمة الدكتورة محمد الجوهري وعلياء شكرى ومحمد على محمد والسيد الحسينى ، دار المعارف ، الطبعة السادسة ، ١٩٨٣ .

### **الكتاب الخامس**

**مجتمع المصنع دراسة فى علم التنظيم :** تأليف الدكتور محمد على محمد ، الهيئة العامة للكتاب ، الاسكندرية ١٩٧٢ .

### **الكتاب السادس :**

**الصفوة والمجتمع :** تأليف بوتومور وترجمة الدكتورة محمد الجوهري وعلياء شكرى والسيد الحسينى ومحمد على محمد ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٨ .

### الكتاب السابع :

**الطبقات في المجتمع الحديث :** تأليف بوتومور وترجمة الدكاترة محمد الجوهري وعلياء شكرى ومحمد على محمد والسيد الحسينى ، الطبعة الثانية ، دار المعارف سنة ١٩٨٤ •

### الكتاب الثامن :

**علم الاجتماع الفرنسى المعاصر :** تأليف الدكتور علياء شكرى ، الطبعة الثانية ، دار الكتاب للتوزيع ، القاهرة ١٩٧٩ •

### الكتاب التاسع :

**قراءات معاصرة في علم الاجتماع :** للدكاترة علياء شكرى ومحمد على محمد ، ومحمد الجوهري ، الطبعة الثانية ، دار الكتاب للتوزيع ، القاهرة ، ١٩٧٩ •

### الكتاب العاشر :

**دراسات في التنمية الاجتماعية :** تأليف الدكاترة السيد الحسينى ، ومحمد على محمد ، وعلياء شكرى ، ومحمد الجوهري ، الطبعة الخامسة ، دار المعارف القاهرة ١٩٨٤ •

### الكتاب الحادى عشر :

**مشكلات أساسية في النظرية الاجتماعية :** تأليف جون ركس ، ترجمة الدكاترة محمد الجوهري ومحمد سعيد فرح ، ومحمد على محمد ، والسيد الحسينى ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٧٣ •

### الكتاب الثانى عشر :

**دراسات في التغير الاجتماعى :** تأليف الدكتور محمد الجوهري وآخرون ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ •

### الكتاب الثالث عشر :

**دراسة علم الاجتماع :** اختيار وترجمة محمد الجوهري وعلياء شكرى ومحمد على محمد ، السيد الحسينى ، الطبعة الرابعة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ •



#### **الكتاب الرابع عشر :**

**علم الاجتماع الريفي والحضري :** للدكتور محمد الجوهري والدكتورة  
علياء شكرى ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، ١٩٨٣ .

#### **الكتاب الخامس عشر :**

**مقدمة في علم الاجتماع :** تأليف اليكس انكلز ، ترجمة وتقديم الدكتورة  
محمد الجوهري وعلياء شكرى والسيد الحسينى ، ومحمد على محمد ،  
الطبعة السادسة ، دار المعارف ، ١٩٨٣ .

#### **الكتاب السادس عشر :**

**مقدمة في علم الاجتماع الصناعى :** تأليف الدكتور محمد الجوهري ، الطبعة  
الثالثة ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

#### **الكتاب السابع عشر :**

**علم الفولكلور - الجزء الأول :** تأليف الدكتور محمد الجوهري ، الطبعة  
الرابعة ، دار المعارف ، ١٩٨١ .

#### **الكتاب الثامن عشر :**

**النظرية الاجتماعية ودراسة التنظيم :** تأليف الدكتور السيد محمد  
الحسينى ، الطبعة الثالثة ، دار المعارف ، ١٩٨١ .

#### **الكتاب التاسع عشر :**

**مصادر دراسة الفولكلور العربى :** اشراف الدكتور محمد الجوهري ،  
دار الثقافة للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٨٣ .

#### **الكتاب العشرون :**

**الدراسة العلمية للمعتقدات الشعبية :** اشراف الدكتور محمد الجوهري  
دار الثقافة للنشر والتوزيع القاهرة ، ١٩٨٣ .

#### **الكتاب الحادى والعشرون :**

**علم الاجتماع وقضايا التنمية فى العالم الثالث :** تأليف الدكتور محمد

الجوهري ، دار المعارف ، الطبعة الثالثة ، ١٩٨١ •

#### **الكتاب الثانى والعشرون :**

**علم الفولكلور • الجزء الثانى (دراسة المنقذات الشعبية )**

تأليف الدكتور محمد الجوهري ، دار المعارف ، القاهرة ٢٩٨٠ •

#### **الكتاب الثالث والعشرون :**

**بعض ملامح التغير الاجتماعى والثقافى فى الوطن العربى • دراسات**

ميدانية لثقافة بعض المجتمعات الخفية فى المملكة السعودية : تأليف الدكتورة

علياء شكرى ، الطبعة الأولى ، دار الكتاب للتوزيع ، القاهرة ، ١٩٧٩ •

#### **الكتاب الرابع والعشرون :**

**التراث الشعبى المصرى فى المكتبة الأوربية :** تأليف الدكتورة علياء

شكرى ، الطبعة الثانية ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، القاهرة ١٩٧٩ •

#### **الكتاب الخامس والعشرون :**

**الاتجاهات المعاصرة فى دراسة الأسرة :** تأليف الدكتورة علياء شكرى ،

الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٩ •

#### **الكتاب السادس والعشرون :**

**دراسات معاصرة فى علم الاجتماع :** تأليف الدكتورة علياء شكرى ،

دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ •

#### **الكتاب السابع والعشرون :**

**عادات الطعام فى الوطن العربى :** تأليف الدكتورة علياء شكرى ،

دار المعارف ، القاهرة تحت الطبع •

### **الكتاب الثامن والعشرون :**

**الفلاحون والدولة :** تأليف الدكتور محمود عودة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٩ .

### **الكتاب التاسع والعشرون :**

**تاريخ علم الاجتماع . الجزء الأول :** تأليف الدكتور محمد علي محمد ، الطبعة الأولى ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٧٩ .

### **الكتاب الثلاثون :**

**علم الاجتماع والمنهج العلمى :** تأليف الدكتور محمد علي محمد ، الطبعة الأولى ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٧٩ .

### **الكتاب الحادى والثلاثون :**

**اصول علم الاجتماع السياسى :** تأليف الدكتور محمد علي محمد ، الطبعة الأولى ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ١٩٨٠ .

### **الكتاب الثانى والثلاثون :**

**جماعات الفجر . مع اشارة خاصة لفجر مصر والبلاد العربية :** تأليف الدكتور نبيل صبحى حنا ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٠ .

### **الكتاب الثالث والثلاثون :**

**الأنثروبولوجيا : أسس نظرية وتطبيقات عملية :** تأليف الدكتور محمد الجوهري ، الطبعة الرابعة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٤ .

### **الكتاب الرابع والثلاثون :**

**علم الاجتماع السياسى : المفاهيم والقضايا :** تأليف الدكتور السيد النصيعنى ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ١٩٨١ .

### الكتاب الخامس والثلاثون :

علم الاجتماع العسكري : التحليل السوسنيولوجي لنسق السلطة العسكرية : تأليف الدكتور أحمد خضر ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٠ .

### الكتاب السادس والثلاثون :

الفكر الاجتماعي ٧ . نظرة تاريخية عالمية : تأليف هايترز موس ترجمة الدكتور السيد الحسيني والدكتورة جهينة سلطان العيسى ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٨١ .

### الكتاب السابع والثلاثون :

التنمية والتخلف ٨ . دراسة بنائية : تأليف الدكتور السيد الحسيني ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٠ .

### الكتاب الثامن والثلاثون :

المدينة ٩ . دراسة في علم الاجتماع الحضري : تأليف السيد الحسيني ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٠ .

### الكتاب التاسع والثلاثون :

النظرية الاجتماعية المعاصرة ١٠ . دراسة لعلاقة الانسان بالمجتمع : تأليف على ليلة ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٣ .

### الكتاب الحادي والأربعون :

البناء السياسي في الريف المصري : تحليل لجماعات الصفوة القديمة والجديدة ، تأليف الدكتور أحمد زايد ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، ١٩٨١ .

### الكتاب الثاني والأربعون :

علم الاجتماع الأمريكي : دراسة لأعمال تالكوت بارسونز ، تأليف جي روشيه ، ترجمة الدكتور محمد الجوهري والدكتور أحمد زليم ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، ١٩٨١ .

### **الكتاب الثالث والأربعون :**

**البنائية الوظيفية في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا : المفاهيم والقضايا :**

تأليف الدكتور على ليلة ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، ١٩٨١ .

### **الكتاب الرابع والأربعون :**

**علم الاجتماع والنقد الاجتماعى : تأليف بوتومور ، ترجمة الدكاترة**

محمد الجوهري والسيد الحسينى وعلى ليلة وأحمد زايد ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، ١٩٨١ .

### **الكتاب الخامس والأربعون :**

**الاقتصاد والمجتمع في العالم الثالث : تحرير الن مونتجوى ، ترجمة**

وتعليق الدكاترة محمد الجوهري وعلى ليلة وأحمد زايد ، دار المعارف ، الطبعة الأولى ، ١٩٨١ .

### **الكتاب السادس والأربعون :**

**علم الاجتماع ومشكلات وقت الفراغ : تأليف الدكتور محمد على محمد ،**

دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨١ .

### **الكتاب السابع والأربعون :**

**علم الاجتماع : تأليف جونسون ، ترجمة وتعليق الدكاترة علياء تسكرى،**

ومحمد الجوهري وعلى ليلة وأحمد زايد وحسن الخولى ، دار المعارف تحت الطبع .

### **الكتاب الثامن والأربعون :**

**الريف والمدينة في مجتمعات العالم الثالث : مدخل اجتماعى ثقافى،**

تأليف الدكتور حسن الخولى ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، ١٩٨٢ .

### **الكتاب التاسع والأربعون :**

**المرأة المصرية بين البيت والعمل : تأليف الدكتور محمد سلامة آدم،**

الطبعة الأولى ، دار المعارف ، ١٩٨٢ .



### **الكتاب الخمسون :**

**النظرية الاجتماعية في الفكر اسلامي :** تأليف الدكتورة زينب رضوان ،  
دار المعارف الطبعة الأولى ، ١٩٨٢ .

### **الكتاب الحادي والخمسون :**

**نحو نظرية اجتماعية نقدية :** تأليف الدكتور السيد الحسيني ، الطبعة  
الأولى ، ١٩٨٢ .

### **الكتاب الثاني والخمسون :**

**التغير الاجتماعي :** اختيار وترجمة : الدكتورة محمد الجوهري وعلياء  
شكري وعلى ليلة ، دار المعارف الطبعة الأولى ، ١٩٨٢ .

### **الكتاب الثالث والخمسون :**

**النظرية الاجتماعية ودراسة الأسرة :** تأليف الدكتورة سامية الخشاب ،  
الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

### **الكتاب الرابع والخمسون :**

**البناء الاجتماعي والثقافة في مجتمع الفجر :** دراسة انثروبولوجية لتأثير  
البناء والثقافة والشخصية على التكامل الاجتماعي تأليف الدكتور نبيل  
صباحي حنا ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٣ .

### **الكتاب الخامس والخمسون :**

**المجتمع والثقافة والشخصية :** مدخل الى علم الاجتماع :  
تأليف الدكتورة محمد علي محمد ، وغريب سيد أحمد ، وعلي عبد الرازق  
جلبي ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨٣ .

### **الكتاب السادس والخمسون :**

**التصنيع في الدول النامية :** تأليف الان هونتجوى ، ترجمة وتقديم الدكتور  
السيد الحسيني ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

### **الكتاب السابع والخمسون :**

**علم اجتماع الإدارة .٠ مفاهيم وقضايا :** تأليف الدكتور عبد الهادي الجوهري ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٣ .

### **الكتاب الثامن والخمسون :**

**نقد علم الاجتماع الماركسي : دراسة في النظرية الاجتماعية .**  
تأليف بوتومور ، ترجمة وتعليق الدكتور محمد علي محمد والدكتور علي جلبي ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨٣ .

### **الكتاب الستون :**

**دراسات في علم الاجتماع السياسي :** تأليف الدكتور عبد الهادي الجوهري ، مكتبة نهضة الشرق ، القاهرة ، ١٩٨٣ .

### **الكتاب الحادي والستون :**

**معجم علم الاجتماع :** ترجمة وتعليق الدكتور عبد الهادي الجوهري ، مكتبة نهضة الشرق ، القاهرة ١٩٨٣ .

### **الكتاب الثاني والستون :**

**الشباب والمشاركة السياسية :** تأليف الدكتور سعد ابراهيم جمعه ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٨٣ .

### **الكتاب الثالث والستون :**

**المدخل الى علم الاجتماع :** تأليف الدكتور محمد الجوهري ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٨٣ .

### **الكتاب الرابع والستون :**

**تنمية العالم الثالث .٠ الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية**  
للكاتبة علي ليلة واحمد زايد ومحمد الجوهري . دار الثقافة للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، سنة ١٩٨٣ .

### **الكتاب الخامس والستون**

فلفريدو باريتو ودورة الصفوة في اطار النظام : تأليف دكتور على ليلة ،  
الطبعة الأولى ، دار آتون للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٨٣ .

### **الكتاب السادس والستون :**

العالم الثالث • قضايا ومشكلات : تأليف دكتور على ليلة ، الطبعة  
الأولى ، دار الثقافة للتوزيع والنشر ، القاهرة ، ١٩٨٣ .

### **الكتاب السابع والستون :**

المرأة والمشكلة السكانية في العالم الثالث ، تحرير ريتشارد انكر وزملاؤه  
ترجمة الدكاترة علياء شكرى وحسن الخولى واحمد زايد واعتماد علام ،  
مراجعة الدكتور محمد الجوهري ، الطبعة الأولى ، دار الثقافة للتوزيع والنشر  
القاهرة ، ١٩٨٤ .

### **الكتاب الثامن والستون :**

الاتجاهات التقليدية والحديثة في الانثروبولوجيا الاجتماعية :  
تأليف دكتور نبيل صبحى حنا ، القاهرة ، ١٩٨٤ .

### **الكتاب التاسع والستون :**

المجتمعات الصحراوية في الوطن العربى ، تأليف دكتور نبيل صبحى  
حنا ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٤ .

### **الكتاب السبعون :**

المرأة في الريف والحضر • دراسة لانماط العمل والتغيرات السكانية ،  
اشراف الدكتورة علياء شكرى ، دار المعارف القاهرة ، ١٩٨٥ .

### **الكتاب الحادى والسبعون**

السكان والتنمية ، دراسة انثروبولوجية في قريتين مصريتين  
اشراف الدكتورة علياء شكرى ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥ .

### **الكتاب الثانى والسبعون :**

**الأنثروبولوجيا الاجتماعية :** تأليف لوسى مير ، ترجمة الدكتورة علياء شكرى والدكتور حسن الخولى ، ومراجعة الدكتور محمد الجوهري ، الطبعة الأولى دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥ .

### **الكتاب الثالث والسبعون :**

**المرأة فى العمل الزراعى ، دراسة أنثروبولوجية ،** للدكاترة علياء شكرى ، وحسن الخولى وأحمد زايد ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥ .

رقم الايداع ٥٧٦٩ / ٨٤

---

الترقيم الدولي x - ١٠٧٩ - ٠٢ - ٩٧٧

دار البعث للنشر والطباعة  
٢٢ شارع سامي - ميدان لافترغلي  
القاهرة - تليفون ٢٠٥٥٦





